

二零一二年十一月十二日  
討論文件

## 立法會資訊科技及廣播事務委員會

### 建議在創意香港開設 名為電影發展局秘書長的常額公務員職位

#### 目的

我們促請委員支持在創意香港開設名為電影發展局秘書長的新增單一職級公務員職系，以設置電影發展局秘書長(首長級薪級第2點)這常額公務員職位。

#### 建議

2. 我們建議在創意香港開設名為電影發展局秘書長(職銜為創意香港助理總監(2)(下文稱「助理總監(2)」))的常額公務員職位，擔任這職位的人員將是建議屬單一職級職系的電影發展局秘書長，職級定在首長級薪級第2點，以支援創意香港總監監理電影業，並應付在首長級層面推動香港電影業發展的長遠工作需要。

3. 擬議職位的職責說明及創意香港開設該職位後的組織圖分別載於附件A及附件B。

#### 考慮事項

##### 政府支援電影業的政策

4. 政府在二零零九年把文化及創意產業列為本港六項優勢產業之一。電影業是本港創意產業的旗艦，也是創意香港一直優先推廣的產業之一。

5. 行政長官在其政綱中曾承諾，給予政策和資源，支持發展本地獨立電影製作、後期電影製作和數碼動畫製作等。行政長官亦承諾，借助電影發展基金(見下文第11段)，推動人才培育，優化電影製作環境，協助本地製作電影拓展國際市場。按照行政長官的承諾及政府支援電影業的政策，創意香港會繼續為電影業提供

各種協助，以及利便電影工作者開拓海內外市場，特別是內地市場。

### 電影發展局秘書長一職的長遠工作需要

6. 創意香港目前設有三個首長級職位，分別為創意香港總監(屬首長級薪級第3點的常額公務員職位)、新設的創意香港助理總監(1)(下文稱「助理總監(1)」)(屬首長級薪級第2點的常額公務員職位)，以及電影發展局秘書長(相等於首長級薪級第2點的非公務員職位)。創意香港總監負責領導和指揮創意香港全體職員。助理總監(1)負責協助創意香港總監支援電影業以外的創意產業的發展。電影發展局秘書長則負責協助創意香港總監，並執掌創意香港的電影服務統籌科，負責支援電影業，以及使香港成為電影取景和進行後期製作的理想地點。電影服務統籌科的工作範圍廣泛，包括：

- (a) 擔任電影發展局的秘書處；
- (b) 管理創意香港負責的電影相關資助計劃，即電影發展基金和電影貸款保證基金<sup>1</sup>；
- (c) 利便電影在香港製作和取景；
- (d) 監管電影、電視節目和舞台製作中用以製造特別娛樂效果的物料的使用；及
- (e) 在國際層面宣傳香港電影。

7. 電影發展局秘書長一職，現為相等於首長級薪級第2點的有時限非公務員職位，最初在二零零七年十一月開設，並在二零零九年和二零一一年，兩度獲立法會財務委員會(財委會)批准延長開設期限。該職位的開設期限將於二零一三年十一月十六日屆滿。

8. 電影發展局秘書長這非公務員職位在二零一一年獲延長開設期限，政府當局當時在FCR(2011-12)29號文件中，承諾會檢討該職位的長遠需要。我們檢討業界的需要和創意香港的人手狀況後，認為長遠來說，有需要開設單一職級的職系，以便設置名為

---

<sup>1</sup> 電影貸款保證基金為數 3,000 萬元，由電影服務統籌科負責管理。基金旨在協助本地電影製作公司向參與計劃的貸款機構融資作電影製作之用，以及刺激本港電影融資架構的發展。基金以循環方式運作，保證金額獲貸款機構解除後，有關金額即撥回基金，以便為其他成功申請提供保證。截至二零一二年十月底，基金共曾為 11 部電影提供保證，尚餘可用款額為 2,900 萬元。

電影發展局秘書長的常額首長級職位。下文各段會講述主要的考慮事項。

### **支援電影發展局**

9. 電影發展局是行政長官委任的非法定諮詢組織，負責向政府提供意見，範圍包括促進電影業發展的政策、策略和體制安排，以及使用公帑支援業界。電影發展局由非官方人士擔任主席，成員主要來自電影界。

10. 電影發展局秘書長領導電影服務統籌科，為電影發展局及其轄下委員會<sup>2</sup>，提供秘書處、行政及後勤支援服務。因着政府會繼續支援電影業的政策，電影發展局會繼續扮演重要角色，就有關策略向政府提供意見。電影服務統籌科必須繼續得到首長級人員的領導，以確保能持續為電影發展局，提供卓有成效的支援服務。

