

立法會
Legislative Council

LC Paper No. CB(3) 720/12-13

Ref : CB(3)/M/MM

Tel : 3919 3302

Date : 25 June 2013

From : Clerk to the Legislative Council

To : All Members of the Legislative Council

Council meeting of 26 June 2013

**Amendments to Hon Christopher CHUNG's motion on
"Concern about the expenditure of
the West Kowloon Cultural District project"**

Further to LC Paper No. CB(3) 703/12-13 issued on 20 June 2013, Members are invited to note that the President has given permission for the following nine Members (Hon CHAN Yuen-han, Dr Hon Priscilla LEUNG, Hon Cyd HO, Hon Charles Peter MOK, Hon MA Fung-kwok, Hon Alan LEONG, Hon Albert CHAN, Hon Claudia MO and Hon Emily LAU) to move **revised amendments**. For Members' reference, the terms of the original motion and of the motion, if amended in various scenarios, are set out in the **Appendix** (Chinese version only).

2. Details of the revised amendments proposed by the nine Members and the various scenarios under which movers of amendments will withdraw their amendments are provided in the table below:

	Mover of amendment	Wording of revised amendment set out in	Scenario(s) under which amendment will be <u>withdrawn</u>
(a)	2 nd amendment moved by Hon CHAN Yuen-han	Item 4 of the Appendix	--
(b)	3 rd amendment moved by Dr Hon Priscilla LEUNG	Items 6 to 8 of the Appendix	--

	Mover of amendment	Wording of revised amendment set out in	Scenario(s) under which amendment will be <u>withdrawn</u>
(c)	4 th amendment moved by Hon Cyd HO	Items 10 to 12 of the Appendix	If Hon CHAN Yuen-han's amendment has been passed
(d)	5 th amendment moved by Hon Charles Peter MOK	Items 14 to 24 of the Appendix	--
(e)	6 th amendment moved by Hon MA Fung-kwok	Items 26 to 48 of the Appendix	--
(f)	7 th amendment moved by Hon Alan LEONG	Items 50 to 80 of the Appendix	If Hon CHAN Yuen-han's amendment has been passed
(g)	8 th amendment moved by Hon Albert CHAN	Items 82 to 96 of the Appendix	If the amendment(s) of Hon Tony TSE, Hon CHAN Yuen-han and/or Hon MA Fung-kwok has/have been passed
(h)	9 th amendment moved by Hon Claudia MO	Items 98 to 160 of the Appendix	If Hon CHAN Yuen-han's or Hon Albert CHAN's amendment has been passed
(i)	10 th amendment moved by Hon Emily LAU	Items 162 to 304 of the Appendix	If Hon CHAN Yuen-han's amendment has been passed

3. If any Member wishes to refer to the English translation of any of the wording in the Appendix, please contact Ms Jessica CHAN, Senior Council Secretary(3)3, at 3919 3307. The Secretariat will prepare the English translation of the required wording for reference by the Member concerned.

4. To save paper, the Appendix which contains 304 scenarios (254 pages in total) will be **issued by e-mail** only. However, separate copies of the Appendix together with the relevant circular will be placed on the long wooden table facing the main entrance of the Ante Chamber, as well as the desks behind Hon LEUNG Yiu-chung's and Hon CHAN Han-pan's seats in the Chamber throughout the relevant Council meeting. If any Member wishes to obtain a personal copy, please contact Council Business Division 3 at 3919 3311.

5. In addition, the circulars issued on this motion (including this circular and its Appendix) are uploaded onto the Legislative Council website to facilitate Members' reference.

(Ms Dora WAI)
for Clerk to the Legislative Council

Encl. (Appendix issued by e-mail only)

2013年6月26日的立法會會議
“關注西九文化區計劃開支”議案辯論

1. 鍾樹根議員的原議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’。

2. 經謝偉銓議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將~~；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(**第一期**)的建築費，已證實由預算**由2006年估算**的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍**令人擔心西九計劃**會**變成一個‘財政黑洞’；**同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑**，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

3. 經陳婉嫻議員修正的議案

為配合長遠文化藝術發展，政府於2008年成立西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府，~~並~~一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至**超過**27億元，~~而整個西九計劃的開支亦可能超過一倍達470億元~~，以致承諾興建的文化藝術設施需減少，工程進度亦被拖慢，反映了目前西九管理局管理層行政失當；究其原因，可能是西九管理局在工程規劃的過程中過分依賴高價聘用外國顧問公司，以及來自海外但沒有文化知識基礎的管理人員等，令人擔心西九計劃最終變成一個‘財政黑洞’，~~並因過度佔用資源而令發展本地文化藝術的資源被擠壓~~；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會**並創造一個更公開公平的機制**，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、**確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地**，以及推動香港藝術的普及國際化；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，~~並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況~~，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，~~以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意~~。

註：陳婉嫻議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

4. 經謝偉銓議員及陳婉嫻議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心（第一期）的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，~~飆升一倍~~，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心（第一期）的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度~~；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評**

審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會並創造一個更公開公平的機制，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地，以及推動香港藝術的普及國際化；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

陳婉嫻議員的修正案以下加單橫線標示。

5. 經梁美芬議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

6. 經謝偉銓議員及梁美芬議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將；於2016年

落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景。**

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

7. 經陳婉嫻議員及梁美芬議員修正的議案

為配合長遠文化藝術發展，政府於2008年成立西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府，並一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至超過27億元，而整個西九計劃的開支亦可能超過一倍達470億元，以致承諾興建的文化藝術設施需減少，工程進度亦被拖慢，反映了目前西九管理局管理層行政失當；究其原因，可能是西九管理局在工程規劃的過程中過分依賴高價聘用外國顧問公司，以及來自海外但沒有文化知識基礎的管理人員等，令人擔心西九計劃最終變成一個‘財政黑洞’，並因過度佔用資源而令發展本地文化藝術的資源被擠壓；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會**並創造一個更公開公平的機制，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用****

