## 索引

## 財務委員會 審核二零一七至一八年度開支預算 管制人員的答覆

局長: 商務及經濟發展局局長

第 16 節會議

綜合檔案名稱:CEDB(CCI)-1-c1.doc

答覆編號	問題編號	委員姓名	總目	綱領
CEDB(CCI)001	2819	陳志全議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)002	2823	陳志全議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)003	4154	陳志全議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)004	4169	陳志全議員	55	(2) 電訊
CEDB(CCI)005	4173	陳志全議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)006	0143	陳振英議員	55	(2) 電訊
CEDB(CCI)007	5659	張超雄議員	55	-
CEDB(CCI)008	5660	張超雄議員	55	-
CEDB(CCI)009	5661	張超雄議員	55	-
CEDB(CCI)010	5662	張超雄議員	55	(1) 廣播及創意產業
				(2) 電訊
CEDB(CCI)011	7079	張超雄議員	55	-
CEDB(CCI)012	1909	鍾國斌議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)013	2627	許智峯議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)014	5233	許智峯議員	55	(2) 電訊
CEDB(CCI)015	1667	葉劉淑儀議員	55	(2) 電訊
CEDB(CCI)016	1788	葉劉淑儀議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)017	5198	劉小麗議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)018	5199	劉小麗議員	55	(2) 電訊
CEDB(CCI)019	2857	梁國雄議員	55	-
CEDB(CCI)020	5105	梁國雄議員	55	-
CEDB(CCI)021	3339	梁耀忠議員	55	-
CEDB(CCI)022	0434	廖長江議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)023	0435	廖長江議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)024	1722	馬逢國議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)025	1726	馬逢國議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)026	1762	馬逢國議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)027	4866	馬逢國議員	55	(2) 電訊
CEDB(CCI)028	7211	馬逢國議員	55	-
CEDB(CCI)029	1928	莫乃光議員	55	(2) 電訊
CEDB(CCI)030	1931	莫乃光議員	55	(2) 電訊
CEDB(CCI)031	5113	莫乃光議員	55	(1) 廣播及創意產業
				(2) 電訊

答覆編號	問題編號	委員姓名	總目	綱領
CEDB(CCI)032	5114	莫乃光議員	55	(2) 電訊
CEDB(CCI)033	5115	莫乃光議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)034	5138	莫乃光議員	55	-
CEDB(CCI)035	5155	莫乃光議員	55	-
CEDB(CCI)036	6724	莫乃光議員	55	-
CEDB(CCI)037	6726	莫乃光議員	55	-
CEDB(CCI)038	2058	田北辰議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)039	7185	田北辰議員	55	-
CEDB(CCI)040	1661	涂謹申議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)041	1665	涂謹申議員	55	(2) 電訊
CEDB(CCI)042	1666	涂謹申議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)043	1670	涂謹申議員	55	(2) 電訊
CEDB(CCI)044	1671	涂謹申議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)045	1672	涂謹申議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)046	1705	涂謹申議員	55	(1) 廣播及創意產業
				(2) 電訊
CEDB(CCI)047	1708	涂謹申議員	55	(2) 電訊
CEDB(CCI)048	2737	謝偉俊議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)049	5556	謝偉俊議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)050	5774	謝偉俊議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)051	0718	黃定光議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)052	0673	胡志偉議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)053	3889	胡志偉議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)054	5365	楊岳橋議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)055	2668	姚松炎議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)056	5292	姚松炎議員	55	(1) 廣播及創意產業
				(2) 電訊
CEDB(CCI)057	5293	姚松炎議員	55	(1) 廣播及創意產業
				(2) 電訊
CEDB(CCI)058	5296	姚松炎議員	55	(1) 廣播及創意產業
				(2) 電訊
CEDB(CCI)059	5354	姚松炎議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)060	5359	姚松炎議員	55	(1) 廣播及創意產業
				(2) 電訊
CEDB(CCI)061	5360	姚松炎議員	55	(1) 廣播及創意產業
				(2) 電訊
CEDB(CCI)062	6566	姚松炎議員	55	(1) 廣播及創意產業
CEDB(CCI)063	1248	張國鈞議員	160	(2) 公共事務及綜合電視節目
CEDB(CCI)064	5228	許智峯議員	160	(1) 電台
CEDB(CCI)065	2642	林健鋒議員	160	-
CEDB(CCI)066	5100	梁國雄議員	160	-
CEDB(CCI)067	3401	梁耀忠議員	160	(2) 公共事務及綜合電視節目

答覆編號	問題編號	委員姓名	總目	綱領
CEDB(CCI)068	6869	梁耀忠議員	160	-
CEDB(CCI)069	1715	馬逢國議員	160	(2) 公共事務及綜合電視節目
CEDB(CCI)070	2237	葛珮帆議員	160	-
CEDB(CCI)071	1804	涂謹申議員	160	-
CEDB(CCI)072	3260	涂謹申議員	160	-
CEDB(CCI)073	3302	涂謹申議員	160	(2) 公共事務及綜合電視節目
CEDB(CCI)074	3306	涂謹申議員	160	-
CEDB(CCI)075	3307	涂謹申議員	160	-
CEDB(CCI)076	3308	涂謹申議員	160	-
CEDB(CCI)077	3960	楊岳橋議員	160	-
CEDB(CCI)078	6276	陳淑莊議員	180	評定影片級別、管制淫褻及不雅物
				品和報刊註冊
CEDB(CCI)079	2604	許智峯議員	180	評定影片級別、管制淫褻及不雅物
				品和報刊註冊
CEDB(CCI)080	5229	許智峯議員	180	評定影片級別、管制淫褻及不雅物
				品和報刊註冊
CEDB(CCI)081	3752	羅冠聰議員	180	評定影片級別、管制淫褻及不雅物
				品和報刊註冊
CEDB(CCI)082	5104	梁國雄議員	180	評定影片級別、管制淫褻及不雅物
				品和報刊註冊
CEDB(CCI)083	3411	梁耀忠議員	180	評定影片級別、管制淫褻及不雅物
				品和報刊註冊
CEDB(CCI)084	6878	梁耀忠議員	180	-
CEDB(CCI)085	3818	楊岳橋議員	180	評定影片級別、管制淫褻及不雅物
				品和報刊註冊

答覆編號

CEDB(CCI)001

### 管制人員的答覆

(問題編號:2819)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

綱領指,當局負責支援發牌和規管事宜,包括有關本地免費電視節目服務、本地收費電視節目服務及模擬聲音廣播服務的工作。就此,可否告知本會:

- (a) 目前有三家機構正在申請免費電視牌照,包括香港電視、鳳凰香港和新亞電視,但當中的新亞電視最近卻以公司業務理由,宣佈暫緩有關申請。 行政會議曾多少次就以上本地免費電視節目服務申請進行討論,相關機構的申請進度為何,有否向新亞電視了解其暫緩處理申請的理由?
- (b) 成功申請本地免費電視節目服務牌照的奇妙電視,早前要求暫緩處理 其使用大氣電波頻譜的申請,當局有否向奇妙電視了解其暫緩處理申請的 理由,會否擔心各服務營辦商基於憂慮業界的發展空間改變,繼而減少投 資成本?
- (c) 當局有何方法鼓勵各本地免費電視節目服務營辦商提供更優質服務, 並有何方法營造對業界更有競爭和前景的發展空間?
- (d) 以表列出過去一年,各間廣播持牌機構被裁定違反《廣播條例》的次數及理由,包括當中涉及的頻道、內容、罰則、罰款金額?

提問人:陳志全議員(議員問題編號: 13)

答覆:

(a) 行政長官會同行政會議(行會)於2016年9月27日經考慮通訊事務管理局(通訊局)提交的建議後,同意通訊局的建議,決定給予香港電視網

絡有限公司(香港電視)更多時間,向通訊局提交《廣播條例》下所需資料,並邀請通訊局待香港電視提供所需資料後,再就其申請向行會提交建議。香港電視於2016年11月向通訊局提交部份補充資料。通訊局在審視有關資料後,於同年12月要求香港電視盡快提供其餘所需資料供通訊局審核。現時通訊局正等待香港電視提供相關的資料。

通訊局於2015年4月和7月分別收到永升(亞洲)有限公司(永升)提交的免費電視牌照申請和補充資料。自2016年9月起,通訊局因應永升的要求暫緩處理其免費電視牌照申請。永升在2017年3月要求通訊局恢復處理其牌照申請,並提交部份補充資料。經審視有關資料後,通訊局已去信要求永升進一步提供相關文件以便通訊局能按永升要求恢復處理其牌照申請。通訊局正等候永升的回覆。

通訊局於2016年5月收到鳳凰香港電視有限公司(鳳凰香港)的免費電視牌照申請,並於2016年6月至9月期間收到鳳凰香港提交的進一步補充資料和就申請釐清當中的細節。通訊局會根據《廣播條例》及既定程序和準則謹慎地審核有關申請,並盡快向行會作出建議。

(b) 行會於2016年5月31日正式向奇妙電視有限公司(奇妙電視)批出免費電視牌照,以固定網絡作為傳送模式提供免費電視服務。2016年6月,奇妙電視向通訊局申請,讓其除可使用固定網絡外,亦可使用頻譜作為新增的傳送模式,提供其免費電視服務。

雙方進行多輪商討後,奇妙電視在2017年1月表示,現時會專注於使用固定網絡推出其免費電視服務,待其推出服務後,才會就上述申請重啟與通訊局的商討。基於上述情況,通訊局應奇妙電視要求,暫緩處理其申請。

- (c) 政府一直支持廣播業的發展,而採納的一貫的廣播政策目標,是讓市 民有更多節目選擇,鼓勵投資者投資廣播業並推陳出新,促進公平和 有效的競爭,從而強化香港作為區內的廣播樞紐的地位。
- (d) 在2016年,通訊局就持牌廣播機構的違規個案(包括違反相關法例、有關業務守則或牌照條款等)所施加的懲處次數及詳情分別列於表一及表二。

表一:在2016年通訊局就違規的持牌廣播機構所施加的懲處次數

	輕微 違規#	勸諭	強烈	警告	嚴重 警告	罰款	撤銷牌照	總數
本地免費電視節目服務持牌機	構(本地兌	費電視	)					
亞洲電視有限公司(亞視)	15	0	0	0	0	0	0	15
無綫電視廣播有限公司(無綫)	73	3	3	2	0	2	0	83
香港電視娛樂有限公司(香港 電視娛樂)	4	4	1	0	0	0	0	9
本地收費電視節目服務持牌機	構(本地的	大費電視	)					
香港有線電視有限公司(有線 電視)	5	0	0	0	1	0	0	6
電訊盈科媒體有限公司(電盈媒體)	4	1	0	0	0	0	0	5
無綫網絡電視有限公司(無綫網絡電視)	28	0	1	1	0	0	0	30
模擬聲音廣播服務持牌機構(模	擬聲音廣	[播)		l	L			
香港商業廣播有限公司(商業 電台)	6	1	0	0	0	0	0	7
新城廣播有限公司(新城電台)	1	0	0	0	0	0	0	1
數碼聲音廣播服務持牌機構(數碼聲音廣播)								
新城電台	0	1	0	0	0	0	0	1
非本地電視節目服務持牌機構		-						
星空華文中國傳媒有限公司	0	1	0	0	0	0	0	1

<sup>#</sup> 有關輕微違規個案主要涉及電視或電台節目中影響較輕微的不正確資訊,例如新聞資訊節目的 資料輕微不準確或字幕有誤,以及天氣報告中的輕微誤差。

# 表二:違規個案的詳情(不包括輕微違規個案):

持牌廣播機構	頻道	違規事項	懲處
本地免費電視			
無綫	非翠台	資訊 娛樂節目的表達方式 有誤導及不公平的成分	勸諭
無綫	互動新聞台	下午五時至七時廣告宣傳時 間超出法定時限	勸諭
無綫	翡翠台	晚上八時至九時廣告宣傳時間超出法定時限	勸諭
無綫	翡翠台	廣告聲稱缺乏憑據	強烈勸諭
無綫	互動新聞台*	新聞節目的資料不準確	強烈勸諭
無綫	互動新聞台	新聞節目的資料不準確	強烈勸諭
無綫	翡翠台	節目間接宣傳贊助商的品 牌標誌	警告
無綫	翡翠台**	節目間接宣傳贊助商的產品/服務	警告
無綫	翡翠台及高清翡 翠台	節目間接宣傳贊助商的產品/服務/品牌標誌	罰款港幣15萬元
無綫	翡翠台	節目間接宣傳贊助商的產品/服務/品牌標誌	罰款港幣20萬元
香港電視娛樂	ViuTV	外購劇集中有間接宣傳	勸諭
香港電視娛樂	ViuTV	直播的外購節目中有間接 宣傳	勸諭
香港電視娛樂	ViuTV	沒有為新聞節目中的某些 報道提供中文字幕	勸諭
香港電視娛樂	ViuTV	沒有為劇集提供中文字幕	勸諭
香港電視娛樂	ViuTV	節目內容品味低劣及不雅	強烈勸諭

持牌廣播機構	頻道	違規事項	懲處				
本地收費電視							
有線電視		在未經通訊局批准的情況下, 在2003年9月30日至2015年11 月2日期間多次改動其股權結 構	嚴重警告				
電盈媒體	now新聞台	新聞節目的資料不準確	勸諭				
無綫網絡電視	無綫新聞台*	新聞節目的資料不準確	強烈勸諭				
無綫網絡電視	翡翠即日重溫**	節目間接宣傳贊助商的產品/服務	<u> </u>				
模擬聲音廣播							
商業電台	雷霆881商業一台	主持人的言論帶有歧視成分	勸諭				
數碼聲音廣播							
新城電台	數碼音樂台及數 碼生活台	有關頻道在2016年1月9日至2 月10日期間同步廣播節目的 編排,違反其數碼聲音廣播牌 照下有關頻道類型的規定	勸諭				
非本地電視節目	非本地電視節目服務持牌機構						
星空華文中國 傳媒有限公司	_	在未經通訊局批准的情況下 改動其股權及擁有權結構	勸諭				

<sup>\*</sup> 為同一個案,其中一個違規的新聞節目於無綫及無綫網絡電視播出,兩家持牌機構分別被強烈勸諭。

<sup>\*\*</sup>為同一個案,違規的資訊娛樂節目於無綫及無綫網絡電視播出,兩家持牌機構分別被警告。

### 管制人員的答覆

(問題編號:2823)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

綱領指,當局負責監察數碼聲音廣播服務的推行情況,並就香港數碼聲音廣播服務發展進行檢討,但繼2015年鳳凰優悅宣布結束數碼廣播業務之後,DBC數碼電台和新城電台也基於發展步伐未如理想,交還數碼聲音廣播牌照。目前,香港所有商營數碼電台已經退場,剩下香港電台的部份頻道,當局就香港數碼聲音廣播服務發展的檢討進展為何,有否參考其他地區有關數碼聲音廣播的檢討,有關詳情為何?當局會否計劃中止有關服務,並將有關頻譜改為其他用途?

提問人:陳志全議員 (議員問題編號: 13)

答覆:

商經局就香港數碼聲音廣播服務發展的檢討已經完成。檢討參考了不同資料,包括海外發展數碼聲音廣播的經驗,並注意到海外推行數碼聲音廣播的結果不一。

我們已於2017年3月28日將檢討結果和建議交由行政長官會同行政會議(行會)討論。行政長官會同行政會議已決定停止香港的數碼聲音廣播服務,以及六個月內,或之後盡快在切實可行的時限內,終止港台提供的數碼聲音廣播服務。

根據國際電信聯盟所訂的頻譜規劃,有關頻譜所處頻段(即216至223兆赫) 在香港已編配為可作提供數碼聲音廣播服務以及其他電訊服務(如固定鏈 路及流動電視)等用途。有關頻譜日後會繼續被編配為以上同一用途。

答覆編號

CEDB(CCI)003

### 管制人員的答覆

(問題編號:4154)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

綱領指,當局透過「創意香港」管理「電影發展基金」,推動電影業的發展及為中小型電影製作提供融資以作商業發行,並為電影製作 (特別是在本港的外景拍攝工作)提供支援服務。就此,可否向本會交代:

- (a) 當局為電影製作(特別是在本港拍攝外景的工作) 提供支援服務的詳情為何?
- (b) 過去一年,局方曾協助電影製作公司申請場地的成功次數為多少,以表列出有關申請 項目、場地、涉及製作公司、人手、以及開支為何?
- (c) 有意見認為,除了以公帑資助中小型的電影製作,政府也可以有角色設立融資平台,以類似「眾籌」的方式,串連不同有興趣投資電影的機構,為中小型電影製作集資,加快中小型電影發展,讓新進電影人更願意投身電影製作?

提問人:陳志全議員(議員問題編號: 113)

答覆:

(a) 創意香港的電影服務統籌科(統籌科)負責協助影片製作公司在本港進行外景拍攝。統籌科作為業界及相關政府部門之間的橋樑,協調有關的申請程序,務求令拍攝工作順利進行,減少對公眾所帶來的不便。統籌科提供的服務包括向攝製隊提供拍攝場地的建議及相關資料、安排攝製隊到場地勘察、為攝製隊獲取拍攝所需的批准或許可證,以及就封閉行車線/道路、停泊車輛以供拍攝等事宜,與相關的政府部門協調。

統籌科亦設資料中心和網站,收錄有關可供外景拍攝的政府及私人處所的資料,並為本地及海外攝製隊提供在香港拍攝外景的參考資料和便利電影製作的資訊。統籌科亦出版相關刊物,並會在海外推廣香港電影及宣傳香港為理想的拍攝城市。

(b) 在2016年,統籌科成功地處理共605宗外景拍攝申請,包括53宗協助攝製隊申請視察場地。在這605宗個案中,本地製作及海外製作分別佔為499宗及106宗。本地製作個案中,電影製作佔271宗,電視製作佔137宗,廣告及宣傳片製作佔62宗,學生製作佔29宗。海外製作個案中,電影製作佔75宗,電視製作佔14宗,廣告及宣傳片製作佔17宗。上述申請個案一般所涉及的拍攝場地包括政府及公營機構轄下場地、公共道路、空置校舍,以及私人物業(例如度假中心及屋苑)等。

統籌科負責處理有關外景場地拍攝申請的編制有1名總娛樂事務管理 主任和4名娛樂事務管理主任。所涉及的開支主要為上述人員的薪酬, 而有關開支已納入商務及經濟發展局通訊及創意產業科的整體開支 中。

- (c) 政府除了推行「電影製作融資計劃」、「電影製作資助計劃」和「首 部劇情電影計劃」,為中小型電影製作提供財政支援外,還會透過下 列活動,為有潛質並打算作商業上映的電影計劃尋找資金及合作夥伴:
  - (i)「香港亞洲電影投資會」:資助每年3月在香港舉行的「香港亞洲電影投資會」,為來自亞洲各地的電影計劃提供融資合作的平台。過去數年,已有多個曾參與投資會的香港電影計劃成功覓得製作資金,包括《哪一天我們會飛》、《踏血尋梅》、《同班同學》、《花街柳巷》、《末日派對》及《過界》等;以及
  - (ii)「綠燈行動」電影計劃提案會:推行提案會,為入選「首部劇情電影計劃」決賽但未能勝出的電影新秀尋找資金,以落實他們的電影計劃。曾參與提案會的13個電影計劃中,已有4個計劃覓得投資者。

### 管制人員的答覆

(問題編號:4169)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

過去1年,當局收到多少宗電訊商服務出現故障的呈報,涉事的公司、時間、 故障地區、以及原因為何?局方曾向服務出現故障的電訊商予以什麼形式 的懲罰?

提問人:陳志全議員(議員問題編號: 129)

答覆:

於2016-17年度(截至2月28日),通訊事務管理局辦公室(通訊辦)共收到5宗關於電訊服務出現故障的報告,當中3宗事故情況屬輕微,分別涉及2宗設備故障及1宗地底電纜受到損壞的報告;其餘2宗事故影響較為廣泛,分別發生於2017年1月4日上午約11時30分及2017年2月26日下午約1時48分。這2宗影響較廣泛的事故皆因中國移動香港有限公司(中國移動)的電力配套發生故障,導致其電訊服務(包括流動話音服務及流動數據服務)中斷。通訊辦已根據現行的通報機制,要求中國移動就這2宗影響較廣泛事故提交初步及全面報告。通訊辦目前正在研究有關報告,若發現有關營辦商涉嫌違反相關牌照條件,通訊事務管理局將按程序展開調查。

### 管制人員的答覆

(問題編號:4173)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

港台因應數碼電視及聲音廣播的發展,計劃將向公眾提供更多時數的新節目播放,尤其是數碼電視廣播的製作之上,可是現時在廣播道的三橦大樓已經不足以員工應用,有需要爭取更多資源及空間,以發展未來24小時的電視及電台數碼廣播。早前,港台計劃在將軍澳興建新廣播大樓的工程被建制派否決,員工將難以應付未來與日增加的工作量,就此,政府計劃什麼時候再將新廣播大樓工程交上立法會?

提問人:陳志全議員(議員問題編號: 134)

<u>答覆</u>:

香港電台(港台)興建新廣播大樓計劃的撥款申請,在2014年1月未獲立法會工務小組委員會支持。大部分工務小組委員會委員,表示原則上認同有需要興建新大樓,但對工程的預算費用及規模表示極度關注。自2014年年初以來,港台和建築署一直就立法會工務小組委員會對新大樓工程預算費用及規模提出的關注,全面檢討計劃,尋找最符合經濟效益而又能回應委員意見的方案,包括探討興建聯用大樓是否一個適合的方案。

由於在研究過程中所遇到的問題比預期複雜,港台需要較多時間處理。港台會按推行政府基本工程項目的程序推進新廣播大樓工程,在完成有關的檢討及內部規劃工作後,按既定機制跟進處理。

#### 管制人員的答覆

(問題編號:0143)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

(a) 綱領(2) 2017-2018年度預算開支,較本年度修訂預算大幅增加62.1%。 上述開支的細項內容及原因為何?

(b) 另在2017-2018年度需要特別留意的事項中提及當局會「繼續就加強規管人對人促銷電話進行公眾諮詢,並制訂未來路向」。就此,當局可否告知諮詢工作的進度及涉及多少人手和開支?

提問人:陳振英議員 (議員問題編號: 27)

答覆:

- (a) 2017-18年度綱領(2):電訊的預算開支較2016-17年度的修訂預算增加62.1%(950萬元),主要原因是需要預留撥款,就香港電訊基建容量及頻譜交易委聘顧問進行研究。另外,由於負責檢討電訊條例(第106章)和廣播條例(第562章)的專責小組在立法會財務委員會於2016年年中批准有關首長級職位撥款後才成立,小組2017-18年度的全年開支,相對2016-17年度不足全年的開支為高。
- (b) 明白社會上對如何規管人對人促銷電話意見不一,我們計劃在2017年 就如何加強人對人促銷電話的規管,進行公眾諮詢,全面地搜集社會各 界的意見,以期訂定一個切合香港情況的規管模式。在人手及開支方 面,公眾諮詢工作將由局內通訊及創意產業科現有人手負責,另外, 在2017-18年度我們預留了約50萬元作公眾諮詢的一般開支之用。

答覆編號

CEDB(CCI)007

### 管制人員的答覆

(問題編號:5659)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

綱領:

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

有關過去一年貴局及其轄下各部門檔案管理工作的資料:

- (a) 各部門專職負責檔案管理的人手數目和職級;如沒有專職的檔案管理 的 人員,請提供涉及檔案管理工作人員的人手、相關檔案管理工作的時數 及需要兼任的工作範圍資料;
- (b) 請以下表列出已封存並有待移交檔案處鑑定的業務及行政檔案的資料;

檔案類別	檔案覆蓋	檔案數目	檔案處鑑	是否機密	尚未移交
	年份	及其直線	定為應予	文件	的原因
		米	保存的年		
			份		

(c) 請以下表列出移交政府檔案處保存的業務及行政檔案的資料;

檔案類別	檔案覆蓋 年份	檔案數目 及其直線 米	移交檔案處的年份	檔案處鑑 定為應予 保存的年	是否機密 文件

(d) 請以下表列出政府檔案處批准銷毁的檔案的資料;

檔案類別	檔案覆蓋 年份	檔案數目 及其直線 米	移交檔案 處的年份	檔案處鑑 定為應予 保存的年	是否機密 文件

提問人:張超雄議員 (議員問題編號: 4005)

答覆:

- (a) 根據政府訂定的檔案管理政策,本科及轄下各部門\*下列不同職級人士,在處理 日常職務之餘,同時獲委派擔當檔案管理工作:
  - (i) 2名總行政主任擔任部門檔案經理的角色,按照政府檔案處的指南和指示, 訂立、實施及紀錄部門檔案管理實務及程序;
  - (ii) 1名高級行政主任及1名二級行政主任擔任助理部門檔案經理,以協助部門檔 案經理執行有關工作;及
  - (iii) 21名包括高級/一級/二級行政主任或同等職級人員,負責監察各分部/組 的檔案管理工作。

另外,3名高級文書主任、11名文書主任、24名助理文書主任、14名文書助理、3 名機密檔案室助理、1名一級物料供應員及2名一級/二級私人秘書均會協助上述 人員執行部份檔案管理工作。

(b) 本科及轄下各部門\*已封存並有待移交檔案處鑑定的業務及行政檔案的資料如下:

檔案類別	檔案覆蓋年份	檔案數目及 其直線米	檔案處鑑定 為應予保存 的年份	是否機密 文件	尚未移交的 原因
行政檔案	1971 – 2016	353 個 檔案,13.6直線米	1年至5年	是:35 否:319	檔案處鑑定為 應予保存的年 份尚未屆滿
行政檔案	2015 – 2016	1個檔案, 0.06直線米	財政年度完結後7年	否	根據《一般行 政檔案存廢期 限表》指引, 有關檔案需於 封存後保存至 財政年度完結 後7年才可向

檔案類別	檔案覆蓋年份	檔案數目及 其直線米	檔案處鑑定 為應予保存 的年份	是否機密 文件	尚未移交的 原因
					政府檔案處申 請銷毀,故部 門現時仍需保 存有關檔案
業務檔案	2000 – 2016	707 個 檔 案,34.36直 線米	7年至25年	是:166 否:541	檔案處鑑定為 應予保存的年 份尚未屆滿
業務檔案	2014 – 2016	2個檔案,0.1 直線米	等待檔案處 鑑定	是:1 否:1	有關業務檔案 的存廢期限表 仍待檔案處的 審批

### (c) 本科及轄下各部門\*移交政府檔案處保存的業務及行政檔案的資料如下:

檔案類別	檔案覆蓋年份	檔案數目及 其直線米	移交檔案處 的年份	檔案處鑑定 為應予保存 的年份	是否機密 文件
行政檔案	1975 – 1997	2個檔案, 0.19直線米	2016	3年	否

# (d) 政府檔案處批准本科及轄下各部門\*銷毀的檔案的資料如下:

檔案類別	檔案覆蓋年份	檔案數目及其 直線米	移交檔 案處的 年份	檔案處鑑定 為應予保存 的年份	是否機密 文件
行政檔案	1964 – 2012	1707個檔案, 63.92直線米	不適用	2年至7年	否
	1976 – 2012	346個檔案,6 本記錄簿, 15.51直線米	2016	2年至7年	否
	1999 – 2010	3個檔案, 0.01 直線米	不適用	員工離職後 5年	是
業務檔案	1994 – 2012	1138個檔案, 8.3直線米	不適用	1年	否

<sup>\*</sup>包括香港電台及電影、報刊及物品管理辦事處。

答覆編號

CEDB(CCI)008

### 管制人員的答覆

(問題編號:5660)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領:

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

關於貴局及其轄下各部門就制定和評估政策而進行的研究(如有的話),請按以下格式提供有關資料。

(a) 請以下列表格,告知過去兩個財政年度資助的公共政策研究計劃和策略性公共政策研究計劃的相關資料:

顧問名	批出辦	項目名	顧問費	開始日	研究進	當局就	若已完
稱	法(公	稱、內	用(元)	期	度(籌	研究報	成的
	開競	容			備中/	告的跟	話,有
	投/招	及目的			進行	進為何	否向公
	標/其				中/已	及進度	眾發
	他(請				完成)	(如有)	布;若
	註明))						有,發
							布渠道
							為何;
							若否,
							原因為
							何?

(b) 在本年度有否預留撥款給內部進行研究的項目?如有,請提供下列資料:

項目名稱、內容及目的	開始日期	研 究 進 度 (籌 備 中 / 進行中 / 已 完成)	若年話劃布計渠若因計完會公若發為會(公若發為會何),向;劃道不為何),則以

(c) 在本年度有否預留撥款進行顧問研究的項目?如有,請提供下列資料:

顧問名	批法開投標他註出( // (明)	項稱容的名內目	顧問費用(元)	開始日期	研度備進中完究(中 / 成	當研告進及(如局究的為進有)	若在度的會劃眾布有劃的為若會因何預本完話否向 ;,發渠何 , ?計年成,計公發若計布道;不原為
-----	------------------	---------	---------	------	---------------	----------------	---

(d) 批出有關顧問項目給有關研究機構時所考慮的準則為何?

提問人:張超雄議員 (議員問題編號: 4010)

答覆:

現提供商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)及其轄下各部門\*的有關資料:

## (a) 2015-16及2016-17年度資助的公共政策研究計劃和策略性公共政策研究計劃的相關資料如下:

顧問名稱	批出辦 法(公投 招標/ 其他( 註明))	項目名稱、內容及目的	顧問費用(元)	開始日期	研究進度 ( 籌 備 中/進行 中/已完 成)	當局就研究報 告的跟進為何 及進度(如有)	若已完成的話,有否向公 眾發布;若有,發布渠道 為何;若否,原因為何?
精確市場研究中心有限公司	邀價	人對人調查 進促別商人意 進促別商人意 大對的調查 一步電話搜集對電話 大量的 大量的 大量的 大量的 大量的 大量的 大量的 大量的	82.9萬	研究於2015年6月開始	已完成	我們計劃在 2017年就如何 加強人對人與 銷電話的眾語 管,進行公眾語 詢。	我們已於2016年4月11日 向立法會資訊科技及廣播 事務委員會簡介調查的主 要結果。

(b) 本年度(2017-2018年度)沒有預留撥款給內部進行研究。

# (c) 本年度(2017-2018年度)預留撥款進行顧問研究項目的相關資料如下:

顧問名稱	批出辦法(公開競投/招紹/其他(請註明))	項目名稱、內容及目的	顧問費用(元)	開始 日期	研究護度(籌備中/中/已完成)	當研告進及(如局究的為進有)	若預計在本年度完成的話,會否計 劃向公眾發布;若有,計劃發布的 渠道為何;若不會,原因為何?
	邀請報價	就香港電訊基建容量進行研究 預測及評估香港電訊基建容量的未來供應和需求。	視 ヂ 報 價 結 而定	預 2017年 第二季	籌備中	1	我們預計顧問研究不會在本年度 完成。
	邀請報價	就頻譜交易進行研究 研究頻譜交易在海外推行的 最新情況,評估在香港推行 頻譜交易的利弊。	視 ヂ 報 們 定	預 2017年 第二季	籌備中		我們預計顧問研究不會在本年度 完成。
	邀請報價	2017年香港創意產業社羣研究 旨在搜集及更新本地有關創 意產業社羣的最新概況。	視 乎 報 價 結 果 而定	預 2017年 上半年	籌備中		研究結果摘要會在適當時候公布。

(b) 批出顧問項目予有關研究機構及顧問公司時,我們會考慮顧問建議的研究方法、工作計劃及時間表、顧問就研究項目的理解、相關專門知識及經驗,以及對有關項目的報價等。

\*包括香港電台及電影、報刊及物品管理辦事處。

- 完 -

答覆編號

CEDB(CCI)009

### 管制人員的答覆

(問題編號:5661)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

<u>綱領</u>:

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

請提供部門過去一年到內地相關機構會晤、訪問或交流的詳情,並請按日期,列出每一次行程的

- (a)目的、地點、
- (b)會見的當地官員職銜、
- (c) 隨行的香港官員人數及職銜、
- (d)行程日數,以及
- (e)涉及開支總額,和
- (i)交通 (分別列出機票和目的地本地交通)、
- (ii)住宿、
- (iii)膳食、
- (iv)宴會或酬酢、
- (v)送禮的分別開支。

日身	明	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

提問人:張超雄議員 (議員問題編號: 4011)

#### 答覆:

由2016年4月1日至2017年2日28日,通訊及創意產業科及轄下部門到內地相關機構會晤、訪問或交流的有關資料列述如下:

年度 (次數)	內容/目的	隨行人員 總人次	開支 <sup>誰</sup> (元)
(一人安义)		総八人	(人し <b>)</b> (準確至最接近的千位)
2016-17 (7)	• 促進與內地在電訊、廣播業務及創意 產業方面的合作,地點包括上海、廣 州、瀏陽市、蘇州、昆明等。	10	52,000

出席上述外訪的官員分屬不同職級,由高級官員或首長級官員率領。

#### 註:

- (1) 上述開支包括旅費、酒店住宿、離港公幹膳宿津貼及雜項開支。
- (2) 有關人員的酒店住宿安排均遵守《公務員事務規例》和指引的有關規定。
- (3) 經考慮有關人員的職級、飛行時間、航班及其他詳細資料後,根據有關《公務員事務規例》的規定,為他們提供適當客位等級的機票。

局方不時按需要與內地相關單位就雙方關注事宜進行交流或討論。一般而言,會視乎不同情況,例如會面和課題的性質、討論雙方的共識安排、討論事項本身的發展等因素,作適當記錄安排。我們會按情況和需要決定是否及如何公布有關行程和落實的協議。

一般而言,所有政治委任官員及公務員因公務安排宴請時,均須遵守相同的原則。他們須審慎判斷,以節儉為原則,避免讓公眾感覺政府酬酢過於奢華,並應參照有關的規例及行政指引。根據現行指引,公務酬酢人均開支午宴應不超過450元,晚宴則以600元為限,當中包括在該宴會上享用的一切食物和飲品開支、服務費和小費。

為配合政府的環保政策,公職人員應盡可能避免在公務活動期間向他人餽贈禮物或紀念品。根據現行指引,如基於實際運作、禮節或其他原因,餽贈禮物或紀念品實屬必須或無可避免,有關禮物或紀念品不應奢華,數量應減至最少及限於機構間互為送贈。由於本科沒有專就購買禮物及紀念品的開支設立獨立帳目,因此並沒有相關的統計數字。

答覆編號

CEDB(CCI)010

### 管制人員的答覆

(問題編號:5662)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

<u>綱領</u>: (1) 廣播及創意產業,(2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

因應中港跨境合作近年日益增加,請提供有關貴局及其轄下各部門參與的各項中港跨境項目或計劃的相關資料:

(a) 請根據下列表格,列出過往兩個年度的中港跨境項目或計劃的資料:

項目/	具 體	Щ	玄	<b>沖 間</b>	沛	H	<del>\</del>	右	無	攵	沚		度	右	不	台	右	不	4台	右	厚割	計
計劃名			文				官						完									
稱	的,	及			員	`	及	協	議	文	成	的	百	布	過	具	境	項		的	法	律
	是否:	與			部	門	或	件	?	該	分	比	`	體		內	公	開	諮	或	政	策
	「粤	港			機	構	名	項	文	件	開	始	日	容	`	目	詢	香	港	改	動	詳
	合作	框			稱			是	否	公	期	`	預	的	`	金	市	民		情		
	架	協						開	?	若	算	完	成	額	或	對						
	議」	或						否	,	原	日	期	)	公	眾	`						
	「十.	$\equiv$						因		為				社	會	`						
	五」	有						何	?					文	化	或						
	舅													生	態	等						
														的		影						
														響	;	若						
														有	,	發						
														布	渠	道						
														為	何	,						
														牽	涉	多						
														少	人	手						
														及		開						
														支	?	若						
														否	,	原						

			因 何?	

