

2013 年 3 月 22 日會議
資料文件

立法會民政事務委員會

改善公共博物館服務的措施

目的

本文件旨在向委員匯報改善康樂及文化事務署（康文署）轄下公共博物館服務的最新進展。

改善公共博物館服務的進展

2. 康文署轄下有 14 所公共博物館¹。自 2010 年起，康文署已為轄下博物館的發展定立八個新方向，務求提供更透明、更負責任、更有效率和更具創意的博物館服務，以滿足社會不斷改變的期望。

3. 過去數年，有賴博物館顧問提供的專業意見和博物館人員同心協力，公眾對各間博物館舉辦的多項節目，反應非常熱烈，這從 2012 年博物館入場人數多達 580 萬人次以及其教育及推廣活動參加人數多達 117 萬人次，突破歷年紀錄，可見一斑。下文各段綜述為博物館制定的新發展方向，以及總結過去三年（2010 至 2012 年）工作的進展。

(a) 加強公眾問責性和透明度

(i) 博物館諮詢委員會

4. 為加強公眾問責性和讓更多公眾人士參與博物館的管理，康文署於 2010 年 10 月分別為隸屬藝術、歷史和科學範疇的博物館，成立三個博物館諮詢委員會（委員會）。委員會成員包括學者、博物館專家、藝術家、藝術推動者、市場推廣／公共關係專家，以及社區領袖。各委員會在第一個兩年任期中分別檢討了其範疇內公共博物館的表現，並就博物館的定位、業務發展、市場推廣和社區參與策略，以及提高營運效率和問責性等議題進行商討。

¹ 14 所博物館為：香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港科學館、香港太空館、茶具文物館、孫中山紀念館、香港海防博物館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館、羅屋民俗館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館，以及上窰民俗文物館。

(ii) 業務計劃及年度計劃

5. 康文署已公布首份公共博物館五年業務計劃（2012-17 年），除博物館的理想、使命和信念外，亦為八個策略範疇（包括節目編排、藏品、教育推廣、觀眾拓展、能力提升、社區參與及伙伴合作、加強設施及訪客服務、學術研究及機構發展），制定了追求卓越的發展計劃。個別博物館和辦事處亦擬定了 2012-13 年度計劃，並已獲得所屬委員會通過。康文署已將有關的計劃書上載到署方的網站，供市民閱覽。

(iii) 表現管理制度

6. 為了加強公眾問責性和改善營運效率，康文署對博物館現行的表現管理制度進行檢討，並以海外博物館的做法為基準，訂定了一套全面的衡量表現質量的指標。康文署現已在以下方面評估轄下博物館的表現，包括：博物館入場狀況、觀眾背景、展覽／節目／藏品規模、社區參與程度、公眾意見、資源水平、研究覆蓋層面，以及業內與專業評估。

(b) 定位、節目編排及觀眾拓展

(i) 博物館的定位

7. 三個委員會對各旗艦博物館的定位，特別是香港藝術館（藝術館）、香港文化博物館（文化博物館）和西九文化區M+的分別，進行了長時間的討論。根據委員會通過的定位方案，各旗艦博物館已配合各自的定位，制定平衡及多元化的節目發展策略。有關各旗艦博物館和藝術推廣辦事處的節目發展策略載於附件。

(ii) 大型展覽

8. 康文署過去數年舉辦的大型展覽已提升轄下旗艦博物館的形象，同時成功吸引非慣常觀眾參觀展覽。我們致力以獨特的策展手法呈獻大型展覽，豐富觀眾的參觀體驗，以切合香港市民的需要和期望。此外，我們採用先進科技，為觀眾帶來有趣和精彩的體驗。例如，在「一統天下：秦始皇帝的永恆國度」展覽中，香港歷史博物館（歷史博物館）應用先進的多媒體技術，以創新和富趣味的手法演繹秦代歷史。結果展覽在四個月內吸引超過425 000 人次參觀，打破歷史博物館歷年專題展覽的紀錄。另一方面，「彼思動畫25年」和「畢加索——巴黎國立畢加索藝術館珍品展」兩個大型展覽共吸引超過73萬名觀眾參觀文化博物館，令這間過往知名度稍遜的博物館躋身香港旗艦博物館的行列。

(iii) 觀眾拓展

9. 除了在2012年刷新博物館入場人數外（上文第3段），各大型展覽亦吸引大量觀眾購買博物館通行證——2012年共售出超過136 700張通行證（見下文第16段），當中大部分為家庭通行證，較2011年售出83 000張增加60%（較2010年售出58 000張通行證增加134%）。從觀眾拓展的角度來看，這是非常令人鼓舞的數字，因為博物館通行證持有人通常會多次到訪博物館。事實上，每個通行證持有人在一年有效期內平均到訪博物館三至四次。購買家庭通行證的人士亦會帶同子女參觀博物館，而小童是博物館重要的觀眾拓展對象。