### **管理與電影相關的資助計劃**

11. 電影發展局秘書長協助創意香港總監，監督用作推動本港電影業發展的資助計劃的行政和管理工作。電影發展基金最初於一九九九年成立，其後於二零零五年四月重新啓動，用作資助有利於本港電影業長遠健康發展的項目和活動(即電影相關項目)。有關項目涵蓋不同範疇，包括電影獎項、資助業界參與海外影展的計劃、協助培育電影人才的培訓課程、電影和動畫藝術教材套的製作等等。二零零七年七月，基金的服務範疇擴大至為中低成本的電影製作提供融資(即電影項目)，基金的承擔額增加至3.2億元<sup>3</sup>。自二零零七年七月至二零一二年十月底，電影發展基金批准了85項電影相關項目，涉及資助金額1.353億元；以及批准了26項電影項目，涉及資助金額7,440萬元。計及二零零五年四月至二零零七年六月期間基金批准的13項電影相關項目所涉及的資助金額1,500萬元，為數3.2億元的基金目前尚餘可用款額為9,530萬元。

12. 電影發展基金的電影融資計劃曾在二零一零年三月底推出

---

<sup>2</sup> 為方便討論及落實建議和具體項目，電影發展局轄下設有三個委員會，計為基金審核委員會、支援服務委員會和市場發展委員會。

<sup>3</sup> 電影發展基金最初於一九九九年成立，獲財委會批准撥款一億元，在其後五年期間(即由一九九九至二零零零年度直至二零零三至零四年度)，支援有利香港電影業長遠發展的項目。二零零五年，財委會批准為基金注入2,000萬元，以重新啓動基金。二零零七年，財委會批准為基金注資三億元，以及擴大基金的服務範疇，以便為中低成本的電影製作提供融資。

改善措施，我們認為需要繼續監察電影發展基金的運作，檢討成效。相關改善措施包括：把可獲電影發展金融資的電影項目的預算製作費上限，由1,200萬元提高至1,500萬元；以及把政府向每部獲融資電影提供的資金上限，由相等於影片預算製作費的30%提高至40%。自改善措施實施以後，電影項目所接獲的申請數目及獲批撥款總額都顯著增加<sup>4</sup>。我們會因應業界的需要，檢討並考慮電影發展基金的未來路向。

### **協助拓展香港以外的市場**

13. 內地市場為本港電影業提供很大的發展潛力。創意香港一直致力協助本港電影業把握內地市場的商機，日後亦會繼續有關工作。舉例來說，在中央人民政府與香港特別行政區政府的合作下，《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》為本港電影業提供了新機遇，內地與香港聯合製作的電影（「合拍片」）在內地發行，一律獲視為內地電影。合拍片已由二零零四年前每年約10部，增至二零一零和二零一一年每年約30部。近年來，合拍片在內地票房成績十分理想，在內地二零一一年的十大賣座本地電影中，有六部就是內地和香港聯合攝製的

14. 此外，廣東省約一億操粵語的人口，對於本港以粵語片居多的中低成本電影製作而言，亦是極具潛力的主要市場。創意香港也要加大力度，利便香港電影在粵港兩地同步上映。在這方面，中央人民政府在二零一二年六月公布了調高分帳比例限度等具體措施，進一步利便港產粵語片進軍廣東省市場。

15. 電影服務統籌科亦協助在內地以外的市場推廣香港電影，例如舉辦香港電影節和支援本港電影界參加外地的電影節。

### **向創意香港提供首長級支援**

16. 推動電影業發展是政府的既定政策，因此創意香港總監仍需要電影發展局秘書長專責向他提供首長級人員支援，以制訂有關策略，以及統籌和檢討專為電影業而設的各項措施及支援服務的成效。創意香港服務不同的創意產業，創意香港總監負責監督

---

<sup>4</sup> 在二零一零年四月至二零一二年十月期間，當局總共收到 40 宗電影製作融資申請(即平均每月收到 1.29 宗申請)，而在二零零九年四月至二零一零年三月期間，合共只收到五宗申請(即平均每月收到 0.42 宗申請)。在二零一零年四月至二零一二年十月期間，獲批撥款總額(不包括獲得批准但其後撤回的申請)為 4,820 萬元，而在二零零九年四月至二零一零年三月期間(改善措施推出前)獲批撥款總額僅 540 萬元。