(b) 本年度(2017-18)有否預留撥款進行中港跨境項目或計劃,如有,請根據下列表格,列出2017-18年度的中港跨境項目或計劃的資料:

項目/	且體	力	牽		洸	及	ナ	有	無	答	淮		度	有	否	向	右	否	就	右	圂	計
	容、			() [1]									定完									
	的,		X										万百							l .		律
/ <del>                                      </del>																						
	是否										分											策
	「粤					愽	省															詳
	合作	-			稱								預				巾	天		情		
	架	協											成									
	議」							否		原	日	期	)	公								
	「十	$\dot{\equiv}$						因		為				社	會	`						
	五」	有						何	?					文	化	或						
	關													生	態	等						
														的		影						
														響	;	若						
															,							
															渠							
															何							
															1 涉							
															人							
														ラ及		開						
															?							
															,							
														因		為						
														何	?							

(c) 除上述表列的項目或計劃外,有否其他形式的中港跨境合作?若有, 是以甚麼形式進行?過去一年涉及多少人手及開支,及2017-18年度預 申預留有多少開支和人手?

提問人:張超雄議員 (議員問題編號: 4012)

答覆:

現提供商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)及其轄下各部門\*的相關資料:

## (a) 2015-16至2016-17年度的內地與香港跨境項目或計劃的資料:

項目/計	具體內容、目的,及	牽涉開支(不	涉及之內地	有無簽署任	進度(已完成	有否向公眾公布過具體	有否就該	有關計
劃名稱	是否與「粤港合作框	包括透過相	官員、及部	何協議文	的百分比、	內容、目的、金額或對	項跨境項	劃涉及
	架協議」或「十三五」	關政府部門	門或機構名	件?該項文	開始日期、	公眾、社會、文化或生	目公開諮	的法律
	有關	現有資源和	稱	件是否公	預算完成日	態等的影響;若有,發	詢香港市	或政策
		人手提供支		開?若否,	期)	布渠道為何,牽涉多少	民	改動詳
		援的相關開		原因為何?		人手及開支?若否,原因		情
		支)				為何?		
關於建立	在涉及跨境電訊網絡	未有牽涉額	工業和信息	前香港電訊	雙方於2011	有關文件的內容已由政	不適用	不適用
粤港兩地	(指連接粤港兩地的	外開支。	化部、廣東	管理局(現為	年8月23日	制及內地事務局向公眾		
跨境電訊	主要公用電訊陸纜傳		省通信管理	通訊事務管	簽署及實施	公布。		
網絡嚴重	輸通道以及其所承載		局	理局辦公室	應急通報機			
故障應急	的電訊業務)嚴重故			(「通訊辦」)	制。	未有牽涉額外開支。		
通報機制	障應急處理範圍加強			與廣東省通				
的合作安	合作,建立相互間通				雙方於2016			
排	報機制,迅速、有效				年3月下旬			
	地互換訊息,提高應			月23日舉行	更新有關合			
	對突發事件的應急處			的第十四次	作安排的附			
	理能力,確保粤港兩				件一《粤港			
	地之間電訊網絡可靠			席會議上共	間主要跨境			
	與安全。				公用電信陸			
				關的合作安	纜傳輸通道			
	項目配合「粤港合作			排。	一覽表》。			
	框架協議」。				通訊辦於			
				有關文件的	2016年9月			
				内容已由政	按合作安排			
				制及內地事	更新指定聯			
				務局向公眾	絡人員名			

劃名稱	是否與「粵港合作框 架協議」或「十三五」 有關	包括透過相關政府資源和人手提的相關財力 人類的相關財力 支)	官員、及部門或機構名稱	何協議文件。 件?該否否 開?若否 原因為何? 公布。	的百分比、 開始日期、 預算完成日期)	有否向公眾公布過具體 內容、目的、金額或對 公眾、社會、文化或生 態等的影響;若有,發 布渠道為何,牽涉多少 人手及開支?若否,原因 為何?	項跨境項目公開諮詢香港市民	劃的或改情 (大)
HK/SZ Initiatives (沒有中文 名稱) (2015-16年 度)	資助主辦單位(香港 設計總會)舉辦「第四 屆深港文化創意論章 」,進行一個有關香港 和深圳兩地設計業計 調息平台,以推動 訊息平台,以推動 天設計業的合作和 展。 項目配合「粤港合作 框架協議」。	約417萬元	深圳市工業設計行業協會	與署協議工戶灣別報目議報日期報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報	已完成	主辦單位負責活動的宣 傳工作及發放予公眾的 資訊。 有關項目的詳情亦已上 載至「創意香港」網頁 有關工作透過創意香港 現有資源和人手來應 付。	不適用	不適用
生時尚設計 2014 (活動在	資助主辦單位 (ReDress Limited)舉辦有關活動。這是一個著重升級再造、重新構造、零廢棄等設計技巧的時裝設計比賽。參與比賽的地區包括內地。	約252萬元	約10個內地 時裝設計學 院	與署 協議 平 間 協議 平 間 調 調 間 議 載 平 創 網 頁 電 活 調 質 重 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電	已完成	主辦單位負責活動的宣傳工作及發放予公眾的資訊。 有關項目的詳情亦已上載至「創意香港」網頁,有關工作透過創意香港 現有資源和人手來應	不適用	不適用

項目/計劃名稱	是否與「粤港合作框	包括透過相關 現有資源和 人手提關關 大手提關開	官員、及部 門或機構名 稱	何協議文	的百分比、 開始日期、 預算完成日	有否向公眾公布過具體 內容、目的、金額或對 公眾、社會、文化或生 態等的影響;若有,發 布渠道為何,牽涉多少 人手及開支?若否,原因	項跨境項 目公開諮 詢香港市 民	劃 涉 及的 法律
	項目配合「粤港合作 框架協議」。	支)				為何? 付。		
升級•香港博覽(濟南)	資助本地的創意機構 意助本地的創意機構 一資與發展局) 學別是一個 學別是一個 學別是一個 學別是一個 學別是一個 學別是一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		山廳經化山和會科廳文東府辦東府監員省辦東、濟委東改、學、化省港公省國督會金公省山和員省革山,山廳人澳室人有管、融室商東信會發委東技東、民事、民資理山工、務省息、展員省術省山政務山政産委東作山	議、協議、国制、国际、国际、国际、国际、国际、国际、国际、国际、国际、国际、国际、国际、国际、	已完成	主辦單位負責活動的宣傳工作及發放予公眾的資訊。 有關項目的詳情亦已上載至「創意香港」網頁香港」網頁有關工作透過創意香港現有資源和人手來應付。	不適用	不適用

			<u> </u>					
						有否向公眾公布過具體		
劃名稱	是否與「粤港合作框					内容、目的、金額或對	項跨境項	劃涉及
	架協議」或「十三五」	關政府部門	門或機構名	件?該項文	開始日期、	公眾、社會、文化或生	目公開諮	的法律
	有關	現有資源和	稱	件是否公	預算完成日	態等的影響;若有,發	詢香港市	或政策
		人手提供支		開?若否,	期)	布渠道為何,牽涉多少	民	改動詳
		援的相關開		原因為何?		人手及開支?若否,原因		情
		支)				為何?		
			東省人民政					
			府新聞辦公					
			室、中國國					
			際貿易促進					
			委員會山東					
			省委員會及					
			山東省工商					
			業聯合會					
第四屆香	資助主辦單位(香港	約58萬元	廣州動漫行	與主辦單位	已完成	主辦單位負責活動的宣	不適用	不適用
港漫畫研	數碼娛樂協會)舉辦		業協會	簽署項目協		傳工作及發放予公眾的		
習營 - 培	有關活動,旨在鼓勵			議,協議範		資訊。		
育香港漫	具創意的漫畫創作,			本已上載至				
畫人才和	並促進香港、廣東、			「創意香		有關項目的詳情亦已上		
促進粤、	澳門及台灣年輕漫畫			港」網頁。		載至「創意香港」網頁,		
港、澳門及	家之間的文化交流。					有關工作透過創意香港		
	項目配合「粤港合作					現有資源和人手來應		
交流	框架協議」					付。		
(2015-16年								
度)								

項目/計劃名稱	是否與「粤港合作框	包括透過相	官員、及部 門或機構名	何協議文	的百分比、 開始日期、 預算完成日	有否向公眾公布過具體 內容、目的、金額或對 公眾、社會、文化或生 態等的影響;若有,發 布渠道為何,牽涉多少 人手及開支?若否,原因	項跨境項 目公開諮 詢香港市 民	劃 涉 及的 法律
香港創意營商日	資助本地的創意機構 參與主辦單位(香港 貿易發展局)舉辦的		不適用	與主辦單位 簽署項目協 議,協議範	已完成	為何? 主辦單位負責活動的宣 傳工作及發放予公眾的 資訊。	不適用	不適用
度)	香港創意營商產業制意營商產業創意營商產業創意營商產業創意產業制意產業的企業,透過市交會,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不			本已上載至「創意香港」網頁。		有關項目的詳情亦已上 載至「創意香港」網頁, 有關工作透過創意香港 現有資源和人手來應 付。		
- 深 圳 城市/建築 雙城雙年 展 (2015-16年	資助主辦單位(香港建築師學會雙年展基金會)舉辦有關活動,透過在2015-2016年舉辦香港-深圳城市/建築雙城雙年展的香港展,展出不同類別的建築項目和城		深圳城市/建築雙年展組織委員會	與主辦單位 簽署項目 議 議已上 意 一 創 意 一	已完成	主辦單位負責活動的宣傳工作及發放予公眾的資訊。 有關項目的詳情亦已上載至「創意香港」網頁,有關工作透過創意香港 現有資源和人手來應	不適用	不適用

項目/計劃名稱	是否與「粤港合作框	包括透過相	官員、及部門或機構名	何協議文	的百分比、 開始日期、	有否向公眾公布過具體 內容、目的、金額或對 公眾、社會、文化或生 態等的影響;若有,發 布渠道為何,牽涉多少 人手及開支?若否,原因 為何?	項跨境項 目公開諮 詢香港市 民	劃涉及 的法律
	市設計,以豐富本地文化生活,提高公眾對香港的美術、設計、建築及城市發展的興趣。項目配合「粵港合作框架協議」					付。		
北京·香港作談會 一章	有關項目為半日 計 前 南 國 有 關項目為半日 市 軍 企 監 整 正 的 要 在 定 整 语 不 定 整 语 不 定 整 语 表 的 是 有 下 医 不 下 医 下 医	不適用		無簽署任何協議文件。	已完成	交流會為京港會責活交別。	不適用	不適用

項目/計劃名稱	是否與「粤港合作框	包括透過相	官員、及部 門或機構名 稱	何協議文件?該項文	的百分比、 開始日期、 預算完成日	有否向公眾公布過具體 內容、目的、金額或對 公眾、社會、文化或生 態等的影響;若有,發 布渠道為何,牽涉多少 人手及開支?若否,原因 為何?	項跨境項 目公開諮 詢香港市 民	劃 涉 及的 法律
屆 深 港 文 化 創 意 論	資助主辦單位(香港設計總會)舉辦「第六屆深港文化創意論壇」,推動深港兩地創意產業的合作和發展。		深圳市設計之都推廣促進會 深圳市平面設計協會	議,協議範本已上載至	已完成	主辦單位負責活動的宣傳工作及發放予公眾的資訊。 有關項目的詳情亦已上載至「創意香港」網頁,有關工作透過創意香港現有資源和人手來應付。	不適用	不適用
華區插畫獎	資助主辦單位(香港 插畫師協會)舉辦華 關活動,旨在為中華 區插畫業界打造一商機 宣揚創意及拓闊商 宣揚創意及拓闊商 的平台,及把香港「創 意之都」的形象推廣 至大中華地區。參 者包括香港、內地 台灣及澳門地區的插		杭州市文化 創意產業辦 公室 廣州紅專廠 藝術設計有 限公司	簽署項目協 議,協議範 本已上載至 「 創 意 香		主辦單位負責活動的宣傳工作及發放予公眾的資訊。 有關項目的詳情亦已上載至「創意香港」網頁,有關工作透過創意香港現有資源和人手來應付。	不適用	不適用

項目/計劃名稱	是否與「粤港合作框	包括透過相	官員、及部 門或機構名 稱	何協議文	的百分比、 開始日期、 預算完成日	有否向公眾公布過具體 內容、目的、金額或對 公眾、社會、文化或生 態等的影響;若有,發 布渠道為何,牽涉多少 人手及開支?若否,原因 為何?	項跨境項 目公開諮 詢香港市	劃 涉 及的 法 律
	畫師和設計系學生。 主辦機構在香港、內 地、台灣和澳門舉行 得獎作品巡迴展。 項目配合「粤港合作 框架協議」。							
	資助主辦單位 (ReDress Limited)舉辦有關活動。這是一個著重升級再造、重新構造、零廢棄等設計技巧的時裝設計比賽。參與比賽的地區包括內地。項目配合「粵港合作框架協議」。			與署項議議 本 「 創 網 頁 節 題 頁 題 意		主辦單位負責活動的宣傳工作及發放予公眾的資訊。 有關項目的詳情亦已上載至「創意香港」網頁,有關工作透過創意香港 現有資源和人手來應付。	不適用	不適用
辦粤港澳電影交流	香港電影發展局、特 區政府駐粵經濟貿易 辦事處、廣東省新聞 出版廣電局、廣東省					透過發放新聞稿通知公 眾,有關工作透過創意 香港現有資源和人手來 應付。	不適用	不適用

項目/計	具體內容、目的,及	牽涉開支(不	涉及之內地	有無簽署任	進度(已完成	有否向公眾公布過具體	有否就該	有關計
劃名稱	是否與「粤港合作框					内容、目的、金額或對		
	架協議」或「十三五」					公眾、社會、文化或生	目公開諮	的法律
	有關	現有資源和	稱	件是否公	預算完成日	態等的影響;若有,發	詢香港市	或政策
		人手提供支		開?若否,	期)	布渠道為何,牽涉多少	民	改動詳
		援的相關開		原因為何?		人手及開支?若否,原因		情
		支)				為何?		
	電影行業協會及澳門		影行業協會					
	特區政府文化局文化							
度)	創意產業促進廳合辦							
	此活動,透過講座及							
	與內地業界交流,讓							
	業界了解廣東省電影							
	市場、電影政策及促							
	成粤港澳三地的電影							
	合作項目。							
	項目配合「粤港合作							
	框架協議」							
	香港電影發展局、廣				<b></b> 已完成	不適用。創作投資交流	不適用	不適用
	東省新聞出版廣電	7 · · · · · · · ·		動與合作機		會以業內人士為對象。		
資交流會	局、廣東省電影行業							
(2015 16年	協會及澳門特區政府			協議文件。				
(2015-16年	文化局文化創意產業		影行業協曾					
度)	" - · - · · · · · · · · · · · · · · · ·	宿費用由澳						
	透過演講,交流午	力承擔。						
	宴、創作投資會及座							
	談會等多項活動,加							
	強粤港澳三方電影項							

項目/計劃名稱	是否與「粤港合作框 架協議」或「十三五」 有關	包括透過相	官員、及部 門或機構名	何 協 議 文 件?該項文 件 是 否 公	的百分比、 開始日期、	有否向公眾公布過具體 內容、目的、金額或對 公眾、社會、文化或生 態等的影響;若有,發 布渠道為何,牽涉多少 人手及開支?若否,原因 為何?	項跨境項 目公開諮 詢香港市 民	劃 涉 及的 法律
	目的合作與交流。 項目配合「粵港合作 框架協議」							
辦第三屆 香港電影 展映周 (2015-16年 度)	香港電影發展局際 高政府駐粵處軍省東 實事處電局與軍軍軍 電影行業與 電影行業與 電影行業與 電影 一次 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、		出版廣電局電影管理處及廣東省電影行業協會	協議文件。		透過在粵港兩地發放新聞稿通知公眾,有關工作透過創意香港現有資源和人手來應付。	不適用	不適用
辦第二屆	香港電影發展局、廣東省新聞出版廣電局及廣東省電影行業協會合辦此活動,選映4	省支付	廣東省新聞 出版廣電局 電影管理處 及廣東省電	構簽署任何	已完成	透過發放新聞稿通知公 眾,有關工作透過創意 香港現有資源和人手來 應付。	不適用	不適用

工 口 / 上 [		安い止目 ナノブ	가는 그 <del> </del>	七年发四年	24年/コント	ナ <del>ѫ</del> ႕ᇧᄪᇧᆂᄜᄜ	+- <del>*</del> \(\frac{1}{2} \)	<del>/  </del>
						有否向公眾公布過具體		
劃名稱	是否與「粤港合作框					内容、目的、金額或對		
	架協議」或「十三五」					公眾、社會、文化或生		
	有關	現有資源和	稱	件是否公	預算完成日	態等的影響;若有,發	詢香港市	或政策
		人手提供支		開?若否,	期)	布渠道為何,牽涉多少	民	改動詳
		援的相關開		原因為何?		人手及開支?若否,原因		情
		支)				為何?		
	部廣東製作的影片,		影行業協會					
(2015-16年	向香港觀眾推介,以							
度)	加深兩地電影交流合							
	作。							
	項目配合「粤港合作							
	框架協議							
第二屆深	資助主辦單位(香港	約618萬元	深圳市設計	與主辦單位	已完成	主辦單位負責活動的宣	不適用	不適用
	設計總會) 與深圳市		之都推廣促			傳工作及發放予公眾的	. ()	. (
年展	設計之都推廣促進會		進會、寶安			資訊。		
	於2016年9-11月在香		創客協會	本已上載至				
(2016-17年	港舉辦「第二屆深港			「創意香		有關項目的詳情亦已上		
度)	設計雙年展」,項目		市設計促進			載至「創意香港」網頁,		
	包括不同範疇的展覽		中心、深圳			有關工作透過創意香港		
			. –			現有資源和人手來應		
	及一系列相應的公眾		市勘察設計			付。		
	活動。		行業協會、			11		
	項目配合「粤港合作		深圳藝穂、					
	框架協議」。		深圳市平面					
			設計協會、					
			深圳市插畫					
			協會、深圳					
			市時尚設計					

項目/計	具體內容、目的,及	牽涉開支(不	涉及之內地	有無簽署任	進度(已完成	有否向公眾公布過具體	有否就該	有關計
劃名稱	是否與「粤港合作框							
	架協議」或「十三五」					公眾、社會、文化或生		
	有關	現有資源和		件是否公		態等的影響;若有,發	詢香港市	或政策
		人手提供支		開?若否,	期)	布渠道為何,牽涉多少	民	改動詳
		援的相關開		原因為何?		人手及開支?若否,原因		情
		支)				為何?		
			師協會等內					
			地單位					
	為配合《內地與香港	約3.6萬元		沒有就此活	已完成	創作投資交流會屬小型	不適用	不適用
	關於建立更緊密經貿		出版廣電局			業內活動,以業內人士		
	關係的安排》措施而		電影管理處			為對象,主辦單位沒有		
考察活動	舉辦的活動,並促進		及廣東省電	協議文件。		向外宣傳。		
(2016 17 5	三地的電影合作,開		影行業協會					
	拓廣東市場。							
度)	項目配合「粤港合作							
	框架協議」			\\ \dagger \da			7 7 7 1 1 1	
	為配合「粤港合作框				巳完成	創作投資交流會屬小型	个適用	不適用
	架協議」,粤、港、					業內活動,以業內人士		
資交流會	澳三地舉辦的活動,					為對象,主辦單位沒有		
(2016-17年	透過演講,交流午宴、創作投資會及座			協議文件。		向外宣傳。		
度)	談會等多項活動,加							
		ノJ / <b>テヘウ</b> /言 ~ 						
在 島 세 與	香港電影發展局及特	约	<b>唐</b> 唐 岩 新 問		已完成	透過發放新聞稿通知公	不適田	 不適用
	區政府駐粵經濟貿易		出版廣電局			眾, 有關工作透過創意	17週月	1、週川
	辦事處與廣東省新聞	11.0四/1	電影管理處			香港現有資源和人手來		

項目/計劃名稱	是否與「粤港合作框	包括透過相 關政府部門 現有資源和 人手提供支	官員、及部 門或機構名 稱	何 協 議 文 件?該項文 件 是 否 公 開?若否,	的百分比、 開始日期、 預算完成日	有否向公眾公布過具體 內容、目的、金額或對 公眾、社會、文化或生 態等的影響;若有,發 布渠道為何,牽涉多少	項跨境項 目公開諮 詢香港市	
		援的相關開支)		原因為何?		人手及開支?若否,原因 為何?		月
展映周 (2016-17年度)	出版實際 人名 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医		及廣東省電影行業協會	協議文件。		應付。		
港漫畫研習營 - 培	資助主辦單位(香港 數碼娛樂協會)舉辦 有關活動,旨在鼓勵		廣州動漫行 業協會	簽署項目協 議,協議範	已完成	主辦單位負責活動的宣 傳工作及發放予公眾的 資訊。	不適用	不適用
畫人才和	具創意的漫畫創作, 並促進香港、廣東、 澳門及台灣年輕漫畫			本已上載至 「 創 意 香 港」網頁。		有關項目的詳情亦已上 載至「創意香港」網頁,		

劃名稱	是否與「粵港合作框 架協議」或「十三五」 有關	包括透過相	官員、及部 門或機構名 稱	何協議文件?該項文件是否公	的百分比、 開始日期、	公眾、社會、文化或生態等的影響;若有,發布渠道為何,牽涉多少人手及開支?若否,原因為何?	項跨境項 目公開諮 詢香港市	劃 涉 及的 法律
台灣人才 交流 (2016-17年 度)						有關工作透過創意香港 現有資源和人手來應 付。		
升級·香港 博覽(成都)	資助本地的創意(香港) 動主辦單位(在所) 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個		四和會商川府辦川府室博都等川改、務省港公省新、覽市政省革四廳人澳室人聞成局工府發委川、民事、民辦都及商位展員省四政務四政公市成聯	簽署項目協 議,協議範 本已上載至 「 創 意 香	已完成	主辦單位負責活動的宣 傳工作及發放予公眾的 資訊。 有關項目的詳情亦已上 載至「創意香港」網頁 有關工作透過創意香港 現有資源和人手來應 付。	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內容、目的,及 是否與「粵港合作框 架協議」或「十三五」 有關	包括透過相	官員、及部 門或機構名	何協議文	的百分比、 開始日期、 預算完成日		項跨境項 目公開諮 詢香港市	劃涉及 的法律
香港創意 營商日 (2016-17年 度)	資助本地的創意機構 多與主辦單位(香 等與是屬 等與是屬 等與意營意 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的		不適用	簽署項目協 議,協議範 本已上載至	2016 年 6 月,預算完	主辦單位負責活動的宣 傳工作及發放予公眾的	不適用	不適用

# (b) 現時已知本年度(2017-18)預留撥款進行內地與香港跨境項目或計劃如下:

項目/計劃名稱	具體內容、目的,及是否與「粵港合作框架協議」或「十三五」有關	牽(透政現和供相支約開包相部資手援關門源提的開 支括關門源提的開	涉及員、 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型 大型	文件?該 項 公	進成比日算期 (已百開、成 明完分始預日 期)	有否向公眾公布過 具體內容、目的金 額或對公眾、社會 類或生態等布 文化或生態等布 等;若有,牽涉多少,原 及開支?若否,原因 為何?	有該境公詢市 不可項開香民 照	計涉的律政改詳情	關劃及去或策助 一適
2017 年 兩 岸 四 地 建 築 設 計 論 壇及大獎	資(會) 四壇揚澳及品築台的港舉透建大地和秀同化建辦與有「設」香灣建立的時交辦與大地和秀同化。 计算 過樂 過樂 過樂 過樂 立的時交 過過 一次	約 245 萬元	深圳第語協會		開始日期 為 2016年 5月,預 完成 3月。 3月。	主辦單位負責活動 有足不 有關 有關 有關 有關 有關 有關 有關 有 有 有 有 有 有 有 有 有	不適用	不用用	
2017 香港 - 深 圳 城 市 / 建築 雙 城 雙 年 展	資助主辦單位 (香港建築師學 會雙年展基金 會)舉辦有關活 動,透過在	約 <b>532</b> 萬 元	深圳城市/建築等年展組織委員會	位簽署項	開始日期 為 2016年 10月,預 算完成日 期 為 2018	主辦單位負責活動 的宣傳工作及發放 予公眾的資訊。	不適用	不可用	商

項目/計劃名稱	具體內容、目的,及是否與「粵港合作框架協議」或「十三五」有關	牽(透政現和供相支涉不過府有人支關) 開包相部資手援關門源提的開	涉 及 之 內 地官員、 改 門 或 構 名稱	有任文項否若因無何件文公否為署議該是?原?	進成比日算期 巴百開、成 明完 期)	有否向公眾公布過 具體內容、目的公眾、社會、 額或對公眾、社會、 額或生態等布 文化或生態等布 等, 等, 等, 等, 等, 等, 多少 以 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是	有該境公詢市否項項開香民	有計涉的律政改詳 關劃及法或策動
	2017-2018 年 医建設地高美築興 項合			「港 頁 意 網	年6月。			
2017創新升 級·香港論	議」。 資助本地的創意 機構參與主辦單	約41萬元	福建省:商務廳、經濟	與主辦單位簽署項	開始日期	主辦單位負責活動 的宣傳工作及發放	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內容、目的,及是否與「粵港合作框架協議」或「十三五」有關	牽(透政現和供相支涉不過府有人支關) 関包相部資手援關門源提的開	涉及之內 地官員、及 部門或 構名稱	任何協議	進成(已百開、明定) 是一百開、成明, 是一百開、成明,	有否向公眾公布過 具體內容、目的、金 額或對公眾、社會、 致化或生態等布 等;若有,發布 為何,牽涉多少,原 及開支?若否,原因 為何?	有該境公詢市  西項項開香民	有計涉的律政改詳關劃及法或策動情
壇(福州)	位展行級旨展交香產方加港識(局的・在覽流港品面內創。) (局的・在覽流港品面內創。港在創論一討,業務力業界貿福創論一討,業務力業界發舉升,列及傳於級增香認		和委展委民澳公廳際福員政工室廳城廳合業信員和員政事室、貿建會府作、住鄉婦、會聯息會改會府務文國促省人金辦科房建女工會化發革人港辦化國會委民融公技和設聯商	協議範本 至香 網港 」網	10月,預 算完成 2017 年9月。	予公眾的資訊。		

項目/計劃名稱	具體內容、目的,及是否與「粵港合作框架協議」或「十三五」有關	牽(透政現和供相支)開包相部資手援關門源提的開	涉及之內 地官員、改 部門或 構名稱	有任文項否若因無何件文公否為等議該是?原?	進成(已百開、 民) (已百開、成 明完 期)	有否向公眾公布過 具體內容、目的、金 類或對公眾、社會、 類或生態等布 等;若有,發布 為何,牽涉多少,原 及開支?若否,原因 為何?	有該境公詢市 否項項開香民	有計涉的律政改詳	關劃及法或策動
衣 酷 適 再 生 時 尚 設 計 2017	資(ReDress Limited)。 主 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	約 381 萬元	福州市人的 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	與位目協已「港頁主簽協議上創」。 單項,本至香網	2016 年 3 月至 2017 年11月		不適用	不用	適

	T	1	Т		Т	<u> </u>		1	
項目/計  割名稱	具體內容、目的,及是否與「粵	牽涉開支 (不包括	涉 及 之 內 地官員、及	有無簽署 任何協議	進度(已完成的百分	有否向公眾公布過 具體內容、目的、金	有否就 該項跨		關劃
則 石 件	港合作框架協					類或對公眾、社會、	改 項 跨 境 項 目		及
		透過相關	部門或機	文件?該	比、開始				
	議」或「十三五」	政府部門	構名稱	項文件是	日期、預	文化或生態等的影響:苯苯及艾汀诺	公開諮		法式
	有關	現有資源		否公開?	算完成日	響;若有,發布渠道	詢香港		或
		和人手提		若否,原	期)	為何、牽涉多少人手	市民		策
		供支援的		因為何?		及開支?若否,原因			動
		相關開				為何?		詳情	
		支)							
20.43 - 香港		約 955 萬	不適用	與主辦單		主辦單位負責活動	不適用	不	適
設計事情	(香港設計總會)	元		位簽署項	月至11月	的宣傳工作及發放		用	
	在深圳、蘇州、			目協議,		予公眾的資訊。			
	上海、杭州和武			協議範本					
	漢舉辦展覽,展			已上載至		有關項目的詳情亦			
	示香港設計界及			「創意香		已上載至「創意香			
	企業與內地不同			港」網		港」網頁,有關工作			
	界別的合作案			頁。		透過創意香港現有			
	例,以促進業界					資源和人手來應付。			
	合作。								
	項目配合「粤港								
	合作框架協								
	議」。								
在廣東舉	香港電影發展	預算開	廣東省新	不會簽署	_	不適用。創作投資交	不適用	不	適
辦粤港澳	局、特區政府駐	支:約5	聞出版廣	任何協議		流會以業內人士為	713	用 用	~
電影交流		萬元	電局電影	文件。		對象。		/ 13	
考察活動	處、廣東省新聞	1-4 / 4	管理處及						
J /N (LI 3/)	出版廣電局、廣		廣東省電						
	東省電影行業協		影行業協						

項目/計劃名稱	具體內容、目的,及是否與「粵港合作框架協議」或「十三五」 有關	牽(透政現和供相支)開包相部資手援關門源提的開	涉及之內 地官員、及 部門或機 構名稱	有任文項否若因 簽協?件開,何 不不可 不不可 不 不 不 不 不 不 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	進度(已完分 民) (已) (已) (已) (日) (日) (日) (日) (日) (日) (日) (日) (日) (日	有否向公眾公布過 具體內容、目的、金 額或對公眾、社會、 致化或生態等的 等;若有,發布渠道 為何,牽涉多少,原因 為何?	有該境公詢市否項項開香民	有計涉的律政改詳 關劃及法或策動
	會府意辦講界了市及地目 項為與化業活及流廣、成電 配門局促動與,東電粤影 合物性 數與,東電學影 合物 配 配		會					
在廣州舉辦「香港電影作品回顧」	合作框架協議」 香港電影發展 及特區政府駐 經濟貿易辦事 將協助廣東省 開出版廣電局	預 算 開 支: 約10萬元	廣聞電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電	不會簽署任何協議文件。	-	不適用。回顧展由廣東省主辦,特區政府的角色只限於提供適當的協助。	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內容、目的,及是否與「粵港合作框架協議」或「十三五」 有關	牽(透政現和供相支)開包相部資手援關門源提的開	涉及之內 地官員、內 部門或 構名稱	有任文項否若因無何件文公否為明子件開,何	進度(已百開、 民分始預 第 第 第 第	有否向公眾公布過 具體內容、目的、金 額或對公眾、社會、 致化或生態等布 等;若有,發布 為何,牽涉多少,原 及開支?若否,原因 為何?	有該境公詢市  西項項開香民	有計涉的律政改詳關劃及法或策動
	廣會籌辦大學。		影 行 業 協					
	項目配合「粤港合作框架協議」。							
2017粤港 澳電影創 作投資交 流會	粤港澳三地舉辦 海馬 大	不參費門流地通知往參會交別,通過一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	廣聞電管廣影省版電處省業	不會簽署任何協議文件。	-	不適用。創作投資交流會以業內人士為對象。	不適用	不適用

項目/計	具體內容、目	牽涉開支	涉及之內	有無簽署	進度(已完	有否向公眾公布過	有否就	有 關
劃名稱	的,及是否與「粵	(不包括	地官員、及	任何協議	成的百分	具體內容、目的、金	該項跨	計 劃
	港合作框架協	透過相關	部門或機	文件?該	比、開始	額或對公眾、社會、	境項目	涉 及
	議」或「十三五」	政府部門	構名稱	項文件是	日期、預	文化或生態等的影	公開諮	的法
	有關	現有資源		否公開?	算完成日	響;若有,發布渠道	詢香港	律 或
		和人手提		若否,原	期)	為何,牽涉多少人手	市民	政 策
		供支援的		因為何?		及開支?若否,原因		改 動
		相關開				為何?		詳情
		支)						
	影項目的合作與	食宿費用	會					
	交流。	由澳方承						
		擔。						
	項目配合「粤港							
	合作框架協							
	議」。							

(c) 在過去2年,除(a)及(b)表列的內地與香港跨境合作項目外,香港特別行政區商務及經濟發展局與深圳市設計之都推廣辦公室在2016年2月29日簽署《香港特別行政區政府與深圳市人民政府關於促進創意產業合作的協議》,進一步深化兩地在創意產業的交流和合作。雙方同意加強兩地在舉辦大型創意交流活動方面的協作,探討加強人才培育方面的合作,以及探討在深圳前海成立一個交流合作平台,以推動兩地在設計及建築等創意產業領域的進一步合作。商務及經濟發展局通訊及創意產業科以現有資源和人手,推進落實上述協議的工作。

另外,我們多年來一直與內地傳媒機構合作,如港台與內地傳媒機構在節目層面合作。這些合作通常是轉播、聯播或交換節目,不涉及人手及開支。

<sup>\*</sup>包括香港電台及電影、報刊及物品管理辦事處。

答覆編號

CEDB(CCI)011

### 管制人員的答覆

(問題編號:7079)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目: (000) 運作開支

綱領:

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

(a) 請按以下表格提供有關貴局及其轄下各部門於過往兩個年度的酬酢及送禮開支詳情。

Ī	決策局/	該年度酬	該年度酬	該年度每	該年度贈	該年度接
	決策科/	酢及送禮	酢及送禮	位出席人	予每名賓	待賓客的
	部門及年	預算	分別的最	士連酒水	客的禮品	次數、及
	度		終實際開	在內的開	的開支上	接待過的
			支	支上限	限	總人數

(b) 請按以下表格提供貴局及其轄下各部門於 本年度的酬酢及送禮開支 詳情。

決策局/	接待日期	該次接待	該次接待	該次接待	該次接待
決策科/	(年/	的賓客所	的食物開	的酒水開	的 地 點
部門	月/日)	屬部門/	支	支該次接	(部門辦
		機構(請		待的送禮	公室/政
		按部門或		開支	府設施的
		機構			餐廳/私
		及人數列			營
		出)及職			食肆/其
		銜			他(請註
					明))

#### (c) 請按以下表格提供下年度的酬酢及送禮預算

決策局/決策	酬酢及送禮的	每名賓客的酬	每名賓客的禮
科/部門	撥款預算	酢開支上限	品開支上限

提問人:張超雄議員 (議員問題編號: 4009)

答覆:

一般而言,所有公務員因公務酬酢安排宴請時,均須遵守相同的原則,並參照有關的規例及行政指引。政府人員安排公務宴請款待賓客時,應作審慎判斷,以節儉為原則,避免讓公眾感覺政府酬酢過於奢華。根據現行的一般指引規定,因公務酬酢而設的午宴,人均開支應不超過450元,晚宴則以600元為限,當中包括在該宴會上享用的一切食物和飲品開支、服務費和小費。商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)及其轄下各部門\*在2014-15年度、2015-16年度及2016-17年度(截至2017年3月8日)用於公務酬酢的實際開支和2017-18度用於公務酬酢的預算開支如下:

局/部門	開支(元)			2017-18年度
	2014-15年度	2015-16年度	2016-17年度	預算開支(元)
			(截至2017年	
			3月8日)	
商務及經濟發展局	約2.2萬	約5.1萬	約4.1萬	4.9萬
(通訊及創意產業				
科)				
香港電台	約12.7萬	約4.1萬	約2.2萬	4萬
電影、報刊及物品管	約1萬	約0.9萬	約1萬	1萬
理辦事處				

為配合政府的環保政策,公職人員應盡可能避免在公務活動期間向他人餽贈禮物或紀念品。根據現行的指引,如基於實際運作、禮節或其他原因,餽贈禮物或紀念品實屬必須或無可避免,有關禮物或紀念品不應奢華,數量應減至最少及限於機構間互為送贈。由於我們沒有單就購買禮物及紀念品的開支設立獨立賬目,因此我們並沒有有關的統計數據。

\* 包括香港電台及電影、報刊及物品管理辦事處。

答覆編號

CEDB(CCI)012

### 管制人員的答覆

(問題編號:1909)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

<u>問題</u>:財政司司長在預算案演辭第139段中提及,2017年是特區成立二十周年,政府會資助和舉辦一系列活動,向香港以至世界各地展現香港創意產業的蓬勃發展;請告知本會,有關資助和活動的內容及時間表為何?各個項目的預算開支是多少?