(c) 加強社區參與

10. 康文署已加強現有的伙伴關係，與客席策展人、收藏家和區議會進行更密切的對話，同時於商界、非政府組織和專上學院等不同界別物色新伙伴。在各合作伙伴的支持下，我們已將博物館的展覽和節目推廣給社會各界人士。

(i) 培養捐贈文化

11. 康文署的節目成功吸引捐款和物品捐贈，讓市民可以較低廉的費用參與博物館活動。藝術家 and 社會人士的慷慨捐贈，豐富了博物館的藏品，當中包括由吳冠中、周士心、呂壽琨和張大千捐贈的畫作、由其家人捐贈的丁衍庸用印、林家聲捐贈的粵劇物品，以及名人捐贈的旗袍（或長衫）等，所有物品均具極高的藝術或歷史價值。另外，公眾人士亦樂於將自己的個人珍藏捐贈予博物館。例如，在2012年，我們舉行了兩次徵集活動，分別獲得約400件與農曆新年有關的物品和超過2 000件與1960年代香港兒童生活有關的物品。加上我們購置的藏品，康文署轄下各間博物館共有130萬件²藏品，較2010年增加約5%。

(ii) 社區伙伴

12. 通過以下活動，我們與社會分享文化藝術瑰寶，並取得顯著的成績：

- 將文化藝術帶進社區——在「潮裝公園」和「藝綻公園」活動中，本地藝術家以他們設計的家具和藝術作品美化公園；「藝聚政府大樓」以香港藝術作品裝飾政府大樓的公共空間；「藝遊鄰里計劃」讓公眾隨時隨地享受歡愉的藝術體驗；「旗袍的變奏」展覽於商場內舉行，將旗袍的歷史生動地展現在觀眾眼前。

² 包括100萬件香港電影資料館的藏品。

- 社會共融——「神禽異獸探索之旅」活動，讓殘疾人士可盡情欣賞該展覽；「共融計劃——從博物館的天空出發」的教育活動讓弱勢社羣有機會擴闊視野和融入社會；「共融計劃」為聽障、視障及智障人士提供手語傳譯和口述影像特別導賞服務、模型製作工作坊及觸摸陶塑模型工作坊。

(iii) 公眾意見

13. 自 2010-11 年度起，康文署擴大了兩年一度服務意見調查的規模，從以往只局限於觀眾離開博物館前進行訪問，擴展至透過住戶調查蒐集非參觀人士的意見。另外，博物館定期與觀眾和場館租用人士舉行會議，邀請他們就博物館服務和設施提供意見及建議。

(d) 推廣博物館服務與建立博物館品牌形象

14. 康文署於 2011 年為推廣博物館服務成立了一支專責市場推廣及業務拓展的團隊，並推出了多項具創意的市場推廣及宣傳活動。主要項目包括：

(i) 新媒體

15. 我們在 2012 年推出了三個主要項目：(i) 香港公共博物館網站——提供 14 所公共博物館和四個文化場地³節目資訊的一站式多媒體平台；(ii) 手機應用程式「文化在線」，提供最新的博物館和表演藝術節目資訊；以及 (iii) 藝術館及文化博物館參加突破性的 Google「Art Project 藝術計劃」——為亞洲區內最先加入這個強大平台的兩間博物館，已合共上載 187 件精彩藏品，供世界各地的觀眾欣賞。

(ii) 博物館通行證

16. 我們已加強宣傳博物館通行證的工作，包括與香港迪士尼樂園和香港海洋公園合作推出優惠。通過這些工作，我們在 2012 年共售出超過 136 700 張博物館通行證，比 2010 年增加 134%。

(iii) 博物館指南

17. 康文署已製作一本名為《優遊博物館》的指南，向旅客推廣轄下的博物館。除了概括介紹康文署轄下各間博物館外，指南亦提供博物館與附近景點的遊覽路線建議。

³ 四個文化場地為：香港文物探知館、屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心、香港電影資料館，以及藝術推廣辦事處。

(e) 加強與內地和全球的文化交流

(i) 在香港以外推廣本地藝術

18. 我們致力尋求機會在內地和海外推廣香港藝術及藝術家。例如，康文署參與了在北京舉行的「2012年港澳視覺藝術雙年展」，展出17位本地知名藝術家的優秀作品；並與香港藝術發展局攜手合辦「身是客」展覽，在2012年利物浦雙年展中展出本地藝術家的作品。

19. 我們亦與不同海外機構合作在外地舉辦展覽，以及參加國際文化活動，例如：於美國紐約大都會藝術博物館舉行的「十七世紀中國的藝術革命：至樂樓藏明遺民書畫選」展覽；於日本京都國立博物館舉行的「中國近代繪畫和日本」展覽；於北京宋慶齡故居舉行的「歷久常新——中華百年旗袍變奏曲」展覽；於新加坡國家博物館舉行的「旗遇——新加坡女性和旗袍百年摩登事紀」展覽。各巡迴展覽和文化活動均大受歡迎，讓康文署轄下博物館得以提升在國際舞台上的形象。