專家的開支、確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地，以及推動香港藝術的普及國際化；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景。

註：陳婉嫻議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

8. 經謝偉銓議員、陳婉嫻議員及梁美芬議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會並創造一個更公開公平的機制，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地，以及推動香港藝術的普及國際化；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相

關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

陳婉嫻議員的修正案以下加單橫線標示。

梁美芬議員的修正案以下加雙橫線標示。

9. 經何秀蘭議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任。**

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

10. 經謝偉銓議員及何秀蘭議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，~~並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將~~；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心（**第一期**）的建築費，已證實由預算**由2006年估算**的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心（第一期）的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與

西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

11. 經梁美芬議員及何秀蘭議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

12. 經謝偉銓議員、梁美芬議員及何秀蘭議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款

216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’);然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

13. 經莫乃光議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’);然而，~~西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲；~~將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；~~鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力，~~本會促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提

高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’。

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

14. 經謝偉銓議員及莫乃光議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑，**以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則。**~~

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

15. 經陳婉嫻議員及莫乃光議員修正的議案

~~為配合長遠文化藝術發展，政府於2008年成立西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府，並一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至**超過**27億元，**而整個西九計劃的開支亦可能超過一倍達470億元，以致承諾興建的文化藝術設施需減少，工程進度亦被拖慢，反映了目前西九管理局管理層行政失當；究其原因，可能是西九管理局在工程規劃的過程中過分依賴高價聘用外國顧問公司，以及來自海外但沒有文化知識基礎的管理人員等，令人擔心西九計劃最終變成一個‘財政黑洞’，並因過度佔用資源而令發展本地文化藝術的資源被擠壓；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會~~

促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會**並創造一個更公開公平的機制，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地，以及推動香港藝術的普及國際化；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則。**

註：陳婉嫻議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

16. 經梁美芬議員及莫乃光議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

17. 經何秀蘭議員及莫乃光議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

18. 經謝偉銓議員、陳婉嫻議員及莫乃光議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，**以及加強向本會並創造一個更公開公平的機制，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地，以及推動香港藝術的普及國際化**；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為**

‘大白象工程’，以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

陳婉嫻議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

19. 經謝偉銓議員、梁美芬議員及莫乃光議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

20. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員及莫乃光議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

21. 經陳婉嫻議員、梁美芬議員及莫乃光議員修正的議案

為配合長遠文化藝術發展，政府於2008年成立西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府，並一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至超過27億元，而整個西九計劃的開支亦可能超過一倍達470億元，以致承諾興建的文化藝術設施需減少，工程進度亦被拖慢，反映了目前西九管理局管理層行政失當；究其原因，可能是西九管理局在工程規劃的過程中過分依賴高價聘用外國顧問公司，以及來自海外但沒有文化知識基礎的管理人員等，令人擔心西九計劃最終變成一個‘財政黑洞’，並因過度佔用資源而令發展本地文化藝術的資源被擠壓；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，

與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會並創造一個更公開公平的機制，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地，以及推動香港藝術的普及國際化；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則。

註：陳婉嫻議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

22. 經梁美芬議員、何秀蘭議員及莫乃光議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作

者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

23. 經謝偉銓議員、陳婉嫻議員、梁美芬議員及莫乃光議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會並創造一個更公開公平的機制，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地，以及推動香港藝術的普及國際化；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及**

發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

陳婉嫻議員的修正案以下加單橫線標示。

梁美芬議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

24. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員及莫乃光議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑，**以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則。****

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

25. 經馬逢國議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而**由於近年建築成本大幅上升及規劃發展等有所改變**，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個**西九計劃給人‘財政黑洞’的印象；有報道指，西九計劃的原有撥款不足以應付整個計劃，讓人憂慮工程的進度會受到影響及擬定興建設施的數目會減少，因而令文化界和公眾對該計劃的期望落空**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的**規劃、設計策略、招標程序和**建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效**和更嚴謹**的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，**並在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾，並避免西九計劃給人不受監管兼成為‘大白象工程’的感覺。**

註：馬逢國議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

26. 經謝偉銓議員及馬逢國議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，~~**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與

西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

27. 經陳婉嫻議員及馬逢國議員修正的議案

為配合長遠文化藝術發展，政府於2008年成立西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府，並一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至超過27億元，而整個西九計劃的開支亦可能超過一倍達470億元，以致承諾興建的文化藝術設施需減少，工程進度亦被拖慢，反映了目前西九管理局管理層行政失當；究其原因，可能是西九管理局在工程規劃的過程中過分依賴高價聘用外國顧問公司，以及來自海外但沒有文化知識基礎的管理人員等，令人擔心西九計劃最終變成一個‘財政黑洞’，並因過度佔用資源而令發展本地文化藝術的資源被擠壓；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會並創造一個更公開公平的機制，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地，以及推動香港藝術的普及國際化；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：陳婉嫻議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

28. 經梁美芬議員及馬逢國議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。**

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

29. 經何秀蘭議員及馬逢國議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理**

局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

30. 經莫乃光議員及馬逢國議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，~~西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲~~；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；~~鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力~~，本會促請政府在**鼓勵文化創意自由的前提下**，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，~~並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支~~，**就整體西九計劃加設合理撥款原則**，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

31. 經謝偉銓議員、陳婉嫻議員及馬逢國議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將~~；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(**第一期**)的建築費，已證實由預算**由2006年估算**的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而**

儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會並創造一個更公開公平的機制，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地，以及推動香港藝術的普及國際化；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