提問人:鍾國斌議員(議員問題編號: 51)

答覆:

現時我們會舉辦或贊助以下慶祝香港特別行政區成立二十周年的活動,以 展現香港創意產業的蓬勃發展:

主要内容	舉辦日期	通訊及創意產 業科預算開支
在香港、米蘭、首 爾及芝加哥舉辦設	2017年4月至11月 (待定)	1,000萬元*
計展覽		
在深圳、蘇州、上	2017年6月至11月	950萬元
海、杭州及武漢舉		
辦設計展覽		
在香港舉辦設計和	2017年8月	750萬元
創意展覽		
在烏迪尼、多倫	2017年4月至11月	1,000萬元
多、溫哥華、柏林、		

主要内容	舉辦日期	通訊及創意產 業科預算開支
首爾、莫斯科、布 拉格、巴黎、倫敦 及曼徹斯特舉辦電 影放映及相關活動		
在香港舉辦電影放 映活動	2017年4月至11月	300萬元
在香港舉辦建築 展,回應第十五屆 威尼斯建築雙年展	2017年4月29日 至5月30日	26萬元

<sup>\*</sup>除通訊及創意產業科承擔的1,000萬元外,有關設計展覽的部分開支由相關的香港駐海外經濟貿易辦事處承擔。

此外,我們亦會資助在香港和歐洲舉辦香港漫畫家作品展覽,以及資助在香港舉辦時裝表演等。這些活動尚在籌備中,詳情有待公布。

答覆編號

CEDB(CCI)013

### 管制人員的答覆

(問題編號: 2627)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

創意智優計劃於2016年不獲批准的項目較2015年多出30宗,有關原因為何?

提問人:許智峯議員 (議員問題編號: 12)

<u>答覆</u>:

我們一向以審慎和認真的原則,檢視「創意智優計劃」的申請,確保獲審批的項目符合計劃的資格和宗旨,從而有效地推動創意產業的發展。

「創意智優計劃」於2016年不獲批准的項目較2015年多出30宗,主要是因爲「創意智優計劃」之下的「設計業與商界合作計劃」在2016年不獲批准的項目為47宗,較2015年的17宗多出30宗。

「設計業與商界合作計劃」於2015年年底停止接受新的申請,「創意香港」 在該限期前收到大量申請,因而需要在2016年處理,當中由於有較多不符 合計劃資格或宗旨,以致「設計業與商界合作計劃」在2016年不獲批准申 請的數目較2015年多。

CEDB(CCI)014

### 管制人員的答覆

(問題編號:5233)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

當局於2017-18年度,就有關綱領(2)中的預算比2016-17年度高出62.1%,有關原因為何?

提問人: 許智峯議員 (議員問題編號: 59)

<u>答覆</u>:

2017-18年度綱領(2):電訊的預算開支較2016-17年度的修訂預算增加62.1%(950萬元),主要原因是需要預留撥款,就香港電訊基建容量及頻譜交易委聘顧問進行研究。另外,由於負責檢討電訊條例(第106章)和廣播條例(第562章)的專責小組在立法會財務委員會於2016年年中批准有關首長級職位撥款後才成立,小組2017-18年度的全年開支,相對2016-17年度不足全年的開支為高。

答覆編號

CEDB(CCI)015

### 管制人員的答覆

(問題編號:1667)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

<u>綱領</u>: (2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

通訊事務管理局對植入式廣告的要求模糊不清,規管模式追不上區內地區的發展,削弱本地影視業的競爭力。政府會否於本年度撥出預算及人手,協助通訊事務管理局檢討相關條例,以訂立開放及清晰的準則;如會,詳情為何;如否,原因為何?

提問人:葉劉淑儀議員 (議員問題編號: 20)

<u>答覆</u>:

通訊事務管理局(通訊局)發出的《電視通用業務守則-節目標準》及《電視通用業務守則-廣告標準》清楚列明有關免費電視間接宣傳和產品贊助(一般稱為「植入式廣告」)的規管要求,並沒有模糊不清。通訊局就海外規管植入式廣告進行的研究結果顯示,現時香港規管植入式廣告的基本原則與海外主要地區大致相若,沒有規管落後的情況。

事實上,大部分經調查的海外主要地區與香港的做法一致,均要求廣告與節目必須明確分開,並對植入式廣告作出規範,包括規定某類型節目不能植入廣告,也不能在節目中直接推廣產品和服務,並要避免影響節目的完整性和觀賞樂趣。整體而言,該等規定與現時香港要求植入式廣告須配合節目的編輯需要,不會干擾觀賞趣味或令人覺得牽強的做法相近。

由於各地文化、民情和廣播市場發展有所不同,將香港的規管制度的個別元素與其他地方作單一比較並不恰當,而且對於各項規管廣告時段和植入式廣告的措施,亦應作整體及全面考慮。例如有些地方規定免費電視廣播機構不可以在某些節目如劇集中間插播廣告;也有地方規定30分鐘或以上的節目才可以在中間插播廣告。由於上述限制,這些地方的免費電視節目出現植入式廣告的情況甚為普遍。

通訊局一向尊重和維護持牌機構的創作自由和編輯自主,對如何規管植入式廣告亦一直持開放態度。該局在履行規管職責時,須在保障香港觀眾利益及為電視台提供更佳的營商環境之間取得平衡,因此通訊局必須考慮本地觀眾對植入式廣告的意見及接受程度。就此,通訊局已於2017年2月中展開全港性的問卷調查,蒐集公眾對有關議題的取態和意見。相關的開支由通訊事務管理局辦公室營運基金承擔。

待問卷調查於本年第三季完成後,通訊局會審視有關研究和調查的結果, 仔細考慮規管植入式廣告的未來路向。

- 完 -

答覆編號

CEDB(CCI)016

### 管制人員的答覆

(問題編號:1788)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

香港電影曾經在國際業界佔一席位,然而近年本港的電影業受《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》(CEPA)中的條款制肘,局限了香港電影的發展空間。就此,當局可否告知本會:

- (a) 政府有否撥出人手及預算,檢視CEPA的相關條例是否已經過時,考慮研究放寬限制,令更多本地人才可進入內地市場發展;如有,詳情為何;如否,原因為何;
- (b) 政府會否仿傚韓國及馬來西亞等地的做法,撥出款項資助本地電影業界,鼓勵本地創作,加強作品宣傳,以及培育本地人才接班;如有,詳情為何;如否,原因為何;

提問人:葉劉淑儀議員(議員問題編號: 19)

<u>答覆</u>:

(a) CEPA允許香港人以個人身份,透過合約形式進入內地提供電影製作的服務。事實上,內地不少製作在幕前及幕後各個環節均有聘用香港的電影人才。另一方面,香港拍攝的華語片及粵語片可不受進口配額限制在內地發行,香港服務提供者在內地設立的獨資公司亦可在內地經營電影放映業務。我們會繼續與內地有關當局在CEPA框架下,商討進一步便利兩地電影合作的可行性。有關工作由商務及經濟發展局現有人手和資源進行。

(b) 政府在過去10年先後向電影發展基金(「基金」)注資5.4億元,以支持本地電影業界的發展。為鼓勵更多本地電影製作,基金設立了「電影製作融資計劃」和「電影製作資助計劃」。在培育人才方面,基金設立了「首部劇情電影計劃」,透過電影創作及製作計劃比賽,選拔及培育具潛質的電影製作人才。我們亦會與業界合作,在未來兩至三年定期舉辦培訓課程,提供共200個學習名額,為電影業的製作和後期製作前線人才提供實務訓練或實習機會以及在未來三年每年資助十名出色的電影後期製作人才往海外深造或實習。

在推廣香港電影方面,我們透過基金資助港產粵語電影在內地發行上映,以及資助本地電影競逐或參與香港以外地方的影展。我們亦資助每年3月在香港舉辦的「影視娛樂博覽」,當中的「香港國際影視展」及「香港亞洲電影投資會」,吸引世界各地的電影業界的投資者和發行商參與,協助香港電影走向世界市場。

答覆編號

CEDB(CCI)017

#### 管制人員的答覆

(問題編號:5198)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長(通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

電影發展基金有關電影製作項目在2016年接獲13宗申請,比去年預期申請宗數少一倍,亦只比去年增長一宗申請;就此,請告知本會:

- (a) 當局在去年以「『電影製作融資計劃』已推行優化措施,即可申請融資的電影計劃的預算製作費上限已由1,500萬元提高至2,500萬元,預期此優化措施亦會吸引更多電影計劃提出融資申請」為由,相信2016年的申請宗數會較2015年有超過一倍的增長;就此,有否檢討融資計劃或其他計劃,以至整個基金的不足之處;
- (b) 當局經過兩年的高估後,在2017年預計申請數字調低至8;當局作出是次調整是基於務實和經驗的估算,抑或認為這是目前基金能夠發揮最大效用;
- (c) 當局有否協助獲批基金的電影推廣及開拓市場,包括利用政府經常說的「一帶一路」優勢向東南亞地區推廣;如有,具體工作及所撥開支和人手為何;如否,原因為何?

提問人:劉小麗議員(議員問題編號: 3149)

答覆:

(a)及(b) 近年內地電影市場蓬勃發展,增加了香港電影製作覓得投資者的機會,影響了業界向電影發展基金申請製作融資或資助的需求。基金在2016年收到的擬作商業放映的電影製作申請(13宗)較2015年的(12宗)為高。另外,香港電影產量在2016年超過60部,也高於2015年或之前每年約50部的產量。我們考慮了電影市場的最新

發展後,預計於2017年基金接獲的電影製作申請總數為8宗。我們會在2017-18年,就電影發展基金的支援方向及方式展開檢討,以期更有效地運用公帑以及支援電影產業的長遠發展。

(c) 在推廣香港電影方面,我們透過電影發展基金資助港產粵語電影在內地發行上映,以及資助本地電影競逐或參與香港以外地方的影展。我們亦資助每年3月在香港舉辦的「影視娛樂博覽」,當中的「香港國際影視展」及「香港亞洲電影投資會」,吸引世界各地的電影業界的投資者和發行商參與,協助香港電影走向世界市場。

另外,我們會把握一帶一路帶來的機遇,由2017年起與電影業界組織「一帶一路」推廣團,到伊朗、印尼、馬來西亞、印度等有潛力的國家,吸引電影界來港進行後期製作和外景及協拍工作。

協助香港電影業開拓市場,是我們恒常工作的一部分,所涉及的 人手和開支,已納入商務及經濟發展局通訊及創意產業科的整體 編制和開支中。

答覆編號

CEDB(CCI)018

### 管制人員的答覆

(問題編號:5199)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目: (000) 運作開支

綱領: (2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

當局在2016-17年度的工作簡介及2017-18年度的「需要特別留意的事項」 均有提及就「就加強規管人對人促銷電話進行公眾諮詢」,然而至今仍未 有具體消息;就此,請當局告知本會:

- (a) 正式落實公眾諮詢的時間、形式及諮詢期長度為何;當局於本年度就 落實公眾諮詢所投放的人手為何;
- (b) 過去遇到何等困難致使有關諮詢一拖再拖?

提問人:劉小麗議員 (議員問題編號: 3150)

<u>答覆</u>:

- (a) 我們計劃在2017年就如何加強人對人促銷電話的規管,進行公眾諮詢,全面地搜集社會各界的意見,以期訂定一個切合香港情況的規管模式。在人手方面,公眾諮詢工作將由局內通訊及創意產業科現有人手負責。
- (b) 社會對如何規管人對人促銷電話意見不一,當中也涉及多方面的考慮因素,包括保障個人資料、營銷活動、就業和生計等。我們需要全面地搜集社會各界的意見,以期訂定一個切合香港情況的規管模式。

CEDB(CCI)019

#### 管制人員的答覆

(問題編號: 2857)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目: (000) 運作開支

<u>綱領</u>:

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

今年度商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)有9名首長級公務員。請告知該9個首長級公務員的每人所屬的職級、薪級、薪酬金額及福利金額。

提問人:梁國雄議員(議員問題編號: 35)

答覆:

商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)的9個首長級職位分別為 -

- 1名首長級甲一級政務官(即首長級薪級表第8點,下同)
- 1名首長級乙一級政務官(第4點)
- 1名首長級乙級政務官(第3點)
- 1名創意香港總監(第3點)
- 3名首長級丙級政務官(第2點)
- 1名電影發展局秘書長(第2點);以及
- 1名高級首席行政主任(第2點)。

上述所有職位的薪金以當時生效的首長級薪級表為準,至於有關職級的附帶福利包括津貼則視乎身處在個別職位公務員的職級、服務年資、聘用條款及其他規例而定。

答覆編號

CEDB(CCI)020

### 管制人員的答覆

(問題編號:5105)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

綱領:

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

請詳細以表列方式告知本會,以下部門在2017-18年度的開支預算,包括首長級公務員人手編制、職級、薪金、及相關津貼,及員工有關連的開支的金額:

- (a) 通訊及創意產業科
- (b) 行政部
- (c) A部
- (d) B部
- (e) 創意香港

提問人:梁國雄議員(議員問題編號: 2070)

答覆:

2017-18年度,商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)人手編制中的首長級及非首長級公務員職位的詳情如下:

### (a) 首長級人員:

首長級人 員編制總 數	相關職級	個人薪酬~ 總開支(千元)	與員工有關連的 開支^總額 (千元)
9	首長級甲一級政務官 (1) 首長級乙一級政務官 (1) 首長級乙級政務官 (1) 首長級丙級政務官 (3) 首長級丙級監 (1)@ 高級首席行政主任 (1)* 電影發展局秘書長 (1)#	20,616	596

#### 註: () 括號內為職位數目。

- @\*# 創意香港總監(1個)、高級首席行政主任(1個)及電影發展局秘書長(1個)職位設於創意香港
  - ~ 個人薪酬包括薪金、津貼及工作相關津貼。
  - ^ 與員工有關連的開支包括強制性公積金供款及公務員公積金 供款。

### (b) 非首長級人員:

	非首長級 人員編制 總數		個人薪酬~ 總開支 (千元)	與員工有 關連的開 支^總額 (千元)
通訊及 創 意 產 業 科	2	私人助理 高級私人秘書	1,375	-
行政部	41	總高一二高一政高一一編元   一二高一政系   一二高一政系   一二高一政系   一二高一政系   一二高一政系   一二高一政系   一二高一政系   一二二级   一二级   一一级   一个级   一个级	18,614	639

	非首長級 人員編制 總數		個人薪酬~ 總開支 (千元)	與員工有關連的開 支^總額 (千元)
		編型高打一機文助文貴汽二無製級字級密書理書賓車級主任人字 料案任書理司帳人		
A部	7	高級政務主任 政務主任 高級行政主任* 助理文書主任** 一級私人秘書	6,660	541
B部	7	高級政務主任 政務主任 高級行政主任* 助理文書主任** 一級私人秘書	5,672	388
創意香港	55	首任總娛高高一二系一編首貿二總高一席 娛樂級級級級統級製席易級行級級縣 攀寨土爆爆爆經系主貿主助政行行樂 事務 管理程主主品品品 分 主 貿任主主	33,166	820

非首長級 人員編制 總數	相關職級	個人薪酬~ 總開支 (千元)	與員工有 關連的開 支^總額 (千元)
	二級行政主任 一級統計主任 一級私人秘書 二級私人秘書 助理文書 文書助理 文字員		

<sup>\*</sup> 其中一名高級行政主任由A部和B部共用。

<sup>\*\*</sup> 一名助理文書主任由A部和B部共用。

答覆編號

CEDB(CCI)021

### 管制人員的答覆

(問題編號:3339)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

<u>綱領</u>:

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

貴部門有否提供手語翻譯服務;如有,涉及的人員數目及人手開支為何; 如否,原因為何?

提問人: 梁耀忠議員 (議員問題編號: 80)

答覆:

商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)未曾接獲手語翻譯服務的要求。我們會視乎實際運作情況,如有需要,會考慮適當安排手語翻譯服務。

CEDB(CCI)022

#### 管制人員的答覆

(問題編號:0434)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業) (何淑兒)

<u>局長</u>: 商務及經濟發展局局長

問題:

在2017-18年度需要特別留意的事項中,政府會繼續促進廣播及創意產業發展,並提升香港作為廣播中心及創意之都的地位。政府可否告知本會,所涉及的具體內容及開支分布為何?過去3年投放多少資源在推動香港成為亞洲創意之都?

提問人:廖長江議員(議員問題編號: 30)

答覆:

「創意香港」通過贊助業界舉辦創意盛事,推動香港成為亞洲創意之都。「創意香港」 合共撥款約1.1億元,資助16項在2014-15至2016-17年度舉行的創意盛事,包括一年一 度的設計營商周、香港影視娛樂博覽、香港國際電影節和香港亞洲流行音樂節、在2015 及2017年舉行的兩岸四地建築設計論壇及大獎,以及於2016年9月舉行的第十七屆亞洲 建築師協會週年大會。

在2017-18年度,我們會繼續透過「電影發展基金」、「創意智優計劃」和其他財政來源,資助不同的創意界別舉辦創意盛事,以推廣香港成為亞洲創意之都。除了每年舉辦的香港影視娛樂博覽、設計營商周及香港亞洲流行音樂節等活動外,我們還會藉香港特別行政區成立二十周年,資助和舉辦一系列的展覽及電影活動,向香港、內地以至世界各地展示我們不同創意界別的蓬勃發展。

此外,政府一直支持廣播業的發展,廣播政策的目標是讓市民有更多節目選擇,鼓勵投資者投資廣播業並推陳出新,促進公平和有效的競爭,從而強化香港作為區內的廣播樞紐的地位。這些工作由商務及經濟發展局通訊及創意產業科以現有資源應付,並無獨立的開支分項數字。

答覆編號

CEDB(CCI)023

#### 管制人員的答覆

(問題編號:0435)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

自從政府於2007年推出電影發展基金電影製作融資計劃後,關於貸款保證計劃的查詢及申請數字均顯著下降。同時,電影貸款保證基金的使用率亦偏低。政府可否告知本會,基金至今按年已經收到的查詢、申請及獲批申請的數字是多少?政府是否有計劃檢討電影貸款保證基金的存在需要?如有,預算開支是多少?政府有否研究簡化基金的申請程序、審批制度及標準對總營運開支的影響是多少?

提問人:廖長江議員 (議員問題編號: 29)

答覆:

「電影貸款保證基金」(貸款基金)於2003年成立,運作至2015年6月底,期間共接獲12宗申請,全部已獲批,總承擔額約2,600萬元,貸款基金按年劃分的申請宗數和批准貸款保證額如下:

年份	獲批申請宗數	批准貸款保證額 (元)
2003	4*	8,630,000*
2004	3	7,875,000
2005	2	3,875,000
2006	1	2,375,000
2007	2	3,250,000

\*其中1項申請其後被申請人撤回,涉及貸款保證額234萬元。

我們沒有記錄有關貸款基金的查詢數字。

貸款基金自2007年7月以來已沒有接獲新的申請。我們在2014年就貸款基金的運作及未來路向進行了檢討。檢討的結論是,業界人士較傾向於向電影發展基金尋求電影製作融資,因為該支援形式較為直接,而非向貸款基金申請貸款保證並繼而向銀行申請貸款。考慮到業界對貸款基金的興趣不大,政府接納了電影發展局的建議,已於2015年7月1日起停止貸款基金的運作。

答覆編號

CEDB(CCI)024

### 管制人員的答覆

(問題編號:1722)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

就推動文化及創意產業方面,請以列表形式列出:

(a) 過去一年,當局就著文化及創意產業內的行業,如:廣告、建築、設計、電影與錄像、數碼娛樂、音樂、出版、軟件與電子計算、電視與電台等所提供的具體支援措施,以及措施所涉及的開支;

(b) 未來一年,當局就著文化及創意產業內的行業,如:廣告、建築、設計、電影與錄像、數碼娛樂、音樂、出版、軟件與電子計算、電視與電台等所制訂的具體支援措施,以及措施所涉及的預算。

提問人:馬逢國議員(議員問題編號: 59)

答覆:

(a) 通訊及創意產業科主要透過「電影發展基金」及「創意智優計劃」, 以及其他內部資源等,資助有利創意產業發展的項目。「創意香港」 負責推動的創意產業涵蓋廣告、建築、設計、電影、動漫與數碼娛樂、 音樂(泛指唱片業)、出版等創意領域,以及與電視業有關的相關企業 (不包括電視台)等。政府在 2016-17 年度用以支援「創意香港」推廣 創意產業的開支約為 3.288 億元,其中包括資助業界舉辦多項大型創 意活動,如「香港影視娛樂博覽」、「香港國際電影節」、「香港電 影金像獎頒獎典禮」、「亞洲電影大獎」、「香港亞洲流行音樂節」、 「設計營商周」、「DFA 設計獎」等;以及不同項目以培育本地創意 人才和新成立企業,如「設計創業培育計劃」、「時裝創業培育計劃」、 「首部劇情電影計劃」、「設計智識周」的講座、「香港青年設計才 俊培育計劃」、「動畫支援計劃」,以及分別為數碼娛樂業與數碼廣告業而設的畢業生支援計劃等。有關開支亦支援業界開拓本地及外地市場,推廣本地時裝設計,維持香港設計中心的運作,和協助「動漫基地」及「元創方」的宣傳工作,包括資助「動漫基地」推廣其3周年誌慶節目。在數碼地面電視服務方面,政府一直密切留意數碼電視的推行情況,包括數碼地面電視用戶滲透率。港台於2013年開始推行為期3年社區參與廣播服務試驗計劃,並於2016年發展為恆常服務,帶來的社會增益中包括推動創意及人材培育。截至2016年年底,獲批的社區參與廣播基金資助為2,766萬元。

(b) 在 2017-18 年度,「創意香港」會繼續資助有利創意產業發展的項目,預算開支為 3.386 億元。除一些原有項目,例如繼續支援亞洲電影大獎學院舉辦專業研習團、學生觀摩團及亞洲電影巡迴放映會等活動外,已落實資助的新項目包括在香港、內地 5 個城市和海外 3 個城市舉辦的設計展覽,以及威尼斯建築雙年展的香港回應展。在電視及電台廣播服務方面,我們會在 2017-18 年度透過內部資源繼續推動答覆(a)部所述的措施,當中,我們預留了約 40 萬元就數碼地面電視服務進行宣傳推廣工作。另外,港台計劃在 2017-18 年度增加社區參與廣播服務的廣播時數,預計約有 60 個社區團體及人士成功申請製作社區參與廣播節目,涉及的社區參與廣播基金預算約為 1,200 萬元。

答覆編號

CEDB(CCI)025

## 管制人員的答覆

(問題編號:1726)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

通訊及創意產業科的其中一項工作,是透過「創意香港」辦公室管理「創意智優計劃」, 為有助發展本港創意產業的非電影相關項目提供資助。就此,請告知本會:

(a) 請根據以下列表,列出過去2個財政年度,創意智優計劃就創意產業下不同範疇 所批出的項目數量及撥款額。

	廣告	建築	設計	數 碼 娛樂	印刷出版	電視	音樂	其他
2015-16年度 批出的項目 數量								
2015-16年度 批出的撥款 額								
2016-17年度 批出的項目 數量								
2016-17年度 批出的撥款 額								

- (b) 過去兩年,創意智優基金分別接獲多少宗申請,獲批的申請宗數為多少?而不獲 批的申請,原因多數為何,多來自哪一個創意產業的範疇?
- (c) 當局有何措施,鼓勵創業產業內不同範疇申請創意智優計劃?

提問人:馬逢國議員 (議員問題編號: 60)

答覆:

(a) 下表列出「創意智優計劃」在2015-16至2016-17年度就不同創意產業範疇所批出 的個案數目和撥款額:

	2015-16年度 批出的個案數 目	2015-16年度 批出的撥款額 (百萬元)	2016-17年度 (截至2016年 12月)批出的個 案數目	2016-17年度 (截至2016年 12月)批出的撥 款額(百萬元)
廣告	4	8.16	3	3.69
建築	4	12.80	2	5.12
設計	18 <sup>(1)</sup>	65.14 <sup>(1)</sup>	18 <sup>(1),(2)</sup>	185.25 <sup>(1),(2)</sup>
數碼娛樂	7	14.51	6	6.59
印刷及出版	3	6.89	2	6.08
電視	2	1.45	0	0
音樂	2	7.80	1	6.56
其他	7	7.86	2	0.97

#### 註:

- (1) 上表不包括「設計業與商界合作計劃」的項目。「設計業與商界合作計劃」由 2013年5月24日起撥歸「創意智優計劃」,已於2015年12月31日起截止申請。 「設計業與商界合作計劃」在2015-16年度及2016-17年度(截至2016年12月), 分別批出12和6個項目,涉及撥款額分別為450,030元和259,360元。
- (2) 包括對時裝創業培育計劃和第三期設計創業培育計劃的批出撥款,共涉及金額約106,500,000元。
- (b) 下表列出「創意智優計劃」在2015-16至2016-17年度接獲的申請數目,以及當中 獲批和拒絕的個案數目:

	在2015-16至 2016-17年度 (截至2016年12	在2015-16至2016-17年度(截至2016年12月)接獲的 請數目當中				
	月)接獲的申 請數目	批出的個 案數目	批出撥款 額(百萬元)	拒絕的個 案數目	其他個案 數目 <sup>(3)</sup>	
創意智優計劃	140	68	289.75	20	52	
創意智優計劃下 的「設計業與商 界合作計劃」 <sup>(4)</sup>	78	14	0.55	56	8	

#### 註:

- (3) 其他個案包括申請機構撤回申請及「創意香港」處理中的申請。
- (4) 「設計業與商界合作計劃」由2013年5月24日起撥歸「創意智優計劃」。

「創意智優計劃」申請被拒絕的主要原因包括:申請資助項目的目標與「創意智優計劃」推動創意產業發展的策略方向不相符;項目成果只符合個別私人公司或私人機構的利益而未能惠及整個相關的創意產業界別;項目已經或可能與其他機構的工作重疊;以及申請機構對項目可能達到的預期成效過於樂觀等。不獲批的申請多來自設計界別。

「設計業與商界合作計劃」申請被拒絕的主要原因則包括:申請資助項目的中小企 沒有持續業務或為剛成立的公司;項目未能提升中小企的品牌或增強競爭力;以及 項目內容屬資助類別以外等。

(c) 「創意香港」一直與創意產業不同界別的人士和組織保持緊密聯繫,介紹「創意智優計劃」的目的和內容,鼓勵他們申請該計劃。「創意香港」亦會透過自行製作的宣傳資料和個別獲「創意智優計劃」資助項目的宣傳活動,進行介紹和推廣。

我們會繼續這方面的宣傳和推廣工作,與業界一起推動創意產業的發展。

- 完 -

答覆編號

CEDB(CCI)026

#### 管制人員的答覆

(問題編號	:	1762	)
-------	---	------	---

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)

分目:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長(通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

預算案演辭提到,「二零一七年是特區成立二十周年,我們會資助和舉辦一系列活動,向香港以至世界各地展現我們創意產業的蓬勃發展。我們會資助在香港、內地五個城市和海外三個城市舉辦設計展覽,展示和推廣香港的設計產業。我們亦會在北美、歐洲和亞洲十個城市舉辦香港電影專題影展,展示香港電影的成就。」,以及「資助在香港和歐洲舉辦香港漫畫家作品展覽,資助威尼斯國際建築雙年展的香港回應展覽會,以及資助舉辦時裝表演等,多方面展示我們在不同創意產業範疇的成果。」就此,請告知本委員會:

(a) 請根據以下列表,提供當局資助在香港、內地五個城市和海外三個城市舉辦設計 展覽的資料。

	主要内容	舉辦日期	舉辦地點	獲資助的金額
名稱				

(b) 請根據以下列表,提供當局在北美、歐洲和亞洲十個城市舉辦香港電影專題影展的資料。

香港電影專	主要內容	舉辦日期	舉辦地點	所涉開支
題影展的名				
稱				

(c) 請根據以下列表,提供當局資助在香港和歐洲舉辦香港漫畫家作品展覽的資料。

香港漫畫家	主要內容	舉辦日期	舉辦地點	獲資助的金額
作品展覽的				
名稱				

- (d) 當局資助威尼斯國際建築雙年展的香港回應展覽會所的開支為多少?
- (e) 請根據以下列表,提供當局資助舉辦時裝表演的資料。

時裝表演的 名稱	主要內容	舉辦日期	舉辦地點	獲資助的金額

(f) 當局資助創意產業舉辦設計展覽、香港漫畫家作品展覽及時裝表演的準則為何?獲 資助金額是否設上限?

提問人:馬逢國議員 (議員問題編號: 74)

答覆:

#### (a)、(b)和(d)

我們現時已決定舉辦或贊助以下慶祝香港特別行政區成立二十周年的活動,以展現香港創意產業的蓬勃發展:

活動名稱	主要内容	舉辦日期	通訊及創意產 業科預算開支
Confluence • 20+	在香港、米蘭、首	2017年4月至11月	1,000萬元*
Creative Ecologies of	爾及芝加哥舉辦設	(待定)	
Hong Kong (中文名稱待定)	計展覽		
20.43 - 香港設計事	在深圳、蘇州、上	2017年6月至11月	950萬元
情	海、杭州及武漢舉		
	辦設計展覽		
好香港 好香港	在香港舉辦設計和	2017年8月	750萬元
	創意展覽		
Creative Visions:	在烏迪尼、多倫	2017年4月至11月	1,000萬元
Hong Kong Cinema	多、溫哥華、柏林、		
1997-2017(中文名稱	首爾、莫斯科、布		
待定)	拉格、巴黎、倫敦		
	及曼徹斯特舉辦電		
	影放映及相關活動		

活動名稱	主要內容	舉辦日期	通訊及創意產
			業科預算開支
範式轉移:後九七香	在香港舉辦電影放	2017年4月至11月	300萬元
港電影	映活動		
建築兵法 - 「第十五	在香港舉辦建築	2017年4月29日	26萬元
屆威尼斯建築雙年	展,回應第十五屆	至5月30日	
展」香港回應展	威尼斯建築雙年展		

<sup>\*</sup> 除通訊及創意產業科承擔的1,000萬元外,有關設計展覽的部分開支由相關的香港駐海外經濟貿易辦事處承擔。

- (c)和(e) 我們會資助在香港和歐洲舉辦香港漫畫家作品展覽,以及資助在香港舉辦時裝表演等。這些活動尚在籌備中,詳情有待公布。
- (f) 我們透過「創意智優計劃」資助業界舉辦與創意產業有關的活動,以慶祝香港特別行政區成立二十周年。獲「創意智優計劃」資助的項目需要符合該計劃的評審準則,包括:
  - (i) 項目是否具備潛力,協助推廣及加快本港創意產業的發展;促進一個有利香港發展創意產業的環境,及將香港發展成為區內創意之都;
  - (ii) 該項目所得的成果可否惠及本港所有創意產業或當中個別界別;
  - (iii) 推行項目的整體規劃、組織架構及需時長短;
  - (iv) 項目小組的能力,包括其專長、經驗、資歷、往績和可為項目提供的資源; 以及
  - (v) 項目是否符合經濟效益及建議的預算是否合理和切合實際需要,以及項目曾 否或應否循其他途徑獲得資助。

我們沒有為個別項目的資助金額預設上限,所有的資助申請均按既定程序處理。

CEDB(CCI)027

## 管制人員的答覆

(問題編號:4866)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

(a) 請列出2016/17年度政府就著規管進行人對人促銷電話公眾諮詢的約120萬開支預算所進行的具體工作及跟進。

(b) 請問於2017/18年度政府會否有具體工作或預算繼續跟進有關事宜?涉及開支預算為何?