(ii) 將全球藝術和文化引入香港

20. 由於康文署多年來與海外博物館保持緊密的伙伴關係，我們能將世界各地的重要展覽帶來香港，包括「神禽異獸——大英博物館藏珍展」（英國）、「安迪華荷：十五分鐘的永恆」（美國）、「畢加索」（法國）、「愛因斯坦」（瑞士）、「達文西的創意奇想」（意大利）和「法貝熱」（俄羅斯），成功鞏固香港作為國際文化樞紐的地位，以及讓本地觀眾接觸到世界各地的豐富文化。

(iii) 加強與內地合作

21. 繼民政事務局與國家文物局於2011年12月簽訂《關於深化文化遺產領域交流與合作的協議書》後，康文署於2012年分別與故宮博物院和中國國家博物館簽署諒解備忘錄，建立長遠和更廣泛的交流與合作關係，以保護及推廣文化遺產。諒解備忘錄讓康文署能將更多內地國寶帶來香港，供市民欣賞。

(f) 支持發展文化軟件

(i) 培育本地人才

22. 康文署為年輕人舉辦導賞計劃，以及為有志從事博物館工作的大學生舉辦實習計劃，以培育本地藝術人才。此外，我們於2010年起推出為期兩年的「博物館見習員培訓計劃」，讓大學畢業生派駐康文署轄下不同的博物

館，學習如何管理博物館服務、籌辦教育活動、展覽和其他計劃。由於反應熱烈，我們將於 2013-14 年度擴大見習員培訓計劃的規模。

(ii) 加強社會的文化軟件

23. 我們為公眾，特別是學生提供具啟發性的學習體驗，從而加強社會整體的文化軟件。透過參與博物館舉辦的不同教育及推廣活動和工作坊，以及藝術推廣辦事處舉辦的公眾和社區項目，公眾人士認識、理解和欣賞藝術文化的能力得以提升。例如，在「博物館之夜」系列的活動中，學生和教師在博物館度過一個晚上，參加工作坊、探索展覽廳和動手做實驗。

(g) 增加博物館工作的靈活性

24. 我們以更靈活的手法管理博物館，精簡部分內部程序，從而提高營運效率。我們亦已改善博物館餐廳及書店服務的外判安排，以鼓勵和便利私營界別提供優質服務，為博物館、營辦商以及博物館觀眾創造多贏局面。

(h) 研究及機構發展

25. 進行研究和出版刊物，是博物館追求專業卓越成就不可或缺的一環。自 2010 年以來，康文署轄下博物館已進行逾 20 個大型研究和調查項目，以及出版超過 360 份刊物⁴，包括展覽圖錄、書籍、研究論文和專題文章。博物館人員亦於研討會和講座擔任講者及參與國際活動，展現他們的專業知識。

26. 在機構發展方面，康文署已成立「員工專業發展專責小組」，為員工舉辦有效的持續專業發展活動。

未來計劃

27. 康文署在未來數年，將集中發展以下幾個範疇，進一步提升博物館的服務：

(a) 大型展覽

28. 我們將繼續舉辦大型展覽，以增加博物館的入場人數，拓展觀眾羣。2013 年正在／將會舉辦的大型展覽包括：展出超過 170 件大英博物館瑰寶的「探本溯源：美索不達米亞古文明展」（歷史博物館）、香港有史以來最大型的俄羅斯藝術展「法貝熱——俄羅斯宮廷遺珍」（文化博物館）、與故宮

⁴ 包括約 70 份香港電影資料館刊物。

博物院合辦的「天朝衣冠——清代宮廷服飾」展覽（歷史博物館）、「李小龍」展覽（文化博物館）、「原道——中國當代藝術的新概念」展覽（藝術館），以及展出來自世界各地多間博物館超過 100 件恐龍及其他古生物化石的「恐龍傳奇」展覽（香港科學館（科學館））。

(b) 推廣本地藝術

29. 2013 年，我們將於油街前皇家香港遊艇會會址開設新的視覺藝術展覽及活動中心，培育新進藝術家和推廣社區藝術。此外，我們將在位於尖沙咀海濱的梳士巴利公園設置藝術廣場，作為一個休閒和開放的本地視覺藝術展示平台，亦會於藝術館舉辦重點節目「香港當代藝術獎獲獎作品展」。長期計劃包括於藝術館重設香港藝術展廳，展示本地藝術家的作品，進行更多有關本地藝術和設計發展的研究，以及購藏更多本地藝術家的作品，以支持他們從事藝術創作。