陳婉嫻議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

32. 經謝偉銓議員、梁美芬議員及馬逢國議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評

審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

33. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員及馬逢國議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財**

政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

34. 經謝偉銓議員、莫乃光議員及馬逢國議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。**~~

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

35. 經陳婉嫻議員、梁美芬議員及馬逢國議員修正的議案

為配合長遠文化藝術發展，政府於2008年成立西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府，**並**一筆過撥款216億元以

推展西九文化區計劃(‘西九計劃’);然而,將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費,已證實由預算的13億元劇增至**超過**27億元,而整個西九計劃的開支亦可能**超過一倍達470億元**,以致承諾興建的文化藝術設施需減少,工程進度亦被**拖慢**,反映了目前西九管理局管理層行政失當;究其原因,可能是西九管理局在工程規劃的過程中過分依賴高價聘用外國顧問公司,以及來自海外但沒有文化知識基礎的管理人員等,令人擔心西九計劃**最終變成一個‘財政黑洞’,並因過度佔用資源而令發展本地文化藝術的資源被擠壓**;鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支,本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情,與西九管理局制訂更有效的成本控制方案,提高西九計劃開支的透明度,以及加強向本會**並創造一個更公開公平的機制,讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理,以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地,以及推動香港藝術的普及國際化;政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建,並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況,避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’,以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意;在審視西九計劃開支的同時,政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會,讓香港經濟能直接受惠於西九計劃;此外,有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者,以及發揮本港多元文化的優勢,為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台,從而落實‘人民西九’的願景;本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下,本着實事求是的態度,維持西九計劃的整體質素和進度,以及根據實際需要,適當地增加財政資源,以確保西九計劃能按原計劃如期落實,從而兌現對業界和社會作出的承諾。**

註:陳婉嫻議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

36. 經陳婉嫻議員、莫乃光議員及馬逢國議員修正的議案

為配合長遠文化藝術發展,政府於2008年成立西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立,並獲政府,並一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’);然而,將於2016年落成的第一階

段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至**超過27億元**，**而整個西九計劃的開支亦可能超過一倍達470億元**，以致承諾興建的文化藝術設施需減少，工程進度亦被拖慢，反映了目前西九管理局管理層行政失當；究其原因，可能是西九管理局在工程規劃的過程中過分依賴高價聘用外國顧問公司，以及來自海外但沒有文化知識基礎的管理人員等，令人擔心西九計劃最終變成一個‘財政黑洞’，**並因過度佔用資源而令發展本地文化藝術的資源被擠壓**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會**並創造一個更公開公平的機制，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理**，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、**確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地**，以及推動香港藝術的普及國際化；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，**並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況**，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意**；**本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。**

註：陳婉嫻議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

37. 經梁美芬議員、何秀蘭議員及馬逢國議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九

計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

38. 經梁美芬議員、莫乃光議員及馬逢國議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需

要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

39. 經何秀蘭議員、莫乃光議員及馬逢國議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

40. 經謝偉銓議員、陳婉嫻議員、梁美芬議員及馬逢國議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心（**第一期**）的建築費，已證實由預算**由2006年估算**的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心（第一期）的成本在**

27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會並創造一個更公開公平的機制，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地，以及推動香港藝術的普及國際化；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

陳婉嫻議員的修正案以下加單橫線標示。

梁美芬議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

41. 經謝偉銓議員、陳婉嫻議員、莫乃光議員及馬逢國議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年

落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會並創造一個更公開公平的機制，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地，以及推動香港藝術的普及國際化；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。**

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

陳婉嫻議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

42. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員及馬逢國議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而****

儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內,但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’;同時,在戲曲中心設計比賽的評審準則中,‘成本效益/經濟效益’因素只佔10%,實屬偏低,令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度;鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支,本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情,與西九管理局制訂更有效的成本控制方案,包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面,加強經濟效益和造價的考慮,提高西九計劃開支的透明度,妥善運用公帑,以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況,避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’;在審視西九計劃開支的同時,政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會,讓香港經濟能直接受惠於西九計劃;此外,有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者,以及發揮本港多元文化的優勢,為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台,從而落實‘人民西九’的願景;為推動本地文化政策,本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款,以及確保西九管理局在善用撥款的同時,亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任;本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下,本着實事求是的態度,維持西九計劃的整體質素和進度,以及根據實際需要,適當地增加財政資源,以確保西九計劃能按原計劃如期落實,從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

43. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員及馬逢國議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立,並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’);然而,將;於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費,已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元,飆升一倍,而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內,但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’;同時,

在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

44. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員及馬逢國議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促

請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑**，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。**

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

45. 經陳婉嫻議員、梁美芬議員、莫乃光議員及馬逢國議員修正的議案

為配合長遠文化藝術發展，政府於2008年成立西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府，並一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至超過27億元，而整個西九計劃的開支亦可能超過一倍達470億元，以致承諾興建的文化藝術設施需減少，工程進度亦被拖慢，反映了目前西九管理局管理層行政失當；究其原因，可能是西九管理局在工程規劃的過程中過分依賴高價聘用外國顧問公司，以及來自海外但沒有文化知識基礎的管理人員等，令人擔心西九計劃最終變成一個‘財政黑洞’，並因過度佔用資源而令發展本地文化藝術的資源被擠壓；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會並創造一個更公開公平的機制，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基****

地，以及推動香港藝術的普及國際化；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：陳婉嫻議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

46. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員及馬逢國議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣

賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

47. 經謝偉銓議員、陳婉嫻議員、梁美芬議員、莫乃光議員及馬逢國議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會並創造一個更公開公平的機制，讓本地中小型建築公司的設計師及文化藝術管理人員等參與西九計劃各項工程的規劃和管理，以加快藝術行政管理的知識轉移、節省從海外聘用專家的開支、確立西九計劃是香港藝術工作者和團體的‘家’和基地，以及推動香港藝術的普及國際化；政府亦應確保西九計劃的所有文化藝術設施按原先審批的216億元全面落實興建，並促請西九管理局每月向本會和公眾匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為****

‘大白象工程’，以及耗用大量公帑卻未能達致鼓勵全民參與和推動本地文化藝術的原意；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

陳婉嫻議員的修正案以下加單橫線標示。

梁美芬議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

馬逢國議員的修正案以下加長虛線標示。

48. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員及馬逢國議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工****

程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

馬逢國議員的修正案以下加長虛線標示。

49. 經梁家傑議員修正的議案

西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，**以及研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’，以及避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’。**

註：梁家傑議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

50. 經謝偉銓議員及梁家傑議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

51. 經梁美芬議員及梁家傑議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，

政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

52. 經何秀蘭議員及梁家傑議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

53. 經莫乃光議員及梁家傑議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，~~西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲~~；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；~~鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力~~，本會促請政府在**鼓勵文化創意自由的前提下**，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，~~並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支~~，**就整體西九計劃加設合理撥款原則**，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，~~避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’~~；**本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。**

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

54. 經馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，~~由於近年建築成本大幅上升及規劃發展等有所改變~~，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個**西九計劃給人‘財政黑洞’的印象**；有報道指，~~西九計劃的原有撥款不足以應付整個計劃，讓人憂慮工程的進度會受到影響及擬定興建設施的數目會減少，因而令文化界和公眾對該計劃的期望落空~~；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的**規劃、設計策略、招標程序和建築開支**並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效**和更嚴謹**的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，~~並在採取以上各項控制開支的措施的前提下~~，**本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以**

確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾，並避免西九計劃給人不受監管兼成為‘大白象工程’的感覺；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：馬逢國議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

55. 經謝偉銓議員、梁美芬議員及梁家傑議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，~~一~~ **飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)**

參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

56. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員及梁家傑議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑**，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。****

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

57. 經謝偉銓議員、莫乃光議員及梁家傑議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。~~

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

58. 經謝偉銓議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只~~

佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

59. 經梁美芬議員、何秀蘭議員及梁家傑議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政

策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

60. 經梁美芬議員、莫乃光議員及梁家傑議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

61. 經梁美芬議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士（包括西九計劃持份者）參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃（包括有關開支）表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

62. 經何秀蘭議員、莫乃光議員及梁家傑議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

63. 經何秀蘭議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西

九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

64. 經莫乃光議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，**西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲**；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；**鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力**，本會促請政府在**鼓勵文化創意自由的前提下**，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情**並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則**，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下**，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，**開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。**

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

65. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員及梁家傑議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

66. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員及梁家傑議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

67. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

68. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員及梁家傑議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。~~

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

69. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款~~

216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’);然而,將;於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費,已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元,飆升一倍,而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內,但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’;同時,在戲曲中心設計比賽的評審準則中,‘成本效益/經濟效益’因素只佔10%,實屬偏低,令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度;鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支,本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情,與西九管理局制訂更有效的成本控制方案,包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面,加強經濟效益和造價的考慮,提高西九計劃開支的透明度,妥善運用公帑,以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況,避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’;為推動本地文化政策,本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款,以及確保西九管理局在善用撥款的同時,亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任;本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下,本着實事求是的態度,維持西九計劃的整體質素和進度,以及根據實際需要,適當地增加財政資源,以確保西九計劃能按原計劃如期落實,從而兌現對業界和社會作出的承諾;本會亦促請政府研究引入藝術責任制,令文化藝術設施的營運符合成本效益;為確保公帑用得其所,政府亦應強化西九管理局諮詢會,加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表;切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定,開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加,並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見,從而建立真正的‘人文西九’。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

70. 經謝偉銓議員、莫乃光議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立,並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’);然而,將;於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費,

已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：謝偉銓議員的修正案以粗斜字體或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

71. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員及梁家傑議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，

與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。**

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

72. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，

讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

73. 經梁美芬議員、莫乃光議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海

港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

74. 經何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任

制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

75. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員及梁家傑議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦****

促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

76. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本

港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

77. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向****

本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

78. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，繡升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效****

益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑**，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。**

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

79. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透

明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：梁美芬議員的修正案以 **粗斜字體** 標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

80. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員及梁家傑議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，****

在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

馬逢國議員的修正案以下加長虛線標示。

梁家傑議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

81. 經陳偉業議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。**

註：陳偉業議員的修正案以**粗斜字體**標示。

82. 經梁美芬議員及陳偉業議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

陳偉業議員的修正案以下加單橫線標示。

83. 經何秀蘭議員及陳偉業議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

陳偉業議員的修正案以下加單橫線標示。

84. 經莫乃光議員及陳偉業議員修正的議案

西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，~~西九文化區計劃（‘西九計劃’）由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲~~；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；~~鑒於西九文化區管理局（‘西九管理局’）預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力~~，本會促請政府在**鼓勵文化創意自由的前提下**，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，~~並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支~~，**就整體西九計劃加設合理撥款原則**，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，~~避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’~~；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

陳偉業議員的修正案以下加單橫線標示。

85. 經梁家傑議員及陳偉業議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，**以及研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’，以及避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。**

註：梁家傑議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

陳偉業議員的修正案以下加單橫線標示。

86. 經梁美芬議員、何秀蘭議員及陳偉業議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣

賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加雙橫線標示。

87. 經梁美芬議員、莫乃光議員及陳偉業議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加雙橫線標示。

