

# 立法會

## *Legislative Council*

立法會CB(2)1153/13-14(06)號文件

檔 號：CB2/PS/3/12

### 監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會

#### 立法會秘書處就2014年3月28日會議 擬備的背景資料簡介

#### 西九文化區表演藝術場地 的藝術特色和伙伴合作架構

#### 目的

本文件綜述監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會(下稱"聯合小組委員會")委員就與西九文化區表演藝術場地(下稱"演藝場地")的藝術特色和伙伴合作架構有關的事宜提出的主要意見及關注事項。

#### 背景

2. 在聯合小組委員會2013年7月3日的會議上，當局告知聯合小組委員會，鑑於面對着計劃成本上漲的壓力，政府當局及西九文化區管理局(下稱"西九管理局")會採取務實態度推展西九文化區計劃，而區內設施會由2015年開始分三批落成。預計首批落成的演藝場地包括戲曲中心、自由空間(設有黑盒劇場和隔音罩的戶外舞台)和一個組裝表演場地。第二批落成的演藝場地將是位於綜合地庫東、西兩端，有機會早於綜合地庫其他部分興建的設施，包括演藝劇場、中型劇場I及當代表演中心。第三批則是其餘只能待綜合地庫估計於大約2020年完工後才可興建的場地。

3. 據西九管理局所述，為配合西九文化區硬件的發展，局方正透過持續推動社區參與建立各個演藝場地的藝術願景。西九管理局會就每個演藝場地檢討和參考其他做法和經驗，從而推薦適當的管治及營運模式，以積極支持其藝術願景。鑑於不同伙伴模式及駐區藝術團體(下稱"藝團")計劃將會是營運個別

場地和發展一個活力多元的文化區的重要元素，西九管理局亦正就西九文化區個別演藝場地與本地藝團直接討論合作伙伴的發展框架。

## 委員的意見

4. 聯合小組委員會或在第四屆立法會成立的前聯合小組委員會均沒有就西九文化區演藝場地的藝術特色和伙伴合作架構特別進行討論。然而，該兩個小組委員會在各次會議上討論文化軟件發展、西九管理局與藝術界的溝通和合作，以及西九文化區的發展進度時，其委員均曾就有關西九文化區演藝場地在管理及節目策劃方面的事宜提出意見。委員的意見概述於下文各段。

### 政府當局與西九管理局在管理及發展表演場地方面的協調

5. 委員曾對政府當局與西九管理局在管理本港表演場地方面的職責分工表示關注。委員要求民政事務局與西九管理局更緊密合作，確保現有的公共文化藝術設施可予重新整合，以配合西九文化區計劃。

6. 政府當局表示，鑑於民政事務局的角色是督導文化藝術政策以配合西九文化區計劃，政府當局明白到有需要確保民政事務局與西九管理局之間保持有效協調。政府當局及西九管理局認為，就本港現有文化藝術場地與西九文化區內行將興建的新場地而言，兩者之間的關係屬互相補足而非互相競爭，而西九文化區新建的文化藝術設施應有助解決文化藝術界目前面對的場地短缺問題。政府當局會致力建立穩固的觀眾基礎，以配合發展西九文化區帶來表演場地座位數量大增的情況。

7. 鑑於政府當局計劃在觀塘發展一座新的文化中心，委員詢問政府當局在發展新演藝場地方面與西九管理局如何協調。政府當局表示，鑑於九龍東現時只有牛池灣文娛中心可供使用，而當地社區一直要求在九龍東提供新的表演場地，政府當局計劃申請撥款在九龍東發展一座跨區社區文化中心。由於擬建的跨區社區文化中心將位於九龍東，而按照相關規劃，該中心主要是照顧區內居民的需要，因此，九龍東的跨區社區文化中心與西九文化區日後的演藝場地不會有直接競爭。西九管理局又表示，該局會就九龍東擬建的跨區社區文化中心的發展與康樂及文化事務署(下稱"康文署")保持聯繫。

## 與藝團的伙伴關係

8. 鑑於本地藝團／藝術家關注到他們能否使用西九文化區日後的演藝場地及局方會如何管理該等場地，委員要求當局提供資料，說明西九管理局的場地管理策略，包括會否採用藝術問責制，以及會否把西九文化區演藝場地的管理工作外判。

9. 據政府當局所述，西九管理局、康文署及不同表演藝術團體已開始討論有關日後使用及管理西九文化區各個演藝場地的事宜，包括在西九文化區個別場地推行伙伴合作架構的可行性，以期在該等場地按計劃分階段完成前為個別場地制訂合適的安排。西九管理局會與表演藝術界保持對話，與他們共同探索潛在的合作機會，以促進西九文化區及本地藝術界整體的有機發展。

## 文化節目策劃

10. 委員認為，西九文化區成功與否很大程度上將取決於其文化節目策劃，他們並對西九管理局在節目策劃上的策略表示關注。他們擔心西九管理局為應付財政壓力，只會支持製作可帶來盈利的節目，或只扮演營運者的角色向藝術家出租場地。據西九管理局所述，西九管理局表演藝術行政總監一直有就西九文化區的節目策劃積極與藝術家及藝術團體進行討論。要令西九文化區計劃有效運作，西九管理局必須在制訂藝術政策及節目策劃方面扮演重要角色。西九管理局強調，局方的角色並非要建立一個中央指揮部掌管所有節目製作，而是要收集及反映藝術界的訴求。

## **最新發展**

11. 政府當局及西九管理局會在2014年3月28日的會議上，向聯合小組委員會簡介西九文化區演藝場地的藝術特色和伙伴合作架構。

## **相關文件**

12. 在立法會網站的相關文件一覽表載於**附錄**。

立法會秘書處

議會事務部2

2014年3月25日

## 附錄

### 西九文化區表演藝術場地的藝術特色和伙伴合作架構

#### 相關文件

委員會	會議日期	文件
在第四屆立法會成立的前監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2010年4月16日 議程第II(b)項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2011年5月16日 議程第II項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2011年8月26日 議程第I項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2012年6月27日 議程第I項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2013年6月10日 議程第III及IV項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2013年11月29日 議程第III項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>

立法會秘書處

議會事務部2

2014年3月25日