(c) 更新常設展覽

30. 我們將分階段更新各博物館的常設展覽。首先，香港太空館將更新天文展覽廳和太空科學展覽廳，於 2015 年重新開放；繼而科學館將於 2015 年及 2016 年分別開設生物多樣性展廳和兒童探索園地。我們亦將擬訂計劃，更新香港海防博物館的常設展覽，以及在科學館設立古生物展廳和地球科學展廳。另外，藝術館正計劃翻新，以提供更多展覽空間，同時美化其外觀，令其更引人注目，並改善其通達性和周遭環境。長遠而言，我們計劃興建一幢中央文物大樓，以儲存不斷增加的藏品。

(d) 走出香港建立品牌

31. 我們將把握每一個機會，於海外宣傳香港的博物館和本地藝術家的成就，並推廣香港文化。例如，我們將於 2013 年參加台北「香港週」等外地展覽，亦會舉辦國際文物修護學會 2014 香港會議。這次會議以《源遠流長：東亞藝術文物與文化遺產的修護》為主題，是該學會首個在東南亞地區舉行的會議。

結語

32. 康文署將繼續改善公共博物館的營運和服務，與社會各界加強合作，為香港的長遠文化發展共同創建一個鼓勵主動學習和培育人才的環境。我們將竭力朝着本文件載列的博物館發展新方向邁進，並因應不斷轉變的環境調整策略。

諮詢意見

33. 請委員備悉本文件的內容。

民政事務局
康樂及文化事務署
2013 年 3 月

旗艦博物館與藝術推廣辦事處的節目發展策略

香港藝術館

1. 香港藝術館（藝術館）是一所以香港為本位、背靠傳統，面向世界的博物館。藝術館一方面展示本地藝術，致力成為一個有系統地收集、展示和研究香港藝術的中心；另一方面，藝術館擁有大量的中國文物和書畫藏品，一直致力以新穎的角度詮釋中國／地區文化傳統，特別是大珠江三角洲的美術（主要是廣東畫作）和歷史繪畫藝術遺產。通過嶄新的策展方法和展示方式，以及藝術館多年來建立的專業聲譽，藝術館已成為「本地收藏家的理想家園」。藝術館將繼續倚仗與海外博物館的長久伙伴關係，擔當「全球本土化」窗口的角色，為公眾呈獻多元化的大型展覽，包括西方和中國藝術傳統展覽，如大英博物館有關神禽異獸的精選藏品、中國皇族珍品、宋、元及明代古典畫作和書法等；以及安迪·華荷、豐子愷和吳冠中等中西藝術大師的作品展。這些展覽令香港觀眾能接觸到國際藝術潮流和傳統。此外，藝術館將繼續於海外展示香港藝術作品，以及參加如利物浦雙年展等海外展覽，向海外觀眾推廣香港藝術和參與全球藝術對話。

香港歷史博物館

2. 香港歷史博物館（歷史博物館）已重新定位為一個推廣歷史及特別培養公眾對香港歷史興趣的開放平台。為配合其定位，歷史博物館制作了一系列有關歷史和文化的展覽、刊物和教育活動。當中「一統天下：秦始皇帝的永恆國度」令公眾留下深刻的印象，成功強化博物館形象。展覽以香港的角度策劃，是博物館第一次融合歷史、文化、文物、藝術和科技的嘗試，採用先進的技術和展示方式，透過多媒體節目以創新手法闡釋秦代歷史。在 2012 年，該展覽成功吸引超過 425 000 人次參觀，打破歷史博物館專題展覽的紀錄。此外，富啟發性的展覽教育及藝術活動成功地培育年青人的創意，同時也培養他們對歷史和文化遺產的興趣。我們透過特別導賞團和不同社交媒體接觸到社會各界人士。這次展覽有助歷史博物館建立品牌形象，塑造其成為培養公眾對歷史興趣的開放平台。

3. 此外，為求與社區建立更密切的伙伴關係，歷史博物館曾舉辦多次藏品徵集活動，呼籲公眾捐贈舊物品，如旗袍（或長衫）和與香港兒童生活相關的物品，公眾對徵集活動反應熱烈。市民捐贈的物品不僅進一步豐富博物館的藏品，也有助加強其形象。

香港文化博物館

4. 香港文化博物館（文化博物館）是一所展示香港生活和創意文化的綜合性博物館，核心內容包括設計、攝影、流行文化、粵劇和非物質文化遺產。博物館亦扮演着連繫香港市民與世界各地文化的橋樑角色。

5. 為了加強博物館的文化形象，文化博物館每年舉辦不同題材和範疇的展覽與活動，以探索香港的文化活力，如於 2010 年和 2012 年便分別舉行了兩個香港攝影展覽，以及於 2012 年舉行了「獅子山下·掌聲響起·羅文」展覽。另外，博物館將於 2013 年年中新增李小龍長期展覽，從文化角度介紹他的生平和影響。博物館亦不時引入海外大型展覽，如 2011 年的「彼思動畫 25 年」和 2012 年的「畢加索」展覽，將世界各地的豐富文化和傑出的藝術創意帶給香港觀眾。此外，博物館將進一步鞏固其粵劇、香港流行文化、設計、攝影和其他應用藝術媒體以及富文化價值的藏品和研究。除了有形文化外，文化博物館亦致力記錄、研究、推廣和保護本地非物質文化遺產。文化博物館將努力不懈，以新思維和跨界別合作的手法策劃展覽和舉辦公共節目，加強其獨特的優勢和形象。