其工作，已分身不暇，無法分擔電影發展局秘書長的工作。

17. 財委會今年五月批准在創意香港開設一個高級首席行政主任常額職位，作為助理總監(1)，負責協助創意香港總監監理電影業界以外的創意產業。當時，財委會已知悉有需要理順向創意香港總監提供的首長級人員支援，讓創意香港總監可以有兩名副手，分擔電影及非電影範疇的工作。我們認為，基於上述工作量及運作需要，有理據支持開設一個首長級薪級第2點常額職位，負責電影範疇的工作。如果沒有首長級人員專責協助創意香港總監督導推廣本港電影業，則創意香港的有效運作以至政府對電影業的長遠支援，都會受到影響。

### **開設一個電影發展局秘書長常額首長級職位的需要**

18. 現任電影發展局秘書長在支持電影發展局的工作、督導電影服務統籌科、管理相關資助計劃、推廣香港製作的電影，以及協助本地電影業開拓和把握內地市場急速發展的機遇等方面，一直擔當統籌和協調的角色。這一系列工作必須繼續由電影發展局秘書長監督。

19. 我們認為，基於上述工作量及運作需要，有理據支持開設電影發展局秘書長這個首長級薪級第2點的常額職位，其職級與現時的相關非公務員職位相同。基於電影相關資助計劃均設有時限，人事編制小組委員會曾於2007年對電影發展局秘書長一職是否有長遠需要表示關注。然而，基於促進及支援電影業發展的措施和工作推行的長遠需要，這些關注是可以釋除的。何況管理電影相關資助計劃的工作相對來說，僅佔電影發展局秘書長的工作量的一小部分。

20. 電影發展局秘書長這常額公務員職位若獲批准開設，我們計劃舉行公開招聘，端視個別應徵者的能力，物色合適人選出任這個職位。

### **擬議電影發展局秘書長轄下的編制**

21. 電影服務統籌科現有26名非首長級公務員及六名非公務員合約員工。根據有關建議，電影服務統籌科仍會撥歸電影發展局秘書長掌管。

## 曾考慮的其他方法

22. 我們已仔細檢視通訊及科技科(包括創意香港)首長級人手的現況。一如前述，創意香港服務不同的創意產業，創意香港總監負責監督其工作，已分身不暇。創意香港的另一位首長級人員助理總監(1)負責督導業界支援科、設計科和數碼娛樂科等支援電影業以外的創意產業的科別，而且還要督導行政科，工作十分繁重。因此，兩人都無法分擔有關電影業的工作。

23. 撇開創意香港，通訊及科技科還有兩個首長級薪級第2點的首長級職位，商務及經濟發展局首席助理秘書長(通訊及科技)A全力處理廣播事務方面的工作，商務及經濟發展局首席助理秘書長(通訊及科技)B則埋首應付電訊事務。考慮到創意香港和通訊及科技科首長級人手緊絀及其工作需要，在運作上，電影發展局秘書長的職責難以由創意香港或通訊及科技科內部相若職級的其他人員吸納。

## 財政影響

24. 按建議開設電影發展局秘書長這常額職位後，按薪級中點估計的年薪值將增加1,696,200元，而每年平均員工開支總額(包括薪金和員工附帶福利開支)則會增加2,427,000元。通訊及科技科在二零一三至一四年度，將以手頭上的資源應付額外開支，並會在隨後年度的預算計及應付上述開支所需的撥款。

## 未來路向

25. 我們計劃在聽取委員的意見後，徵詢首長級薪俸及服務條件常務委員會的意見，以及徵求人事編制小組委員會，就擬議新設的電影發展局秘書長單一職系公務員職系，支持在創意香港開設名為電影發展局秘書長的常額職位。

