



陳捷貴 BBS, JP

中西區區議會大學選區民選區議員

Stephen Chan Chit Kwai, BBS, JP

Central & Western District Council-University Constituency

對西九龍文娛藝術區的意見

過去，香港一直被批評為文化沙漠，但隨著西九龍文娛藝術區的啟用，政府將致力推廣文化藝術，以達致國際水平，是值得讚賞，及香港人自傲的，亦有利發揮香港作為一個現代化城市的作用。

不過，推廣文化藝術工作，並非單靠政府部門或一兩個大型藝術團體便可，而是應走群眾路線，並非孤芳自賞，相信透過「獨樂樂，不如眾樂樂」的理念，實行文化落區，才能有效發動大眾，在全港 18 區與更多市民接觸，才能真正弘揚文化藝術。

每一個地區都有其獨特的文化傳統及習俗，西九龍文娛藝術區只是將部分藝術特色集中於一個地方，就以中西區為例，區內有多個藝術團體，如：香港舞蹈團、香港話劇團、香港中樂團等，經常於中西區舉辦不同的文化落區活動，深入群眾，提高市民接觸文化藝術的機會，外界反應良好。西九文化區開放後，她們可能會撇離，縱使雙方仍可保持良好的合作關係，但難免會減少對中西區的文化推廣。

現代化城市應與國際接軌，香港作為中國南面沿海一個城市，有著悠久的歷史，與中國文化藝術有深厚的淵源；不過，也有其本身的文化藝術特色、民間習俗和工藝，既有來自中華文化、亦有從西方傳來的，同樣都值得傳承和推廣，所以日後西九龍文娛藝術區作為特區政府主要推廣文化藝術的機構，亦應研究及推廣香港的文化藝術，讓更多市民能了解香港本身的文化藝術，讓本港的文化藝術得以推廣，將香港打造成為一個中國南大門的國際級的文化綠洲。

中西區區議會文化康樂及社會事務委員會主席

陳捷貴 BBS, 太平紳士

2014 年 5 月 29 日