

二零一四年一月二十四日
資料文件

2014 年施政報告 民政事務局的政策措施

民政事務局負責的政策範疇，包括青年發展、體育、文化藝術、地方行政及其他方面。涉及這些範疇裏，2014 年施政報告提出了一系列政策措施。本文先後介紹有關的理念、新措施和持續推行的主要措施：

理念

2. 在青年發展方面，我們會繼續與青年事務委員會及各社區團體緊密合作，提倡多元卓越文化及推廣多元出路，鼓勵青年人培養積極的人生觀，和正面的社會意識，既關心香港和國家的發展，也具備國際視野；既重視個人權利，也承擔對社會的義務。

3. 特區政府一直致力推動體育發展。我們願景是提升體育的地位，透過提供更多高質素的康體設施，在社會建立熱愛體育的文化，確保對精英運動員的高度支持，使香港成為國際體育盛事之都。

4. 在文化藝術方面，我們的願景是發展香港成為一個國際文化都會。我們支持藝術表達和創作的自由，並促進充滿活力的多元文化發展。我們積極營造有利文化藝術多元發展的環境，提供市民廣泛參與文化藝術的機會，投入資源培育人才，鼓勵創新，並支持保存及弘揚傳統文化。

5. 我們會繼續推行「地區問題地區解決、地區機遇地區掌握」的理念，加強地區行政。我們已加強支援區議會，協助他們在緩解地區問題、參與管理一些地區設施、推行地區小型工程計劃及社區參與計劃方面，擔任更重要的角色。

新措施

6. 按上述理念，在各有關範疇將推出新的措施。

青年發展政策

7. 為貫徹多元卓越文化的青年政策理念，推動社會更重視學業成績以外的多元卓越才能，我們將撥款一億元成立一個獎學金計劃，以全額資助模式，鼓勵大學及專上院校由 2015/16 學年起，每年取錄共約 20 名在體育、藝術、社會服務等方面有卓越表現的本地學生。我們也會增撥資源予非政府機構與學校協作，加強協助中學生籌劃未來的升學與就業，以及加強宣傳工作，讓青年人及家長了解除升讀大學之外，社會上亦有為中學生提供多元的升學和就業機會。

8. 為擴闊青年人的視野，並促進他們對祖國及世界各地的認識，以抓緊全球化下的眾多機遇，我們會增加對「青年內地實習團資助計劃」以及「青年內地交流團資助計劃」的撥款，同時積極探討擴闊「國際青年交流計劃」到更多地點的可能性。我們預計將有 14 000 名青年人受惠。

9. 政府會增撥資源，透過舉辦不同形式的活動，例如義務工作、領袖訓練營、考察等，加強在地區層面與青年的聯繫和溝通。對制服團體如童軍和交通安全隊等的恆常資助，在來年會增加一倍，並提高「需支援學生隊員資助計劃」的撥款，讓更多清貧學生受惠於這些活動。制服團體可善用他們既有的網絡及經驗，鼓勵更多青年人參與紀律訓練及社會服務，培養他們的自信心及積極的人生觀。

青年宿舍

10. 為了滿足部分在職青年對擁有自己居住空間的渴望，並提供機會讓青年人為日後發展作儲蓄，行政長官在 2012 年宣布會向非政府機構提供全數建設成本，按青年宿舍計劃發展宿舍及直接相關的設施。兩項分別位於上環及大埔的項目進度良好，正準備進行前期顧問研究。此外，我們會再推展兩項分別位於旺角及佐敦的項目。預計四個項目合共可提供約 1 000 個宿位予青年人租住，首批宿舍單位最快可在 2016/17 年落成。

文化藝術

11. 我們致力提供更多文化設施，以支持香港文化藝術的發展。

12. 為進一步提升及擴展博物館設施，我們計劃為香港藝術館開展大型修繕工程。我們將建新的展廳，展出本地藝術家作品。香港藝術館會加強與本地藝術家、客席策展人和藝術伙伴的合作，為香港藝術提供多元化及創新的平台。修繕後的香港藝術館會展出更多藝術藏品、策劃來自世界各地、古今中外的國際大展、培育捐贈文化，以及深化藝術教育。