香港科學館

6. 香港科學館（科學館）致力為學生和公眾提供非正式科學學習機會，並期望在這方面取得本地領導地位。科學館通過不同科技主題的常設和專題展覽及有利終身學習的教育活動，激發廣大市民的好奇心，以及鼓勵他們學習科學。科學館曾舉辦多個大型展覽，包括 2010 年的「智慧的長河：電子動態版《清明上河圖》」、2011 年的「愛因斯坦」和 2012 年的「深海探奇」，各展覽均採用先進的展示技術。科學館亦與本地大學和學術機構合辦「科訊廊」和「腦與認知」等展覽，以展示最新的科研成果。另外，科學館增設展覽廳，展示館方為不同年齡人士自行研發的互動展品。科學館更與學術機構、專業團體和政府部門合辦多個不同的教育活動，包括比賽、計劃、講座和活動。科學館亦曾舉辦多個有趣而創新的活動，例如讓學生和教師參加工作坊、探索展覽廳，並與海外專家進行視像通話的「科學館之夜」，以及包括科學傳意大賽、辯論、示範和講座的「活的科學」。

香港太空館

7. 香港太空館（太空館）致力在推廣太空科學方面成為地區中心和全球重要的機構。除了每年與內地太空科學機構合辦「少年太空人體驗營」之外，太空

館亦與美國夏博太空科學中心首度合作，成功推出「數碼天空學生交流計劃」。是次計劃於 2012 年選出 9 位本地中學和大專學生與 9 位美國學生合作於 2012 至 2013 年間製作天文節目，並以兩地學生的交流訪問活動作完結。太空館積極籌辦上述活動，希望成為全球推廣天文學和太空科學的重要機構。

8. 太空館繼續提供先進的設施、展品和節目。繼 2010 年向公眾開放設有先進望遠鏡和中國古代天文儀器複製品的天文公園後，太空館加緊籌備翻新常設展覽廳及將其太陽望遠鏡升級。另外，太空館於不同創新項目中採用新技術，務求將精彩的體驗帶給公眾——2011 年太空館成功以多點觸控技術開發了兩件名為「光電效應」和「重力世界」的新展品；館方現正開發能同時顯示太空館活動及日曆的觀星流動應用程式。與此同時，太空館亦擔當地區科技教育中心的角色，透過不同活動，例如在 2011 年與中國科學院廣州地球化學研究所和京港學術交流中心合辦岫岩隕石坑展覽，與大珠江三角洲建立連繫。

藝術推廣辦事處

9. 藝術推廣辦事處於 2010 年重組，並進行重新定位，其使命是為藝術人才提供從藝術培訓與創作到籌辦展覽的一站式服務，例如舉辦「藝術專修課程」、「教與學推廣計劃」和「專題藝術探討系列」；以及通過「藝遊鄰里計劃」、「長幼同行——社區藝術推廣計劃」和「美麗新世界——社區藝術夏令營」等活動，鼓勵不同藝術、社區團體和私營機構建立伙伴關係。藝術推廣辦事處亦通過「油街 12 之試鏡」、「藝術家留駐計劃 2010 | 新媒體藝術 | 香港視覺藝術中心」及「香港圖像藝術節 2011：新一代！國際大學生交流展覽」等項目培育年輕藝術家和啟發新思維，並通過「藝綻公園」、「潮裝公園」、「藝聚政府大樓」和其他在添馬艦、西貢及將軍澳舉辦的公共藝術計劃，豐富生活環境和提高生活質素。在 2013 年，藝術推廣辦事處的主要工作是開設油街藝術空間，以培養年輕藝術家。