88. 經梁美芬議員、梁家傑議員及陳偉業議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士（包括西九計劃持份者）參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃（包括有關開支）表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。**

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加雙橫線標示。

89. 經何秀蘭議員、莫乃光議員及陳偉業議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計

劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加雙橫線標示。

90. 經何秀蘭議員、梁家傑議員及陳偉業議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加雙橫線標示。

91. 經莫乃光議員、梁家傑議員及陳偉業議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，~~西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲~~；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力，本會促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加雙橫線標示。

92. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員及陳偉業議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透

明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加虛線標示。

93. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、梁家傑議員及陳偉業議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作

者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加虛線標示。

94. 經梁美芬議員、莫乃光議員、梁家傑議員及陳偉業議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；

本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加虛線標示。

95. 經何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員及陳偉業議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加虛線標示。

96. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員及陳偉業議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士（包括西九計劃持份者）參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃（包括有關開支）表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

陳偉業議員的修正案以下加長虛線標示。

97. 經毛孟靜議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並確保撥款用於推廣及保育本土文化**。

註：毛孟靜議員的修正案以**粗斜字體**標示。

98. 經謝偉銓議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑**，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成**

為‘大白象工程’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加單橫線標示。

99. 經梁美芬議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

毛孟靜議員的修正案以下加單橫線標示。

100. 經何秀蘭議員及毛孟靜議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並增加西九管理

局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

毛孟靜議員的修正案以下加單橫線標示。

101. 經莫乃光議員及毛孟靜議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，**西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲**；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；**鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力**，本會促請政府在**鼓勵文化創意自由的前提下**，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情**並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則**，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，**避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’**；**本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。**

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加單橫線標示。

102. 經馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而**由於近年建築成本大幅上升及規劃發展等有所改變**，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個**西九計劃給人‘財政黑洞’的印象**；有報道指，**西九計劃的原有撥款不足以應付整個計劃，讓人憂慮工程的進度會受到影響及擬定興建設施的數目會減少，因而令文化界和公眾對該計劃的期望落空**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的**規劃、設計策略、招標程序和**建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效**和更嚴謹**的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，

以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，並在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾，並避免西九計劃給人不受監管兼成為‘大白象工程’的感覺；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：馬逢國議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加單橫線標示。

103. 經梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，以及研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’，以及避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁家傑議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加單橫線標示。

104. 經謝偉銓議員、梁美芬議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，**

在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

105. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同

時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

106. 經謝偉銓議員、莫乃光議員及毛孟靜議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。~~

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

107. 經謝偉銓議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而**~~

儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

108. 經謝偉銓議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，~~一~~飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代

表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

109. 經梁美芬議員、何秀蘭議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

110. 經梁美芬議員、莫乃光議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

111. 經梁美芬議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海

港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

112. 經梁美芬議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海
港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士（包括西九計劃持份者）參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃（包括有關開支）表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

113. 經何秀蘭議員、莫乃光議員及毛孟靜議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；**本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則**；**本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化**。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

114. 經何秀蘭議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；**本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西**

九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

115. 經何秀蘭議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士（包括西九計劃持份者）參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃（包括有關開支）表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

116. 經莫乃光議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，**西九文化區計劃（‘西九計劃’）由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲**；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲

中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力，本會促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

117. 經莫乃光議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力，本會促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西

九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

118. 經馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而**由於近年建築成本大幅上升及規劃發展等有所改變**，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個**西九計劃給人‘財政黑洞’的印象；有報道指，西九計劃的原有撥款不足以應付整個計劃，讓人憂慮工程的進度會受到影響及擬定興建設施的數目會減少，因而令文化界和公眾對該計劃的期望落空**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的**規劃、設計策略、招標程序和**建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效**和更嚴謹**的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，**並在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾，並避免西九計劃給人不受監管兼成為‘大白象工程’的感覺**；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：馬逢國議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

119. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員及毛孟靜議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。~~

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

120. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員及毛孟靜議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款~~

216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’);然而,將;於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費,已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元,飆升一倍,而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內,但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’;同時,在戲曲中心設計比賽的評審準則中,‘成本效益/經濟效益’因素只佔10%,實屬偏低,令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度;鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支,本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情,與西九管理局制訂更有效的成本控制方案,包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面,加強經濟效益和造價的考慮,提高西九計劃開支的透明度,妥善運用公帑,以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況,避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’;在審視西九計劃開支的同時,政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會,讓香港經濟能直接受惠於西九計劃;此外,有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者,以及發揮本港多元文化的優勢,為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台,從而落實‘人民西九’的願景;本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下,就整體西九計劃加設合理撥款原則;本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

121. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立,並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’);然而,將;於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費,已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元,飆升一倍,而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內,但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’;同時,在戲曲中心設計比賽的評審準則中,‘成本效益/經濟效益’因素只

佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；...本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

122. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評~~

審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

123. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價****

的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

124. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。****

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

125. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。****

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

126. 經謝偉銓議員、莫乃光議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。****

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

127. 經謝偉銓議員、莫乃光議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而****

儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

128. 經謝偉銓議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與

西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑**，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。**

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

129. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作

者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

130. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

131. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士（包括西九計劃持份者）參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃（包括有關開支）表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

132. 經梁美芬議員、莫乃光議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。**

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

133. 經梁美芬議員、莫乃光議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築

費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。**

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

134. 經梁美芬議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；*在審視西九計劃開支的同時，*

政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

135. 經何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求

是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

136. 經何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

137. 經何秀蘭議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

138. 經莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，西九文化區計劃（‘西九計劃’）由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲

中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力，本會促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

139. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促

請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑**，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。**

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

140. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評****

審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

141. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與**

西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

142. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效****

益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑**，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。**

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

143. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算**由2006年估算**的13億元劇增至27億元，**繃升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與