13. 隨着東九龍地區的不斷發展，政府正籌劃在牛頭角興建跨區社區文化中心，設施包括約 1,200 座位的演藝廳及約 550 座位的劇場，適合地區文化團體，以至不同類型的藝團舉辦各類舞台演出，以切合東九龍地區和演藝界對文化表演藝術節目及相關設施的殷切需求，同時亦為九龍東注入文化新動力。

地區行政

14. 為有效地逐步擴大落實「地區問題地區解決，地區機遇地區掌握」的理念，政府會在深水埗和元朗兩區推行先導計劃，給予由民政事務專員擔任主席的地區管理委員會所需的決策權，處理部分涉及公共地方的管理和環境衛生等問題，並由區議會就工作優次提供意見。

15. 此外，政府已於今年起提高區議員的開支償還款額，包括實質增加「營運開支償還款額」達 34%。政府會在今年內檢討並公布區議員的酬金安排。

大廈管理

16. 很多大廈已落成多年，需要進行大型維修。有些業主立案法團對於如何開展工程，特別在聘任工程顧問公司／認可人士方面，欠缺專業知識，因而感到困難重重。因此，民政事務總署(民政署)會與香港測量師學會、香港工程師學會及香港建築師學會等三個專業學會合作，推行「顧問易」大廈維修諮

詢服務試驗計劃，為有需要的業主立案法團提供專業及度身訂造的意見和支援，協助法團聘請顧問公司／認可人士，以開展大廈維修工程。

17. 另一方面，民政署將在2014年4月推行新一期「大廈管理專業顧問服務計劃」，委聘專業物業管理公司，為1 200幢樓齡三十年以上及低租值「三無大廈」業主，提供一站式及貼身的意見和支援，協助業主組織業主立案法團(法團)，改善大廈管理，及協助業主開展維修大廈和申請相關資助。獲委聘的物業管理公司，亦會協助在這些大廈內招募「居民聯絡大使」，以聯絡居住在同一大廈的住戶，共商大廈管理事務、保安及消防安全等事宜，並與政府相關部門就大廈管理事宜，保持密切聯繫。長遠而言，我們希望透過「居民聯絡大使」成功動員大廈的業主，組織成立法團。

持續推行的措施

青年發展

青年廣場

18. 我們會繼續致力推廣青年廣場作為一個青年發展活動中心，並以青年人及青年團體可負擔的租金向他們提供場地及設施。此外，為鼓勵更多年青人創業及支持社會企業的發展，我們會給予青年企業家和社會企業相等於本地註冊非牟利團體的折扣優惠租用青年廣場零售店舖，經營與青年有關的業務。

推廣學校以外的公民教育

19. 我們會繼續與公民教育委員會合作，在學校以外推廣公民教育，以「愛自己·愛家人·愛香港·愛國家」為主題，並重點推廣「尊重與包容」、「負責」、「關愛」等核心公民價值，鼓勵大家互相尊重及包容社會內不同文化背景人士及不同的觀點，從而促進社會融和。

體育發展

體育普及化

20. 我們會繼續推廣社區「普及體育」的文化，亦會為公眾興建更多新的體育設施。為此，在2014-15年度，我們將申請撥款在沙田和屯門興建兩個新的室內體育館。另外，我們於本學年初與香港學界體育聯會合作推行的「學生運動員資助先導計劃」，將繼續為來自低收入家庭的學生提供支援，讓他們發揮運動潛能。

體育精英化

21. 耗資約 18 億元的香港體育學院(體院)重新發展計劃的主要新設施(包括 52 米室內游泳池、多用途體育場館及樓高九層的主樓)已經在 2013 年落成。預計整個發展計劃將於今年內完工。我們會透過精英運動員發展基金繼續支持體院的營運開支，確保體院能長期支持精英運動員的需要。我們會繼續與體院及其他持份者合作，進一步加強運動員教育及就業方面的措施，讓他們能夠投入全職訓練，在大型國際賽事中發揮最好表現。

體育盛事化

22. 我們會繼續與體育總會合作，以吸引更多國際級體育項目及賽事在此舉行。由今年起，香港將會成為其中一個舉辦國際女子網球協會國際賽的城市－香港網球公開賽將會成為另一項一年一度的體事盛事。