提問人:馬逢國議員 (議員問題編號: 23)

<u>答覆</u>:

社會上對如何規管人對人促銷電話意見不一,當中涉及多方面的考慮因素,包括保障個人資料、營銷活動、就業和生計等。我們在2016-17年就如何加強人對人促銷電話規管的公眾諮詢,進行了準備工作。我們計劃在2017年進行公眾諮詢,全面地搜集社會各界的意見,以期訂定一個切合香港情況的規管模式。在人手及開支方面,公眾諮詢工作將由局內通訊及創意產業科現有人手負責,另外,由於預計公眾諮詢在2017年展開,相關開支主要在2017-18年度(而非2016-17)使用,我們在2017-18年度預留了約50萬元作公眾諮詢的一般開支之用。

CEDB(CCI)028

#### 管制人員的答覆

(問題編號:7211)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

<u>綱領</u>:

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長(通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

請局方提供下列基金之設立日期及注資金額,由2013-14、2014-2015、2015-16及2016-17年度每年的結餘、政府注資金額及開支總額。如有其他基金屬於局方範疇而不包括在內,也請按上述提供資料。

- (a) 社區參與廣播基金
- (b) 電影發展基金
- (c) 電影貸款保證基金

提問人:馬逢國議員(議員問題編號: 101)

答覆:

(a) 社區參與廣播基金

社區參與廣播基金於2012年5月成立,獲注資4,500萬元,以便透過社區參與廣播服務, 支援及鼓勵社區團體或人士參與廣播。社區參與廣播基金的使用情況如下:

年度	注資金額	開支總額	累計開支	結餘
	(萬元)(註)	(萬元)	(萬元)	(萬元)
2012-13	4,500			
2013-14	-	111.4	111.4	4,388.6
2014-15	-	352.4	463.8	4,036.2
2015-16	-	656.1	1,119.9	3,380.1
2016-17	-	620(預算)	1,739.9(預算)	2,760.1(預算)

註:由於基金尚未用罄,政府在2013-14至2016-17年度未有再向基金注資。

#### (b) 電影發展基金

電影發展基金最初在1999年4月成立,為期5年,以支援香港電影業的發展。在2005年4月,政府重新推行電影發展基金,自該年起至今共向基金注資5億4,000萬元。電影發展基金的使用情況如下:

年度	注資金額	開支總額	累計開支	結餘
	(萬元)	(萬元)	(萬元)	(萬元)
2005-06	2,000			
2007-08	30,000			
2013-14	-	3,988.6	25,074.4	6,925.6
2014-15	-	3,093.3	28,167.7	3,832.3
2015-16	20,000	2,581.5	30,749.2	21,250.8
2016-17	2,000	4,766.8(預算)	35,516(預算)	18,484(預算)

#### (c) 電影貸款保證基金

電影貸款保證基金於2003年1月成立,最初獲電影發展基金調撥5,000萬元,為電影製作提供貸款保證。其後電影貸款保證基金在2005向電影發展基金撥回2,000萬元。電影貸款保證基金自2007年7月起已沒有接獲新的申請。政府考慮到業界對該保證基金的興趣不大,已於2015年7月1日起停止該保證基金的運作。

#### 電影貸款保證基金的使用情況如下:

年度	注資金額 (萬元)	開支總額 (萬元)	累計開支 (萬元)	結餘 (萬元)
2002.02		(1-4)/11/	(1-4)/11/	(14)/11/
2002-03	5,000			
2005-06	(2,000)			
2013-14	-	0	112.4	2,926.5
2014-15	-	0	112.4	2,937.9
2015-16	不適用	不適用	不適用	不適用
2016-17	不適用	不適用	不適用	不適用

#### (d) 創意智優計劃

「創意智優計劃」於2009年6月成立,以支援電影範疇以外創意產業\*的發展,至今共獲 注資10億元。「創意智優計劃」的使用情況如下:

年度	注資金額	開支總額	累計開支	結餘
	(萬元)	(萬元)	(萬元)	(萬元)
2009-10	30,000			
2013-14	30,000	8,522.1	27,613.2	32,386.8

2014-15	-	8,728.1	36,341.3	23,658.7
2015-16	-	9,807.5	46,148.8	13,851.2
2016-17	40,000	15,389.6 (預算)	61,538.4 (預算)	38,461.6 (預算)

\*註:電影範疇以外的創意產業涵蓋廣告、建築、設計、動漫與數碼娛樂、音樂(泛指唱片業)、出版等創意領域,和與電視業有關的相關企業(不包括電視台)等。電影範疇的發展由上述(b)項的電影發展基金負責。

答覆編號

CEDB(CCI)029

## 管制人員的答覆

(問題編號:1928)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

當局來年將繼續與通訊局合作就現有指配期在二零二零年十一月至二零二一年九月期間屆滿的900兆赫及1800兆赫頻帶內頻譜的重新指配安排作準備,但通訊局最新的頻譜供應表沒有確定任何新頻譜可於二零一七至二零一九年內提供作公共流動服務用途,就此,請告知本會:

- (a) 當局會否提早(2020年前)終止模擬地面電視服務並與內地規管當局協調頻率以避免出現跨境干擾,以盡早發放700兆赫頻帶的頻譜以提供公共流動服務?若會,工作時間表,所涉資源和人手為何,若不會,原因為何?當局預計何時可發放700兆赫頻帶的頻譜?
- (b) 政府就清理24.5-86吉兆赫頻帶的頻譜工作進度、時間表,所涉資源和 人手為何?
- (c) 政府就3.5吉赫頻帶內操作的公共流動服務和衞星服務可能會出現干擾問題的研究進度為何,時間表,所涉資源和人手為何?政府有否自行進行公共流動服務和衞星服務的兼容測試,若有測試結果、工作進度、時間表,所涉資源和人手為何;若否原因為何?政府預計何時可釋出該頻帶予公共流動服務使用?
- (d) 通訊局表示在二零二零年前將會有數個低頻帶和高頻帶的新頻譜供應源,可用以提供公共流動服務(包括日後推出的5G服務),當局預計何時可公布更新的頻譜供應表?
- (e) 當局最早可何時訂定作公共流動服務的5G頻譜拍賣及指配計劃及策略?該項工作的進度、時間表,所涉資源和人手為何?

提問人: 莫乃光議員 (議員問題編號: 17)

#### 答覆:

- (a) 現時700兆赫頻段主要用於模擬電視廣播服務。政府當局目前以2020年 年底爲終止模擬電視廣播的工作目標日期。我們會在2017-18年度檢討 該工作目標。有關工作由商務及經濟發展局(通訊及創意產業)現有人手 負責。當模擬電視廣播服務關閉後,通訊事務管理局(通訊局)計劃透過 通訊事務管理局辦公室(通訊辦)與內地監管機構就頻率進行協調,完成 後有關頻譜便可指配予流動服務使用。
- (b) 考慮到最近5G技術的發展,通訊局計劃提供26吉赫(24.25 27.5吉赫)及28吉赫(27.5 28.35)頻帶的頻譜作為首批在香港用以提供5G服務的頻譜。28吉赫頻帶在香港現正空置,而部分26吉赫頻帶則指配予固定鏈路。通訊局計劃在今年上半年通知26吉赫頻帶的受配人在2019年年中前騰出頻譜,並會與他們協調,把其現時操作的鏈路遷移到其他頻帶。

通訊局會密切留意國際電信聯盟(ITU)和其他國家或地區就開發5G頻譜的進展,以進行其他相關的準備工作。有關工作涉及的人手及開支將由通訊辦營運基金支付。

- (c) 通訊局將於今年下半年就騰出3.4 3.7吉赫頻帶(現時編配作提供固定 衞星服務(衞星服務))的事宜展開公眾諮詢,以期在2020年把有關頻帶 重新編配作流動服務用途。由於3.5吉赫頻帶(3.4 - 3.6吉赫)可能用作提 供公共流動服務,現有的衞星服務用戶,包括數以十萬計接收衞星電 視服務的住戶,或會受到影響,通訊辦將委聘技術顧問,建議可行的 緩解措施,讓衞星服務及流動服務在3.4 - 4.2吉赫頻帶內並存。
- (d) 現時在2吉赫頻帶尚有35兆赫空置頻譜可供指配予公共流動服務。另外,視乎上述(a)-(c)部提及的工作進度,在2020年前可能將有更多頻譜供應,通訊局會盡早就新頻譜供應事宜徵詢業界意見,並會在2018年初更新頻譜供應表。
- (e) ITU將於2019年舉行的世界無線電大會與各成員國就編配供5G服務使用的頻譜進行討論。通訊辦會密切跟進ITU有關的工作並參與相關的會議,亦會緊密留意相關地區組織的討論及先進經濟體的發展。待相關頻譜在國際及地區層面的規劃取得協調後,通訊局便可即時編配適用部分以供5G服務使用,同時制定相關頻譜指配安排。有關工作涉及的人手及開支將由通訊辦營運基金支付。

答覆編號

CEDB(CCI)030

## 管制人員的答覆

(問題編號:1931)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

<u>綱領</u>: (2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

就總目55綱領(2)提到2017-18年政府會就加強規管人對人促銷電話準備展開公眾諮詢,請當局告知:

- (a) 有關諮詢工作的時間表及接續就修改《非應邀電子訊息條例》的工作時間表;
- (b) 過去三年,通訊事務管理局接獲市民對人對人促銷電話的投訴個案宗數,請按年列出資料;
- (c) 過去三年,通訊事務管理局向違反或可能違反該例的發送人,共發出 勸喻信、警告信、執行通知及檢控的數字。

提問人: 莫乃光議員 (議員問題編號: 19)

## 答覆:

- (a) 社會對如何規管人對人促銷電話意見不一,當中也涉及多方面的考慮因素,包括保障個人資料、營銷活動、就業和生計等。我們計劃在2017年就如何加強人對人促銷電話的規管,進行公眾諮詢,全面地搜集社會各界的意見,以期訂定一個切合香港情況的規管模式。
- (b) 商務及經濟發展局及通訊事務管理局辦公室(「通訊辦」)過去三年接獲涉及人對人促銷電話的整體查詢及投訴數字如下:

年份	涉及人對人促銷電話的整體查詢及 投訴數字
2014	1 215
2015	1 472
2016	648

(c) 通訊辦獲通訊事務管理局授權執行《非應邀電子訊息條例》(第593章)(《條例》)。一般而言,若通訊辦在調查後發現發送人違反《條例》所列出的發送商業電子訊息規則,會考慮向他們發出勸喻信或警告信。根據過往的經驗,通訊辦在處理投訴個案時,大多數被投訴的發送人經通訊辦接觸後,都願意立即採取修正行動。如發送人已採取糾正措施,通訊辦便不須就個案行使通訊局授予的權力發出執行通知。然而,如通訊辦認為違規情況有可能持續或重覆,便會考慮向有關發送人發出執行通知。根據《條例》,任何人違反向他送達的執行通知,即屬犯罪及可遭檢控。

過去三年,通訊辦發出勸喻信、警告信和執行通知及提出檢控的數字如下:

年份	發出勸喻信 的數量	發出警告信 的數量	發出執行 通知的數量	提出檢控 案件的數量
2014	267	52	1	1
2015	150	28	2	0
2016	175	26	0	1

CEDB(CCI)031

## 管制人員的答覆

(問題編號:5113)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業,(2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

<u>局長</u>: 商務及經濟發展局局長

問題:

總目55綱領(2)當局將為全面檢討《電訊條例》及《廣播條例》展開準備工作,請當局告知:

- (a) 2016-17年,就檢討《電訊條例》及《廣播條例》而成立為期3年的小 組的具體工作;
- (b) 該小組的成員、工作計劃及時間表;及
- (c) 當局會否就檢討工作諮詢業界及公眾,如有,詳情為何,如否,原因 為何。

提問人: 莫乃光議員 (議員問題編號: 54)

#### 答覆:

就問題的3個部份,現綜合回覆如下:

專責小組在2016-17年度開始了檢討工作,包括研究《電訊條例》、《廣播條例》及其他相關法例的背景及細節、檢視持份者及部門在條例過往實施時的經驗及意見,以及草擬諮詢文件等。

當局計劃在2017年年中向立法會資訊科技及廣播事務委員會滙報工作計劃的詳情。當局預計會進行數輪公眾諮詢;專責小組亦正就公眾諮詢工作制訂時間表。因應諮詢結果,當局會就有關課題所涉及的法律條文展開相關的法律草擬工作程序。

專責小組共有6名成員,包括1名首長級乙級及1名首長級丙級政務官,以領導有關檢討。另外4名成員為非首長級人員,包括1名高級行政主任、2名一級私人秘書及1名助理文書主任。

答覆編號

CEDB(CCI)032

## 管制人員的答覆

(問題編號:5114)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

不少離島及新界鄉村等偏遠地區學校及居民,多年要求政府協助鋪設固定網絡寬頻。請當局告知:

- (a) 有否在2016-17年採取具體的措施推動偏遠地區的寬頻網絡發展,具體工作和開支爲何;
- (b) 過去政府資料顯示「現時最少有三家固網商正積極在鄉村及偏遠地區 鋪設網絡,以提供較高速的寬頻服務」,有關的進展詳情為何;
- (c) 有否統計各地區的居民對於固定網絡寬頻的需求,以及向營辦商研究可行的方案,以提升偏遠地區及全港的寬頻互聯網接駁服務滲透率? 若有,詳情為何?若否,原因為何?
- (d) 有否統計電頻服務速度緩慢的地區,如有,資料為何;
- (e) 過去三年市民對固定寬頻網絡覆蓋及寬頻服務選擇的查詢宗數以及當 局的跟進行動。

提問人: 莫乃光議員 (議員問題編號: 55)

答覆:

(a) 為了鼓勵固定網絡營辦商(固網商)投資拓展網絡,通訊事務管理局辦公室(通訊辦)一直致力提供便利措施,包括協助固網商在公共街道、政府橋樑及隧道等鋪設網絡,並向公眾講解固網商鋪設網絡的權責和對市民的好處,以及透過指配無線電頻譜作發展無線固網寬頻服務之用,以期改善於鄉村及偏遠地區的寬頻網絡覆蓋。有關工作的開支以通訊辦現有資源承擔。

(b) 據通訊辦了解,現時最少有4家固網商正積極在鄉村及偏遠地區鋪 設網絡,以提供較高速的寬頻服務。

當中兩家為現有固網商,另外兩家為新的固網商。其中一家新的固網商於2015年獲通訊事務管理局(通訊局)批准更改其綜合傳送者牌照,使其可以利用無線電頻譜在鄉村及偏遠地區提供無線固網寬頻服務。該固網商現正鋪設相關的網絡設施,其計劃的網絡覆蓋範圍分布在新界東、新界西、北區和離島一帶,涵蓋114條鄉村。另一家新的固網商於今年1月獲通訊局發出綜合傳送者牌照,該公司現正積極規劃在鄉村及偏遠地區鋪設光纖網絡以提供固網寬頻服務。該公司計劃於未來3年內覆蓋新界(包括元朗、大埔、北區、西貢等地區)及離島約300條鄉村,並希望可以在10年內為超過500條鄉村提供網絡覆蓋和服務。

(c)至(e) 香港電訊市場已全面開放,所有固網寬頻服務均在市場競爭的基礎上提供,有關服務的提供、網絡覆蓋的範圍、所選用的技術及收費水平,主要取決於營辦商的商業考慮。通訊辦並沒有各地區對固定網絡寬頻服務的需求或速度的統計資料。在過去3年,通訊辦所收到市民對固網寬頻網絡覆蓋及服務選擇的查詢(包括居住在鄉村及偏遠地區市民的查詢)分別為48、58及54宗。通訊辦已把有關查詢向各主要固網商轉達,供他們作網絡拓展規劃之用,並鼓勵他們研究可行方案,改善這些地區的網絡覆蓋。我們預期隨着各固網商陸續在新界及離島地區拓展或更新網絡,這些地區的固網寬頻服務在未來數年可望逐步改善。

答覆編號

CEDB(CCI)033

## 管制人員的答覆

(問題編號:5115)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長(通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

有關處理本地免費電視節目服務牌照申請,請當局告知:

- (a) 通訊事務管理局就永升(亞洲)有限公司及鳳凰衛視申領本地免費電視節目服務牌照的申請進行公眾諮詢及聘請獨立顧問,涉及的開支、 人手爲何;
- (b) 會否就永升(亞洲)有限公司的申請訂下限期,如否,原因為何;
- (c) 就(a)所述的諮詢,各共收到多少回應/意見書,當中的回應/意見書 傾向支持或反對兩間機構的申請?
- (d) 就兩間機構的申請,獨立顧問報告的意見為何,通訊事務管理局何時 向行政長官及行政會議提交建議,建議為何;
- (e) 會否就香港電視的申請再聘請獨立顧問研究。

提問人: 莫乃光議員 (議員問題編號: 56)

## 答覆:

- (a) 通訊事務管理局(通訊局)就永升(亞洲)有限公司(永升)及鳳凰香港電視有限公司(鳳凰香港)提交的本地免費電視節目服務(免費電視)牌照申請分別於2015年10月及2016年11月完成了各為期六個星期的公眾諮詢。此外,通訊局亦聘請了一間獨立顧問公司作市場分析及提交顧問報告,協助評估有關申請對本地電視市場和整體廣播業可能帶來的影響。有關諮詢工作及顧問研究所涉及的開支均由通訊事務管理局辦公室營運基金支付。
- (b) 自2016年9月起,通訊局因應永升的要求暫緩處理其免費電視牌照申請。永 升在2017年3月要求通訊局恢復處理其牌照申請,並提交部份補充資料。經 審視有關資料後,通訊局已去信要求永升進一步提供相關文件以便通訊局 能按永升要求恢復處理其牌照申請。通訊局正等候永升的回覆。

- (c) 通訊局就永升的免費電視牌照申請收到約400份意見書,而就鳳凰香港的申請則收到約180份意見書。通訊局會根據《廣播條例》及既定程序和準則處理兩項牌照申請,並盡快向行會提交建議。通訊局會在政府當局公布行會就上述兩宗牌照申請作出的決定時,一併公布所收集到的公眾意見。
- (d) 通訊局正根據《廣播條例》及既定程序和準則審核永升及鳳凰香港的免費 電視牌照申請,有關申請的顧問研究目前仍在進行中。因應個別申請的情 況及申請人所提供的資料是否足夠,處理每宗申請所需的時間並不相同。 通訊局會謹慎地審核有關申請,並盡快向行會提交建議。
- (e) 行會於2016年9月27日經考慮通訊局提交的建議後,同意通訊局的建議,決定給予香港電視網絡有限公司(香港電視)更多時間,向通訊局提交《廣播條例》下所需資料,並邀請通訊局待香港電視提供所需資料後,再就其申請向行會提交建議。香港電視於2016年11月向通訊局提交部份補充資料。通訊局在審視有關資料後,於同年12月要求香港電視盡快提供其餘所需資料供通訊局審核。現時通訊局正等待香港電視提供相關的資料,並無計劃就其申請再聘請獨立顧問進行研究。

答覆編號

CEDB(CCI)034

## 管制人員的答覆

(問題編號:5138)

<u>總目</u>: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

綱領:

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

(a) 過去一年,貴部門用於在《本地報刊註冊條例》註冊的報刊上刊登廣告、贊助內容(sponsored content)或社論式廣告(Advertorial)的總支出及詳情:

刊登日期(年/月/日)	狀刊次續登結束至 2017 年2月28 日)	政公構政局門營構府所營包 // /詢諮談機括策部公機政)	廣 告 名 目 的	傳媒機構及報刊名稱	次數(截 至 2017 年2月28 日)	開支(截 至 2017 年2月28 日)

(b) 過去一年,貴部門用於在本地免費電視台、收費電視台及電台以贊助 形式提供資訊、製作節目或內容的開支及詳情:

月/日  次 / 持   構(包括   的   年2)	2017 至 2017	至 2017
	2月28 年2月28日)	年2月28

	門 / 公 營 機 構 / 政		

(c) 過去一年,貴部門曾刊登或播放廣告/贊助內容的傳媒機構、次數及總開支(由多至少列出):

傳媒機構名稱	次數	總開支(元)

(d) 過去一年,貴部門曾刊登網上廣告/贊助內容的網站/網絡平台、次數、時期(天)及總開支(以表格由多至少列出):

網站/網絡平台	廣告內容	次數	時期(天)	點擊率、 顯示次數 及受眾人 數	總 開 支 (元)

提問人: 莫乃光議員 (議員問題編號: 85)

## 答覆:

- (a) 過去一年,商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)沒有在《本地報刊註冊條例》註冊的報刊上刊登廣告、贊助內容(sponsored content)或社論式廣告(Advertorial)。
- (b) 過去一年,商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)沒有在本地免費電視台、收費電視台及電台以贊助形式提供資訊、製作節目或內容。

- (c) 過去一年,商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)沒有在傳媒機構刊登或播放廣告/贊助內容。
- (d) 過去一年,商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)曾刊登網上廣告/贊助內容的網站/網絡平台、次數、時期(天)及總開支(以表格由多至少列出)詳情如下:

網站/網絡平台	廣告內容	次數	時期(天)	點擊率、顯示 次數及受眾人 數	總開支(元)
雅虎 - (1) 宣傳短片 (2) 横標廣告 (3) 原生廣告	數碼聲音廣播	(1) 1次 (2) 1次 (3) 1次	(1) 14 (2) 7 (3) 56	顯示次數: (1) 5,113,674 (2) 1,203,635 (3) 2,834,989  點擊次數: (1) 4,566 (2) 423 (3) 8,669  (受眾人數:不	(1) 223,530 (2) 35,294 (3) 23,000
(1) Facebook (2) Instagram	推廣 「撐・你 想」項目	(1) 1次 (2) 1次	(1) 65 (2) 65	適用) 點擊次數: (1)1,580 (2)1,366 顯示次數: (1) 9,705,562 (2) 2,415,588 受眾人數: (1) 2,565,682 (2) 2,409,949	(1) 30,000 (2) 30,000
YouTube – 宣傳短片	數碼聲音廣播	1次	49	顯示次數: 385,093 點擊次數: 400 觀看次數: 117,672 (受眾人數:不 適用)	24,640

網站/網絡平台	廣告內容	次數	時期(天)	點擊率、顯示 次數及受眾人 數	總開支(元)
Google多媒體 廣告聯盟 – 横標廣告	數碼聲音 廣播	1次	56	顯示次數: 18,674,122 點擊次數: 10,801	20,160
				(受眾人數:不適用)	
Facebook – 横標廣告	數碼聲音 廣播	1次	58	顯示次數: 5,009,032 點擊次數: 534 (受眾人數:不	11,200
				適用)	

答覆編號

CEDB(CCI)035

## 管制人員的答覆

(問題編號:5155)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

<u>綱領</u>:

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

有關過去一年貴局及其轄下各部門檔案管理工作的資料:

- (a) 各部門專職負責檔案管理的人手數目和職級;如沒有專職的檔案管理的人員,請提供涉及檔案管理工作人員的人手、相關檔案管理工作的時數及需要兼任的工作範圍資料;
- (b) 請以下表列出已封存並有待移交檔案處鑑定的業務及行政檔案的資料;

檔案類別	檔案覆蓋 年份	檔案數目 及其直線 米	檔案處鑑 定為應予 保存的年 份	尚未移交的原因

(c) 請以下表列出移交政府檔案處保存的業務及行政檔案的資料;

檔案類別	檔案覆蓋 年份	檔案數目 及其直線 米	檔案處鑑 定為應予 保存的年 份	是否機密 文件	尚未移交 的原因

(d) 請以下表列出政府檔案處批准銷毁的檔案的資料;

檔案類別	檔案覆蓋 年份	檔案數目 及其直線 米	檔案處鑑 定為應予 保存的年 份	是否機密 文件	尚未移交 的原因

提問人: 莫乃光議員 (議員問題編號: 102)

#### 答覆:

- (a) 根據政府訂定的檔案管理政策,本科及轄下各部門\*下列不同職級人士,在處理日常職務之餘,同時獲委派擔當檔案管理工作:
  - (i) 2名總行政主任擔任部門檔案經理的角色,按照政府檔案處的指南和指示,訂立、實施及紀錄部門檔案管理實務及程序;
  - (ii) 1名高級行政主任及1名二級行政主任擔任助理部門檔案經理,以協助部門檔案經理執行有關工作;及
  - (iii) 21名包括高級/一級/二級行政主任或同等職級人員,負責監察各分部/組的檔案管理工作。

另外,3名高級文書主任、11名文書主任、24名助理文書主任、14名文書助理、3名機密檔案室助理、1名一級物料供應員及2名一級/二級私人秘書均會協助上述人員執行部份檔案管理工作。

(b) 本科及轄下各部門\*已封存並有待移交檔案處鑑定的業務及行政檔案 的資料如下:

檔案類別	檔案覆蓋年份	檔案數目及 其直線米	檔案處鑑定 為應予保存 的年份	是否機密 文件	尚未移交的原因
行政檔案	1971 – 2016	353 個 檔案,13.6直線米	1年至5年	是: 35 否: 319	檔案處鑑定 為應予保存 的年份尚未 屆滿

檔案類別	檔案覆蓋年份	檔案數目及 其直線米	檔案處鑑定 為應予保存 的年份	是否機密 文件	尚未移交的 原因
行政檔案	2015 – 2016	1個檔案,0.06直線米	財政年度完結後7年	否	根政期引需保年年府請門保案《案表關有封至完可案,時存度才檔毀時有般存》以時有關方式,以時有關於政中部需檔
業務檔案	2000 – 2016	707 個 檔 案,34.36直 線米	7年至25年	是: 166 否: 541	檔案處鑑定 為應予保存 的年份尚未 屆滿
業務檔案	2014 – 2016	2個檔案,0.1 直線米	等待檔案處 鑑定	是: 1 否: 1	有關業務檔 案的存廢期 限表仍待檔 案處的審批

# (c) 本科及轄下各部門\*移交政府檔案處保存的業務及行政檔案的資料如下:

檔案類別	檔案覆蓋 年份	檔案數目及 其直線米	檔案處鑑定 為應予保存 的年份	是否機密 文件	尚未移交的 原因
行政檔案	1975 – 1997	2個檔案, 0.19直線米	3年	否	不適用

# (d) 政府檔案處批准本科及轄下各部門\*銷毀的檔案的資料如下:

檔案類別	檔案覆蓋 年份	檔案數目及 其直線米	檔案處鑑定 是否機 為應予保存 文件 的年份		尚未移交的 原因
行政檔案	<b></b>		2年至7年	否	不適用
	1976 – 2012	346 個 檔 案,6 本記 錄簿,15.51 直線米	2年至7年	否	
	1999 – 2010	3個檔案, 0.01直線米	員工離職後 5年	是	
業務檔案	1994 – 2012	1138 個 檔 案,8.3直線 米	1年	否	不適用

<sup>\*</sup>包括香港電台及電影、報刊及物品管理辦事處。

答覆編號

CEDB(CCI)036

## 管制人員的答覆

(問題編號:6724)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

<u>綱領</u>:

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

(a) 請以表格方式提供2016-17年度商務及經濟發展局(通訊及創意產業科) 及其受資助機構收到根據《公開資料守則》索取資料的要求數字及詳情;

局 / 部門 / 機構	接獲要求次數(宗)	正 處 理 的 要 求 次 數 (宗)	獲提供 全部資 料(宗)	獲 提 供 部 份 資 料(宗)	平 均 處 理 日 數 ( 工 作 天)

- (b) 頭三項市民最常索取的資料及次數;
- (c) 處理時間最長的五宗索取資料要求,處理日數及原因;
- (d) 曾被拒絕的要求內容及理由,及市民提出覆檢次數;

提問人: 莫乃光議員 (議員問題編號: 153)

答覆:

(a) 由2016年1月至2016年9月,商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)接獲根據《公開資料守則》(《守則》)索取資料要求的詳情如下:

局/部門/ 機構	接獲要求 次數(宗)	所涉資料 (項)	正處理的要求次數(宗)	不持有所 要求的資 料(宗)	獲提供全 部 資 料 (宗)	獲提供部份資料(宗)	平均處理日數(天)
商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)	2	2	0	1	0	1	21

- (b) 本科接獲的個案所索取的資料各不相同,並無重覆。
- (c) 所有根據《守則》索取資料的要求,本科均於《守則》中列明的預定時間(即21日)內完成處理。
- (d) 本科在上述期間沒有拒絕任何索取資料的要求。

CEDB(CCI)037

#### 管制人員的答覆

(問題編號:6726)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

綱領:

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業) (何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

請以表格方式提供2016-17年度貴政策局/部門/公營機構與其受資助機構(包括外判營辦商或顧問)設立和運作的社交媒體平台的資料(截至2017年2月28日)

提問人: 莫乃光議員 (議員問題編號: 156)

## <u>答覆</u>:

2016-17年度商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)設立和運作的社交媒體平台的資料(截至2017年2月28日)如下:

開	狀(更新已止新態有 /停更	政	名稱	社交媒體 平台	設立目 及內容	「好閱目均訪人 」者/每 次	有期意容及(否)定製內要進/	平發及則動好及數每數均文的更享數均文的回享總回享總不到的。	負 作 級 員 數 目	設立及日常運作開支
12/2010	尚 有 更新	香發馬*	香發電展	Facebook	宣港發有活傳電展關動香影局的	「好閱目個 平月客 33 等訂數3 每訪 675人	否	平均钻 2 2 平 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	1名人《 書任》	透現無行為與為人。一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學
4/2012	尚有更	創意香	Create	YouTube	展示創意	訂閱者人	否	平均每天發	1名二級	透過創意香港現

開始運作日/年)	狀(更新已止新 態有 / 停更	政 局資 機構	名稱	社交媒體 平台	設立目的及內容	「好閱目均訪人 」/者/每次	有期意容及(否	平發及則動好及數每數均文帖與此次、分的學學的文數回享總	負作 凝 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展 展	設立及日常運作開支
	新	港	Hong Kong		香港製作的宣傳片	數:29人 影片觀看 次數: 8357次		帖數目: 0.17 平均每則帖 文互動次 數:0.46	助理貿易主任 (兼任)	有人手和資源推 行,沒有細分有 關項目日常運作 所涉及的財政資 源
8/2014	已停止更新	創意香	首部劇情電影計劃	YouTube	推部影計數項影別等等等。	訂閱人 數:54 觀看次 數:8490	否	平均每天上 載影片數 目:0.04 平均每則帖 文互動次 數:1.93	1名娛樂 事務管理 主任(兼 任)	透過創意香港現 有人手和資源推 行,沒有細分有 關項目所涉及的 財政資源
3/2016	尚有更 新	創意香港	首部劇情電影計劃	Facebook	推介「首部劇情電影計劃」	讚好人 數:2,157	有	平均每天發 帖數目: 0.57	1名娛樂 事務管理 主任(兼	創 意 香 港 在 2016-17 年 度 聘 用一間公司設立

作日期 ( 月 / 月 年 )	狀() 更新已止新 態有 / 停更	政 策 局資 機構	名稱	社交媒體 平台	設立目的 及內容	「好閱目均訪人 」一者/每次	有期意容及(否)定製內要進/	平發及則動好及數每數均文帖平帖次、分的天目每互讚應次1)	負作 凝	設立及日常運作開支
					資影分花及影金香的關培的目幕,廣展創資影動課配和後以電基意助相和程	平均每月 訪 客人 次: 1,673		平均每則帖 文互動次 數:38	任)	及宣傳該 Facebook專頁的 並負責專包括 , 對運作,物和 問相關所 對計劃 , 對計劃 , 對 對 對 對 對 對 對 對

<sup>\*</sup>香港電影發展局是商務及經濟發展局下的諮詢組織,主要職責是就推廣和發展電影業的政策、策略和體制安排,以及運用公帑支援電影業等事宜,向政府提供意見。

答覆編號

CEDB(CCI)038

## 管制人員的答覆

(問題編號:	2058)	
--------	-------	--

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

就「電影發展基金」事宜,當局可否告知本會:

(a) 截至目前,受惠於「電影製作融資計劃」的電影:

電影	獲提供融資	融資金額	上映	上映	票房	港產片/
名稱	的金額	佔製作費	地區	日期		合拍片
		的百分比				

(b) 截至目前,受惠於「其他電影相關計劃」的電影:

	電影	獲提供融資	融資金額	上映	上映	票房	港產片/
	名稱	的金額	佔製作費	地區	日期		合拍片
			的百分比				
Ī							

(c) 過去5年,在內地發行的港產粵語電影:

電影名稱	上映地區	上映日期	票房	在廣東省內/外發行

- (d) 截至目前,在廣東省發行的港產粵語電影中,有多少影片獲得「電影發展基金」 提供的營銷和發行津貼,及津貼佔製作費的百分比為何;
- (e) 截至目前,參與「廣州·香港電影展映周」的電影:

電影名稱	獲電影發展	資助佔製作	上映地區	上映日期	票房
	基金資助	費的百分			
		比			

- (f) 上述參與展映問的電影,在廣東作商業發行時有何優勢,及處理發行時實際縮減了多少時間;當局有否計劃增加在展映周推廣的香港電影數目;
- (g) 過去5年,基金透過甚麼方式扶助新導演、中小型成本電影和獨立電影,及所涉開支分別為何。

提問人: 田北辰議員 (議員問題編號: 56)

## 答覆:

(a) 電影發展基金(基金)自2007年推出「電影製作融資計劃」以來,截至2017 年3月3日,為下列30部<sup>#</sup>電影提供了部份融資:

	電影名稱		融資金額 佔製作費 的百分比	上映地區	上映日期	票房 (港元)	港産 片/合 拍片
				香港	13.8.2009	2,479,101	
1.	麥兜响噹噹	3,598,800	30%	澳門	2010	31,051	合拍片
				內地	24.7.2009	84,750,000	
				香港	12.2.2009	841,445	
				內地	2009	4,616,749	
2.	親密	1,618,255	30%	台灣	5.2009	11,195	港產片
				新加坡和 馬來西亞	5.2009	186,569	
3.	戦・無雙	2,993,179	30%	香港	14.6.2012	327	合拍片
٥.	戦 · 無支	2,993,179	30 %	內地	15.5.2009	2,582,446	口加力
4.	贖命	3,017,435	30%	香港	1.12.2011	670,837	港產片
	愛得起	2,419,674		香港	19.2.2009	165,700	港產片
5.			30%	澳門	19.2.2009	,	
				內地	13.2.2009	21,811,833	
				香港	6.1.2011	1,986,669	
6.	戀人絮語	1,855,297	30%	澳門	6.1.2011	115,151	港產片
0.	心人系印	1,033,277	3070	內地	31.12.2010	4,565,295	
				新加坡	2011	68,374	
				香港	11.3.2010	23,109,330	
				內地	16.4.2010	16,978,112	
7.	歲月神偷	3,598,274	30%	馬來西亞	6.2010	326,666	港產片
				台灣	6.2010	430,378	
				汶萊	6.2010	333,065	
				香港	16.6.2010	10,333,691	
8.	分手說愛你	1,759,500	30%	台灣	2010	43,075	港產片
				紐西蘭	2010	66,577	

		獲提供融	融資金額				港產	
	電影名稱	資的金額		上映地區	上映日期	票房	片/合	
	-0.49 D 114		的百分比	1.9(100		(港元)	拍片	
0		2 520 000	200/	香港	8.7.2010	7,505,515	<b>洪</b>	
9.	人間喜劇	2,520,000	30%	馬來西亞	2011	3,268,549	海原日	
10.	37	2,842,500	25%	香港	19.9.2013	33,520	合拍片	
10.	37	2,042,300	23 /0	內地	1.6.2012	187,492		
				香港	7.7.2011	1,679,801		
11.	熱浪球愛戰	2,799,836	35%	澳門	2011	73,400	港產片	
				內地	29.7.2011	3,903,680		
12	搏擊迷城	3,748,788	25%	香港	10.9.2015	3,729 2,085,308*	合拍片	
				內地	5.6.2015			
13.	潮性辦公室	1,723,750	35%	香港	9.6.2011	3,423,452		
	殺手•歐陽			香港	10.11.2011	545,196		
14.	盆栽	3,012,250	25%	台灣	29.7.2011	12,300,756	1	
				內地	6.1.2012	7,184,580		
15.	高舉•愛	2,708,816	25%	香港	22.3.2012	1,298,130		
13.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2,700,010	25 70	內地	8.3.2012	4,800,000		
16.	愛情達人	2,995,500	30%	內地	1.12.2013	530,000*	合拍片	
10.	交	2,773,500	2070	香港	2.9.2015	5,625	<u> П</u> 1П / I	
17.	狂舞派	2,119,519	40%	香港	8.8.2013	13,646,417	港產片	
		2,117,017	1070	內地	24.4.2014	674,237	74.71	
18.	一個複雜故事	3,014,859	40%	香港	16.1.2014	276,738	港產片	
1.0	過界	4 000 000	40%	香港	21.11.2013	402,972	洪 <b>&gt;</b> 口	
19.	200 グト	4,000,000	40%	內地	10.2.2014	402,972 17,530,949		
20	末日派對	3,384,000	40%	香港	28.11.2013	290,326		
		3,304,000	70 /0	內地	21.2.2014	815,574	但生厂	
21.	不愛不散	1,597,100	20%	內地	6.1.2014	900,474*	合拍片	
22	第七謊言	1,840,000	40%	香港	30.10.2014	584,975 2,227,477*	港產片	
		1,0-10,000	70 /0	內地	23.3.2015	2,227,477*	/ 巨 /生 /	
23	爆 3 俏嬌娃	2 251 147	25%	香港	14.11.2013	1,450,055 1,584,941	港產日	
		_,,	2570	馬來西亞	16.11.2013	1,584,941		
24.	那夜凌晨, 我坐上了旺 角開往大埔 的紅 Van	5,250,000	35%	香港	10.4.2014	21,298,819	港產片	
25	邓太	1 500 000	200/	香港	4.9.2014	4,460,210	<b>洪</b>   之   口	
23.	恐怖在線	1,500,000	30%	內地	26.6.2015	9,928,910*	_ <u>'</u>	
26	推评估	1 500 100	200/	香港	4.6.2015	443,366	A Hi U	
20.	媽咪俠	1,590,180	20%	內地	29.5.2015	165,877*	合拍片	

		獲提供融 資的金額 (港元)		上映地區	上映日期	票房 (港元)	港產 片 / 合 拍片
27.	我們停戰 吧!	1,951,632	20%	香港	17.9.2015	483,470	港產片
28.	此情此刻	2,760,000	30%	香港	15.9.2016	215,798	港產片
29.	愛革命	2,997,300	20%	未上映			港產片
30.	黄金花	3,397,668	40%	未上映			港產片

- # 曾獲基金批准融資申請的3部電影《懸紅》、《長江7號·動畫電影2》及《媽,我嫁啦!》 已與政府終止融資協議。另1部曾獲批准融資申請的電影《水蜻蜓》,其融資要約已因逾 期而失效。
- \* 電影雖然已在內地上映,但製作公司尚未提交銷售報告。有關的票房數字輯錄自非正式的 內地票房紀錄渠道,以作參考。
- (b) 「其他電影相關計劃」資助有利香港電影業發展的項目,包括培育電影製作及發行人才的項目。「首部劇情電影計劃」是「其他電影相關計劃」其中1個項目,由創意香港於2013年推出,透過電影創作及製作計劃比賽選拔新秀,以全資形式協助優勝團隊拍攝其首部劇情電影,旨在培育新晉導演及製作人才。「首部劇情電影計劃」至今共有7部電影獲基金全數資助其製作,詳情如下:

電影名稱	獲提供資助的金額* (港元)	資助金 額佔製 作費的 百分比*	上映地區	上映日期	票房 (港幣)	港産 片/ 合拍片
藍天白雲	5,000,000	100%	尚未 上映	-	-	港產片
一念無明	2,000,000	100%	尚未 上映	-	-	港產片
點五步	2,000,000	100%	香港	25.8.2016	4,687,562	港產片
戀@廣場	5,500,000	100%	製作中	-	-	港產片
以青春的 名義愛你	3,250,000	100%	製作中	_	_	港產片
G殺	5,500,000	100%	籌備中	-	-	港產片
淪落人	3,250,000	100%	籌備中	-	-	港產片

<sup>\*</sup> 實際資助額及所佔比例以獲資助者呈交有效核數報告而獲政府確認的數額為準。

(c) 由於電影製作公司不需就電影製作向特區政府匯報,我們沒有獲准在 內地電影院線播放的香港製作或合拍電影的資料。根據非正式統計, 2012至2016年期間獲准在內地電影院線播放的香港電影共273部,包括 引進的港產片、香港與內地的合拍片、香港與海外公司合拍電影及內 地首次放映的港產舊片,但我們並不掌握上述影片以普通話及/或粵語版本在內地放映的資料。至於其中4部曾獲基金資助在內地的發行和宣傳費用的粵語版本電影,相關資料載列於下述(d)部的答覆。

(d) 截至2017年3月3日,基金共批准了下列4部港產粵語電影在內地發行和 宣傳的資助申請:

電影名稱	獲資助額	資助額佔製
	(港元)	作費的百分比^
末日派對	219,641.27	2.6%
(又名命運派對)		
狂舞派	250,000	5.2%
奇緣灰姑娘	250,000	沒有資料#
點對點	100,000	沒有資料#

<sup>^</sup> 電影的製作費並不包括發行和宣傳費用。

(e) 自2013年起,創意香港與廣東省新聞出版廣電局合辦「廣州·香港電 影展映周」。自該年起,共有下列18部香港電影參與展映周:

2013年	2014年	2015年	2016年
1. 狂舞派	6. 爭氣	11. 我們停戰吧!	15.搏擊迷城
2. 一個複雜	7. 販賣愛	12. 哪一天我們會	16.錯過
故事	8. 澳門街	飛	17.蘋行世界之
3. 過界	9. 媽咪俠	13. 我們遇見松花	程人
4. 末日派對	10. 曖 昧 不 明	湖	18.最後一支蠟
(又名命運	關係研究	14. 大浪淘沙	筆
派對)	學會		
5. 第一次不			
是你			

上述參展電影中,《搏擊迷城》、《狂舞派》、《一個複雜故事》、《過界》、《末日派對》、《媽咪俠》和《我們停戰吧!》是由基金提供部份融資的電影。這7部電影的資料已載列於上文(a)部列表中的12、17、18、19、20、26及27項。至於其餘11部電影並不是由基金提供融資,我們沒有相關資料。

(f) 2013年初,廣東省廣電局獲國家新聞出版廣電總局(廣電總局)批准, 負責審批在廣東省內舉辦對外電影交流展映活動,並審查相關影片,

<sup>#《</sup>奇緣灰姑娘》和《點對點》並非基金提供融資的影片,因此,我們沒有其製作費資料。

包括港產粵語片。雖然參展影片日後申請在廣東省作商業發行時,仍需要根據引進的程序重新審批,但會有效地縮減廣電總局審議所需的時間,有助港產粵語片更快捷更方便地進入廣東省市場。自上述措施推行後,引進港產片到內地發行放映所需時間由以往6至9個月減至大約3個月。

2015年11月簽訂的《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》《服務貿易協議》為引進港產片提供綠色通道。香港影片由中影集團進出口分公司(中影)安排審批後,可由持有影片發行許可證的公司發行,沒有數額或地域限制。市場上持有影片發行許可證的公司超過200家,這項開放建議安排有助香港業界節省發行影片的時間及成本,而且在全國範圍適用。港產片自此可直接經中影送檢而無需經廣東省審批。

參加展映問的港產粵語片數量需視乎內地的需求及審批。

(g) 在2012年至2016年期間,基金共向18部中小型成本電影提供融資或資助,其中10部電影起用了首次執導的導演。該10部電影涉及的金額合共26,078,306元。此外,正如在上述(b)部的答覆中指出,基金自2013年起透過「首部劇情電影計劃」扶助新導演。在2013至2016年期間共舉辦了三屆「首部劇情電影計劃」,共資助了7名新導演拍攝首部劇情電影,涉及的資助金額合共26,500,000元。

答覆編號

CEDB(CCI)039

### 管制人員的答覆

(問題編號:7185)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

綱領:

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

請以表列形式告知本會以下資料:

- (a) 商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)於2016-17年度內用於網絡/社交媒體宣傳的開支、人手及佔總開支的百分比為何,並按宣傳渠道分項列出;
- (b) 商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)如何評估上述措施的成效,開支是否用得其所;
- (c) 商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)於2017-18年度用於上述措施的預算開支及人手為何。

提問人:田北辰議員(議員問題編號: 54)

答覆:

(a)及(b) 於2016-17年度,商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)用於網絡/社交媒體宣傳的開支、人手及佔總開支的百分比,按宣傳渠道分項列於下表:

宣傳渠道	用於網絡/社 交媒體宣傳的 開支 (截至2017年2 月28日)	用於網絡/社交媒體宣傳的人手	佔總開支 的百分比	如何評估上述 措施的成效, 開支是否用得 其所
商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)官方網站	\$71,100	1名二級行政主任(兼任)	0.06%	根據網站的瀏覽率
有關數碼廣播的專題網站	\$69,050	1名項目經理(兼任)及1名高級行政主任(兼任)	0.06%	根據網站的瀏覽率
數碼聲音廣播- 雅虎	\$281,824	1名高級行政主任(兼任)	0.24%	根據宣傳材料 的顯示次數
數碼聲音廣播- Google 多媒 體 廣告聯盟	\$20,160	1名高級行政主 任(兼任)	0.02%	根據宣傳材料的顯示次數
數碼聲音廣播- Facebook	\$11,200	1名高級行政主任(兼任)	0.01%	根據宣傳材料 的顯示次數
數碼聲音廣播- YouTube	\$24,640	1名高級行政主任(兼任)	0.02%	根據宣傳材料的顯示次數
「創意香港」網站(包括手機版網站)	\$205,710	1名二級行政主 任(兼任)及2名二 級貿易主任(兼 任)	0.18%	根據網站的瀏覽率
「創意智優計 劃(設計支援)」 網站	\$0	1名二級助理貿 易主任(兼任)		根據網站的瀏覽率
Create Hong Kong (YouTube)	\$0	1名二級助理貿易主任(兼任)		根據網頁的瀏覽率
Facebook 上 廣 告	\$30,000	1名二級助理貿 易主任(兼任)	0.03%	根據廣告的點 擊率、顯示次 數及受眾人數

宣傳渠道	用於網絡/社 交媒體宣傳的 開支 (截至2017年2 月28日)	用於網絡/社交媒體宣傳的人手	佔總開支 的百分比	如何評估上述 措施的成效, 開支是否用得 其所
Instagram 上 廣 告	\$30,000	1名二級助理貿 易主任(兼任)	0.03%	根據廣告的點 擊率、顯示次 數及受眾人數
「香港電影發 展局」網站	約\$28,700	1名二級行政主任(兼任)	0.02%	根據網站的瀏 覽率
「電影服務統籌科」網站	約\$71,360	1名協調主任(電 影服務統籌)(兼 任)及1名助理文 書主任(兼任)	0.07%	根據網站的瀏覽率
電影服務統籌科「特別效果牌 照組」網站	約\$40,950	1名二級爆炸品主任(兼任)	0.04%	根據網站的瀏覽率
「香港電影發 展局」Facebook	\$0	1名一級私人秘書(兼任)		根據網頁的瀏 覽率
「首部劇情電 影 計 劃 」 Facebook	\$0 (註)	1名娛樂事務管理主任(兼任)		根據網頁的瀏覽率
「首部劇情電 影 計 劃 」 Youtube頻道	\$0	1名娛樂事務管理主任(兼任)		根據網頁的瀏覽率

註:創意香港在 2016-17 年度聘用一間公司設立 Facebook 專頁,並負責該專頁的日常 運作和宣傳,有關合約的成本為 516,000 元。

(c) 於2017-18年度,商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)用於網絡/社 交媒體宣傳的預算開支及人手,按宣傳渠道分項列於下表:

宣傳渠道	預算用於網絡/社交 媒體宣傳的開支	預算用於網絡/社交媒體宣傳 的人手
商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科) 官方網站	\$73,200	1名二級行政主任(兼任)
有關數碼廣播的專題網站	\$100,000	1名項目經理(兼任)及1名高級 行政主任(兼任)
「創意香港」網站(包括手機版網站)	約\$210,000	1名二級行政主任(兼任)及2名 二級貿易主任(兼任)
「創意智優計劃(設計支援)」網站	\$0	1名二級助理貿易主任(兼任)
Create Hong Kong (YouTube)	\$0	1名二級助理貿易主任(兼任)
「香港電影發展局」網站	約\$60,000	1名二級行政主任 (兼任)
「電影服務統籌科」網站	約\$35,000	1名協調主任(電影服務統 籌)(兼任)及1名助理文書主任 (兼任)
電影服務統籌科「特別效果牌照組」網站	約\$45,000	1名二級爆炸品主任(兼任)
「香港電影發展局」 Facebook專頁	\$0	1名一級私人秘書(兼任)
「首部劇情電影計 劃」Facebook專頁	約\$450,000	1名娛樂事務管理主任(兼任)

答覆編號

CEDB(CCI)040

### 管制人員的答覆

(問題編號:1661)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

2017-18年度政府是否有預留開支研究開放大氣電波的方案,若有,所預留的款項為何,請列出預算開支項目?若無,原因為何?

提問人:涂謹申議員 (議員問題編號: 35)

答覆:

為用作廣播用途的無線電頻譜制定政策,是局方的日常工作之一,有關開 支納入總目55之內,並沒有獨立的開支分項數字。

CEDB(CCI)041

### 管制人員的答覆

(問題編號:1665)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

綱領: (2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

就流動電話("手機")安全事宜,2017-18年度政府是否有預留開支研究設立中央申報制度,透過行動通訊國際識別碼,追蹤遺失的手機,保障用戶的利益,若有,所預留的款項為何,請列出預算開支項目?若無,原因為何?

提問人:涂謹申議員議員(議員問題編號: 36)

答覆:

透過行動通訊國際識別碼驗證及確認失竊流動電話以遏止有關盜竊及搶掠手機存在各種技術問題,包括有關識別碼可被更改、部分流動電話沒有內置有效的識別碼(如整批出產的流動電話均使用同一識別碼或使用非獨一無二的識別碼)、以及有關失竊流動電話或會被運至香港以外地區使用等。

政府沒有計劃設立有關中央申報制度,亦沒有預留款項為有關申報制度提供技術支援。

CEDB(CCI)042

### 管制人員的答覆

(問題編號:1666)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

就有關本地免費電視節目服務牌照事宜,有關當局可否告知本會:

(a) 2016-17年就免費電視牌照的工作詳情,及所涉及開支如何。

(b) 2017-18年就免費電視牌照的工作詳情,及所涉及開支如何。

提問人:涂謹申議員(議員問題編號: 37)

答覆:

商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)於2016-17年度支援了有關本地免費電視節目(「免費電視」)服務的發牌和規管事宜的工作,並會在2017-18年度繼續相關工作。這些支援工作由局方現有資源應付,並無獨立的開支分項數字。

答覆編號

CEDB(CCI)043

### 管制人員的答覆

(問題編號:1670)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

就有關聲音廣播持牌機構事宜,有關當局可否告知本會:

- (a) 過去3年,每年當局接獲涉及以上持牌機構的投訴數字;
- (b) 過去3年,每年有關投訴涉及的主要範疇及所違反的法例;及
- (c) 過去3年,每年當局對違規持牌機構施以罰則的詳情,包括發出警告及 罰款。

提問人:涂謹申議員(議員問題編號: 38)

答覆:

(a) 在過去 3 年,通訊事務管理局(「通訊局」)接獲涉及聲音廣播持牌機構的投訴數字如下:

年份	2014	2015	2016
投訴宗數*	922	119	250
(涉及個案數目**)	(343)	(106)	(200)

- \* 投訴宗數包括同時投訴多個不同廣播服務持牌機構的單一投訴。 投訴宗數不包括一些不屬通訊局法定規管範圍的投訴,例如個別用 戶接收設備等技術問題的投訴。
- \*\* 針對同一事項或廣播內容的類似投訴會歸納為 1 個個案,以一併處理。

- (b) 在過去3年,涉及聲音廣播持牌機構的投訴主要指有關節目內容違反 《電台業務守則-節目標準》或《電台業務守則-廣告標準》中的相 關規定,當中主要包括:
  - (i) 節目內容偏頗、失實、有誤導成分;
  - (ii) 節目內容構成間接宣傳;或
  - (iii) 節目有粗俗言詞,或涉及個別人士或群體遭人污蔑或侮辱的言論。
- (c) 在過去 3 年,通訊局就投訴成立個案對聲音廣播持牌機構施加的懲處如下#:

年份	輕微 違規 ##	勸諭	強烈 勸諭	警告	嚴重 警告	罰款	總數
2014 年	6	0	0	1	0	0	7
2015 年	3	1	1	1	0	0	6
2016年	7	1	0	0	0	0	8

- # 上述數字不包括通訊局非基於投訴(例如未有按有關牌照要求繳交 牌費)而對持牌機構作出調查後就違規個案所施加的懲處。
- ## 有關輕微違規個案主要涉及電台節目中影響較輕微的不正確資訊, 例如新聞資訊節目的資料輕微不準確,以及天氣報告中的輕微誤 差。

答覆編號

CEDB(CCI)044

#### 管制人員的答覆

(問題編號:1671)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長(通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

就有關本地免費電視節目牌照經營者的事宜,有關當局可否告知本會:

- (a) 過去3年,每年當局接獲涉及有關持牌經營者的投訴數字;
- (b) 過去3年,每年有關投訴涉及的主要範疇及所違反的法例;及
- (c) 過去3年,每年當局對違規持牌經營者施以罰則的詳情,包括發出警告 及罰款。

提問人:涂謹申議員 (議員問題編號: 39)

答覆:

(a) 在過去3年,通訊事務管理局(「通訊局」)接獲涉及本地免費電視節目服務牌照持牌機構的投訴數字如下:

年份	2014	2015	2016
投訴宗數*	14 164	3 319	24 732***
(投訴個案數目**)	(1 904)	(1 138)	(1 464)

\* 投訴宗數包括同時投訴多個不同廣播服務持牌機構的單一投訴。

投訴宗數不包括一些不屬通訊局法定規管範圍的投訴,例如個別用戶接收設備等技術問題的投訴。

\*\* 針對同一事項或廣播內容的類似投訴會歸納為 1 個個案,以一併 處理。

- \*\*\* 當中包括 1 個涉及超過 13 000 宗投訴及另 1 個涉及超過 8 000 宗 投訴的本地免費電視節目服務的個案。
- (b) 在過去3年,涉及本地免費電視節目服務牌照持牌機構的投訴主要指有關節目內容違反《電視通用業務守則 節目標準》或《電視通用業務守則 廣告標準》中的相關規定,當中主要包括:
  - (i) 節目內容偏頗、失實、有誤導成分;
  - (ii) 節目內容構成間接宣傳;或
  - (iii) 節目內容不適合兒童觀看或有粗俗言詞。
- (c) 在過去 3 年,通訊局就投訴成立個案對本地免費電視節目服務牌照持 牌機構施加的懲處如下#:

年份	輕微 違規 ##	勸諭	強烈勸諭	<u> </u>	嚴重 警告	罰款	總數
2014 年	188	10	1	2	2	2	205
2015 年	109	4	4	0	0	1	118
2016年	91	5	4	2	0	2	104

- # 上述數字不包括通訊局非基於投訴(例如未有按有關法例要求繳交 牌費)而對持牌機構作出調查後就違規個案所施加的懲處。
- ## 有關輕微違規個案主要涉及電視節目中影響較輕微的不正確資訊, 例如新聞資訊節目的資料輕微不準確或字幕有誤,以及天氣報告中 的輕微誤差。

答覆編號

CEDB(CCI)045

### 管制人員的答覆

(問題編號:1672)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長(通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

就有關本地收費電視節目牌照經營者的事官,有關當局可否告知本會:

- (a) 過去3年,每年當局接獲涉及有關持牌經營者的投訴數字;
- (b) 過去3年,每年有關投訴涉及的主要範疇及所違反的法例;及
- (c) 過去3年,每年當局對違規持牌經營者施以罰則的詳情,包括發出警告 及罰款。

提問人:涂謹申議員(議員問題編號: 40)

答覆:

(a) 過去 3 年,通訊事務管理局(「通訊局」)接獲涉及本地收費電視節目服務牌照持牌機構的投訴數字如下:

年份	2014	2015	2016
投訴宗數*	1 126	320	425
(投訴個案數目**)	(328)	(146)	(349)

- \* 投訴宗數包括同時投訴多個不同廣播服務持牌機構的單一投訴。 投訴宗數不包括一些不屬通訊局法定規管範圍的投訴,例如個別 收費電視客戶接收設備等技術問題和服務質素欠佳的投訴。
- \*\* 針對同一事項或廣播內容的類似投訴會歸納為 1 個個案,以一併 處理。
- (b) 在過去 3 年,涉及本地收費電視節目服務牌照持牌機構的投訴主要指 有關節目內容違反《電視通用業務守則 — 節目標準》或《電視通用

業務守則 - 廣告標準》中的相關規定,當中主要包括:

- (i) 節目內容偏頗、失實、有誤導成分;
- (ii) 節目內容構成間接宣傳;或
- (iii) 節目有粗俗語言。
- (c) 在過去 3 年,通訊局就投訴成立個案對本地收費電視節目服務牌照持 牌機構施加的懲處如下#:

年份	輕微 違規 ##	勸諭	強烈勸諭	<u> </u>	嚴重 警告	罰款	總數
2014年	37	1	0	3	0	0	41
2015 年	21	1	0	0	0	0	22
2016年	37	1	1	1	0	0	40

- # 上述數字不包括通訊局非基於投訴(例如未有按有關法例要求繳交 牌費)而對持牌機構作出調查後就違規個案所施加的懲處。
- ## 有關輕微違規個案主要涉及電視節目中影響較輕微的不正確資訊, 例如新聞資訊節目的資料輕微不準確或字幕有誤,以及天氣報告中 的輕微誤差。

答覆編號

CEDB(CCI)046

### 管制人員的答覆

(問題編號:1705)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

<u>綱領</u>: (1) 廣播及創意產業 (2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長(通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

就檢討《廣播條例》及《電訊條例》,有關當局可否告知本會:

- (a) 2016-17年度當局的相關工作詳情為何?所涉及開支為何?
- (b) 2017-18年度當局的相關工作詳情為何?所涉及開支為何?
- (c) 當局就相關檢討有否設立時間表?如有,有關詳情為何?如無,原因為何?
- (d) 當局會否於2017-18年度就檢討有關條例進行公眾參與諮詢?如會,詳情為何?如否,原因為何?

提問人:涂謹申議員 (議員問題編號: 41)

答覆:

就問題的4個部分,現綜合回覆如下:

當局在2016年6月獲立法會財務委員會支持,開設兩個首長級分別為乙級政務官及丙級政務官的編外職位,為期3年,以領導負責檢討《電訊條例》及《廣播條例》的專責小組。除了前述兩個首長級職位外,專責小組亦有4個非首長級職位。

專責小組在2016-17年度開始了檢討工作,包括研究《電訊條例》、《廣播條例》及其他相關法例的背景及細節、檢視持份者及部門在條例過往實施時的經驗及意見、以及草擬諮詢文件等;專責小組亦正就公眾諮詢工作制訂時間表。當局計劃在2017年年中向立法會資訊科技及廣播事務委員會匯報有關詳情。當局預計會諮詢公眾。因應諮詢結果,當局會就有關課題所涉及的法律條文展開相關的法律草擬工作程序。

預計專責小組在2016-17年度所涉及的開支為289.1萬元。當中有關員工開支總額為259.1萬元,而其他營運開支則為30萬元。

在2017-18年度,預計專責小組所涉及的開支為667.3萬元。當中有關員工開支總額預計為653.7萬元,而其他營運開支則預計為13.6萬元。在2017-18年度,在上述綱領支持下,律政司會開設1名有時限的高級政府律師職位,為期兩年,專責為檢討工作提供法律意見,當中涉及的全年開支總額約為127.1萬元。

CEDB(CCI)047

### 管制人員的答覆

(問題編號:1708)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

就監察與業界對無線電頻譜交易的需求,有關當局可否告知本會:

(a) 2016-17年度工作詳情為何?所涉及開支為何?業界主要那些憂慮? 當局如何跟進?

(b) 2017-18年度工作詳情為何?所涉及開支為何?

提問人:涂謹申議員(議員問題編號: 42)

答覆:

我們不時檢視其他國家及地區在頻譜交易方面的經驗,以及透過通訊事務管理局辦公室了解業界對頻譜交易的意見。2016-17年度有關工作涉及的人手及開支以現有資源應付。雖然個別流動網絡營辦商曾表示支持推行頻譜交易,但鑑於本地的流動服務競爭激烈,各流動網絡營辦商對頻譜的需求殷切,並且已經充分使用其目前持有的頻譜向用戶提供各種流動通訊服務,我們認為在預計沒有營辦商願意減持頻譜的情況下,現時沒有迫切需要設立頻譜二手市場。此外,頻譜交易是一個複雜的課題,當中牽涉包括頻譜的供求、頻譜交易的機制是否有效、對頻譜管理的影響、如何防止流動網絡營辦商透過買入更多頻譜以減少市場競爭等問題。我們會在2017-18年度會繼續透過現有資源就頻譜交易一事委託顧問進行研究,從而制定未來路向,預計有關研究將於2018年完成。

答覆編號

CEDB(CCI)048

### 管制人員的答覆

(問題編號: 2737)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

2017-2018年度,為香港電台(港台)提供政策指引及資源支援。資源支援詳 情為何?預算需涉多少公帑開支?

提問人:謝偉俊議員 (議員問題編號: 51)

<u>答覆</u>:

為香港電台(港台)提供政策指引及資源支援是局方的日常工作之一,有關開支納入總目55之內,就此工作並無獨立的開支分項數字。

2017-18年度港台的預算為9.952億元,作為部門提供電台、電視及新媒體 服務所需的薪金及開支。

答覆編號

CEDB(CCI)049

#### 管制人員的答覆

(問題編號:5556)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長(通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

2017-2018年度,商務及經濟發展局與業界合作,推動香港成為「亞洲創意之都」。推 廣工作包括哪些業界、推廣開支及人手為何?

有否就推廣香港成為「亞洲創意之都」工作,訂立短期或長期工作計劃?如有,詳情 為何?

提問人:謝偉俊議員(議員問題編號: 52)

答覆:

「創意香港」主要透過「電影發展基金」及「創意智優計劃」,以及其他內部資源等, 資助有利創意產業發展的項目。「創意香港」負責推動的創意產業涵蓋廣告、建築、 設計、電影、動漫與數碼娛樂、音樂(泛指唱片業)、出版等創意領域,和與電視業有 關的相關企業(不包括電視台)等。

在2017-18年度,「創意香港」會繼續資助大型創意活動,以推動創意產業的發展,亦會繼續資助其他有利創意產業發展的項目,包括培育人才及初創企業的項目(例如「設計創業培育計劃」、「首部劇情電影計劃」等),以及促進時裝業發展的項目(例如「時裝創業培育計劃」、推廣香港時裝設計師和品牌的時裝匯演及論壇等)。「創意香港」會繼續支援業界開拓本地及外地市場,資助香港設計中心的基本運作,以及協助「動漫基地」及「元創方」的宣傳工作。此外,「創意香港」會由今年起與電影界合作,在未來兩至三年定期舉辦培訓課程,提供共200個學習名額,為電影業的製作和後期製作前線人才提供實務訓練或實習機會,並在未來3年每年資助10名電影後期製作人才往海外深造或實習。「創意香港」亦會藉香港特別行政區成立二十周年,

資助和舉辦一系列的展覽及電影活動,向香港、內地以至世界各地展示不同創意界別 的蓬勃發展。

中長期方面,我們推動創意產業發展的主要策略是:

- (a) 市場發展(即把「高價值」客人帶來香港,以及把香港的人才和產品帶到內地和海 外市場);
- (b) 培育人才及初創公司(即以畢業生、業內人士及初創公司為目標對象的建立潛能 支援計劃,提供一道以培育為本的階梯);以及
- (c) 推動跨界別及跨地域合作(即鼓勵跨界別合作,以及加強香港與其他國家/城市的聯繫,藉此推動經驗分享、交流和協作)。

為推行有關策略,我們會繼續通過「創意智優計劃」及「電影發展基金」,資助由業界或工業組織倡議和推行的不同類型項目。

推動創意產業發展是我們恆常工作一部份,所涉及的人手和開支,已納入商務及經濟發展局通訊及創意產業科的整體編制和開支中,當中已包括一般非經常性開支,例如「創意智優計劃」及「電影發展基金」對不同項目的資助金額。

答覆編號

CEDB(CCI)050

### 管制人員的答覆

(問題編號:5774)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長(通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

商務及經濟發展局所推行「設計創業培育計劃」,為初創設計公司提供培育教育服務。該計劃涉及多少開支,以及過去三期成效如何?預計惠及人數為何?

商務局有否調查參與者對「設計創業培育計劃」意見及評價?如有,詳情 為何?

提問人:謝偉俊議員(議員問題編號: 53)

答覆:

「設計創業培育計劃」(培育計劃)於2006年推出,至今共推出了三期計劃,累計獲政府撥款168,219,000元。

培育計劃為新成立的中小設計企業在兩年培育期內提供財政支援,以支付辦公室租金、一般運作開支和市場推廣等費用,培育計劃亦提供管理培訓課程、駐點指導和網絡聯繫交流機會等的培育服務。

截至2017年2月,培育計劃的主要成效如下:

- (a) **受惠企業數目**:培育計劃共為 181 間公司提供培育服務;
- (b) **創造就業**: 培育公司於培育期間累計創造了 888 個就業機會(包括 563 個全職職位和 325 個兼職職位);

- (c) **創造知識產權**:培育公司於培育期間申請了 317 項知識產權(包括 6 項 專利、254 個商標和 57 項註冊外觀設計);以及
- (d) **獲得的獎項**:培育公司於培育期間獲得共 262 個獎項/表揚(包括 52 個國際獎項/表揚和 210 個本地獎項/表揚)。

負責管理培育計劃的香港設計中心會定期詢問培育公司的意見,整體而言,培育公司對培育計劃所提供的支援感到滿意。我們在2016年批出培育計劃第三期項目時,要求香港設計中心更有系統地匯報培育公司對培育計劃的評價。就此,香港設計中心會為每家培育公司在完成培育後進行問卷調查。

答覆編號

CEDB(CCI)051

### 管制人員的答覆

(問題編號:0718)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

為了評估政府為電影業培養人才的成效,請交代目前香港有甚麼專上院校 及課程培訓電影相關人才,相關院校及課程過去三年每年收生及畢業生數 目是多少?畢業生投身電影行業的比例是多少?以及政府在了解這些情況 的過程中,動用了多少人手及財政資源?

