

主席 通訊事務管理局就無綫及亞視的免費電視牌照續期所舉辦的三場公聽會，到場的市民已清楚表達了支持和反對兩間機構續牌的理據，所以在此我沒有必要覆述有關觀點。我反而，希望探討一下如何透過今次續牌，加入新的規章條款，使香港電視業能夠更建康發展。

1．培養本地獨立電視制作公司

市民對提升電視質數，第一件事想到的就是增加更多的電視台，希望透過更多的電視節目互相競爭，從而提高整體質數，這個美好的預期在現實時的業界環境中未必真的會生。因為業界頂尖的製作人材及資源；從編劇、導演到演員都為大電視台所壟斷，只要他繼續把持這方面資源，就算他們不製作其他人都不可能制作有質數的節目。既然其他後來的競爭者不能制作到高質數的節目，退而求其次就只得得以低俗吸引觀眾來換取生存空間。要打破這個困局就得靠有足夠多獨立的電視制作公司提供高質數的節目給相對弱勢的電視台，長期而言可以做到製作和播影分別是兩家不同機構的局面，而且獨立的電視制作公司只專注於某一類特定的領域，他們的水準一定是行業最好的。在外國有很多成功的節目都是由這類公司製作，然後分銷世界。英國更是獨立電視製作的先導者，現時世界分銷的電視節目有 41% 就是由英國獨立公司製作。

通訊事務管理局的指引雖然有規定本地製作的時數，但沒有指明來至自己製作還是向其他公司購賣，如果可以定明有關比例將可鼓勵，更多制作公司的成立，幫助香港創意工業的發展。

2．電視台製作多元化

除了傳統的娛樂節目，電視台更應負上一定程度的社會責任，製作多元化的節目使香港市民有更多的資訊和選擇提升市民素質。相對外國電視台，本港電視台相對缺乏國際視野，少有節目對外國一些議題作深入報導。有關歷史議題本港電視台也少有觸及。總括而言，無論深度或者廣度都有很大提升空間。

3．牌照費用是否合理

現時電視牌照固定費用為 4,701,400 港元及按每年提供的電視節目時間計算而得出的可變動費用。可變動費用的收費率為首 17,000 小時每 100 小時 13,200 元，而 17,000 小時後每 100 小時 1,630 元，這個和一個廣告，幾分鐘就花費數百萬元明顯不成比例，而且持牌機構可免費使用頻譜，這樣低廉的持牌成本的確有可能助長電視台持牌觀望的態度，解決方法是向頻譜收費加大持牌觀望的成本。