

2012年11月20日

主席先生，

以下是我的發言撮要供參考之用：

1) 代表背景：

我是許健生，Sam Hui，我是代表「香港數碼廣播推廣協會」DRD，本人是 DRD 副會長。

2) DRD 是什麼？

DRD 成立的目的是支持政府推動“數碼聲音廣播”政策，通過業界對市場的觸角及配合政府推廣活動將“數碼聲音廣播”更有效帶給香港市民。

3) 業界訴求：

為配合“數碼聲音廣播”發展，業界投入大量資源開發帶中文及有圖像數碼收音機。從無到有，從小到多，從冷待到積極。一個新產業經過業界十多個月的發展孕育下，正當萌芽之際，因 DBC 的停播令市場頓即靜止，業界目前最少積存數萬部數碼收音機，業界希望向政府了解：

- 政府需否業界支持協助推動政策？
- DBC 停播是否等如 DAB 政策失敗？
- 政府對目前市場狀況有什麼對策？
- 未來十二個月，香港會有多少個“運作中”的數碼聲音廣播頻道？
-

香港零售業正面對多重困難，水深火熱，為本地人服務的零售業已沈寂了差不多一整了，要知現要賺十元八塊是一件相當困難的事，但在今次“數碼聲音廣播”事件上，如政府不能成功地推動“數碼聲音廣播”服務，DRD 不小會員公司將賠上數十萬甚至幾百萬的投資，希望政府能盡快妥善處理 DBC 事件，營造一個健康市場讓業界能再經營下去。

謝謝！

許健生