商務及經濟發展局  
通訊及科技科  
二零一二年十一月

電影發展局秘書長  
(職銜為創意香港助理總監(2))職責說明

職銜： 創意香港助理總監(2)／電影發展局秘書長

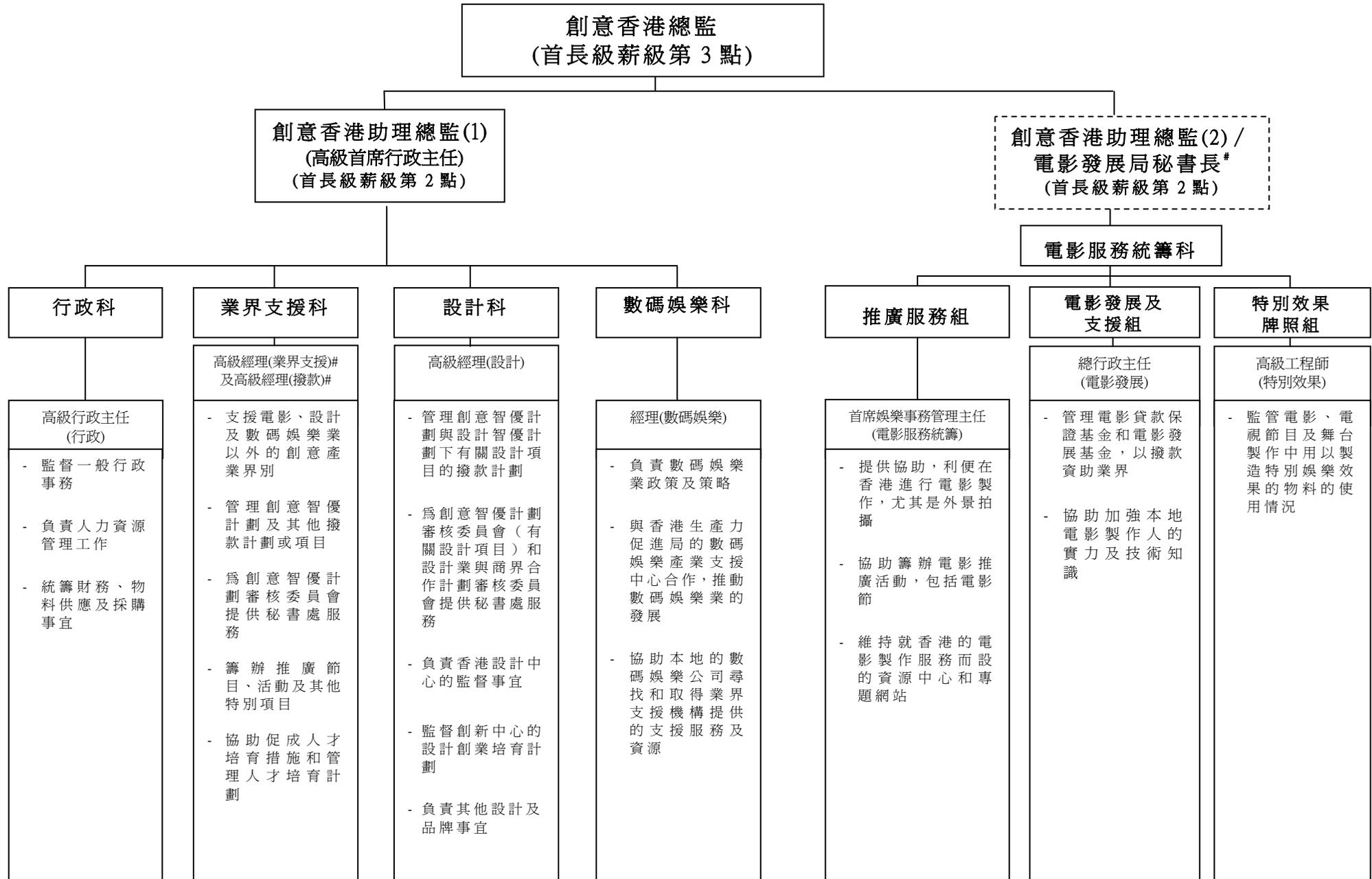
職級： 電影發展局秘書長(首長級薪級表第2點)

直屬上司： 創意香港總監

主要職務和職責一

1. 督導電影發展局秘書處的工作。電影發展局負責就制訂促進電影業發展的長遠和中短期策略事宜，向政府提供意見。
2. 協助創意香港總監監督所有用於推動電影業發展的資助計劃(包括電影發展基金、電影貸款保證基金和其他適用於電影業界的資助計劃)的行政和管理工作，並協助電影發展局就如何運用這些基金向政府提供意見。
3. 進行與電影有關的研究工作，並委聘外間機構進行有關研究。
4. 推行由政府倡議、旨在振興香港電影業和支援其長遠發展的措施，並檢討該等措施的成效。
5. 協調電影業界與政府／公營機構的工作，確保所有公帑資助、與電影有關的活動得以順利進行，並與有關機構合作，推廣電影業。
6. 在國際層面代表香港推廣和宣傳香港電影。
7. 就制訂立法措施(例如打擊盜版措施)與相關的決策局和部門保持聯繫，以保障電影業的利益。
8. 監督電影服務統籌科的日常運作，包括一般管理和人事事宜。

通訊及科技科創意香港擬訂組織圖



說明：\* 建議開設一個電影發展局秘書長(首長級薪級表第 2 點)常額職位，以取代現有一個職級相等於首長級薪級表第 2 點的電影發展局秘書長非公務員職位。