主要展覽及活動／計劃

10. 各間博物館和藝術推廣辦事處於 2010 至 2012 年間舉辦的主要展覽／活動／計劃詳列於**附錄**。

2010 至 2012 年康樂及文化事務署轄下博物館的主要展覽及 藝術推廣事務處的主要活動／計劃

香港藝術館

展覽名稱	日期	博物館以外 展覽場地*	協辦單位／ 客席策展人	贊助單位名稱
獨立風骨－吳冠中捐贈展	26.3.2010 - 10.10.2010	---	---	---
香港當代藝術雙年獎 2009	21.5.2010 - 1.8.2010	---	---	香港藝術館之友、 退一步齋及水墨會
承傳與創造－水墨對 水墨	16.7.2010 - 9.8.2010	上海美術館	上海美術館	信和集團
博古存珍－敏求精舍 金禧紀念展	25.9.2010 - 2.1.2011	---	敏求精舍	敏求精舍
承傳與創造－藝術對 藝術	15.10.2010 - 12.11.2010	上海當代藝術館	上海當代藝術館	信和集團
羅浮宮雕塑全接觸 藝 術教育展	10.12.2010 - 20.2.2011	---	羅浮宮博物館	恒基兆業地產集團
明月清風－至樂樓藏 明末清初書畫選	24.12.2010 - 1.5.2011	---	至樂樓藝術發揚 (非牟利)有限公司	至樂樓藝術發揚(非 牟利)有限公司
非常藝術家－夏碧泉 傳奇	15.4.2011 - 17.7.2011	---	---	---
抗心希古－李研山的 藝術	10.6.2011 - 16.10.2011	---	---	---
丹青士心－周士心的 藝術	15.10.2011 - 4.12.2011	---	---	王世濤先生
墨韻國風－潘天壽藝 術回顧展	25.11.2011 - 5.2.2012	---	潘天壽基金會文傳 部及潘天壽紀念館	---
神禽異獸－大英博物 館藏珍展	20.1.2012 - 11.4.2012	---	大英博物館托管會	香港藝術館之友
有情世界－豐子愷的 藝術	25.5.2012 - 7.10.2012	---	浙江省博物館	---
海上瓷路－粵港澳文 物大展	25.5.2012 - 7.10.2012	澳門博物館	澳門博物館、 廣東省博物館	---

展覽名稱	日期	博物館以外展覽場地*	協辦單位／客席策展人	贊助單位名稱
頤養謝塵喧－乾隆皇帝的秘密花園	22.6.2012 - 14.10.2012	---	故宮博物院	香港賽馬會慈善信託基金
身是客－香港在利物浦雙年展 2012	15.9.2012 - 25.11.2012	英國利物浦	香港藝術發展局	---
海上盜路－粵港澳文物大展	13.11.2012 – 19.5.2013	廣東省博物館	澳門博物館、廣東省博物館	---
大阪市立美術館藏宋、元、明中國書畫珍品展	30.11.2012 - 9.1.2013	---	大阪市立美術館	香港藝術館之友
安迪·華荷：十五分鐘的永恆	16.12.2012 - 31.3.2013	---	---	紐約梅隆、佳士得、經濟學人、彭博、香港藝術館之友及香港賽馬會慈善信託基金

香港歷史博物館

展覽名稱	日期	博物館以外展覽場地*	協辦單位／客席策展人	贊助單位名稱
一起走過的日子：六、七十年代香港社會	31.3.2010 – 30.6. 2010	---	---	---
林蔭下的學校：村校人和事	21.7.2010 – 27.9.2010	---	香港教育學院	---
時光流轉：1970 年代中西區照片	6.10.2010 – 10.1.2011	---	皇家亞洲學會香港分會	---
香江有情：東華三院與華人社會	27.10.2010 – 17.1.2011	---	東華三院	---
粵海稽古：陳公哲的考古研究和收穫	19.1.2011 – 28.3.2011	---	---	---
辛亥革命百周年展	2.3.2011 – 16.5.2011	---	湖北省博物館	---
歷久常新－中華百年旗袍變奏曲	1.4.2011 – 4.5.2011	北京市宋慶齡故居	宋慶齡故居管理中心	---
協力耕耘：嘉道理農業輔助會及戰後香港農業社會	13.4.2011 – 20.6.2011	---	香港社會發展回顧	---

展覽名稱	日期	博物館以外展覽場地*	協辦單位／客席策展人	贊助單位名稱
五味紛陳－半世紀的中國生活記憶	6.7.2011 – 26.9.2011	---	北京市朝陽區文化館	---
船塢與香港－香港修造船業圖片展	13.7.2011 – 21.11.2011	---	---	---
開科取士－清代科舉展	9.11.2011 – 6.2.2012	---	上海市嘉定博物館	---
香港史前水域	12.12.2011 – 27.2.2012	---	漁農自然護理署	---
香港貨幣展	14.3.2012 – 4.6.2012	---	香港金融管理局	香港上海滙豐銀行、渣打銀行(香港)有限公司及中國銀行(香港)有限公司
香港潮州飲食文化	21.3.2012 – 1.5.2012	---	---	---
旗遇－新加坡女性和旗袍百年摩登事紀	28.3.2012 – 27.6.2012	新加坡國立博物館	新加坡國立博物館	---
旗袍的變奏	27.4.2012 – 10.6.2012	奧海城	奧海城及信和藝術	---
一統天下：秦始皇帝的永恆國度	25.7.2012 – 26.11.2012	---	陝西省文物局	香港賽馬會慈善信託基金
方寸藏珍：香港郵票發行一百五十周年	19.12.2012- 16.1.2013	---	香港郵政	---

