

我是“第7屆香港小特首”劉映廷，去年梁特首曾邀請我們一班小特首去禮賓府探討有關香港環保事宜。

當時我留意到本地象牙貿易將面對無償淘汰，引起業界激烈反對的新聞，因此我便就此事詢問特首對立法的意見。他回應此立法是因應國際趨勢，香港應需跟從，因此沒有什麼轉彎的餘地。由於面談時間緊促，我亦沒有追問太多。但他的答案卻引發我思考，為何國際趨勢香港便要跟從？立例又會否與《基本法》有衝突？在保育的同時，對業界的利益能否平衡？此立法對香港的年輕人又有什麼影響呢？對政府形象有沒有受損？

一. 國際趨勢

無可否認，禁止買賣象牙是國際趨勢，但香港身為特別行政區，並沒有任何必要性去跟隨任何一國的法例。其他國家禁止買賣象牙有它們的理由，但香港曾經是象牙藝術品的發展重地，其象牙存貨量及有關象牙的行業到現時還是比其他地方高出許多。由於背景不同，香港政府若盲目跟隨國際趨勢，只會令許多市民對「港人治港」失去信心，我們相信香港政府有能力、有智慧解決自己的事。特區政府不應被外國勢力牽著鼻子走。

二. 維護《基本法》

保育是重要的，我亦支持政府實施環保政策，但大前提必須是不抵觸《基本法》及履行公義。設立《基本法》的一大原因便是為了保護私人財產，政府此行立法等同于叫業界 70 幾噸象牙變成一文不值，此無理剝削私人財產的行為令人髮指，亦無法彰顯律法的公義。

三. 對年輕人的影響

另外，我最為關心的便是我們年輕的一代。象牙雕刻藝術乃是高尚的歷史悠久的中華國粹，2014 年被列為“非物質文化遺產”，過往屢次榮獲國家選為國寶贈送外國元首。然而近代象牙藝術竟被無情地抹黑和扭曲，社會將環保象牙（大象自然死亡後留下的象牙）和非法獵殺混為一談，誤導年輕的下一代，使之對千年中華牙雕藝術文化有偏見。政府沒有正確指引和教育年輕的一代，只是一面倒打擊象牙貿易。造成千年國粹蒙羞。

四. 政府形象受損

關心社會各階層人士，聆聽不同的聲音，相信是我身為香港小特首的責任，更是香港政府的責任。對於此立法，社會上有許多不同迴響，當中包括象牙商人、象牙擁有人、象牙雕刻師傅、年輕人等廣大市民，在許多不同的索求和利益衝突下，政府似乎還未可以與社會達成共識。在此不穩定的基礎下，倘若政府執意強行立法，恐怕只會造成社會更多對政府的不滿和控訴，有損特區政府以民為本的形象，對政府日後的施政百害而無一利。

在此還請政府三思，發揮你們的政治智慧，作出雙贏的決定，以免造成社會更多撕裂及矛盾。