23. 啓德體育園區將會是高質素及最先進的體育場地，將可減輕公共體育設施不足的情況並為舉辦大型國際賽事提供新的場地。啓德體育園區將可提升香港人生活質素及加強香港作為國際大都會的地位。政府將優先處理啓德體育園區的規劃工作。我們會繼續就項目諮詢公眾，並期望盡快申請撥款，於 2014 年內開始展開前期工程。

支持殘疾運動員

24. 政府一直透過不同渠道支持殘疾運動員。就 2013-14 財政年度而言，民政事務局（透過藝術及體育發展基金）、康樂及文化事務署（康文署）及體院為支援殘疾運動提供約共二千五百萬元的資助。行政長官剛於施政報告中宣佈，政府將向社會福利署管理的「香港展能精英運動員基金」注資二億元，以維持基金持續運作，鼓勵殘疾人士在體育方面有所發展。我們會與社會福利署繼續合作和協調，以從各方面加強對殘疾運動員的支援，讓具潛質的殘疾運動員可以發揮所長。

文化藝術

西九文化區

25. 隨着西九文化區（西九）的發展圖則草圖於 2013 年 1 月獲行政長官會同行政會議核准，西九文化區管理局（管理局）正陸續為西九多項設施展開建造工程。其中，西九首個地標式表演藝術場地戲曲中心已於 2013 年 9 月動工，並預計於 2016 年落成。此外，管理局於 2013 年 6 月公布 M+ 建築設計比賽的得獎團隊，並計劃於 2014 年展開有關工程。小型藝術展館建築設計比賽的結果則預計於 2014 年年初公布，該展館旨在為團體、藝術家、設計師及其他單位提供展覽及活動場地。

26. 政府會支持管理局按照《城市規劃條例》第 16 條，申請略為放寬西九用地的發展密度，以充分發揮其發展潛力。政府亦將建議撥款建造西九的綜合地庫，以支援整個西九計劃的發展。為配合西九文化藝術設施的落成，管理局會繼續與藝術團體、教育機構和社區合作，培育本地藝術人才，並拓展觀眾羣。管理局亦會致力與國際文化藝術機構建立伙伴關係，務求將西九及香港的本土文化帶引至國際舞台。

對中小型藝團的支援

27. 我們會繼續透過香港藝術發展局（藝發局）、康文署及我們合作的藝術機構支援中小型藝團發展和培育新進藝術家。

28. 藝發局透過“一年／兩年／三年資助”計劃及其他項目資助計劃，支持中小型藝團的持續發展。此外，藝發局亦推行主導性計劃，以支援本地藝術家和藝團，為他們提供參與創作和展現才華的機會。

29. 藝發局一直努力與不同伙伴合作，為藝術界開拓更多創作和排練空間。在民政事務局的資助下，藝發局以低於市價租用黃竹坑一幢大廈內約一萬平方呎的空間，推出了「ADC 藝術空間計劃」。計劃將提供藝術工作室，讓本地視覺藝術家和媒體藝術家以可負擔的租金使用工作室。另外，藝發局正與大埔區議會合作，研究改裝大埔一間空置校舍為藝術中心的可行性。政府和藝發局會繼續物色其他機會，提供更多藝術空間，支持本地藝團和藝術家的發展。

30. 康文署會繼續支援中小型演藝團體及藝術家，邀請他們參與該署的節目及活動，包括全年各項文化節目、藝術節和其他表演節目、觀眾拓展和藝術教育活動，以及「場地伙伴計劃」。康文署亦會邀請這些藝團及藝術家在康文署轄下及非康文署轄下的場地演出，另外亦會透過免費提供場地、票務服務、宣傳支援及節目費，贊助他們的製作。

31. 我們會繼續推行藝能發展資助計劃，透過撥款支持較具規模及跨年度的文化藝術計劃/活動，藉以提升有潛質的藝團和藝術工作者的發展能力，並鼓勵社會和企業贊助文化藝術。自2011年推出以來，該資助計劃共支持了20項「項目計劃資助」申請及12項「躍進資助」申請，批出資助額總數達7,286萬元。