西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

144. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，繡升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與**

西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以粗斜字體或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

145. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效

益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑**，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。**

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

146. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價****

的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

147. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成**

為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

148. 經謝偉銓議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向****

本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

149. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作

者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

150. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體

西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

151. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及

根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

152. 經梁美芬議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需

要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁美芬議員的修正案以 **粗斜字體** 標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

153. 經何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規

定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

154. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦****

促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

馬逢國議員的修正案以下加長虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

155. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本

港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

156. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向****

本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

157. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而****

儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

158. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，~~一~~ 飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以粗斜字體及下加單橫線標示。

159. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士（包括西九計劃持份者）參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃（包括有關開支）表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：梁美芬議員的修正案以粗斜字體標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以粗斜字體及下加單橫線標示。

160. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及毛孟靜議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術**

界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

馬逢國議員的修正案以下加長虛線標示。

梁家傑議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

毛孟靜議員的修正案以**粗斜字體及下加雙橫線**標示。

161. 經劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體**標示。

162. 經謝偉銓議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而****

儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加單橫線標示。

163. 經梁美芬議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

劉慧卿議員的修正案以下加單橫線標示。

164. 經何秀蘭議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

劉慧卿議員的修正案以下加單橫線標示。

165. 經莫乃光議員及劉慧卿議員修正的議案

~~西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)~~；然而，**西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲**；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；~~鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力~~，本會促請政府在**鼓勵文化創意自由的前提下**，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情**並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則**，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，~~避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’~~；**本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加單橫線標示。

166. 經馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而**由於近年建築成本大幅上升及規劃發展等有所改變**，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個**西九計劃給人‘財政黑洞’的印象**；有報道指，**西九計劃的原有撥款不足以應付整個計劃，讓人憂慮工程的進度會受到影響及擬定興建設施的數目會減少，因而令文化界和公眾對該計劃的期望落空**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的**規劃、設計策略、招標程序和建築開支**並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效**和更嚴謹**的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，**並在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾，並避免西九計劃給人不受監管兼成為‘大白象工程’的感覺**；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合**創意藝術、用家需要及環保節能的原則**。

註：馬逢國議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加單橫線標示。

167. 經梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，**以及研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’，以及避免西九計劃不受監管兼**

成為‘大白象工程’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁家傑議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加單橫線標示。

168. 經陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：陳偉業議員的修正案以**粗斜字體**標示。

劉慧卿議員的修正案以下加單橫線標示。

169. 經毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：毛孟靜議員的修正案以**粗斜字體**標示。

劉慧卿議員的修正案以下加單橫線標示。

170. 經謝偉銓議員、梁美芬議員及劉慧卿議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。~~

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

171. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員及劉慧卿議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，~~

在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

172. 經謝偉銓議員、莫乃光議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

173. 經謝偉銓議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。****

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

174. 經謝偉銓議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，

已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

175. 經謝偉銓議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向

本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

176. 經梁美芬議員、何秀蘭議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

177. 經梁美芬議員、莫乃光議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

178. 經梁美芬議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動**

西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

179. 經梁美芬議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士（包括西九計劃持份者）參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃（包括有關開支）表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

180. 經梁美芬議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

陳偉業議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

181. 經梁美芬議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築

費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

毛孟靜議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

182. 經何秀蘭議員、莫乃光議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

183. 經何秀蘭議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，**本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾**；本會亦促請政府**確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則**。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

184. 經何秀蘭議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府**研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表**；切實執行《西九文化區管理局條例》

第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

185. 經何秀蘭議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

陳偉業議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

186. 經何秀蘭議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西

九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

毛孟靜議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

187. 經莫乃光議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，**西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲；**將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；**鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力，本會促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

188. 經莫乃光議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，~~西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲~~；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；~~鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力~~，本會促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

189. 經莫乃光議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，~~西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲~~；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；~~鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力~~，本會促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃

加設合理撥款原則，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，~~避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’~~；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

陳偉業議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

190. 經莫乃光議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，~~西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲~~；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力，本會促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，~~避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’~~；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

191. 經馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而**由於近年建築成本大幅上升及規劃發展等有所改變**，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個**西九計劃給人‘財政黑洞’的印象**；有報道指，**西九計劃的原有撥款不足以應付整個計劃，讓人憂慮工程的進度會受到影響及擬定興建設施的數目會減少，因而令文化界和公眾對該計劃的期望落空**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的**規劃、設計策略、招標程序和建築開支**並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效**和更嚴謹**的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，**並在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾，並避免西九計劃給人不受監管兼成為‘大白象工程’的感覺**；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，**令文化藝術設施的營運符合成本效益**；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；**切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’**；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合**創意藝術、用家需要及環保節能的原則**。

註：馬逢國議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

192. 經馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而**由於近年建築成本大幅上升及規劃發展等有所改變**，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個**西九計劃給人‘財政黑洞’的印象**；有報道指，**西九計劃的原有撥款不足以應付整個計劃，讓人憂慮工程的進度會受到影響及擬定興建設施的數目會減少，因而令文化界和公眾對該計劃的期望落空**；鑒於西九計劃各項工程可能

出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的**規劃、設計策略、招標程序和**建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效**和更嚴謹**的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，**並在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾，並避免西九計劃給人不受監管兼成為‘大白象工程’的感覺；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：馬逢國議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

193. 經梁家傑議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，**以及研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’，以及避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：梁家傑議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

陳偉業議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

194. 經梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，**以及研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’，以及避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：梁家傑議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加雙橫線標示。

195. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評****

審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

196. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，繡升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工****

程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

197. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制****

開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

198. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規**

定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

199. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。****

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

200. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；**本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合**創意藝術、用家需要及環保節能的原則。****