孫中山紀念館

展覽名稱	日期	博物館以外展覽場地*	協辦單位／客席策展人	贊助單位名稱
看多一點點・甘棠第文物	16.4.2010 – 7.7.2010	---	---	---
革命・再革命－從興中會到廣州政權	17.9.2010 – 16.3.2011	---	廣州博物館	---
革命・再革命－從興中會到廣州政權	25.3.2011 – 12.6.2011	廣州博物館	廣州博物館	---
有史必有斯人－辛亥人物郵票展	29.4.2011 – 21.9.2011	---	---	---

辛亥革命：施塔福攝影展	15.7.2011 – 20.9.2011	加拿大渥太華市政廳、滿地可中華文化宮、加拿大卡加利中華文化中心、加拿大埃德蒙頓中華文化中心及加拿大溫哥華中華文化中心	渥太華中國洪門民治黨	---
理想的追尋－辛亥革命後的孫中山與廣州	30.9.2011 – 28.3.2012	---	孫中山大元帥府紀念館	---
辛亥革命：施塔福攝影展	5.10.2011 – 14.10.2011	香港文化中心	---	---
“南”望共和：二次革命、廣州政權與新馬華社	8.10.2011 – 8.1.2012	孫中山南洋紀念館	孫中山南洋紀念館及廣州博物館	---
革命·再革命－從興中會到廣州政權	9.10.2011 – 31.10.2011	濟南市博物館	濟南市博物館及廣州博物館	---
辛亥革命：施塔福攝影展及孫中山與家屬	23.10.2011 – 30.11.2011	加拿大多倫多中華文化中心、約克大學圖書館及多倫多大學圖書館利銘澤典藏	加拿大多倫多中華文化中心舉辦、約克大學、多倫多大學圖書館利銘澤典藏及香港經濟貿易辦事處協辦	---
藏品選粹－孫中山元配夫人盧慕貞物品展	20.4.2012 – 10.10.2012	---	---	---
俏也不爭春－孫中山的新加坡同志	26.10.2012 – 17.4.2013	---	孫中山南洋紀念館	---

香港海防博物館

展覽名稱	日期	博物館以外展覽場地*	協辦單位／客席策展人	贊助單位名稱
英軍服務團情報草圖	10.9.2010 – 16.3.2011	---	---	---
天國春秋－太平天國文物展	20.5.2011 – 16.11.2011	---	南京市太平天國歷史博物館	---
負隅頑抗－加拿大部隊與香港保衛戰	23.12.2011 – 20.6.2012	---	---	---
紙製武器－戰時日本宣傳刊物	20.7.2012 – 27.3.2013	---	---	---

香港文化博物館

展覽名稱	日期	博物館以外 展覽場地*	協辦單位／ 客席策展人	贊助單位名稱
城市漫遊者－社會紀實攝影	20.6.2010 – 3.1.2011	---	客席策展人：馮漢紀、黃啟裕、黃淑琪	香港佳能有限公司
墨濯空間－董陽孜作品展	18.9.2010 – 3.1.2011	---	---	---
當下・活在一香港國際海報三年展 2010	28.11.2010 – 23.5.2011	---	香港設計師協會	---
香港：創意生態－商機、生活、創意	5.2.2011 – 16.5.2011	---	香港設計中心合作夥伴計劃	---
彼思動畫 25 年	28.3.2011 – 11.7.2011	---	彼思動畫製作室	三星公司
英國製造－英國文化協會當代藝術展 1980-2010	30.6.2011 – 9.10.2011	---	英國文化協會	---
博、精、深、新－林家聲藝術人生	20.7.2011 – 14.5.2012	---	---	---
根與魂・中國非物質文化遺產展覽	9.10.2011 – 27.10.2011	香港中央圖書館展覽廳	文化部及中國非物質文化遺產保護中心	---
深刻人間－黃新波的藝術歷程	3.11.2011 – 26.3.2012	---	---	---
時裝・視野	5.11.2011 – 12.3.2012	---	香港時裝設計師協會	---
獅子山下・掌聲響起・羅文	21.12.2011 – 30.7.2012	---	---	---
畢加索－巴黎國立畢加索藝術館珍品展	19.5.2012 – 22.7.2012	---	法國駐香港及澳門總領事館及巴黎國立畢加索藝術館	香港賽馬會慈善信託基金、張松橋先生、法國巴黎銀行、酩悅・軒尼詩－路易・威登集團及路易威登
根與魂・四川非物質文化遺產展覽	15.6.2012- 21.6.2012	香港中央圖書館展覽廳	文化部及四川省文化廳	---
香港攝影系列三：一人像・一故事	14.7.2012 26.11.2012	---	客席策展人：譚偉平、盧婉雯及王禾璧	---

展覽名稱	日期	博物館以外 展覽場地*	協辦單位／ 客席策展人	贊助單位名稱
萬象逍遙－歐豪年書畫展	15.9.2012 – 17.6.2013	---	---	---
創意生態+	2.11.2012 – 2.1.2013	---	香港設計中心合作夥伴計劃	---