提問人: 黃定光議員 (議員問題編號: 24)

答覆:

本地專上院校在2016/17學年提供與培訓電影人才相關的全日制課程如下:

院校	課程
香港大學	新聞學學士(榮譽)(1)
香港大學附屬學院	新媒體與傳播高級文憑
香港中文大學	新聞與傳播學學士(榮譽)
香港城市大學	媒體與傳播系(榮譽)(文學士)
	傳理學學士(榮譽)(2)
	創意電影製作高級文憑(專業範圍:表演技巧)
	創意電影製作高級文憑(專業範圍:導演)
<b>エサラム 1. 6</b> 3	創意電影製作高級文憑(專業範圍:編劇)
香港浸會大學	創意電影製作高級文憑(專業範圍:剪接與混音)
	創意電影製作高級文憑(專業範圍:電影攝影與燈光)
	電影電視與數碼媒體藝術(製作)碩士課程
	影視與新媒體製片管理文學碩士課程

院校	課程
	電影系哲學博士
	傳理學副學士
	創意媒體寫作副學士
<b>毛州诗</b> 人上窗 国际窗际	電影、電視及數碼媒體學副學士
香港浸會大學-國際學院	媒體傳播副學士
	新媒體及影視創意寫作文學士(榮譽)
	媒體及社會傳播社會科學學士(榮譽)
香港浸會大學-持續教育學院	Bachelor of Communication and Media <sup>(3)</sup>
香港理工大學-專業進修學院	應用及媒體藝術(榮譽)文學士
嶺南大學持續進修學院	中文媒體寫作及製作高級文憑
<b>未</b> 出八門 十段	創意寫作與電影藝術(榮譽)文學士
香港公開大學	電影設計及攝影數碼藝術(榮譽)藝術學士
香港樹仁大學	新聞與傳播(榮譽)文學士
	電影電視藝術學士(榮譽)
	舞台及製作藝術學士(榮譽)
香港演藝學院	藝術學士學位(榮譽)(戲劇)
百/它/灰裳字/匹	戲劇藝術碩士
	電影製作藝術碩士
	舞台及製作藝術碩士
珠海學院	新聞及傳播(榮譽)文學士
小/母子別	傳播及跨媒體(榮譽)文學士
薩凡納藝術設計大學(香港)	動態媒體設計藝術學士
恒生管理學院	新聞及傳播(榮譽)學士
巴工百柱子机	融合媒體及傳播科技(榮譽)文學士
香港專業進修學校	電視製作與廣播高級文憑
職業訓練局	電影及電視高級文憑
1947下以上が1/10	超媒體高級文憑
職業訓練局-香港高等教育科技學院	創新及多媒體科技(榮譽)理學士
職業訓練局-才晉高等教育學院	視覺傳意(電影及動畫)(榮譽)學士

### 註:

(1) 除新聞學外,此課程亦涵蓋與電影相關科目,例如攝影原理及技巧(攝影機操作及數碼編輯)、錄像拍攝及編輯技巧、電影(包括紀錄片)欣賞及數碼媒體等。此外,此課程亦與香港國際電影節合作,邀請不同國家的紀錄片導演來港主持與電影欣賞有關的講座。

- (2) 相關院校在錄取學生時採用聯合收生模式,即學生無須在入學時選擇主修課程,學生可在第二個學年才修讀與電影相關的專修科目。
- (3) 院校並沒有提供中文課程名稱。

過去3年與電影業相關的全日制課程按年的入學學生數目如下:

	入學年份		
	2013/14	2014/15	2015/16
高級文憑課程	289	494	588
副學士課程	643	266	290
學士課程	835	1 697	1 594
碩士及博士課程	142	115	126
總計	1 909	2 572	2 598

過去3年與電影業相關的全日制課程按年的畢業生數目如下:

	畢業年份		
	2012/13	2013/14	2014/15
高級文憑課程	182	398	346
副學士課程	845	989	575
學士課程	637	656	812
碩士及博士課程	60	92	105
總計	1 724	2 135	1 838

過去3年與電影業相關學科按年投身電影相關行業的畢業生比例如下(4):

	畢業年份		
	2012/13	2013/14	2014/15
高級文憑課程	74.3%	84.3%	71.4%
副學士課程	不適用(5)	不適用(5)	不適用(5)
學士課程	85.4% - 94.4%	82.9% - 85.2%	91.8% - 94.4%
碩士及博士課程	不適用(6)	不適用(6)	不適用(6)

#### 註:

(4) 上表是根據本地各專上院校所提供的畢業生就業狀況調查結果加以整理及編製而成。鑑於在調查中各課程回覆問卷學生數目少於其畢業生數目,以及部份專上院校沒有進行畢業生就業狀況調查,因此上表的資料不能用作估算畢業生投身電影行業的人數。由於有些電影相關課程涵蓋其他相關科目(例如新聞科目等),而院校的畢業生就業狀況調查是以畢業生修讀的課程為基礎作調

查,所收集的數據並無細分畢業生從事其他與有關課程相關的行業(例如新聞業及創意媒體行業等),因此,上表的數據並非只是從事純電影業的畢業生的數據。

- (5) 提供與電影業相關全日制副學士課程的院校並沒有向政府提供其畢業生就業狀況調查結果。
- (6) 提供與電影業相關全日制研究院課程(即碩士及博士課程)的院校並沒有就其畢業生進行就業狀況 調查,因此未能提供相關數據。

在了解電影業人才情況的過程中,商務及經濟發展局通訊及創意產業科以現有人手每年向本地各專上院校及教育局索取相關數據,並加以整理。所涉及的開支主要為有關人員的薪酬,而這些人員的薪酬已納入商務及經濟發展局通訊及創意產業科的整體開支,我們沒有備存專為了解電影業人才情況的分項開支數字。

CEDB(CCI)052

### 管制人員的答覆

(問題編號:0673)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長(通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

關於「完成香港數碼聲音廣播服務發展的檢討,並訂定未來路向」,

(a) 現時負責檢討的官員職級及人手編制為何?

- (b) 預計何時完成檢討,以及有否任何初步方向?
- (c) 現時香港電台是香港唯一提供數碼聲音廣播服務的機構,港台每年用於數碼聲音廣播的撥款為何?又有否因應市場變化而調整撥款及相關發展策略?

提問人:胡志偉議員 (議員問題編號: 24)

答覆:

- (a) 負責檢討香港數碼聲音廣播服務發展工作的為通訊及創意產業科 内現有編制下的首長級及非首長級的人員。
- (b) 檢討已經完成。行政長官會同行政會議於2017年3月28日經考慮香港數碼聲音廣播發展檢討報告後,決定停止香港的數碼聲音廣播服務,以及在6個月或之後最快切實可行的時限內,終止香港電台(港台)提供的數碼聲音廣播服務。
- (c) 在2016-17年度,港台用於數碼聲音廣播服務的撥款為950萬元, 其中600萬元是個人薪酬及節目製作費,其餘350萬元屬數碼聲音 廣播設備和發射站的投資、日常運作及維修費。

廣播處長會因應行政長官會同行政會議的決定與相關持份者聯繫,制定節目變動的詳細計劃,現階段我們未能就需調整的撥款訂出確實數目。

- 完 -

CEDB(CCI)053

### 管制人員的答覆

(問題編號:3889)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

關於「繼續制訂立法建議,以改革及優化《淫褻及不雅物品管制條例》的規管制度」,現時相關進展為何?又有否任何初步或立法方向?

提問人: 胡志偉議員 (議員問題編號:23)

### 答覆:

就改善《淫褻及不雅物品管制條例》規管制度,我們建議修訂條例,內容包括-

- (a) 廢除淫褻物品審裁處(審裁處)評定類別的行政職能,使審裁處只履 行司法裁定職能;
- (b) 把審裁處每次聆訊的審裁委員人數由最少2名增至最少4名,以提高審裁處的代表性;
- (c) 倍增與淫褻物品相關罪行及與不雅物品相關罪行的最高罰款,以 及與不雅物品相關的第二次或其後定罪的最高監禁刑期,以加強 阻嚇力。

我們曾於2015年3月向立法會資訊科技及廣播事務委員會匯報上述情況,現正就有關改善措施進行相關修訂條例草案的草擬工作。待有關工作完成後,我們會盡快把條例草案提交立法會審議。

答覆編號

CEDB(CCI)054

### 管制人員的答覆

(問題編號:5365)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

<u>問題</u>:請局方告知,香港電影發展基金在過去3個財政年度所收到的融資申請數字,以及獲批准的宗數。每宗批准的申請請附以電影名稱,申請公司, 批准日期,批准融資金額,第三方融資名稱,導演(請註明新導演),監製(請 註明新導演),票房收入,上映日期,上映日數,融資回收率金額,融資回 收率,宣傳費開支,獲得的電影獎項提名,獲得的電影獎項。

提問人:楊岳橋議員(議員問題編號: 151)

<u>答覆</u>:

電影發展基金下的「電影製作融資計劃」在過去3個財政年度共收到8項申請,當中4項獲批准。獲批准融資申請的電影計劃的資料如下:

電影 名稱	申請公司/第三方融資名稱	監製/導演	批准日 期/ 批准融資 金額	上映日 期/ 上映日數	票房收入	融資回收金額/融資回收率
我 們 吧	申請公司 環球傳奇影視娛 樂有限公司 融資方 玉郎影視動畫文 化有限公司 林文龍 環球傳奇影視娛 樂有限公司	<u>監製</u> 黃百鳴 <u>導演</u> 陸天華(新導演)	2014年7月 4日 \$1,951,632	2015 年 9 月17日 共上映 21日	\$483,470	\$0 0%

電影名稱	申請公司/第三 方融資名稱	監製/導演	批准日期/	上映日期/	票房收入	融資回收金額/
			批准融資	上映日數		融資回
			金額			收率
此情	申請公司	監製	2015年6月	2016年9	\$215,798	尚未結算
此刻	高先電影有限公	劉嘉璧(新監製)	19日	月15日		發行收入
	司	洪偉才(新監製)				
	融資方	<u> 導演</u>	\$2,760,000	共上映		
	MM2	黃國輝(新導演)		21∃		
	Entertainment					
	SDN BHD					
	Limited					
	Top Entertainment Limited					
	CFA x NUDE					
	Limited					
愛 革	申請公司	監制	2015年9月	未上映	不適用	不適用
命	同道制作有限公	鄧維弼(新監製)	8日			
	司	李瑋璁(新監製)				
	融資方	梁德森	\$2,997,300			
	天下一電影製作	<u> 導演</u>				
	有限公司	梁德森				
黄 金	申請公司	監製	2016年4月	未上映	不適用	不適用
花	高先電影有限公	伍健雄	15⊟			
	司	<u>導演</u>				
	融資方	陳大利(新導演)	\$3,397,668			
	星映娛樂(香港)					
	有限公司					
	高先電影有限公					
	司					

基金提供的融資只涵蓋電影的製作開支,電影的宣傳工作及開支由有關的電影製作公司負責,我們沒有關於宣傳費開支的資料。

在這4部獲政府融資的電影中,《我們停戰吧》獲得下列獎項:

第二屆印度諾伊達國際電影節2015 - 最佳電影獎 - 劇情片組

第二屆印度諾伊達國際電影節2015 - 最佳女主角獎 - 劇情片組 (林 熹瞳)

美國加州獨立電影節獎2015 - 傑出電影長片獎

美國加州獨立電影節獎2015 - 傑出男主角獎 (林文龍)

美國加州獨立電影節獎2015 - 傑出女主角獎 (林熹瞳)

美國加州獨立電影節獎2015 - 傑出導演獎 (陸天華)

美國加州獨立電影節獎2015 - 傑出男配角獎 (譚耀文)

```
美國加州獨立電影節獎2015 - 傑出攝影獎 (高照林)
美國加州獨立電影節獎2015 - 傑出美術指導獎 (梁森)
美國加州獨立電影節獎2015 - 傑出戲劇效果獎 (梁森、林熹瞳)
美國加州國際榮譽電影競賽2015 - 特別表揚傑出電影長片獎
美國加州國際榮譽電影競賽2015 - 傑出男主角獎 (林文龍)
美國加州國際榮譽電影競賽2015 - 傑出女主角獎 (林熹瞳)
美國加州國際榮譽電影競賽2015 - 傑出編劇獎 (林熹瞳)
美國景深國際電影節競賽2015 - 最佳外語電影長片大獎 (戲劇組)
美國景深國際電影節競賽2015 - 最佳原創藝術大獎 (林熹瞳)
美國景深國際電影節競賽2015 - 最佳導演獎 (陸天華)
美國景深國際電影節競賽2015 - 最佳編劇獎 (林熹瞳)
美國景深國際電影節競賽2015 - 最佳攝影獎 (高照林)
美國景深國際電影節競賽2015 - 最佳佈景設計獎 (梁森)
美國景深國際電影節競賽2015 - 最觸動觀眾大獎
美國景深國際電影節競賽2015 - 最傑出電影長片男主角 (林文龍)
美國景深國際電影節競賽2015 - 最傑出電影長片女主角 (林熹瞳)
美國景深國際電影節競賽2015 - 傑出電影長片男主角 (譚耀文)
美國景深國際電影節競賽2015 - 劇情片劇本寫作冠軍大獎 (林熹瞳)
第二屆北荷里活年度電影節2015 - 最佳國際劇情片電影大獎
2015 荷蘭阿姆斯特丹國際電影節梵高獎 - 最佳攝影
```

而其餘3部電影至目前為止未有獲得電影提名和獎項。

答覆編號

CEDB(CCI)055

#### 管制人員的答覆

(問題編號:2668)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長(通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:就財政預算案中指出『我們會資助在香港、內地五個城市和海外三個城市舉辦設計展覽,展示和推廣香港的設計產業。我們亦會在北美、歐洲和亞洲十個城市舉辦香港電影專題影展,展示香港電影的成就。』,就此,請告知本會,政府所選擇的舉辦上述兩個展覽的城市名單,以及當中是否有包括台灣的城市;考慮選取上述城市的因由為何;預計吸引的人流;為何在設計展覽中有過半數舉行展覽的地點均屬中國大陸的城市;就上述工作事項,在2017-18年度預算中的運作開支及預算薪酬開支為何(請分開各次展覽分別的開支,以及各場次所共享的開支);負責有關工作的人事編制和官員級別;以及在2017-18年度內的進度或時間表分別為何。

提問人: 姚松炎議員 (議員問題編號: 43)

答覆:

在財政預算案演詞第139段中提及,為慶祝特區成立二十周年,我們會資助在香港、內地五個城市和海外三個城市舉辦設計展覽,展示和推廣香港的設計產業;亦會在北美、歐洲和亞洲十個城市舉辦香港電影專題影展,展示香港電影的成就。相關活動資料如下:

活動主要內容	舉辦日期	通訊及創意產業 科預算開支
在香港、米蘭、首 爾及芝加哥舉辦設 計展覽	2017年4月至11月 (待定)	1,000萬元*
在深圳、蘇州、上	2017年6月至11月	950萬元

活動主要內容	舉辦日期	通訊及創意產業 科預算開支
海、杭州及武漢舉 辦設計展覽		
在香港舉辦設計和 創意展覽	2017年8月	750萬元
在烏迪尼、多倫 多、溫哥華、柏林、 首爾、莫斯科、布 拉格、巴黎、倫敦 及曼徹斯特舉辦電 影放映及相關活動	2017年4月至11月	1,000萬元

<sup>\*</sup>除通訊及創意產業科承擔的 1,000 萬元外,有關設計展覽的部分開支由相關的香港駐海外經濟貿易辦事處承擔。

我們在考慮舉辦活動的城市時,會考慮該城市可否協助香港創意產業開拓 新市場、能否促進雙方交流,以及有否合適的合作夥伴等。目前各項活動 正在積極籌備中。我們沒有為每個展覽可以吸引到的人流作預計。

舉辦和資助創意產業活動是我們日常工作的一部份,負責處理有關工作的人手及開支已納入商務及經濟發展局通訊及創意產業科的整體開支中。

## 審核2017-18年度 開支預算

答覆編號

CEDB(CCI)056

### 管制人員的答覆

(問題編號:5292)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1)廣播及創意產業,(2)電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

有關過去一年局方及其轄下各部門檔案管理工作的資料:

各部門專職負責檔案管理的人手數目和職級;如沒有專職的檔案管理的人員,請提供涉及檔案管理工作人員的人手、相關檔案管理工作的時數及需要兼任的工作範圍資料;

請交待已封存並有待移交檔案處鑑定的業務及行政檔案的資料,包括檔案類別、檔案覆蓋年份、檔案數目及其直線米、檔案處鑑定為應予保存的年份 、是否機密文件、尚未移交的原因

請以下表列出移交政府檔案處保存的業務及行政檔案的資料,包括檔案類別、檔案覆蓋年份、檔案數目及其直線米、移交檔案處的年份、檔案處鑑 定為應予 保存的年份、是否機密文件

請以下表列出政府檔案處批准銷毀的檔案的資料,包括檔案類別、檔案名稱、檔案覆蓋年份、檔案數目及其直線米 、移交檔案處的年份、檔案處鑑定為應予保存的年份、是否機密文件、尚未移交的原因、批准銷毀的原因

提問人: 姚松炎議員 (議員問題編號: 171)

答覆:

(a) 根據政府訂定的檔案管理政策,本科及轄下各部門\*下列不同職級人士,在處理日常職務之餘,同時獲委派擔當檔案管理工作:

- (i) 2名總行政主任擔任部門檔案經理的角色,按照政府檔案處的指南和指示,訂立、實施及紀錄部門檔案管理實務及程序;
- (ii) 1名高級行政主任及1名二級行政主任擔任助理部門檔案經理,以協助部門檔案經理執行有關工作;及
- (iii) 21名包括高級/一級/二級行政主任或同等職級人員,負責監察各分部/組的檔案管理工作。

另外,3名高級文書主任、11名文書主任、24名助理文書主任、14名文書助理、3名機密檔案室助理、1名一級物料供應員及2名一級/二級私人秘書均會協助上述人員執行部份檔案管理工作。

(b) 本科及轄下各部門\*已封存並有待移交檔案處鑑定的業務及行政檔案 的資料如下:

檔案類別	檔案覆蓋年份	檔案數目及 其直線米	檔案處鑑定 為應予保存 的年份	是否機密文 件	尚未移交的 原因
行政檔案	1971 – 2016	353 個 檔案,13.6直線米	1年至5年	是:35 否:319	檔案處鑑定 為應予保存 的年份尚未 屆滿
行政檔案	2015 – 2016	1個檔案,	財政年度完結後7年	否	根行廢指檔存財結可案毀現存據政期引案後政後向處,時有《檔限,需保年7政申故仍關一案表有於存度年府請部需檔般存》關封至完才檔銷門保案
業務檔案	2000 – 2016	707 個 檔案,34.36直線米	7年至25年	是:166 否:541	檔案處鑑定 為應予保存 的年份尚未 屆滿

檔案類別	檔案覆蓋年份	檔案數目及 其直線米	檔案處鑑定 為應予保存 的年份	是否機密文 件	尚未移交的 原因
業務檔案	2014 – 2016	2個檔案,0.1 直線米	等待檔案處 鑑定	是: 1 否: 1	有關業務檔 案的存廢期 限表仍待檔 案處的審批

# (c) 本科及轄下各部門\*移交政府檔案處保存的業務及行政檔案的資料如下:

檔案類別	檔案覆蓋 年份	檔案數目及 其直線米	移交檔案 處的年份	檔案處鑑定為應 予保存的年份	是否機密 文件
行政檔案	1975 – 1997	2個檔案, 0.19直線米	2016	3年	否

## (d) 政府檔案處批准本科及轄下各部門\*銷毁的檔案的資料如下:

檔案類別	檔案名稱	檔 覆 蓋 年份	檔案數 目及其 直線米	移交檔 案處的 年份	檔案處鑑 定為應予 保存的年 份	是否 機密 文件	尚未移 交的原 因	批准銷毀 的原因
行政檔案	行政 政府產業及 設施 採購及物料	1964 – 2012	1707個 檔案, 63.92 直線米	不適用	2年至7年	否	不適用	這些檔案 已經沒有 行政、財務 作、財務
禾	財務及會計     20       人力資源     資訊管理、       資訊服務     及資訊科       技     19	1976 – 2012	346 個 檔案,6 本記錄 簿 , 15.51 直線米	2016	2016 2年至7年 否		和價 經 鑑 異 原 的 亦 處 不 價 以 滿 當 它們 滿	
		1999 – 2010	3個檔 案 , 0.01直 線米	不適用	員工離職 後5年	是		

檔案類別	檔案名稱	檔 案 蓋 年份	檔案數 目及其 直線米	移交檔 案處的 年份	檔案處鑑 定為應予 保存的年 份	是否 機密 文件	尚未移 交的原 因	批准銷毀 的原因
								予以銷毀
業務檔案	執行淫褻 的個案	1994 – 2012	1138個檔案, 8.3 直線米	不適用	1年	否	不適用	這已行作和價經鑑具值當足檔期列存在案的予些經政、法值檔定歷,它相案限明期徵處同以檔沒、財律,案為史所們應存表的後得處意銷案有運務的亦處不價以滿的廢所保,檔長下毀

<sup>\*</sup>包括香港電台及電影、報刊及物品管理辦事處。

## 審核2017-18年度 開支預算

答覆編號

CEDB(CCI)057

#### 管制人員的答覆

(問題編號:5293)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業,(2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

請提供有關局方及其轄下各部門於過去兩個年度的酬酢及送禮開支詳情,包括:相關的司局級辦公室/決策局/決策科/部門及年度、酬酢及送禮預算、酬酢及送禮實際開支、每位出席人士連酒水在內的開支上限、每名賓客的贈予禮品開支上限、接待賓客的次數及接待總人次

請提供局方及其轄下各部門於過去一年的每次酬酢及送禮開支詳情,包括:相關的司局級辦公室/決策局/決策科/部門、接待日期、賓客所屬部門/機構(請按部門或機構及人數列出)及職銜、食物開支、酒水開支、送禮開支、地點(辦公室/政府設施餐廳/私營食肆/其他(請註明))

請提供本年度的酬酢及送禮預算,包括:相關的司局級辦公室/決策局/決策科/部門、酬酢及送禮的撥款預算、每名賓客的酬酢開支上限、每名賓客的酬酢開支上限

提問人:姚松炎議員(議員問題編號: 172)

答覆:

一般而言,所有公務員因公務酬酢安排宴請時,均須遵守相同的原則,並參照有關的規例及行政指引。政府人員安排公務宴請款待賓客時,應作審慎判斷,以節儉為原則,避免讓公眾感覺政府酬酢過於奢華。根據現行的一般指引規定,因公務酬酢而設的午宴,人均開支應不超過450元,晚宴則以600元為限,當中包括在該宴會上享用的一切食物和飲品開支、服務費和小費。商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)及其轄下各部門\*在2015-16

年度及2016-17年度(截至2017年3月8日)用於公務酬酢的實際開支和2017-18度用於公務酬酢的預算開支如下:

局/部門	開支	元(元)	2017-18年度
	2015-16年度	2016-17年度	預算開支(元)
		(截至2017年	
		3月8日)	
商務及經濟發展局	約5.1萬	約4.1萬	4.9萬
(通訊及創意產業			
科)			
香港電台	約4.1萬	約2.2萬	4萬
電影、報刊及物品管	約0.9萬	約1萬	1萬
理辦事處			

為配合政府的環保政策,公職人員應盡可能避免在公務活動期間向他人餽贈禮物或紀念品。根據現行的指引,如基於實際運作、禮節或其他原因, 餽贈禮物或紀念品實屬必須或無可避免,有關禮物或紀念品不應奢華,數 量應減至最少及限於機構間互為送贈。由於我們沒有單就購買禮物及紀念品的開支設立獨立賬目,因此我們並沒有有關的統計數據。

<sup>\*</sup> 包括香港電台及電影、報刊及物品管理辦事處。

## 審核2017-18年度 開支預算

答覆編號

CEDB(CCI)058

### 管制人員的答覆

(問題編號:5296)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

<u>綱領</u>: (1) 廣播及創意產業,(2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

關於局方及其轄下各部門就制定和評估政策而進行的研究(如有的話),請提供有關資料。

請告知過去兩個財政年度資助的公共政策研究計劃和策略性公共政策研究計劃的相關資料,包括:

顧問名稱、批出辦法(公開競投/招標/其他(請註明))、項目名稱、內容及目的、顧問費用(元)、開始日期、研究進度(籌備中/進行中/已完成)、當局就研究報告的跟進為何及進度(如有)、若已完成的話,有 否向公眾發布、若有,發布渠道為何;若否,原因為何?

在本年度有否預留撥款給內部進行研究的項目?如有,請提供下列資料,包括:項目名稱、內容及目的、開始日期、研究進度(籌備中/進行中/已完成)、當局就研究報告的跟進為何及進度(如有)、若預計在本年度完成的話,會否計劃向公眾發布、若有,計劃發布的渠道為何;若不會,原因為何?

在本年度有否預留撥款進行顧問研究的項目?如有,請提供下列資料,包括:顧問名稱、批出辦法(公開競投/招標/其他(請註明))、項目名稱、內容及目的、顧問費用(元)、開始日期、研究進度(籌備中/進行中/已完成)、當局就研究報告的跟進為何及進度(如有)、若預計在本年度完成的話,會否計劃向公眾發布;若有,發布渠道為何;若否,原因為何?批出有關顧問項目給有關研究機構時所考慮的準則為何?

提問人:姚松炎議員(議員問題編號: 174)

## 答覆:

現提供商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)及其轄下各部門\*的有關資料:

(a) 2015-16及2016-17年度資助的公共政策研究計劃和策略性公共政策研究計劃的相關資料如下:

顧問名稱	批出公(投票) 招 人 ( ) 其 他 ( ) 註 明))	項目名稱、內容及目的	顧問費用(元)	開始日期	研究進度 (籌備中/進行中/已完成)	當局就研究報 告的跟進為何 及進度(如有)	若已完成的話,有否向公 眾發布;若有,發布渠道 為何;若否,原因為何?
精確市場研究中心有限公司	邀請報價	人對的調查 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	82.9萬	研究於2015年6月開始	已完成	我們計劃在2017年就如人對人對人對電話,進行公眾的實施。	我們已於2016年4月11日 向立法會資訊科技及廣播 事務委員會簡介調查的主 要結果。

- (b) 本年度(2017-2018年度)沒有預留撥款給內部進行研究。
- (c) 本年度(2017-2018年度)預留撥款進行顧問研究項目的相關資料如下:

顧問名稱	批出辦法 (公開競 投/知 標/其他 (請註明))	項目名稱、內容及目的	顧問費用(元)	開始 日期	研究進度 ( 籌 備 中/進行 中/已完 成)	當局就研究 報告的跟進 為何及進度 (如有)	若預計在本年度完成的話, 會否計劃向公眾發布;若 有,計劃發布的渠道為何; 若不會,原因為何?
	邀請報價	就香港電訊基建容量進行研究 預測及評估香港電訊基建容量 的未來供應和需求。	視 乎 報 價 結 果 而定	預 2017年 第二季	籌備中		我們預計顧問研究不會在本 年度完成。
	邀請報價	就頻譜交易進行研究 研究頻譜交易在海外推行的最 新情況,評估在香港推行頻譜 交易的利弊。	視 乎 報 價 結 果 而定	預 計 2017 年 第二季	籌備中		我們預計顧問研究不會在本 年度完成。
	邀請報價	2017年香港創意產業社羣研究 旨在搜集及更新本地有關創意 產業社羣的最新概況。	視 乎 報 價 結 果 而定	預 計 2017 年 上半年	籌備中		研究結果摘要會在適當時候公布。

<sup>(</sup>d) 批出顧問項目予有關研究機構及顧問公司時,我們會考慮顧問建議的研究方法、工作計劃及時間表、顧問就研究項目的理解、相關專門知識及經驗,以及對有關項目的報價等。

<sup>\*</sup>包括香港電台及電影、報刊及物品管理辦事處。

CEDB(CCI)059

#### 管制人員的答覆

(問題編號:5354)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

分目:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

過去三年,投放於下列各項創意產業的開支為何:動畫、漫畫、電子遊戲, 及其周邊產業。

提問人: 姚松炎議員 (議員問題編號: 160)

答覆:

數碼娛樂產業涵蓋動畫、漫畫和電子遊戲。過去3個財政年度,「創意智優計劃」資助與數碼娛樂產業相關項目的撥款額見下表:

年度	撥款額 (百萬元)
2014-15	23.71
2015-16	14.51
2016-17 (截至2016年12月)	6.59
總計	44.81

此外,商務及經濟發展局通訊及創意產業科在過去3個財政年度,亦曾撥款合共約221,000元,資助香港藝術中心參加2015年的赫爾辛基國際漫畫節和2016年的第43屆法國安古蘭國際漫畫節,以及資助2位本地動畫師分別於2015及2016年前往美國參加華特迪士尼動畫工作室舉辦的培訓工作坊。

CEDB(CCI)060

### 管制人員的答覆

(問題編號:5359)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

<u>綱領</u>: (1) 廣播及創意產業,(2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

因應中港跨境合作近年日益增加,請提供有關辦公室/司/決策局及其轄 下各部門參與的各項中港跨境項目或計劃的相關資料:

請列出過去兩年的中港跨境項目或計劃的資料,包括有:

項目/計劃名稱具體內容、目的,是否與「粵港合作框架協議」或「一帶一路」;當中有關牽涉開支,和涉及之大陸官員

有關部門或機構名稱有無簽署任何協議文件?該項文件是否公開?若否,原因為何?有無會議紀錄?如有,紀錄是否公開;相關進度(已完成的百分比、開始日期、預算完成日期)有否向公眾公布過具體內容、目的、金額或對公眾、社會、文化或生態等的影響;若有,發布渠道為何,牽涉多少人手及開支?若否,原因為何?有否就該項跨境項目公開諮詢香港市民有關計劃涉及的法律或政策改動詳情

除上述項目或計劃外,貴局及轄下各部門過去兩年有否其他形式的中港跨境合作?若有,是以甚麼形式進行?當中涉及多少人手及開支

提問人: 姚松炎議員 (議員問題編號: 176)

答覆:

## (a)及(b) 2015-16至2016-17年度內地與香港跨境項目或計劃的資料:

項目/計劃名稱	具體內,「每個人」	牽 汚包 過 間 現 所 語 所 預 語 所 預 那 和 人 接 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何? 為 議 項 子 是 若 所 因 為 何 ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?	有無會議紀 錄?如有, 紀錄是否公 開	進度(已完成的) 開始 (已完成的) 開始 (已分明) 以下,所以,所以,所以,所以,所以,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若為向過、額、化的有道涉及, 然體目或社或影, 為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉及的法律或政策改動詳情
關粤跨網故通的排建兩電嚴應機作立地訊重急制安	在電(港要陸道承業故理合相 ) ) ) ) ) ) ) ) ) )	未有牽涉 開支。	工業和信息化部、廣東省通信管理局	前管為管室辦省局年舉四作上番問題理「與信於2011年8月次聯門區別的學院同年8月23第十十一十四十十一十四十十四十十四十十一十四十十四十十四十十四十十四十十四十十四十	會議內容已 載於立法會 CB(1)3102/ 10-11(01) 號文件 (http://www .legco.gov.h k/yr11-12/c hinese/panel s/ci/papers/c icb1-3102-1 -c.pdf)	雙方2011 年8月23日 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	有關文件的 內容內 制 及 內 的 及 向 的 。 。 未 有 牽 。 。 , , , , , , , , , , , , , , , , ,	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內方 合議帶關內 不是港協一有	牽 形包 調門 那 門 那 和 門 現 有 接 的 開 表 的 門 表 的 門 表 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何? 信 一 会 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	有無會議紀 錄?如有, 紀錄是否公 開	進度(已完成) 民族 的 開始	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若同向過、額、化的有道涉及,然體目或社或影,為多開原眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉及的法律或政策改動詳情
	機速互提發急力港電靠 項「框議制有訊應件運保之絡全 配舎,效息對的理保之絡全 配合 出地,突應能粤間可。 合作協			了有關。 有關之 有關之 有關之 有關之 有關之 有關 有 有 有 有 有 有 有 有		纜傳表》 2016年9 第一通16年9 第一通16年9 第一通16年9 第一通16年9 第一通16年9 第一通16年9 第一通16年9 第一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一			

項目/計劃	具體內容 是 医	過相關政府 部門現有資 源和人手提 供支援的相 關開支)	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何 協 議 項 件 ? 該 否 否 子 居 子 若 不 不 ?	紀錄是否公開	進度(已完成的 百分 比、開始算完成的 百分 明始 所以	有公內的對會生響發何少支因否佈容、公、態;布,人若同的過、額、化的有道涉及,眾體目或社或影,為多開原眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
HK/SZ Initiatives (沒有中文 名稱) (2015-16 年度)	資位計辦深意行香兩的立訊以設作助香會第文壇個和設研深平動業發辦港)四化,有深計和設台港的展單設舉屆創進關圳業建計,深合。		深圳市工業設計行業協會	與著議本「港」解目議和上意與問題,是與關鍵的,是與關鍵的,與關鍵的,與關鍵的,與關鍵的,與關鍵的,與關鍵的,與關鍵的,與關鍵的,	不適用	已完成	主責傳放資 有詳載香頁作香源應辦活工予訊 關情至港,透港和付單動作公。 項亦「 有過現人。位的及眾 目已創」關創有手負宣發的 的上意網工意資來	不適用	不適用