主要演藝團體

32. 我們會繼續加強支援主要演藝團體（主要藝團）的發展。政府每年為主要藝團提供經常性資助，以支持其促進香港表演藝術發展的工作，為市民提供優質的表演藝術節目、推動藝術教育及拓展觀眾、支持培養本地藝術人才，以及鼓勵藝術創作和創新。此外，我們亦推出了為主要藝團而設的具競逐元素的資助試驗計劃，以鼓勵主要藝團推出有助它們在財務和藝術方面持續發展，以及有利香港文化藝術長遠發展的措施。首兩輪的申請共批出八個項目，總金額共2,820萬元，支援藝團在以下方面的計劃：透過共同製作及為藝術工作者和藝術行政

人員提供培訓機會，以培育人才；與本地及外地的伙伴合作推出跨媒體及實驗合作項目以促進創新作品；透過強化網上平台加強拓展觀眾；及為本地藝術工作者提供機會在香港以外的地方展示他們的創作。

33. 我們已於2013-14年度與各主要藝團推行一個優化的表現評估機制。參考了先前顧問報告的建議，各主要藝團已按照政府對主要藝團的角色和成就的期望擬訂綜合表現概覽大綱。新的安排可以促進藝團的自我完善，有利他們的長遠發展。

香港演藝學院

34. 香港演藝學院(演藝學院)已於 2013 年 9 月起，開辦新的粵劇學位課程。自此，演藝學院的全部 6 個門類課程，分別是舞蹈、戲劇、音樂、舞台及製作藝術、電影電視，以及粵劇，都提供四年制學士學位課程。演藝學院會繼續進行校園擴建和改善工程，亦會探討其他方法，以配合學院對空間的需求。

培訓藝術行政人才

35. 我們額外預留了 1 億 5,000 萬元，在 2013-14 年起的五年內加強培訓不同資歷的藝術行政人才，為他們提供實習、進修及多元化的專業培訓機會。經徵詢相關諮詢組織及機構的意見，並借鑑現時藝發局和康文署與其他相關機構／組織為藝術行政人員舉辦本地及海外實習／培訓計劃的經驗，我們制訂了落實這計劃的綱領。透過額外撥款，我們估計可於 2013-14 年起的五年內為不同資歷的藝術行政人員提供超過 600 個新的培訓名額。

文化交流

36. 我們一直致力推動本港與內地及海外的文化交流。為加強香港與其他國家在文化藝術方面的合作，我們已經與多個國家制定相關的文化合作框架，以及與世界各地的文化機構及團體合作，舉辦不同類型的文化交流活動。例如在與俄羅斯簽訂文化合作諒解備忘錄的框架下，康文署今年將於香港歷史博物館舉辦「俄羅斯珍寶——沙皇的華麗夏宮」展覽。

37. 我們會透過與多個內地省市制定的相關文化合作框架，繼續加強與內地的文化交流。此外，透過粵港澳文化合作機制，我們一直落實和跟進一系列涉及不同範疇的項目，包括粵港澳三地共同舉辦的「嶺南印記：粵港澳考古成果展」。

38. 在台北舉辦「香港週」是我們促進與台灣文化交流的其中一項措施。我們在 2012 年及 2013 年分別舉辦了「香港週」，透過一系列文化及藝術節目包括展覽、表演節目及相關的延伸活動，例如藝術家講座、分享會和工作坊等，展示香港的獨特文化面貌。來年我們將繼續藉著在「香港週」組織各樣的文化節目進一步加強兩地文化藝術界的連繫。

39. 此外，我們會繼續與各地的圖書館同業尋求館際合作的契機，深化業務上的交流，為圖書館的發展引進新的思維及視野。現正籌劃的交流合作活動包括在 2014 年 10 月舉辦的第十屆「中文文獻資源共建共享合作會議」；與國家圖書館在簽訂的合作協議下繼續開展數碼化善本特藏的合作；以及在粵港澳三地圖書館繼續分別舉辦同一主題的創意徵文創作比賽慶祝「4·23 世界閱讀日」和展出得獎作品。

公共藝術

40. 我們會繼續推動公共藝術，透過在不同地區建設新藝術平台，推廣香港藝術及提昇地區藝術氛圍，讓市民全方位接觸及欣賞藝術。2014 年初啓用的梳士巴利花園藝術廣場，會定期展出香港藝術家的大型雕塑、多媒體及跨媒體藝術，提供新的創作和展示場地。

