

商務及經濟發展局  
通訊及科技科

香港添馬添美道二號  
政府總部西翼二十一樓



COMMUNICATIONS  
AND TECHNOLOGY BRANCH  
COMMERCE AND ECONOMIC  
DEVELOPMENT BUREAU

21/F, West Wing  
Central Government Offices  
2 Tim Mei Avenue  
Tamar, Hong Kong

本局檔號 OUR REF :  
來函檔號 YOUR REF :  
電話 TEL. NO. : (852) 2810 2713  
傳真 FAXLINE : (852) 2511 1458  
電子郵件 E-mail Address: ichchang@cedb.gov.hk

香港中區  
立法會道 1 號  
立法會綜合大樓  
立法會資訊科技及  
廣播事務委員會秘書  
余天寶女士

余女士：

### 創意香港的工作進度報告及 向香港設計中心提供的資助

在2015年2月9日舉行的立法會資訊科技及廣播事務委員會會議上，委員要求政府提供有關「創意香港」的工作及受其資助的計劃的額外資料。現謹此回覆如下。

- (a) 「創意香港」透過受其資助的計劃創造的全職就業機會數目，並將此數字與香港創意產業整體創造的就業機會數目作比照

「創意香港」在2009年6月成立，旨在通過培育創意人才及新成立的企業、支援業界開拓市場及營造創意氛圍，推動創意產業的發展。為此，「創意香港」資助「設計創業培育計劃」，為中小型電影製作提供融資，以及至今資助

了接近400項由業界及相關持份者倡議的計劃及活動，當中包括畢業生支援計劃，為本地畢業生提供在數碼娛樂及廣告公司全職工作的機會，以汲取實際工作經驗。

截至2014年12月底，由「創意香港」資助的計劃直接創造的全職及兼職職位的數目(除另予述明外)表列如下。由於我們沒有規定申請資助的機構在項目完成報告中區分全職及兼職職位，因此我們沒有已創造的全職職位的數目。

由「創意香港」資助的計劃／項目	創造的全職及兼職職位數目
(a) 設計創業培育計劃	501*
(b) 電影製作項目	約1 800 (估計)^
(c) 其他由「創意香港」資助的計劃	
(i) 直接創造的職位	2 947#
(ii) 廣告界的畢業見習生	141
(iii) 數碼娛樂界的畢業見習生	49

\* 「設計創業培育計劃」的全職職位數目，指在培育期內由培育公司創造的全職職位數目。這亦是追溯至2006年「設計創業培育計劃」推出時的累積數字，因為我們並無2009年6月「創意香港」成立以來的獨立分項數字。

^ 我們未能即時提供有關獲政府融資的每個電影製作項目所創造的職位數目的資料。根據我們的估計，一部中小型電影製作通常可創造約60個就業機會。

# 由「創意香港」資助的計劃所創造的2 947個職位，主要是獲「創意香港」撥款資助的計劃倡議者所創造的全職職位，負責管理及實施有關計劃。

根據政府統計處提供的最新資料，從事文化及創意產業的人數由2009年的188 250人增至2013年的207 490人，增加了19 240人。我們認為就業人數的增長是公私營界別共同努力的成果，以及歸功於市場的蓬勃發展，要釐定僅歸功於「創意香港」工作的比例是很困難甚至不可能的。事實上，大部分由「創意香港」資助的計劃均屬推廣、教育及培育人才性質，並以發展創意產業的長遠發展為目標。

**(b) 用以評估「創意香港」各方面工作績效的基準**

「創意香港」主要通過問卷調查，收集參加者／訪客人數及參加者／訪客的回應，以分析其資助的計劃是否可取。「創意香港」根據直接及間接由計劃創造的就業機會數目、為人才及新成立企業提供的訓練或培育機會次數，以及本地創意人才獲頒的國際獎項數目，分析其培育人才及新成立企業的措施的成效。我們已提供截至2014年年底該等工作績效指標的摘要(請參閱立法會CB(4)408/14-15(03)號文件第4至6段)。我們會繼續不時向事務委員會匯報「創意香港」的工作績效。