項目/計劃	具體內,「每個人」, 「是一個人」, 「一個人」, 「一個人」 「一個」 「一個人」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個	牽 涉 開 透 個 過 相 關 明 刊 人 接 的 图 明 更 表 的 图 明 更 表 的 图 更 更 更 的 图 更 更 更 的 图 更 更 更 更	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何 件?該不 件是 有 所 是 若 不 所 不 不 ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?		進度(已完成的百分比、開始日期、預算完成日期)	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若同分具、額、化的有道涉及,眾體目或社或影,為多開原眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉及的法律或政策改動詳情
	項目配合 「粤港合作 框 架 協 議」。								
衣酷 適再 生時 尚設 計 2014 (活動在 2015-16年 度舉行)	資的 (ReDress Limited) 辦。著造造等的出辦。著造造等的出籍。并且不知,所以的問題,所以的問題,所以所以的問題,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	元	約10個內地時裝設計學院	與主辦單位簽議中國主辦目議中,與書項議員,以上,與是一個的。	不適用	已完成	主責傳放資 有詳載香頁 辦話工予訊 關情至港,關於家 目已創」關負宣發的 的上意網工	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具目否合議帶關 與區內,「框或路不及粵架「」 皆類 如 數 的 數 的 數 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	牽 第 包 間 明 明 明 明 明 大 後 開 大 的 に の に 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	涉及之內地 官員、及 門或機構名 稱	有無簽署任何 協議項件 是若不 開 因為 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	有無會議紀 錄?如有, 紀錄是否公 開	進度(已分 民) 民) 民) 財) 成日期)	有公內的對會生響發何少支因作香杏布容、公、態;布,人若為透港公具、額、化的有道涉及, 創有眾體目或社或影, 為多開原 意資	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉及的法律或政策改動詳情
	地。 項目配合 「粤港合作 框 架 協 議」。						源和人手來 應付。		
2015 轉型 升級•香港 博覽(濟 南) (2015-16 年度)	資助本機構單與 動主辦單 (香展內 東西 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓 大樓	約65萬元	山縣經代山和會縣山和會等山和人會發表,一個學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的	與主辦單位 簽署項目議 本 「 創 網 」網 」網 」網 」	不適用	已完成	主辦單位負責活動的 人名 一次	不適用	不適用

項目/計劃	具體內容、	牽涉開支	涉及之內地	有無簽署任	有無會議紀	進度(已完	有否向公眾	有否就該項	有關計劃涉
名稱	目的,及是	(不包括透	官員、及部	何協議文		成的百分	公布過具體	跨境項目公	及的法律或
	否與「粤港	過相關政府	門或機構名	件?該項文	紀錄是否公	比、開始日	內容、目	開諮詢香港	政策改動詳
	合作框架協	部門現有資	稱	件是否公	開	期、預算完	的、金額或	市民	情
	議」或「一	源和人手提		開?若否,		成日期)	對公眾、社		
	帶一路」有	供支援的相		原因為何?			會、文化或		
	的	關開支)					生態等的影		
							響;若有,		
							發布渠道為		
							何,牽涉多		
							少人手及開		
							支?若否,原		
							因為何?		
	覽」,旨在		廳、山東省				載至「創意		
	通過一系列		文化廳、山				香港」網		
	展覽、研討		東省人民政				頁,有關工		
	會及交流活		府港澳事務				作透過創意		
	動,宣傳香		辦公室、山				香港現有資		
	港創意業界		東省人民政				源和人手來		
	於產品及服		府國有資産				應付。		
	務升級方面		監督管理委						
	的能力,增		員會、山東						
	加內地企業		省金融工作						
	對香港創意		辦公室、山						
	業界的認		東省人民政						
	識。		府新聞辦公						
			室、中國國						
			際貿易促進						

項目/計劃名稱	具體內容 是 と と と と と と と と と と と と と と と と と と	過相關政府 部門現有資 源和人手提	涉及之内地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何? 為 議 項 代 是 若 所 因 為 何 ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?	錄?如有,	進度(已完成的百分) 比、開始日期、預算完成日期(日期)	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若同公具、額、化的有道涉及,眾體目或社或影,為多開原眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
			委員會山東 省委員會及 山東省工商 業聯合會						
第港習培漫和粵澳灣流四漫營育畫 、門人屆畫 香人 港及才	資位碼會關在意作香東台斯香樂辦,具畫促、門輕單數協有旨創創進廣及漫	約58萬元	廣州動漫行 業協會	與主辦單位 簽議 本「創網」 一次	不適用	已完成	主責傳放資 有詳載香頁 類別 有詳重性的及眾 有情至港,關所工創」關明正創,關明正創,關	不適用	不適用

項目/計劃	具體內 不是 港協 一 有 關	牽 涉 開 支 (不包括) 過相關有 源和人 (本) 以 ( ) 以 (本) 以 ( ) 以 ( ) 以 ( ) 以 ( ) 以 ( ) 以 ( ) 以 ( ) 以 ( ) 以 ( ) 以 ( ) ( )	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何 協 議 項 件 ? 該 項 否 件 是 若 否 不 原 因 為 何 ?		進度(已完成的百分) 成的開始完期,預算成日期)	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若為公具、額、化的有道涉及,完為們則以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
(2015-16 年度)	畫家之間的 文化交流。 項目配合 「粤港合作 框架協議」						作透過創意 香港現有資源和人手來應付。		
香港創意 營商日 (2015-16 年度)	資制 動意 動意 動意 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	約26萬元	不適用	與主辦單位 簽署項目協議,協議範本已上意 創 意 獨頁。	不適用	已完成	主辦單位負責人 有對 有關	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內 不是	牽 涉 開 支 (不包閣政有)	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何協議項 件?該否 件是 一 是若 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	有無會議紀 錄?如有, 紀錄是否公 開	進度(已完成的百分) 成的百分 期、預算完成日期)	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若內的人之、態等若渠牽手否,人若何以具、額、化的有道涉及,眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
2015 禾	市簡流型驗業地立絡江市寧行察、、,地觸、貿動蘇沿海區內、市商。蘇及波。地察、、,地觸、貿動蘇江市與原於外體企內建網於州省舉門	か 522 苗	次扣供主	(村 十 )44g (日 (十)	<b>元</b> )帝田		頁,有關工 作透過有 香港現有 源和 應付。	<b>元</b> )帝田	不论田
2015 香 港-深圳城	資助主辦單 位(香港建	約 532 萬 元	深圳城市/建築雙年展	與主辦單位 簽署項目協	不適用	已完成	主辦單位負責活動的宣	不適用	不適用

項目/計劃	具體內, 写题, 是港協, 一, 內,	牽 涉 開 括 過 相 關 門 現 有 損 預 表 預 表 语 明 更 表 所 資 提 的 關 開 支 的 图 ,	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何 協 議 項 件 ? 該 否 否 子 語 所 因 為 何 ?	進度(已完成的百分比、開始算完成的百分明的) 成日期)	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若向過、額、化的有道涉及,完為們則以可以對於一個,不可以對於一個,不可以對於一個,不可以對於一個,不可以對於一個,不可以對於一個,不可以對於一個,不可以	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
市/建築 雙塚 展 (2015-16 年度)	築年會關過2015-2016 學基辦,2015-2016 學基辦,2015-2016 學港不建城,以 會生,類項市豐 等金有透在香城雙的展別目設富		組織委員會	議、協議範本「創意」。		傳放資 有詳載香頁作香源應工予訊 關情至港,透港和付及眾 目已創」關創有手發的 的上意網工意資來		

項目/計劃	具體內,「學性」, 一	牽 涉 開 透 個 過 相 關 的 所 到 所 到 所 到 所 到 所 到 所 到 的 更 的 ,	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何協議項 件?該項 件是否 開?若否 原因為何?	有無會議紀 錄?如有, 紀錄是否公 開	進度(已完成的百分比、開始日期、預算完成日期)	有公內的對會生響發何少支因否佈容、公、態;布,人若為公、態等若渠牽手否(公具、額、化的有道涉及,眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
第十九屆	本活眾美計城興項「框地,對術、市趣目粵湖化高港、築展 配合議 關係	不適用	北京市國有	無簽署任何	不適用	已完成	交流會為京	不適用	不適用
北京·香 港經濟合 作研討洽	月關項日為 半日研討 會,主辦單 位北京市國		文化資產監督管理辦公室	協議文件	/ ` /地/刊	山元队	芝流曾為京 港會項目之 一,主辦單 位負責活動	7)20月	小炮用

五日 /六[事[	日岫市宏	玄沙胆士	가는 그 그 그나나	七年於男子	七年合举妇	## 麻 / 司 <i>声</i>	七不白八四	七不針汝西	十二月日子「事じい
項目/計劃	具體內容、	牽涉開支		有無簽署任	有無會議紀		有否向公眾		有關計劃涉
名稱	目的,及是		官員、及部	何協議文	錄?如有,	成的百分	公布過具體	跨境項目公	及的法律或
	否與「粤港	過相關政府	門或機構名	件?該項文	紀錄是否公	比、開始日	內容、目	開諮詢香港	政策改動詳
	合作框架協	部門現有資	稱	件是否公	開	期、預算完	的、金額或	市民	情
	議」或「一	源和人手提		開?若否,		成日期)	對公眾、社		
	帶一路」有	供支援的相		原因為何?			會、文化或		
	舅	關開支)					生態等的影		
							響;若有,		
							發布渠道為		
							何,牽涉多		
							少人手及開		
							支?若否,原		
							因為何?		
談會(京港	有文化資產						的宣傳工		
會)之	監督管理辦						作。由於交		
京港創意	公室邀請香						流會以業內		
設計交流	港及北京兩						人士為對		
會(交流	地的相關政						象,主辦單		
會)	府部門代表						位沒有向外		
	與設計界翹						宣傳。但創		
(2015-16	楚,與參加						意香港作為		
年度)	者分享港京						合辦單位,		
	兩地創意產						有上載有關		
	業的最新發						項目的基本		
	展情況。創						資料至「創		
	意香港作為						意香港」網		
	合辦單位負						夏   夜   網		
	責邀請創意						作透過創意		

項目/計劃	具體內方。一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	牽 (不相關的)	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何 協 議 項 件 ? 甚 否 開 居 所 因 為 何 ? 表 不 ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?		進度(已完成的 百分 日期、預算完成日期、預算完成日期)	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若有公人、額、化的有道涉及,然體目或社或影,為多開原眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
	產業相關組充。						香港現有資源和人手來應付。		
2015 第 六屆深港 文化創意 論壇 (2015-16 年度)		約66萬元	深圳市設計 之都推廣促 進會 深圳市平面 設計協會	與主辦單位 簽署項目協議,協議範本已上載至「創意香港」網頁。	不適用	已完成	主辦單位負 責活動的宣 傳工作及發 放予公眾的 資訊。 有關項目的	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內容 合議一	牽 汚包 過 間 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何 件?		進度(已完成的 百分 比、開始算完成的 百分 日期、預算完成日期)	有公內的對會生響發何少支因否佈容、公、態;布,人若為公、態等若渠牽手否例以為人,為人若何以則則以為人,為多開則以與人,以及以,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
	創意產業的 合作和發 展。						詳重 香 頁 作 香 源 语 语 題 用 五 語 題 用 五 語 題 有 重 语 题 用 五 语 到 有 重 不 面 时 。		
第四屆中華區插畫獎 (2016-17年度)	資助主辦單位(香港會) 畫師協會) 舉辦有關語 動,旨在基 中華區插畫 業界打造一		杭州市文化 創意產業辦 公室 廣州紅專廠 藝術設計有 限公司	與主辦單位 簽署項目協議 議民上載至上 創意 重	不適用	已完成	主辦單位負 責活動的宣 傳工作及發 放予公眾的 資訊。 有關項目的	不適用	不適用

	<b>□ □ □ □</b>	→ \.t. → ·	\d. <del></del>			\n. <del>\rightarrow</del> . <del></del>	<i></i>		
項目/計劃	具體內容、	牽涉開支		有無簽署任	有無會議紀		有否向公眾	有否就該項	
名稱	目的,及是	(不包括透	官員、及部	何協議文	錄?如有,	成的百分	公布過具體	跨境項目公	及的法律或
	否與「粤港	過相關政府	門或機構名	件?該項文	紀錄是否公	比、開始日	內容、目	開諮詢香港	政策改動詳
	合作框架協	部門現有資	稱	件是否公	開	期、預算完	的、金額或	市民	情
	議」或「一	源和人手提		開?若否,		成日期)	對公眾、社		
	帶一路」有	供支援的相		原因為何?			會、文化或		
	日本	關開支)					生態等的影		
	1514	151415 145 27					響;若有,		
							發布渠道為		
							何,牽涉多		
							少人手及開		
							支?若否,原		
							因為何?		
	個宣揚創意						詳情亦已上		
	及拓闊商機						載至「創意		
	的平台,及						香港」網		
	把香港「創						_		
							頁,有關工		
	意之都」的						作透過創意		
	形象推廣至						香港現有資		
	大中華地						源和人手來		
	區。參加者						應付。		
	包括香港、								
	內地、台灣								
	及澳門地區								
	的插畫師和								
	設計系學								
	生。主辦機								
	構在香港、								

項目/計劃名稱	具體內 香色 議一	牽 涉 開 括 過 間 那 門 現 有 關 期 利 人 接 的 關 開 支 接 所 資 提 制 關 開 支 )	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何? 協議項 件。 是 者 所 因 為 何 ? 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	有無會議紀 錄?如有, 紀錄是否公 開	進度(已完成的 百分 比、開始 所以	有公內的對會生響發何少支因否佈容、公、態;布,人若為公、態等若渠牽手否例。 然 人若有道涉及, 是有 人 或 是 , 為 多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
	内地、台灣 和澳門舉行 得獎作品巡 迴展。 項目配合								
	「粤港合作框架協議」。								
衣酷適再 生時尚設 計 2015/16	資助主辦單位 (ReDress Limited) 舉 辦有關活動。這是一	約 266 萬元	約10個內地 時裝設計學 院	與主辦單位 簽署項目協 議,協議範 本已上載至 「創意香	不適用	已完成	主辦單位負 責活動的宣 傳工作及發 放予公眾的 資訊。	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內容 合議一	牽 汚包 過 間 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何 倍 ? 該 項 件 ? 是 若 所 因 為 何 ? 表 不 ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?		進度(已完成的 百分 比、開始算完成的 百分 日期、預算完成日期)	有公內的對會生響發何少支因否而容、公、態;布,人若為公、態等若渠牽手否以若原為,為多開原以與,為多開原以與,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
(活動在2016-17年度舉行)	個再構棄巧計與區地項「框議著造造等的比比包。 目粵生,設時賽賽括 配合外重零計裝。的括 配合級新廢技設參地內 合作協			港」網頁。			有詳載香頁作香源應問已創」關創有手。		
在廣東舉辦粤港澳	香港電影發 展局、特區	約1.4萬元	廣東省新聞 出版廣電局	沒有就此活 動與合作機	不適用	已完成	透過發放新 聞稿通知公	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內, 「學」, 「學」, 「學」, 「學」, 「學」, 「學」, 「學」, 「學」,	牽 涉 開 支 (不包相關的 部門現有 源和人 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何協議項 件?該項公 件是否 開?若否 原因為何?	進度(已完成的百分) 成的一類的 成日期)	有公內的對會生響發何公為人類 、	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
<b>乘</b> 髟 六 许	工力   左		录以签理点	建交叉压点		少人手及開 支?若否,原 因為何?		
電影交流考察活動	政府駐粵經 濟貿易辦事 處、廣東省		電影管理處 及廣東省電 影行業協會	構簽署任何協議文件		眾,有關工 作透過創意 香港現有資		
(2015-16年度)	新電省協特化意廳動座出、影及政文業辦透與版廣行澳府化促此過內版資票業別					源和人手來應付。		
	業界交流, 讓業界了解							

名稱 目 否合 議 帶 關	的,及是 ( 選 所	不包括透 超相關政府	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何 件 ? 議 項 件 ? 差 否 所 因 為 何 ? 若 不 ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?	有無會議紀 錄?如有, 紀錄是否公 開	進度(已完成的百分比、開始日期、預算完成日期)	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若為公、態等若渠牽手否,人若何以,然則則以為一次,為一次與一次,為一次與一次與一次與一次與一次與一次與一次與一次與一次與一次與一次與一次與一次與一	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
市政粤的項項「框香展省廣市政粤的項項「框香展省廣	局、廣東 新聞出版 電局、廣	多加者自 責往返澳 胃參加交	廣東省新聞 電影管理 電影東省電 影行業協會	沒有就此活 動與合作機 構簽署任何 協議文件	不適用	已完成	不適用。創作投資交流 會以業內人 士為對象。	不適用	不適用

-TH ///	<b>□ □ □ □ □ □</b>	→ \.L. HH !	N. E. T. N. of City			)A	<i>→ → /</i>	<u> </u>	
項目/計劃	具體內容、	牽涉開支		有無簽署任	有無會議紀		有否向公眾	有否就該項	有關計劃涉
名稱	目的,及是	(不包括透	官員、及部	何協議文	錄?如有,	成的百分	公布過具體	跨境項目公	及的法律或
	否與「粤港	過相關政府	門或機構名	件?該項文	紀錄是否公	比、開始日	內容、目	開諮詢香港	政策改動詳
	合作框架協	部門現有資	稱	件是否公	開	期、預算完	的、金額或	市民	情
	議」或「一	源和人手提		開?若否,		成日期)	對公眾、社		
	帶一路」有	供支援的相		原因為何?			會、文化或		
	関	關開支)		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			生態等的影		
	1513	1513151350)					響;若有,		
							發布渠道為		
							何,牽涉多		
							少人手及開		
							支?若否,原		
							因為何?		
	門特區政府								
	文化局文化								
	創意產業促	擔。							
	進廳合辦此								
	活動,透過								
	演講,交流								
	午宴、創作								
	投資會及座								
	談會等多項								
	活動,加強								
	粤港澳三方								
	電影項目的								
	合作與交								
	流。								
	項目配合								

項目/計劃	具體內方。是港協一有關	牽 汚 包 網 部 門 現 所 語 所 預 那 用 現 所 表 所 的 那 和 大 接 的 所 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 ,	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何協議項 件?該項 件是若 所 原 因 為何?		進度(已完成的 ) 開始 (已完成的 ) 開始 (日,) 所以 (日,) 所以 (日,) 成日期)	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若何公具、額、化的有道涉及,眾體目或社或影,為多開原眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
	「粤港合作 框架協議」								
在廣州舉屆 辦港電 (2015-16 年度)	香展政濟處新電省協活部的版港局府貿、聞局電會動香原本影特粵辦東版廣行辦映影粵藉發區經事省廣東業此4月語此	約20萬元	廣東省新聞 出版廣理 電影管理 家 下業協會	沒有就此活 動與合作機 構簽署任何 協議文件	不適用	已完成	透地發通不透過不透過不透過,透過不過,透過不過,透過不過,透過不過,多過過,不過,不過,不過,不過,不過,不過,不過,不過,不過,不過,不過,不過,不	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內,「學性」, 一	牽 涉 開 支 (不 包 相 關 有 所 和 所 和 所 和 人 接 的 所 和 大 接 的 属 用 支 (	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何協議項件?該項公件是否 件是若否 原因為何?	有無會議紀 錄?如有, 紀錄是否公 開	進度(已完成的百分) 成的一類的 成日期)	有公內的對會生響發何少百過、額、公、態;布,人公、態;布,人不要若渠牽手不,人人,與一次,與一次,與一次與一次與一次與一次與一次與一次與一次與一次與一次與一次與一次與一次與一次與	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
	活動在廣東						支?若否,原因為何?		
	活省粤快片省映電東項「框對推語港引發,影市目粵架局港, 粵廣行香展。配合議泉產加語東放港廣 合作」								
在香港舉辦第二屆廣東電影	香港電影發 展局、廣東 省新聞出版	費用由廣東省支付	廣東省新聞 出版廣電局 電影管理處	沒有就此活 動與合作機 構簽署任何	不適用	已完成	透過發放新 聞稿通知公 眾,有關工	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內方 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	牽 涉 開 括 過 報 刊 報 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊 刊	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何協議項 件?該項 件是否 開 原因為何?	有無會議紀 錄?如有, 紀錄是否公 開	進度(已完成的百分比、開始算完成的百分日期、預算完成日期)	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若內的對會生響發何少支內內過、額、化的有道涉及,然體目或社或影,為多開原眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉及的法律或政策改動詳情
展映周 (2015-16 年度)	廣東業此映製片觀以電作項「框電省協活4作,眾加影。目粵協及影合,廣的香介兩流 配合議员 配合議 配合辦選東影港,地合 合作」		及廣東省電影行業協會	協議文件			作透過創意 香港現有資 源和人手來 應付。		
第二屆深	資助主辦單	約 618 萬	深圳市設計	與主辦單位	不適用	已完成	主辦單位負	不適用	不適用

項目/計劃	具體內方合議帶關內,「框或路」與框或以外與框式以內方。	牽 形包	涉及之内地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何 協議項件 件 是 若否 原因為何 ?	有無會議紀 錄?如有, 紀錄是否公 開	進度(已完成的 ) 以 ) 以 ) 以 ) 以 ) 以 ) 以 ) 以 ) 以 ) 以 )	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若原公具、額、化的有道涉及,然體目或社或影,為多開原眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
港設計雙年展 (2016-17年度)	位計深之進年香「港展包疇一的動香會市推於11舉屆雙項同覽相眾為與計促6在辦深年目範及應活		之進創、市中市行深深設深協市師都會客深設心勘業圳圳計圳會時協推、協圳計、察協藝市協市、尚會廣寶會市促深設會穗平會插深設等促安 城進圳計、、面、畫圳計內	簽署項目協議 表別 一			<b>宣襲的</b> 有詳載香頁作香源應 「動作公。 項亦「 ,透港和付的及眾 目已創」關創有手 「關創有手」		

項目/計劃	具體內,「每個人」,「每個人」,「每個人」,「每個人」,「每個人」,「每個人」,「每個人」,「每個人」,「每個人」,「每個人」,「每個人」,「每個人」,「每個人」,「每個人」,「每個人」,「每個人」,	牽 形包	官員、及部門或機構名稱	有無簽署任 何協議項 件?甚否 件是若否 原因為何?	錄?如有,	進度(已完成的 日期、預算完成日期、預算完成日期)	有公內的對會生響發何少支因否佈容、公、態;布,人若有公果、額、化的有道涉及,眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
	項目配合 「粤港合作 框 架 協 議」。		地單位。						
在廣東舉 電影交動 (2016-17 年度)	為地於密的施活進影拓合為與建經安而動三合廣。《港更關》辦並的,東大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	約3.6萬元	廣東省新聞 出版廣電局 電影管理處 及廣東省會 影行業協會	沒有就此活 動與合作機 構簽署任何 協議文件	不適用	已完成	創作投 所 屬 所 所 所 所 所 为 为 数 第 日 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內, 「大學」, 「	牽 涉 開 透 個 過 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何 件?該不 是 否 所因 為何?		進度(已完成的 百分 比、開始算 成日期、預算 成日期)	有公內的對會生響發何少支因否佈容、公、態;布,人若同心具、額、化的有道涉及,眾體目或社或影,為多開原眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
	項目配合 「粤港合作 框架協議」								
粤港 澳 電 影 創 作 投 資 交 流 會 (2016-17 年 度)	為港協港舉動講宴資會動方配合議、辦,,、會等,電合作」澳的過流作座項強項學別。	費門流地食由返加,通費方與交當及用承	廣東省新聞 出版廣電局 電影管理處 及廣東省電 影行業協會	沒有就此活 動與合作機 構簽署任何 協議文件	不適用	已完成	創作投 所 屬 所 所 所 所 所 的 所 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	不適用	不適用

項目/計劃	具體內, 「大學」, 「	牽 涉 開 括 過 間 報 門 現 有 閣 期 有 其 預 期 和 人 接 的 關 開 支 的 關 開 支 的	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何 件?該項件是否 件是若不 開因為何?	有無會議紀 錄?如有, 紀錄是否公 開	進度(已完成的 百分 比、開始算完成的 百期、預算完成日期)	有公內的對會生響發何少支因否佈容、公、態;布,人若為公、態等若渠牽手否,人若何以,然則則以為,為多開原眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
	的合作與交流。								
在廣州舉 辦第港 展 (2016-17 年度)	香展政濟處新電省協配與建經電及駐易廣出及影合《港更關影特粵辦東版廣行作內關緊係發區經事省廣東業,地於密的		廣東省新聞 出版廣理 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 医 是 是 是 是 是 是 是 是	沒有就此活 動與合作機 構簽署任何 協議文件	不適用	已完成	透過預眾作港和所有過過有關的人工意資本	不適用	不適用

	T	T v. v			T	T			
項目/計劃	具體內容、	牽涉開支	涉及之內地	有無簽署任	有無會議紀	進度(已完	有否向公眾	有否就該項	有關計劃涉
名稱	目的,及是	(不包括透	官員、及部	何協議文	錄?如有,	成的百分	公布過具體	跨境項目公	及的法律或
	否與「粤港	過相關政府	門或機構名	件?該項文	紀錄是否公	比、開始日	內容、目	開諮詢香港	政策改動詳
	合作框架協	部門現有資	稱	件是否公	開	期、預算完	的、金額或	市民	情
	議」或「一	源和人手提	11.4	開?若否,	12.14	成日期)	對公眾、社		17.4
	聯」   次	供支援的相		原因為何?			會、文化或		
	_								
	影	關開支)					生態等的影響,其左		
							響;若有,		
							發布渠道為		
							何,牽涉多		
							少人手及開		
							支?若否,原		
							因為何?		
	安排》措施								
	而舉辦的活								
	動,放映4								
	部香港影片								
	的原裝粵語								
	版本,藉此								
	活動在廣東								
	省推廣港產								
	粤語片,加								
	快港產粵語								
	片引進廣東								
	省發行放								
	映,為香港								
	電影拓展廣								
	東市場。								
	ノトロルの	1							

項目/計劃名稱	具目否合議帶關內,「框或路內與框或路」,「是一個學學學」,「與學學學」,	牽 涉 包 獨 所	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任何 件? 是 若 何 件 是 若 何 件 是 若 何 原因為何?	有無會議紀 錄?如有, 紀錄是否公 開	進度(已分 民) 所 民) 所 成 日期)	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若為向過、額、化的有道涉及,然體目或社或影,為多開原眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
第五屆香	項目配合 「粤港合作 框架協議」 資助主辦單	約54萬元	廣州動漫行	與主辦單位	不適用	已完成	主辦單位負	不適用	不適用
港習培漫和粵澳灣海畫。香人促港及才畫。香人促港及才研一港才進、台交	位碼會關在意作香東香樂辦,具畫促、問數協有旨創創進廣及		業協會	簽署項目協議,協議範本已上載 意			責傷 大 大 大 大 大 大 大 大 大 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、		
流 (2016-17	東、澳門及台灣年輕漫畫家之間的						頁,有關工作透過創意		

項目/計劃名稱	具體內, 「大學」, 「	過相關政府 部門現有資 源和人手提	涉及之内地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何 佛?該 香 件? 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	錄?如有,	進度(已完成的百分比、開始日期、預算完成日期)	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若向過、額、化的有道涉及, 然體目或社或影, 為多開原眾體目或社或影, 為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉及的法律或政策改動詳情
年度)	文化交流。 項目配合 「粤港合作 框架協議」						香港現有資 源和人手來 應付。		
2016 創新 升級・香 港博覽(成 都) (2016-17 年度)	資創與(發成「級覽通展地構單質)行新港局事新港局等,一、過覽的參位易在的升博在列討		四和會商川府辦川府室博省革四廳人澳室人聞成、務省港公省新、覽展事、民辦都及局人。	與主辦單位 簽署,協議 本 「 創 網 頁 題 題 頁 意 頁 意 頁 。	不適用	已完成	主責傳放資 有詳載香頁單動是一次	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百	牽 汚包 過 部 門 現 所 語 所 預 語 門 和 月 刊 人 接 的 開 支 透 府 資 提 相 關 開 支 )	涉及之內地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何。 信 一 信 一 行 一 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	有無會議紀 錄?如有, 紀錄是否公 開	進度(已完成的 ) 開始 ) 成日期、預算完成日期、預算完成日期)	有公內的對會生響發何少支因否佈容、公、態;布,人若為公人。然等若渠牽手否以完為人。與明治學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
	會動港於務的加對業證交實意品級力地港內有大人的大學,但是一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的		都市工商聯等政府單位				作透過創意 香港現有資 源和人手來 應付。		
香港創意 營商日 (2016-17 年度)	資助本地的 創意機構參 與主辦單位 (香港貿易 發展局)舉	約35萬元	不適用	與主辦單位 簽署項目協 議,協議範 本已上載至 「創意香	不適用	開始日期為 2016 年 6 月,預算完 成 日 期 為 2017 年 5	主辦單位負 責活動的宣 傳工作及發 放予公眾的 資訊。	不適用	不適用

項目/計劃	具體內,「每個人」	過相關政府 部門現有資 源和人手提	涉及之内地 官員、及部 門或機構名 稱	有無簽署任 何協議項件?該項 件是否 開 原因為何?	進度(已完成的百分) 成的一期、預算完成日期)	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若為白過、額、化的有道涉及,然體目或社或影,為多開原眾體目或社或影,為多開原	有否就該項 跨境項目公 開諮詢香港 市民	有關計劃涉 及的法律或 政策改動詳 情
	辦意旨創小市簡流型驗業地立絡活的營在意企場介活展內、市商。動香商讓產,考會動示地觸、貿 遼港日香業透察、、,地觸、貿 遼創,港中過/交小體企內建網 寧			港」網頁。	月。	有詳載香頁作香源應開門。有詳載香頁作香源他們的上意網工意資來		

項目/計劃名稱	具體內, 「學」, 「學」, 「學」, 「學」, 「學」, 「學」, 「學」, 「學」,	牽 涉 開 支 透 所 透 相 關 有 到 所 到 所 到 所 到 所 到 所 到 所 到 所 到 ,	門或機構名	何協議文	有無會議紀 錄?如有, 紀錄是否公 開	進度(已完成的 百分 比、開始算 成日期、預算完成日期)	有公內的對會生響發何少支因否布容、公、態;布,人若為向過、額、化的有道涉及,然體目或社或影,為多開原眾體目或社或影,為多開原	跨境項目公 開諮詢香港	有關計劃涉及的法律或政策改動詳情
	省瀋陽市及 湖北省武漢						E1W011.		
	市舉行。								

(c) 在過去2年,除(a)及(b)表列的內地與香港跨境合作項目外,香港特別行政區商務及經濟發展局與深圳市設計之都推廣辦公室在2016年2月29日簽署《香港特別行政區政府與深圳市人民政府關於促進創意產業合作的協議》,進一步深化兩地在創意產業的交流和合作。雙方同意加強兩地在舉辦大型創意交流活動方面的協作,探討加強人才培育方面的合作,以及探討在深圳前海成立一個交流合作平台,以推動兩地在設計及建築等創意產業領域的進一步合作。商務及經濟發展局通訊及創意產業科以現有資源和人手,推進落實上述協議的工作。

另外,我們多年來一直與內地傳媒機構合作,如港台與內地傳媒機構在節目層面合作。這些合作通常是轉播、聯播或交換節目,不涉及人手及開支。

<sup>\*</sup>包括香港電台及電影、報刊及物品管理辦事處。

CEDB(CCI)061

### 管制人員的答覆

(問題編號:5360)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

<u>綱領</u>: (1) 廣播及創意產業,(2) 電訊

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長(通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

因應中港跨境合作近年日益增加,請提供有關辦公室/司/決策局及其轄 下各部門參與的各項中港跨境項目或計劃的相關資料:

本年度有否預留撥款進行中港跨境項目或計劃,如有,請列出本年度的中港跨境項目或計劃的資料,包括有:

- (a) 項目/計劃名稱具體內容、目的,是否與「粵港合作框架協議」或「一帶一路」有關;當中有關牽涉開支,和涉及之大陸官員
- (b) 有關部門或機構名稱有無簽署任何協議文件?該項文件是否公開?若否,原因為何?有無會議紀錄?如有,紀錄是否公開;相關進度(已完成的百分比、開始日期、預算完成日期);有否向公眾公布過具體內容、目的、金額或對公眾、社會、文化或生態等的影響;若有,發布渠道為何,牽涉多少人手及開支?若否,原因為何?有否就該項跨境項目公開諮詢香港市民有關計劃涉及的法律或政策改動詳情

除上述項目或計劃外,貴局及轄下各部門在本年度有否其他形式的中港跨境合作?若有,是以甚麼形式進行?當中在本年度預算中預留有多少開支和人手

提問人:姚松炎議員 (議員問題編號: 177)

答覆:

現提供商務及經濟發展局(通訊及創意產業科)及其轄下各部門\*的相關資料:

# (a)及(b) 現時已知本年度(2017-18)預留撥款進行內地與香港跨境項目或計劃如下:

項目/計劃名稱	具體內是 含語 人名	牽(過府有人支關涉包相部資手援開開括關門源提的支) 支透政現和供相	涉內員門構 之官部機	有任文項否若因無何件文公否為簽協?件開,何	有議錄有是開無 ?紀否	進完百比日算日度成 開、期完期	有過的眾生有何 公、對化; 為 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	有該境公詢市否項項開香民	有劃的或改情 計及律策詳
2017 年 兩 岸 四 地 建 築 設 計 論 壇及大獎	資位師有過建壇表港灣秀品建流助香學關「築及揚、創的,築的主港)動岸設獎地門新建時文台辦建舉,四計」、和及築建化。單築辦透地論,香台優作立交	約 245 萬元	深計師館	與位目協已「港頁主簽協議上創」。	不適用	開期 2016年5 月完期 2018年3 月。	主動發訊 有亦香工港手 位傳公 關己港所 質工眾 的「有載頁 的」, 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方	不適用	不適用
2017 香港 - 深 圳 城 市 / 建 築	資助主辦單位(香港建築 師學會雙年	約 <b>532</b> 萬 元	深 圳 城 市 / 建 築 雙 年	與主辦單位簽署項目協議,	不適用	開始日 期 2016年	主辦單位負責活動的宣傳工作及發放予公眾的資	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內容、目 的,及是否 等 為 之 是 合 作 框 架 協議 」 「 一 帶 一 路 高 間 百 間 百 間 百 間 百 間 百 間 百 間 百	牽(過府有人支關)	涉內員門 人官部機 構名稱	有任文項否若因 舞議該是?原?	有議錄有是開會紀如錄公	進完百比日算日已的分始預成	有過的眾生有例 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	有該境公詢市  就跨目諮港	有劃的或改情 計及律策詳
雙展	展辦動2017等展展類項設本活對術築展基有,72017辦城雙的,別目計地,香、及的金 透2018港/雙香不建城豐化公的、市。學關過8-/雙香不建城豐化公的、市。舉活在年深建年港同築市富生眾美建發		展組織委員會	協已「港頁議上創」。		10月,預 算完期 2018年6 月。	訊。		

