



康樂及文化事務署

Leisure and Cultural Services Department

電 話 TEL: 2734 2117
圖文傳真 FAX NO: 2723 7666
本署檔號 OUR REF: () in LCSD CS MA HKMA 2-10/2
來函檔號 YOUR REF:

香港中區
立法會道 1 號
立法會綜合大樓
民政事務委員會秘書
(經辦人：梁淑貞女士)

梁女士：

**2014 年 5 月 12 日民政事務委員會會議
香港藝術館擴建及修繕工程
跟進行動**

在 2014 年 5 月 12 日舉行的民政事務委員會會議上，委員會要求政府當局說明(i)香港藝術館（藝術館）在 2010 至 2013 年期間的入場總人數，並按該 3 年期間舉辦的 6 個大型展覽的入場人數提供分項數字；以及(ii)在藝術館完成擬議擴建及修繕工程之前和之後最多可容納的人數。現將上述(i)及(ii)項的資料分別載列於附件 I 及附件 II，以供委員參考。

至於經修繕後的藝術館在外部及內部的展覽設施，以及藝術館的建築設計及有關工程項目在這方面的成本預算，我們會按照委員在前述委員會會議上提出的要求，將有關資料納入提交予工務小組委員會的文件中。

司徒元傑

康樂及文化事務署署長
(司徒元傑代行)

副本送：民政事務局局長（經辦人：總行政主任（文化）2B）
2014 年 7 月 15 日

**Total Number of Visitors to HKMA
with a breakdown by the six blockbuster exhibitions organized
from 2010 to 2013**

**在 2010 至 2013 年期間
香港藝術館的總入場參觀人次及
6 個大型展覽的入場參觀人次分項數字**

Year 年份	Annual Attendance 年內的入場 參觀人次	Attendance at Blockbuster Exhibitions 大型展覽的入場參觀人次
2010	326 417	<p>1. <i>Hong Kong Contemporary Art Biennial Awards 2009</i> (May to August 2010) 「香港當代藝術雙年獎 2009」 (2010 年 5 月至 8 月) : 118 161</p>
2011	305 507	<p>No blockbuster exhibition was held this year. 年內並沒有舉辦大型展覽。</p>
2012	615 926	<p>2. <i>Imperishable Affection: The Art of Feng Zikai</i> (May to October 2012) 「有情世界 — 豐子愷的藝術」 (2012 年 5 月至 10 月) : 299 662</p> <p>3. <i>A Lofty Retreat from the Red Dust: The Secret Garden of Emperor Qianlong</i> (June to October 2012) 「頤養謝塵喧 — 乾隆皇帝的秘密花園」 (2012 年 6 月至 10 月) : 168 473</p> <p>4 (a). <i>Andy Warhol: 15 Minutes Eternal</i> (16 December to end December 2012) 「安迪 · 華荷：十五分鐘的永恆」 (2012 年 12 月 16 日至 12 月底) : 37 747</p>

Year 年份	Annual Attendance 年內的入場 參觀人次	Attendance at Blockbuster Exhibitions 大型展覽的入場參觀人次
2013	535,326	<p>4(b). <i>Andy Warhol: 15 Minutes Eternal</i> (January to April 2013) 「安迪·華荷：十五分鐘的永恆」（2013年1月至4月）： 219 308</p> <p>5. <i>The Origin of Dao: New Dimensions in Chinese Contemporary Art</i> (May to August 2013) 「原道——中國當代藝術的新概念」（2013年5月至8月）： 99 729</p> <p>6. <i>Hong Kong Contemporary Art Awards 2012</i> (July 2013 to July 2014) 「香港當代藝術獎 2012」（2013年7月至2014年7月）： 138 139 (up to 31 December 2013)（截至2013年12月31日為止）</p>

**Maximum capacity of HKMA
before and after completion of the proposed expansion and renovation project**

**在香港藝術館完成擬議擴建及修繕工程之前和之後
最多可容納的人數**

The maximum capacity of the HKMA depends on a host of factors including the design, layout and configuration of the exhibition, the size of the exhibits (e.g. paintings take up less space than sculptures and contemporary art installations), as well as visitors' distribution, pattern and duration of stay. Based on operational experience, the maximum capacity of HKMA is estimated to be around 970 000 visitors* per annum. With a 40% increase in gallery space upon completion of the HKMA project, it is expected that the maximum capacity of the Museum can increase to around 1 500 000 visitors*.

*Assuming 310 open days in a year after discounting closing days.

香港藝術館最多可容納參觀人數受多項因素影響，包括展覽的設計、場地布局和擺設、展品的大小（例如繪畫作品會比雕塑和當代藝術裝置佔用較少空間），以及觀眾人數分布、參觀模式和逗留時間。根據我們的運作經驗，估計藝術館每年最多可容納約 97 萬名觀眾*。待工程完成後，藝術館展覽廳面積會增加 40%，預計每年最多可容納人數將增至大約 150 萬*。

*扣除閉館的日數後，假設全年開放日數為 310 天。