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

201. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。~~

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

202. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，~~

已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

203. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效~~

益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑**，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

204. 經謝偉銓議員、莫乃光議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑**，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以****

確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

205. 經謝偉銓議員、莫乃光議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑，**以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。****

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

206. 經謝偉銓議員、莫乃光議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。****

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

207. 經謝偉銓議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。~~

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

208. 經謝偉銓議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。~~

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

209. 經謝偉銓議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而~~

儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

210. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，

讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

211. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提

下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

212. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士（包括西九計劃持份者）參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃（包括有關開支）表達意見，從而建立真正

的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

213. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

214. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

215. 經梁美芬議員、莫乃光議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成

一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

216. 經梁美芬議員、莫乃光議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海

港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

217. 經梁美芬議員、莫乃光議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，

從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

218. 經梁美芬議員、莫乃光議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

219. 經梁美芬議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士（包括西九計劃持份者）參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃（包括有關開支）表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

220. 經梁美芬議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

221. 經梁美芬議員、梁家傑議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成

一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；**本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

222. 經梁美芬議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透

明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

223. 經何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，

適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

224. 經何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，**就整體西九計劃加設合理撥款原則**；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，**開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’**；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合**創意藝術、用家需要及環保節能的原則**。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

225. 經何秀蘭議員、莫乃光議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，**就整體西九計劃加設合理撥款原則**；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

226. 經何秀蘭議員、莫乃光議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理**

局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

227. 經何秀蘭議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士（包括西九計劃持份者）參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃（包括有關開支）表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

228. 經何秀蘭議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

229. 經何秀蘭議員、梁家傑議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲

中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

230. 經何秀蘭議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引

入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

231. 經莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，**西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲**；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；**鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力**，本會促請政府在**鼓勵文化創意自由的前提下**，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情**並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則**，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，**避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’**；本會亦促請政府在**採取以上各項控制開支的措施的前提下**，**本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾**；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，**令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參**

加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

232. 經莫乃光議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，**西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲**；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；**鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力**，本會促請政府在**鼓勵文化創意自由的前提下**，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情**並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則**，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，**避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’**；**本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下**，**本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾**；**本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化**；**本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

233. 經莫乃光議員、梁家傑議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，~~西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲~~；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力，本會促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

234. 經莫乃光議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，~~西九文化區~~

計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力，本會促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

235. 經馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而由於近年建築成本大幅上升及規劃發展等有所改變，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個西九計劃給人‘財政黑洞’的印象；有報道指，西九計劃的原有撥款不足以應付整個計劃，讓人憂慮工程的進度會受到影響及擬定興建設施的數目會減少，因而令文化界和公眾對該計劃的期望落空；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的**規劃、設計策略、招標程序和**建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效**和更嚴謹**的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，

以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，並在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾，並避免西九計劃給人不受監管兼成為‘大白象工程’的感覺；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：馬逢國議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁家傑議員的修正案以下加單橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加雙橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加虛線標示。

236. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接**

受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

237. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，繃升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑，**以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本****

港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

238. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃**；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促**

進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

239. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成**

為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

240. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工

程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

241. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工

程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以 **粗斜字體** 或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

242. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成**

為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

243. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促**

進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

244. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成**

為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

245. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成**

為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

246. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價****

的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

247. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同

時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

248. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在**

鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

249. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代****

表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

250. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文****

化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

251. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝

術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

252. 經謝偉銓議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；**本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人**

文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

253. 經謝偉銓議員、莫乃光議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，~~一~~飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

254. 經謝偉銓議員、莫乃光議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

255. 經謝偉銓議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑，**以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

256. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；**為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

257. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；**為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士（包括西九計劃持份者）參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃（包括有關開支）表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

258. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

259. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政

府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

260. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透

明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

261. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會

促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

262. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、梁家傑議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九

計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

263. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透

明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

264. 經梁美芬議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九

計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

265. 經梁美芬議員、莫乃光議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透

明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

266. 經梁美芬議員、莫乃光議員、梁家傑議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海

港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

267. 經梁美芬議員、莫乃光議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海
港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣

賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

268. 經梁美芬議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維

持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

269. 經何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，

政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

270. 經何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，**就整體西九計劃加設合理撥款原則**；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，**本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾**；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

271. 經何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，**就整體西九計劃加設合理撥款原則**；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；**為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’**；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合**創意藝術、用家需要及環保節能的原則**。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

陳偉業議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

272. 經何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，**並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，**就整體西九計劃加設合理撥款原則**；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；**為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表**；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，**開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’**；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

273. 經何秀蘭議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲

中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

274. 經莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，**西九文化區計劃(‘西九計劃’)由香港政府早於2000年代初開始籌劃，工程多年來一直被延遲**；將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支；**鑒於西九文化區管理局(‘西九管理局’)預計西九計劃其他建設項目的預算建築費同樣面對上升的壓力**，本會促請政府在**鼓勵文化**

創意自由的前提下，重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情並向公眾交代戲曲中心計劃的建築開支，就整體西九計劃加設合理撥款原則，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：莫乃光議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

馬逢國議員的修正案以下加單橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加雙橫線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以下加長虛線標示。

275. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與**

西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

馬逢國議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

276. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在****

27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

277. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

278. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

279. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌

現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

280. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑，**以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善****

用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

281. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工****

程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

282. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

~~獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只**~~

佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

283. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而****

儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

284. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以粗斜字體及下加單橫線標示。

285. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

286. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

287. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政

府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

288. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過

舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

289. 經謝偉銓議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；**鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，**提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；**本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局**

諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

290. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體

質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

291. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人文西九’的願景；為推動本地文化政

策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用戶需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

292. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員、陳偉業議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自