41. 此外，我們會繼續於本港不同地區舉行具特色的公共藝術活動，以及舉辦充滿活力的跨領域藝術項目，以期在發掘及培育新晉藝術人才的同時，把公共藝術帶給社會各階層。隨著過往計劃的成功，我們將繼續舉辦公共藝術活動，如「藝聚政府大樓」和「藝綻公園」等。

公共博物館

42. 為擴大公共博物館的觀眾羣，並提升市民對藝術、歷史和文化的認識，康文署每年均舉辦多項大型活動。2014 年舉辦

的大型展覽，包括「吉卜力工作室場面設計手稿展・高畑勳與宮崎駿動畫的秘密」、與敦煌研究院合辦敦煌文化及藝術大展，以及從世界各地博物館搜羅珍藏椅子的「卓椅非凡：穿梭時空看世界」展覽。在藝術展覽方面，則包括「刻畫人間——朱銘雕塑大展」以及紀念中法建交 50 周年而籌辦的「巴黎·丹青——二十世紀中國畫家展」展覽。另外，康樂及文化事務署今年將與國際文物修護學會合作，在香港舉辦第二十五屆國際文物修護學會會議，與世界各地文物修護專家切磋交流。

公共圖書館

43. 我們會繼續致力提供全面的公共圖書館服務、加強圖書館的設施及提升流動圖書館服務。2014 年，位於石硤尾的小型圖書館將會重置並於 3 月底啓用。在未來數年，另有三間新設／重置的圖書館，分別位於元朗、將軍澳及圓洲角將相繼落成啓用。就資訊科技設施和電腦系統方面，香港公共圖書館正積極開發更多功能和新系統，例如電子付款系統服務及流動應用程式等，預計將於 2014 年推出，而多媒體資訊系統主要提升計劃會推展至全港 67 間固定圖書館。在香港公共圖書館的新入門網站於 2014 年初推出後，網站所設的電子資源專頁將有助市民更易取得所需的電子資源。在圖書館館藏方面，我們會繼續豐富數碼化館藏，包括採購數碼化的視聽資料、將館藏資料數碼化、及與其他圖書館合作推展其他數碼化計劃；還會不斷擴展和豐富電子資源，並通過不同的途徑宣傳及推廣這些資源的使用，以切合社會對知識、資訊及終身學習的需要。

非物質文化遺產

44. 全港首次非物質文化遺產普查已完成，經諮詢非物質文化遺產諮詢委員會後，我們編製了一份共有 477 個項目的非物質文化遺產項目草擬清單，並於 2013 年 7 月中至 11 月中就草擬清單進行了四個月的公眾諮詢。我們將會考慮所收集到的公眾意見及建議，以及徵詢非物質文化遺產諮詢委員會的意見，以確定第一份清單。這首份香港非物質文化遺產清單預計在 2014 年第一季度公布。

45. 我們會繼續致力推動粵劇這門重要的本土傳統藝術的持續發展。除透過粵劇發展基金的資助計劃培育粵劇新秀、承

傳粵劇前輩的藝術精髓和拓展觀眾外，我們也陸續開拓不同規模的場地以配合粵劇發展需要。設有 600 個座位的高山劇場新翼，建築工程已於 2013 年 12 月大致完成，並預計於 2014 年 12 月正式啓用作粵劇的專用場地，而西九文化區的戲曲中心則預計於 2016 年落成。

地區行政 - 社區重點項目計劃

46. 行政長官於 2013 年《施政報告》中宣布，為每區預留一次過 1 億元撥款，以進行一至兩項能回應地區需要，並在地區達致明顯和長遠成效的社區重點項目。所有社區重點項目均由區議會建議、討論和同意，然後才付諸實行。項目可屬工程或非工程性質，或兩者兼具；而項目的開支下限須不少於 3 千萬元，而上限為 1 億元。18 區區議會已就當區的社區重點項目(共 27 個項目)達成共識，並向我們提交初步建議書。

47. 在 2014 年 1 月 10 日的立法會民政事務委員會的會議上，議員已對葵青區的社區重點項目的撥款申請表示支持。至於其餘 26 個項目，我們現正與區議會、相關決策局和部門，以及其他持份者緊密合作，就初步建議書制訂較具體的計劃(包括項目的技術可行性)，然後徵詢立法會議員的意見，並向立法會申請撥款。

民政事務局
二零一四年一月