

## 伍美鳳女士的意見書

### 回應象牙商反對逐漸淘汰象牙貿易的理據

本人是一個香港居民及納稅人，這幾年來都有跟進象牙貿易的議題，今天我想在此回應象牙商反對逐漸淘汰象牙貿易的理據。

首先象牙商人及雕刻技工口口聲聲稱象牙雕刻是一種幾千年的文化遺產。象牙雕刻雖然被列入香港非物質文化遺產清單(inventory)內。但此清單有480個項目，包括口頭傳統和表現形式，表現技術，社會實踐儀式節慶活動，有關自然界和宇宙的知識和實踐，象牙雕刻被歸類於傳統工藝項目裏面，例如：月餅製作技藝；紙紮獅頭麻；雀牌製作技藝；龍舟製作技術等等。當中並沒有一種項目是有帶傷害性的。

而根據香港非物質文化遺產辦事處的網頁，網頁列出二十個最具代表性的非物質文化遺產代表名錄，包括：粵劇；涼茶；長洲太平清醮；大澳端午龍舟遊涌；香港潮人盂蘭勝會；大坑舞火龍；古琴藝術；全真道堂科儀音樂；西貢坑口客家舞麒麟；黃大仙信俗；南音；香港天后誕；中秋節-薄扶林舞火龍；正一道士傳統；食盆；港式奶茶製作技藝；紮作技藝；香港中式長衫和裙褂製作技藝；戲棚搭建技藝。象牙雕刻並不在內。

象牙雕刻的源材料是從殘忍濫殺大象得來，現已導致一種生物面臨滅絕威脅，甚至禍及眾多保護大象的護林員因而遭受殺害。今時今日，香港人亦幾乎不再購買象牙商品，九成象牙商品都是非法偷運到國內，令象牙貿易為香港帶來極不良的聲譽。作為香港人我不為這項目引以為榮。

被包含在非物質文化遺產清單裏面的項目都是一些將逐漸萎縮的技術或行業，有一天失傳亦不出奇。要說這技術是中國的幾千年文化遺產，中國大陸實行淘汰象牙貿易比我們香港還要實行得要早，在2017年年底就會在國內全面淘汰，我們不應該在這個傳統費時爭拗。

香港政府早在27年前已經宣佈了國際象牙禁貿，勸喻商人轉行以及提供培訓及生活補償津貼，但是商人不理會此勸告，決定留守在這個市場裏面。但27年後卻要求用納稅人的錢為他們補償。商業決定就要承擔市場風險，不是要納稅人為他們承擔責任。

**我堅決支持政府逐漸淘汰象牙貿易以及不作出賠償。**