由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保給予西九管理局的撥款適當地用於弘揚本土文化、推廣本土藝術、培訓本地藝術人才及推展具本土特色的項目，從而令西九計劃可向國際展現本土文化及藝術的成就及價值；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

陳偉業議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

293. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作

者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

294. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海

港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

295. 經梁美芬議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透

明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

296. 經何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

為推動本地文化政策，西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重

超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’，並增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**標示。

莫乃光議員的修正案以下加單橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加雙橫線標示。

梁家傑議員的修正案以下加虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以下加長虛線標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

297. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，繃升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，****

在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

馬逢國議員的修正案以下加長虛線標示。

梁家傑議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加雙橫線**標示。

298. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

馬逢國議員的修正案以下加長虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以粗斜字體及下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以粗斜字體及下加雙橫線標示。

299. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文

化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加雙橫線**標示。

300. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦

促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加雙橫線**標示。

301. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價****

的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加雙橫線**標示。

302. 經謝偉銓議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年

落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍**，而**儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內**，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；**同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度**；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，**包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮**，提高西九計劃開支的透明度，**妥善運用公帑**，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；**為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任**；**本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則**；**本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾**；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；**本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。**

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加雙橫線**標示。

303. 經梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

經過多年的醞釀和籌組，負責管理和營運本港有史以來最龐大文化藝術項目的西九文化區管理局（‘西九管理局’）於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃（‘西九計劃’）；然而，將於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心的建築費，已證實由預算的13億元劇增至27億元，令人擔心西九計劃變成一個‘財政黑洞’；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，提高西九計劃開支的透明度，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士（包括西九計劃持份者）參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃（包括有關開支）表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：梁美芬議員的修正案以**粗斜字體**標示。

何秀蘭議員的修正案以下加單橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加雙橫線標示。

馬逢國議員的修正案以下加虛線標示。

梁家傑議員的修正案以下加長虛線標示。

毛孟靜議員的修正案以粗斜字體及下加單橫線標示。

劉慧卿議員的修正案以粗斜字體及下加雙橫線標示。

304. 經謝偉銓議員、梁美芬議員、何秀蘭議員、莫乃光議員、馬逢國議員、梁家傑議員、毛孟靜議員及劉慧卿議員修正的議案

獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)的西九文化區管理局(‘西九管理局’)於2008年成立，並獲政府一筆過撥款216億元以推展西九文化區計劃(‘西九計劃’)；然而，將；於2016年落成的第一階段文化藝術設施之一的戲曲中心(第一期)的建築費，已證實由預算由2006年估算的13億元劇增至27億元，**飆升一倍，而儘管西九管理局表示會致力審慎控制戲曲中心(第一期)的成本在27億元以內，但仍令人擔心西九計劃會變成一個‘財政黑洞’；同時，在戲曲中心設計比賽的評審準則中，‘成本效益／經濟效益’因素只佔10%，實屬偏低，令人質疑西九管理局對整個西九計劃的經濟效益的重視程度；鑒於西九計劃各項工程可能出現嚴重超支，本會促請政府重新審視該計劃的建築開支並盡快向公眾交代有關詳情，與西九管理局制訂更有效的成本控制方案，包括於西九計劃的設計評審、工程選料、招標安排、工程規模等方面，加強經濟效益和造價的考慮，提高西九計劃開支的透明度，妥善運用公帑，以及加強向本會匯報西九計劃的進度及財政狀況，避免西九計劃不受監管兼成為‘大白象工程’；在審視西九計劃開支的同時，政府應確保相關工程開支能為本地專業人士及勞工帶來就業機會，讓香港經濟能直接受惠於西九計劃；此外，有關工程開支亦應帶動西九文化區周邊海濱設施及各項道路交通配套的建設、加快改善海港水質的步伐、促進本港文化軟件的發展以培養更多文化藝術的欣賞者，以及發揮本港多元文化的優勢，為少數族裔和本土文化工作者提供表演平台，從而落實‘人民西九’的願景；為推動本地文化政策，本會亦促請政府增加西九管理局發展文化軟件的撥款，以及確保西九管理局在善用撥款的同時，亦履行保障藝術家創作和表達自由的責任；本會亦促請政府在鼓勵文化創意自由的前提下，就整體西九計劃加設合理撥款原則；本會亦促請政府在採取以上各項控制開支的措施的前提下，本着實事求是的態度，維持西九計劃的整體質素和進度，以及根據實際需要，適當地增加財政資源，以確保西九計劃能按原計劃如期落實，從而兌現對業界和社會作出的承諾；本會亦促請政府研究引入藝術責任制，令文化藝術設施的營運符合成本效益；為確保公帑用得其所，政府亦應強化西九管理局諮詢會，加入商界、學術**

界、藝術文化界及專業界別代表；切實執行《西九文化區管理局條例》第20條的規定，開放西九管理局諮詢會會議予公眾人士(包括西九計劃持份者)參加，並透過舉行公開論壇讓各界就西九計劃(包括有關開支)表達意見，從而建立真正的‘人文西九’；本會亦促請政府確保撥款用於推廣及保育本土文化；本會亦促請政府確保各文化藝術設施達致成本效益之餘，亦能符合創意藝術、用家需要及環保節能的原則。

註：謝偉銓議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

梁美芬議員的修正案以下加單橫線標示。

何秀蘭議員的修正案以下加雙橫線標示。

莫乃光議員的修正案以下加虛線標示。

馬逢國議員的修正案以下加長虛線標示。

梁家傑議員的修正案以**粗斜字體及下加單橫線**標示。

毛孟靜議員的修正案以**粗斜字體及下加雙橫線**標示。

劉慧卿議員的修正案以**粗斜字體及下加長虛線**標示。