香港科學館

展覽名稱	日期	博物館以外 展覽場地*	協辦單位／ 客席策展人	贊助單位名稱
賽馬會環保廊	27.8.2010 – 現在	---	---	香港賽馬會慈善信託基金
達文西的創意奇想	8.10.2010 – 9.2.2011	---	意大利佛羅倫斯達文西博物館	---
智慧的長河：電子動態版《清明上河圖》	9.11.2010 – 29.11.2010	亞洲國際博覽館	上海世博會事務協調局	香港賽馬會慈善信託基金
愛因斯坦 (1879 – 1955)	18.4.2011 – 31.8.2011	---	瑞士駐香港總領事館、瑞士國家形象委員會、瑞士伯爾尼歷史博物館及瑞士聯邦政府科技文化中心	---
美食科學	14.10.2011 – 1.2.2012	---	---	---
深海探奇	29.6.2012 – 17.10.2012	---	---	---
中國首次載人交會對接 航天展	12.8.2012 – 26.8.2012	---	中國載人航天工程辦公室	陳寧寧文化基金有限公司
軍事天才凱撒大帝	7.12.2012 – 10.4.2013	---	---	---

藝術推廣辦事處

活動名稱	日期	辦事處以外 展覽場地*	協辦單位／ 客席策展人	贊助單位名稱
潮裝公園計劃(歌和老街公園)	12.2010 – 9. 2012#	歌和老街公園	香港設計中心	---
藝遊鄰里 IV 山海經後傳－林玉蓮作品展	27.2.2010 – 7.3.2010 & 13.3.2010 – 31.3.2010	荃新天地、沙田大會堂	信和集團香港藝術	---

附件附錄

活動名稱	日期	辦事處以外 展覽場地*	協辦單位／ 客席策展人	贊助單位名稱
添馬艦公眾藝術計劃	4.2010 – 3.2013#	添馬公園	政務司司長辦公室行政署	---
潮裝公園計劃(鰂魚涌公園)	10.2010 – 5.2012#	鰂魚涌公園	香港藝術中心、香港公共藝術	---
藝綻公園	21.12.2010 – 28.2.2011	香港公園、沙田公園、九龍公園、屯門公園	社群藝術網絡	---
藝遊鄰里 V 1) 揭幕展 2) 靜物與海浪－馬琮珠作品展 3) 希望之旅－沈寬作品展 4) 觀察・寫－林東鵬作品展 5) 無啦調勁架勢發明展 6) 講男講女・東拉西扯－李慧嫻作品展	1) 29.1.2011– 15.2.2011 2) 4.6.2011– 21.6.2011 & 24.6.2011– 3.7.2011 3) 31.8.2011– 14.9.2011 & 17.9.2011– 10.10.2011 4) 23.2.2012– 4.3.2012 & 7.3.2012 – 15.3.2012 5) 14.7.2012– 25.7.2012 & 28.7.2012– 7.8.2012 6) 16.11.2012– 26.11.2012 & 1.12.2012– 16.12.2012	香港大會堂低座、香港電影資料館、商務印書館尖沙咀圖書中心、荃灣大會堂、伊利沙伯醫院、香港中央圖書館、天澤商場、香港文化中心、賽馬會創意藝術中心、香港視覺藝術中心、奧海城二期	商務印書館,伊利沙伯醫院、藝術在醫院、領匯管理有限公司、賽馬會創意藝術中心、信和藝術	---
藝聚政府大樓	9.6.2011 – 30.11.2013	稅務大樓 (9.6.2011 – 30.11.2011) 荃灣政府合署、 長沙灣政府合署 (9.6.2011 – 30.11.2013)	香港藝術中心及香港公共藝術	---

附件附錄

活動名稱	日期	辦事處以外 展覽場地*	協辦單位／ 客席策展人	贊助單位名稱
秦始皇文物大展公共藝術活動	2012 年初 – 11.2012	香港歷史博物館及其他地點	香港設計中心	香港賽馬會慈善信託基金
公共藝術計劃－將軍澳第 45 區市鎮公園、室內單車場及體育館	1.2012 – 11.2013#	將軍澳運動場	建築署	---
藝綻公園 2012	23.3.2012 – 26.1.2013	尖沙咀東海濱平台花園、大埔海濱公園、赤柱海濱長廊	文化葫蘆	---
2012 港澳視覺藝術雙年展「型塑空間－香港公共藝術設計方案」	11.9.2012– 19.9.2012	北京中華世紀壇世界藝術館	香港雕塑學會	---

其他

活動名稱	日期	博物館以外 展覽場地*	協辦單位／ 客席策展人	贊助單位名稱
「香港掠影」展覽系列	1.2.2011 起	香港國際機場	香港機場管理局	---

* 除特別註明外，展覽／活動安排於有關博物館／辦事處舉行。

計劃／項目完結後，有關藝術作品會繼續展示一段長時間。