**(c) 有關香港設計中心(設計中心)、職業訓練局及本港各大學在培育設計業人才方面的分工資料**

**設計中心**

設計中心是政府推廣本地設計的策略伙伴。作為推廣設計的機構，設計中心協助本地設計師作專業發展、培育年青的創意人才，以及在社會和目標群體(例如商界及公務員)中推廣設計思維。設計中心所舉辦的項目以業界為對象，正好配合本地大學及其他教育機構所提供的傳統及正規訓練。例如，設計中心舉辦以企業行政人員為對象的培訓課程，推廣設計的好處；贊助本地人才到海外實習或進修；以及推行為新成立的設計企業而設的創業培育計劃。

**本地大學**

根據大學教育資助委員會(下稱「教資會」)資助院校就課程詳情所提供的資料顯示，在教資會資助院校當中，香港理工大學(下稱「理大」)是開辦不同修課程度的設計相關課程的主要院校。目前，理大開辦了大約十個不同的課程，為業界培育人才。這些全日制課程為期介乎兩年至四年，涵蓋多媒體設計與科技、產品研發、時裝與製衣，以及數碼媒體。這些課程現時每年的學額約 900 個。

## **職業訓練局香港知專設計學院**

職業訓練局轄下的香港知專設計學院(下稱「設計學院」)採用「思考與實踐」的教育方法，開辦與時並進的課程，培育人才。設計學院為香港中學文憑畢業生開辦高級文憑和基礎文憑(級別三)課程。就高級文憑而言，學生可選修的課程範圍廣泛，包括基礎設計、傳意設計及數碼媒體、時裝及形象設計，以及產品及室內設計。設計學院的高級文憑課程畢業生熟悉個別學科的知識和技能，可選擇升讀學位課程或投身設計專業。那些決定就業的畢業生可從事各類創意產業，包括珠寶、鐘錶、室內設計、展覽、建築、園林建築、時裝、商品、形象、多媒體、動畫、電視及電影、音樂、廣告及印刷等範疇。

設計學院亦憑藉在設計教育方面的優勢，為在職專業人士度身開辦一系列在職培訓課程、工作坊及研討會，以提升個人及企業的競爭力，同時推動事業發展和業務增長。

### **(d) 有關在香港進行外景拍攝的求助要求的分項數字，比照本地攝製隊與海外攝製隊獲提供的協助**

在 2014 年，共有 160 個製作項目(包括 133 個本地製作及 27 個海外製作項目)曾就進行外景拍攝要求協助。在 2014 年收到的要求的分項數字如下-

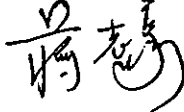
<b>性質</b>	<b>本地製作</b>	<b>海外製作</b>	<b>總數</b>
(a)臨時交通安排 (例如封路及泊車)	178	21	199
(b)取得准許在公眾或 私人地方進行外景 拍攝	155	40	195
(c)視察場地	37	6	43
(d)加快審理申請	37	17	54
(e)減免收費	29	3	32
(f)取得特別許可證	18	3	21
<b>總計</b>	<b>454</b>	<b>90</b>	<b>544</b>

(e) 香港亞洲電影投資會為香港電影業帶來的效益

自 2007 年以來，共有 212 個電影項目(包括 44 個涉及香港電影業的項目)在香港亞洲電影投資會中展出。最少有 51 個電影項目(其中 10 個涉及香港電影業)獲得融資，並已完成製作和上映。部分電影項目其後在國際電影節中參展或獲獎，或成為賣座電影。

在香港亞洲電影投資會中展出的電影項目中，由香港新進導演與資深導演執導的電影的比例平均。有份參與香港亞洲電影投資會的香港導演包括得獎導演楊紫燁、曾翠珊、翁子光和劉韻文，以及由演員轉職成為導演的楊采妮和吳家麗。

商務及經濟發展局局長

(蔣志豪  代行)

二零一五年四月二十日