割名稱的「相」	内,及是否與(不管粤港合作過相医架協議」或府部一帶一路」有資百關人手	步開支 沙内員 開透 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間 時間	有任文項否若因 医	有議 。	進完百比日算日已的分始預成	有 有 因 因 因 因 の の の の の の の の の の の の の	有該境公詢市就跨目諮港	有劃的或改情 翻涉法政動
を 2017創新升 級・香港論 壇(福州) (イ展舉升壇過覧交	自由	選務濟息員展革員民港務公 建務濟息員展革員民港務公 建務濟息員展革員民港務公	與位目協已「港頁主簽協議上創」。單項,本至香網	不適用	開期 2016 10月完期 5 2017年9 月。	主辦單位負責活動的宣傳工作資務放予公眾的資訊。	不適用	不適用

割名稱 的 压	],及是否與 粤港合作 經協議」或 一帶一路」 「關	牽(過府有人支關開括關門源提的支)	涉内員門 人 世 及 理 名 稱	有任文項否若因無何件文公否為為 保 件開, ?	有議錄有是開會紀如錄公	進完百比日算日已的分始預成	有 国 知 知 知 知 知 知 知 知 知 数 知 。 数 会 曾 的 、 社 等 的 。 多 等 的 , 多 等 的 , 多 等 的 , 多 为 。 , 多 为 。 , 多 为 。 , 多 为 。 , 多 为 。 , 多 为 。 , 多 为 。 , 多 为 。 为 。 为 。 为 。 为 。 为 。 为 。 为 。 为 。 为	有該境公詢市  西項項開香民	有劃的或改情 翻涉法政動
企 創	前 前		國促建員民金作室廳和建廳聯會業會 福際會省會政融辦科住城 婦 工聯貿福委人府工公技房鄉設女合商合 州						

項目/計劃名稱	具體內容、目 的,及是否 會 港 合 合 框架 協議 」 有 關	牽(過府有人支關涉包相部資手援開開話關門源提的支) 支透政現和供相	涉 內 員 門 構 名稱	有任文項否若因無何件文公否為等議該是?原?	有議錄有是開會紀如錄公	進完百比日算日度成 開、期完期	有 有 月 間 門 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	有該境公詢市  西項項開香民	有劃的或改情 計及律策詳
→ <b>**</b> '* <b>*</b>	-12 H> 114 H.	W 201 ##	市人民政府		<i>→</i> \ <del>\</del> □	2016/2	~ WA UP (A) F Y	→ \ <del>\</del>	→ \ <del>&gt;</del> III
衣 酷 適 再 生 時 尚 設 計 2017	資位 Li 有是升新棄巧計比包 項港協助 (ReDress Limided) 動構等的比賽括 目合議主 化 一個	約 381 萬元	約5個內地設院	與位目協已「港頁主簽協議上創」。辦署議範載意單項,本至香網	河	2016年3 月 至 2017年 11月	主動發訊 有亦香工港手單宣予 關已港作現來位傳公 目載網過資。 員工眾 的「,證有付 自工眾 的「,創源 首至頁創源。	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內容、目 的,及是否 等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一	牽(過府有人支關港包相部資手援開開話關門源提的支)支透政現和供相	涉內員, 及地及或 費名稱	有任文項否若因 簽協?件開, 一等議該是?原	有議錄有是開 ?紀否	進完百比日算日民的分始預成	有過人 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	有 該 境 公 詢 市	有劃的或改情
20.43- 香港設計事情	資位總圳海漢覽設業同作進項港協助香會蘇杭舉展界內別例界配作主港)州州辦示界內別,合合作。辦設在、和辦香及地的以作「框辦設在、和辦香及地的以作「框	約 955 萬	不適用	與位目協已「港頁主簽協議上創」。辦署議範載意單項,本至香網	不適用	2017年6月至11月	主動發訊 有亦香工港手單宣予 項上」透有應位傳公 目載網過資的原 以 目至頁創源。 前至頁創源。	不適用	不適用
在廣東舉辦粤港澳電影交流考察活動	香港電影發展局、特區政府駐粵經濟貿易辦事	預算開支: 約5萬元	廣 間 間 間 間 間 間 間 間 影	不會簽署任何協議文件	不適用	-	不適用。創作投資 交流會以業內人 士為對象。	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內容、目 的,及是否否 學, と と と 合 は に 一 等 協議 い	牽(過府有人支關)	涉內員 門 構名稱	有任文項否若因 無何件文公否為 等議該是?原?	有議。	進完百比日算日已的分始預成	有過人 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	有 該 境 公 詢 市 就 跨 目 諮 港	有劃的或改情 翻涉法政動
	處聞局影及政文業辦過內流解影政粤的項、出、行澳府化促此講地,廣市策港電目廣版廣業門文創進活座業業東場及澳影。省廣省協特化意廳,及界界省電促三合新電電會區局產合透與交了電影成地作		管及省行會理廣電業協東影協						

項目/計 具體內容、的,及是否「粤港合「粤港合作架協議」「一帶一路有關	與(不包括透作過相關政成府部門現	涉內員門 構名稱 (基本)	有任文項否若因 簽協?件開,何	有議錄有是開會紀如錄公	進完百比日算日已的分始預成	有否是公式不同公式不可以不可以不可以不可以不可或不可可。 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	有該境公詢市就跨目諮港	有劃的或改情 關涉法政動
有權 原 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	深 預算期 支 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類	廣新版局管及省行會東聞廣電理廣電業	不 會 簽 議 署 議	不適用		不適用。回顧展區展育的角質的角質的角質的角質的角質的角質的角質的的。	不適用	不適用

項目/計劃名稱	具體內容、 育 時 內 是 合 , 學 港 議 , 等 協 議 , 一 等 協 , 一 等 協 , 一 、 一 、 有 關 、 一 、 有 、 有 、 百 、 百 、 百 、 百 、 百 、 百 、 百 、 百	牽(過府有人支關)	涉 內 員 門 構 名稱	有任文項否若因無何件文公否為等議該是?原?	有議錄有是開會紀如錄公	進完百比日算日已的分始預成	有具體內 因為 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	有該境公詢市  西項項開香民	有劃的或改情 翻涉法政動
2017 粤 港	中,細節有待確定。 項目配合「粵港議」 粤港澳三地舉	不適用。	廣東省	不會簽署	不適用	-	不適用。創作投資	不適用	不適用
澳 電 影 創 作 資	辦過午資等加項交 項港議的演宴會多強目流 目合高,交作談動電作 「架中於動電作 「架」	參費門流地食由擔加往參會交宿澳。	新版局管及省行會聞廣電理廣電業出電影處東影協	任何協議 文件			交流會以業內人士為對象。		

(c) 除(a)及(b)表列的內地與香港跨境合作項目外,香港特別行政區商務及經濟發展局與深圳市設計之都推廣辦公室在2016年2月29日簽署《香港特別行政區政府與深圳市人民政府關於促進創意產業合作的協議》,進一步深化兩地在創意產業的交流和合作。雙方同意加強兩地在舉辦大型創意交流活動方面的協作,探討加強人才培育方面的合作,以及探討在深圳前海成立一個交流合作平台,以推動兩地在設計及建築等創意產業領域的進一步合作。商務及經濟發展局通訊及創意產業科將會以現有資源和人手,推進落實上述協議的工作。

另外,我們多年來一直與內地傳媒機構合作,如港台與內地傳媒機構在節目層面合作。這些合作通常是轉播、聯播或交換節目,不涉及人手及開支。

\*包括香港電台及電影、報刊及物品管理辦事處。

CEDB(CCI)062

### 管制人員的答覆

(問題編號:6566)

總目: (55) 政府總部:商務及經濟發展局 (通訊及創意產業科)

<u>分目</u>:

綱領: (1) 廣播及創意產業

管制人員: 商務及經濟發展局常任秘書長 (通訊及創意產業)(何淑兒)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

過去三年,香港在漫畫、動畫、電子遊戲的創作、代理權進口、代理權出口、本地銷售的經濟總額為何、涉及勞動人口為何。

提問人: 姚松炎議員 (議員問題編號: 322)

答覆:

根據政府統計處提供的數字,過去3年本港電腦軟件和電子遊戲界別的就業人數、增加價值和業務收益見下表:

年度	就業人數 (進位至最接近的十位數)	増加價値 (百萬港元)	業務收益 (百萬港元)
2013	19 800	9,467	20,440
2014	21 340	9,701	22,303
2015	22 660	10,176	21,892

政府統計處沒有備存動畫、漫畫和電子遊戲的分項統計資料。

答覆編號

CEDB(CCI)063

### 管制人員的答覆

(問題編號:1248)

總目: (160) 香港電台

分目:

綱領: (2) 公共事務及綜合電視節目

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

(a) 就2016-17年度,港台電視部被裁定成立的投訴數目為7宗,請問該7宗投訴的性質和內容是什麼?牽涉那一個電視節目?

(b) 綱領2指出港台電視每小時計的製作成本為319,400元,與本港幾家私營電視台的製作節目成本比較是貴或平?請提供相關資料。

提問人:張國鈞議員 (議員問題編號: 29)

#### 答覆:

(a) 2016-17年度,香港電台(港台)電視部共有7宗被通訊事務管理局裁定成立的節目投訴個案,其中4宗被裁定為輕微違規,1宗為勸諭及2宗為強烈勸諭:

個案性質	節目名稱	投訴內容
輕微違規	「2016立法會補選論	資料準確度(字幕有誤)
	壇:新界東」	
	「早辰•早晨」	資料準確度(地圖有誤)
	「2016立法會選舉論	資料準確度(主持口誤)
	壇:香港島」	
	「小時候:經典重溫」	提出清楚警告(有飲酒情節但在節目
		播映前未有提出清楚的警告)
勸諭	「城市論壇」	言詞運用(台下觀眾的言詞運用不當)
強烈勸諭	「左右紅藍綠」	表述觀點的全面性(嘉賓主持作評論
		時未有提供機會給其他人回應,讓多
		方意見得到表達)
	「獅子山下2015」	提出清楚警告(在合家欣賞時間播放
		的節目有驚嚇情節但在節目播映前
		未有提出清楚的警告)

(b) 港台並沒有其他商營電視台的製作成本資料;此外,港台作為公共廣播機構的性質及運作模式亦有別於本港的商營電視台,成本不宜亦難以作直接比較。

- 完 -

答覆編號

CEDB(CCI)064

### 管制人員的答覆

(問題編號:5228)

總目: (160) 香港電台

分目:

綱領: (1) 電台

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

就有關社區參與廣播服務試驗計劃,有關當局可否告知本會:

- (a) 計劃成立後共有多少申請者?而成功參與有關計劃團體又有多少?當中多少為少數族裔?有關詳情為何?
- (b) 當局有否收到參與者就此計劃的意見?有關詳情為何?
- (c) 當局表示會加強宣傳,有關開支預計多少?詳情為何?

提問人: 許智峯議員 (議員問題編號: 54)

答覆:

社區參與廣播服務在完成3年試驗計劃後,已於2016年4月確立為恆常服務。

(a) 由2012年12月至2016年12月,社區參與廣播服務計劃合共完成了8期申請,申請情況如下:

	團體申請	個人申請	總申請	少數族裔
	數目	數目	數目	主題數目
接獲申請數目	526	317	843	122
成功申請數目	181	69	250	65

(b) 社區參與廣播計劃推行以來,香港電台(港台)一直重視參與者就此計劃提出的意見。我們在每個節目播出後會邀請參與者提交申請評估報告,了解他們對計劃的意見。參與者普遍認為透過此計劃加深了對電台節目製作的認識、達到預期社會增益效果、認識更多與節目主題相關的知識及增進了團隊精神。

此外,申請成功的參與者也可透過計劃的網上平台與秘書處隨時聯絡,反映意見。我們在網上平台也設有意見調查,以問卷形式收集申請者對計劃的建議。

(c)預計在2017-18年度,宣傳開支約350萬元,包括加強在各主要公共交通工具、主流及少數族裔報章、文化雜誌、網絡平台、社交媒體等廣告費用,亦會增加公眾介紹會及擴大外展宣傳規模。我們更會舉辦一連串戶外活動,以提供機會予曾參與此服務的人士彰顯自己的才能,同時讓更多市民參與。

我們已加強社區參與廣播服務網上平台的服務,令公眾人士更易進入瀏覽,並提升功能,方便聽眾透過手機收聽節目。

CEDB(CCI)065

### 管制人員的答覆

(問題編號: 2642)

總目: (160) 香港電台

分目: (000) 運作開支

綱領: (-) 沒有指定

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

於2017-18年度,按職系及職級劃分,當局會增聘多少名公務員?較本年度增加多少?涉及開支為何?

提問人:林健鋒議員 (議員問題編號: 36)

<u>答覆</u>:

2017-18年度香港電台會增加9個公務員職位,用以取代有需要長期保留的非公務員合約僱員職位,較2016-17年度開設的19個公務員職位少10個。按職位薪級中位數計算,所涉及的開支每年約為528萬元。該9個職位的職級劃分如下:

職級	新增職位數目
高級節目主任	1
節目主任	3
助理節目主任	5
總數	9

答覆編號

CEDB(CCI)066

### 管制人員的答覆

(問題編號:5100)

<u>總目</u>: (160) 香港電台

分目: (000) 運作開支

綱領: (-) 沒有指定

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

請分別列出以下香港電台職位在2017-18年度預算的人數、全年薪酬、房屋津貼、外訪開支、酬酢開支等津貼:

廣播處長

廣播處長高級私人秘書

副廣播處長

電台主任秘書

一級私人秘書

總行政主任

高級工程師

工程師

高級技術主任

技術主任

高級行政主任

行政主任

節目主任

高級文書主任

文書主任

物料供應主任

助理物料供應主任

一級物料供應員

新聞總監

新聞經理

副總監/總採訪主任

助理總採訪主任

採訪主任

副總監/多媒體總編輯

多媒體助理總編輯

首席編輯

助理執行總編輯

副總監/執行總編輯

電台部發展及文教組節目總監

電台部發展及文教組副節目總監

編導

總監

監製

副節目總監

編導

機構發展組總監

節目發行及拓展總監

業務發展主任

業務發展總監

高級節目主任

節目主任

音樂資料庫主任

特級節目主任

高級節目主任

攝影師

高級剪接師

剪接師

高級平面設計師

平面設計師

高級動畫設計師

動畫設計師

提問人:梁國雄議員(議員問題編號: 2036)

### <u>答覆</u>:

香港電台(港台)員工(包括公務員、非公務員合約僱員、部門合約員工)的薪金,是根據所屬公務員職級或相若公務員職級來訂定。截至2016年12月31日,港台共有873名員工,包括632名公務員、235名非公務員合約僱員,及6名按過往部門合約員工條件聘用的人員。

# 公務員的薪金情況如下:

公務員職級	按職位薪級中位數計算 的全年薪金	人數
節目主任職系: 廣播處長	\$2,796,000	1
副廣播處長	\$2,386,800	1
助理廣播處長	\$2,056,200	1
總監(廣播事務)	\$1,732,800	4
總節目主任	\$1,363,920	12
特級節目主任	\$1,101,780	33
高級節目主任	\$887,160	60
節目主任	\$713,100	142
助理節目主任	\$450,840	186
節目助理	\$240,720	19
其他職系/職級:	\$171,360-\$2,386,800	173
總數		632

# 非公務員合約僱員的薪金情況如下:

非公務員合約僱員職	位的	全年薪金	人數
相若公務員職級			
節目主任職系: 特級節	目主任	約\$1,101,780	1
高級節	目主任	約\$681,060-\$847,020	9
節目主	任	約\$409,020-\$681,060	22
助理節	目主任	約\$131,820-\$389,640	124
節目助	理	約\$145,440-\$226,080	11
其他職系/職級:		約\$136,740-\$887,160	68
總數			235

按過往部門合約員工條件聘用的僱員薪金情況如下:

相若公務員職級	全年薪金	人數
節目主任職系: 助理節目主	約\$429,000-\$541,000	4
任		
節目助理	約\$241,000-\$305,000	2
總數		6

港台在訂定非公務員合約僱員的薪酬水平時,是根據公務員事務局的指引,按當時的就業市場、有關工作類別的招聘情況和相若公務員職級的新聘人員薪酬等因素而決定。由於這些因素在不同時期會有所不同,而個別非公務員合約僱員職位要求的經驗及資歷亦可能有分別,因此,現職和新入職的非公務員合約僱員職位訂定較現時同一職級的非公務員合約僱員為高的薪酬時,會顧及內部公平原則。此外,港台有既定機制定期檢討現職非公務員合約僱員的薪酬。由於部分現職的非公務員合約僱員在港台的年資較長,其薪酬亦會較新入職的非公務員合約僱員的薪酬為高。

港台公務員的房屋津貼,並不在總目160 - 香港電台中支付。

2017-18年度港台人員會因應工作需要進行公務外訪,在現階段,並沒有外訪計劃的定案。至於公務酬酢開支的預算則為40,000元。

答覆編號

CEDB(CCI)067

### 管制人員的答覆

(問題編號:3401)

總目: (160) 香港電台

分目:

綱領: (2) 公共事務及綜合電視節目

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

貴部門有否提供手語翻譯服務;如有,涉及的人員數目及人手開支為何; 如否,原因為何?

提問人:梁耀忠議員(議員問題編號:204)

答覆:

香港電台(港台)每周均會製作如「識多一點點」及「時事摘錄」等配上手語的電視節目,並在多個頻道播出。2016年4月開始,港台推出首個提供手語傳譯的資訊及時事直播節目「早辰・早晨」,逢周一至周五播出。同時,港台亦與勞工及福利局和康復諮詢委員會合作,製作以輕鬆戲劇手法介紹基本手語的節目「手語隨想曲」。此外,港台不時在市民高度關注的公共事務節目配上手語,例如:在2016年立法會選舉期間,所有港台製作的電視論壇及政綱節目、直播逾20小時點票和選舉結果公布過程其中10.5小時節目,及行政長官發表施政報告及財政司司長宣讀財政預算案演辭時轉播設有手語傳譯的訊號。

港台並沒有就為提供手語翻譯的節目訂定獨立開支分項或人手編制。

答覆編號

CEDB(CCI)068

### 管制人員的答覆

(問題編號:6869)

總目: (160) 香港電台

分目:

綱領: (-) 沒有指定

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

<u>局長</u>: 商務及經濟發展局局長

問題:

就貴部門服務外判情況,請告知本會:

- (a) 過去3年,貴部門的外判員工總數為何;有關外判員工佔貴部門整體相同工種員工的百分比為何;
- (b) 過去3年,貴部門的整體員工開支為何;支付予外判服務公司的總金額 為何;支付予外判服務公司的金額佔貴部門整體員工開支的百分比為 何;及
- (c) 過去3年, 貴部門的服務外判性質及合約年期分別為何?

另外,政府於去年修訂服務外判招標的指引,指出外判服務如涉僱用大量 非技術工人及採用評分制度評審投標書,採購部門在評審投標書時,須將 投標者建議的非技術工人工資和工時納為評審項目;就此,請告知本會:

- (d) 在指引生效後, 貴部門現時批出的涉及大量非技術工人外判服務合約的 數目為何;
- (e) 在指引生效後,因應新指引而調整涉及大量非技術工人的外判服務合約 中工資及工時評審準則的部門為何;貴部門的調整情況為何;如無相關 資料,原因為何;
- (f) 在指引生效後,涉及大量非技術工人的外判服務合約的平均工資有否提升; 如有,工資提升的合約數目為何; 如無相關資料,原因為何;
- (g) 貴部門有何措施評估新招標指引的成效?

- (h) 貴部門在評審其外判服務合約標書時,是否須採用現行的「技術及價格」 雙封套評審機制;若否,過去3年,未有採用現行的「技術及價格」雙 封套評審機制的合約數目為何?
- (i) 每年經貴部門巡查發現政府外判服務承辦商違反服務合約、《僱傭條例》、《職業安全及健康條例》,以及收到外判員工投訴的宗數分別為何;
- (i) 跟進該等違規事件及投訴的詳情為何;
- (k) 因違規或投訴成立而對有關外判商作出懲處的個案宗數及詳情分別為何?

提問人:梁耀忠議員(議員問題編號: 125)

<u>答覆</u>:

### <u>問題(a)至(c)項</u>:

香港電台(港台)過去3年的外判服務合約詳情如下:

	2014-15年度	2015-16年度	2016-17年度
透過外判服務公司所聘請的外 判全職員工人數	約196人	約196人	約242人
外判員工佔部門整體相同工種 員工的百分比	不適用(港台沒有相同工種員工)		
部門整體員工開支	約4.03億元	約4.43億元	約4.78億元
支付予外判服務公司的總金額	約8,100萬元	約8,600萬元	約1.08億元
支付予外判服務公司的金額佔 部門整體員工開支的百分比	約20%	約19%	約23%
外判服務性質及合約年期	港台外判服務合約包括清潔、保安、機電維 修及廣播技術支援服務,合約年期為2年至5 年。		

### 問題(d)至(g)項:

自指引修訂後,港台共批出兩份涉及非技術工人外判服務合約,包括清潔 及保安服務。由於該兩份合約的服務要求相對簡單,所以沒有採用評分制 度(「技術及價格」雙封套評審機制)評審投標書。因此,未能提供相關的 資料。

### 問題(h)項:

港台現時的兩份涉及非技術工人的外判服務合約均沒有採用評分制度(「技術及價格」雙封套評審機制)評審投標書。

### 問題(i)至(k)項:

另外,港台未有在巡查中發現外判服務承辦商違反服務合約,也沒有收到外判員工就《僱傭條例》、《職業安全及健康條例》方面的投訴。

- 完 -

答覆編號

CEDB(CCI)069

### 管制人員的答覆

(問題編號:1715)

總目: (160) 香港電台

分目:

綱領: (2) 公共事務及綜合電視節目

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

(a) 過去1年,香港電台數碼電視頻道的平均收視為何?有何措施推廣及宣傳香港電台的數碼電視頻道,增加收視率?

- (b) 過去1年,香港電台首播電視節目的製作時數為多少?預算本年度的製作時數為多少?
- (c) 過去1年,香港電台製作了多少個文化藝術的電視節目?播放文化藝術電視節目的時數為多少?收看的觀眾有多少?所涉的開支及人手編制為何?
- (d) 過去1年,香港電台製作了多少個體育電視節目?播放體育電視節目的時數為多少?收看的觀眾有多少?所涉的開支及人手編制為何?
- (e) 未來1年,香港電台預計分別會製作多少個文化藝術及體育的電視節目?有關的詳情為何?所涉的開支及人手編制為何?
- (f) 未來1年,香港電台會否考慮直播或轉播本地體育賽事?如會,有關詳情為何?所涉開支為多少?如否,原因為何?
- (g) 過去1年,香港電台外購了多少電視節目?所涉的節目時數為多少?所 涉開支為多少?外購節目中,當中多少為本地製作,多少為海外或內地 製作?外購本地製作節目所涉的開支為多少?
- (h) 過去1年,以電視節目外判計劃的形式,外判了多少節目製作予本地製

作人?所涉的開支為多少?

(i) 在2016-17年度,香港電台因接手亞視免費電視節目服務牌照屆滿後騰出的模擬頻譜,涉及的開支為多少?預算未來1年,港台用於模擬頻譜的開支為多少?

提問人:馬逢國議員 (議員問題編號: 56)

答覆:

(a) 香港電台(港台)數碼地面電視服務目前仍在發展階段,2017年3月中, 訊號覆蓋已進一步拓展至全港約90%人口。根據港台委託香港大學民 意研究計劃,在2017年1月進行有關港台數碼電視接收情況的電話訪問 調查結果顯示,在成功受訪的1 071個樣本中,76%回應家中可以收看 港台電視31、32及33,而曾收看過港台電視31、32及33頻道的則有 55%。

此外,港台亦定期為數碼地面電視頻道的節目進行「電視節目欣賞指數調查」,使能更準確及有效地反映港台電視節目之質素及其認受性。根據2016年電視節目欣賞指數調查,香港電台節目的成績,是本港各電視台之冠。

在推廣及宣傳港台數碼電視頻道方面,港台透過記者會、電台、電視宣傳聲帶、社交媒體以及走入社區等各式各樣的宣傳方法,推廣港台電視頻道及其接收方法。過去1年,港台電視追台專隊繼續每月到訪不同公共屋邨,解答公眾就接收數碼地面電視頻道的查詢,並提供上門追台服務。2017年1月開始,推出「港台電視31流動電視廳」宣傳車,到訪全港各區,與市民近距離接觸,直接推介市民收看港台的電視節目。

(b) 2016-17年度,港台共製作1 389小時電視節目。2017-18年度,預算製作時數為1 410小時。

(c) - (e)

2016-17年度,港台共製作220小時的文化藝術節目及27小時以鼓勵普及運動及關注港人健康為題材的節目。港台沒有就上述兩類型節目訂定分項開支統計及獨立的人手編制。港台電視節目在無綫電視播放的平均收視率約為470 000人。

2017-18年度,港台製作文化藝術及關注體育與健康電視節目的比例大致與2016-17年度相若。已落實的製作包括到社區及學校推廣體育的節目「全民動起來」等。

- (f) 港台現正積極研究及籌劃本地體育賽事的播放事宜。
- (g) 2016-17年度,港台外購節目共377集,節目時數為219小時。外購節目開支平均每小時為158,600元。

2016-17年度,海外及中國內地的外購節目比例分別為97.5%及2.5%, 當中2.5小時為本地製作。

- (h) 2016-17年度,港台電視的外判節目時數為28小時,開支約1,560萬元。
- (i) 就提供過渡性模擬電視服務,港台在2016-17及2017-18年度所涉及的開支分別為5,861萬元及6,849萬元。

- 完 -

答覆編號

CEDB(CCI)070

#### 管制人員的答覆

(問題編號: 2237)

總目: (160) 香港電台

分目: (000) 運作開支

綱領: (-) 沒有指定

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

為評估香港電台的人力資源管理狀況,以衡量財政撥款的合理程度,請列 出過去三年香港電台的員工流失率、多少員工辭職、多少員工退休、多少 員工被解僱、多少員工獲招聘入職,以及多少現職員工由以非公務員合約 聘用,轉為以公務員合約聘用。

提問人:葛珮帆議員 (議員問題編號: 49)

答覆:

過去3年香港電台(港台)公務員及非公務員合約僱員的招聘及離職資料如下:

#### (a) 公務員

	獲聘人數 (獲聘前為港 台非公務員 合約僱員人 數)	離職人數	整體公務員 人數	流失率
2014-15 (截至2015年 3月31日)	80 (45)	22 [包括退休16 人、辭職6人]	609	3.6%
2015-16 (截至2016年 3月31日)	59 (27)	41 [包括退休27人、辭職14人]	641	6.4%

	獲聘人數 (獲聘前為港 台非公務員 合約僱員人 數)	離職人數	整體公務員 人數	流失率
2016-17 (截至2016年 12月31日)	19 (7)	27 [包括退休17人、辭職10人]	632	4.3%

### (b) 非公務員合約僱員

	獲聘人數	離職人數註	整體非公務員合約僱員人數	流失率
2014-15 (截至2015年 3月31日)	88	71 [包括辭職43人、 完成合約28人]	261	27.2%
2015-16 (截至2016年 3月31日)	79	55 [包括辭職45人、 完成合約10人]	250	22%
2016-17 (截至2016年 12月31日)	54	48 [包括辭職26人、 完成合約22人]	235	20.4%

註:不包括與港台解除原有合約以受聘為公務員或其他非公務員合約職位僱員人數。

答覆編號

CEDB(CCI)071

#### 管制人員的答覆

(問題編號:1804)

總目: (160) 香港電台

分目:

綱領:

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

在香港電台的員工中,公務員和合約非公務員的數目和百分比、薪酬分別 為何?請按職位列出合約非公務員的數目。今年聘請的人手中,公務員和 合約非公務員的數目分別為何,有多少屬內部招聘,有多少屬公開招聘, 以及有關的職級分佈和薪酬待遇為何?

提問人:涂謹申議員 (議員問題編號: 43)

答覆:

截至2016年12月31日,香港電台(港台)共有873名員工,包括632名公務員(佔整體人員72.4%)及235名非公務員合約僱員(佔整體人員26.9%),其餘6名人員則按過往部門合約員工條件聘用。

#### 公務員的薪金情況如下:

公務員職級	職級薪金	人數
節目主任職系: 廣播處長	\$226,250-\$233,000	1
副廣播處長	\$187,750-\$204,950	1
助理廣播處長	\$161,450-\$176,550	1
總 監 ( 廣 播 事 務 )	\$135,950-\$148,750	4
總節目主任	\$105,880-\$121,985	12
特級節目主任	\$84,385-\$99,205	33
高級節目主任	\$65,740-\$80,905	60

公務員職級	職級薪金	人數
節目主任	\$51,780-\$65,150	142
助理節目主任	\$26,700-\$49,445	186
節目助理	\$13,735-\$25,415	19
其他職系/職級:	\$12,120-\$204,950	173
總數		632

非公務員合約僱員的薪金情況如下:

非公務員合約僱員職位的	薪金	人數
相若公務員職級		
節目主任職系: 特級節目主任	\$91,815	1
高級節目主任	\$56,755-\$70,585	9
節目主任	\$34,085-\$56,755	22
助理節目主任	\$10,985-\$32,470	124
節目助理	\$12,120-\$18,840	11
其他職系/職級:	\$11,395-\$73,930	68
總數		235

截至2016年12月31日,在2016-17年度獲聘的公務員共19人,全屬公開招聘。該19名公務員的職級及薪金情況如下:

公務員職級	職級薪金	人數
節目主任職系: 高級節目主任	\$65,740-\$80,905	1
助理節目主任	\$26,700-\$49,445	15
其他職系/職級:	\$41,200-\$88,020	3
總數		19

至於同時期獲聘的非公務員合約僱員則有54人,其相若的公務員職級及薪金情況如下:

非公務員合約僱員職位的	薪金	人數
相若公務員職級		
節目主任職系: 高級節目主任	\$59,445	3
節目主任	\$34,085-\$41,200	8
助理節目主任	\$10,985-\$19,160	26
節目助理	\$12,120	1
其他職系/職級:	\$11,395-\$62,235	16
總數		54

港台在訂定非公務員合約僱員的薪酬水平時,是根據公務員事務局的指引,按當時的就業市場、有關工作類別的招聘情況和相若公務員職級的新聘人員薪酬等因素而決定。由於這些因素在不同時期會有所不同,而個別非公務員合約僱員職位要求的經驗及資歷亦可能有分別,因此,現職和新入職的非公務員合約僱員的薪酬未必相同。然而,若港台考慮為新的非公務員合約僱員職位訂定較現時同一職級的非公務員合約僱員為高的薪酬時,會顧及內部公平原則。

此外,港台有既定機制定期檢討現職非公務員合約僱員的薪酬。由於部分現職的非公務員合約僱員在港台的年資較長,其薪酬亦會較新入職的非公務員合約僱員的薪酬為高。

答覆編號

CEDB(CCI)072

#### 管制人員的答覆

(問題編號:3260)

總目: (160) 香港電台

分目:

綱領:

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

<u>局長</u>: 商務及經濟發展局局長

問題:

就興建新廣播大樓事宜,現時進度及詳情為何?當局有否預計未能搬遷新 廣播大樓對推行數碼化的影響?

提問人:涂謹申議員 (議員問題編號: 21)

### <u>答覆</u>:

香港電台(港台)興建新廣播大樓計劃的撥款申請,在2014年1月未獲立法會工務小組委員會支持。大部分工務小組委員會委員表示原則上認同有需要興建新大樓,但對工程的預算費用及規模表示極度關注。自2014年年初以來,港台和建築署一直就立法會工務小組委員會對新大樓工程預算費用及規模提出的關注,全面檢討計劃,尋找最符合經濟效益而又能回應委員意見的方案,包括探討興建聯用大樓是否一個適合的方案。

由於在研究過程中所遇到的問題比預期複雜,我們需要較多時間處理。我們會按推行政府基本工程項目的程序推進新廣播大樓工程,在完成有關的檢討及內部規劃工作後,按既定機制跟進處理。

現時廣播道的大樓地方不足及基建老化,對港台數碼化發展帶來挑戰。在 新大樓落成前,我們會盡量採取多項臨時措施去改善港台現時的設施及工 作環境,維持為公眾提供的公共廣播服務水平。

答覆編號

CEDB(CCI)073

#### 管制人員的答覆

(問題編號:3302)

總目: (160) 香港電台

分目:

綱領: (2) 公共事務及綜合電視節目

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

現時香港電台電視節目加插手語及字幕佔整體節目的比率為何?有關涉及 開支為何?

提問人:涂謹申議員 (議員問題編號: 22)

答覆:

2016-17年度,香港電台(港台)共製作207.8小時附有手語的電視節目,佔總製作時數的15%。

除直播節目如「城市論壇」、「早辰·早晨」及「視點31」外,所有預先錄影及在港台電視31黃金時段播出的節目均全部配上字幕,佔總製作時數的84%。

港台並沒有就手語及字幕訂定分項開支統計。

答覆編號

CEDB(CCI)074

### 管制人員的答覆

(問題編號:3306)

總目: (160) 香港電台

<u>分目</u>:

綱領:

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

現時香港電台聘用殘疾人士詳情為何?有關涉及開支為何?

提問人:涂謹申議員 (議員問題編號: 44)

答覆:

香港電台現有12名員工屬殘疾人士。這12名員工的全年薪金開支約為617萬元。

答覆編號

CEDB(CCI)075

### 管制人員的答覆

(問題編號:3307)

總目: (160) 香港電台

分目:

綱領:

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

現時香港電台聘用少數族裔人士詳情為何?涉及開支為何?

提問人:涂謹申議員 (議員問題編號: 45)

答覆:

香港電台在招聘員工時,是根據能力、表現、品格和因應工作要求而擬定的條件,客觀地挑選出合適的申請人,種族並非考慮因素。由於我們並無要求投考人士或現職人員申報其所屬種族,我們未能提供詳細的統計資料。

答覆編號

CEDB(CCI)076

#### 管制人員的答覆

(問題編號:3308)

總目: (160) 香港電台

分目:

綱領:

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

<u>局長</u>: 商務及經濟發展局局長

問題:

請列出香港電台顧問委員會於2016-17年度的預算及工作為何。顧問委員會於2017-18年度有何工作計劃?是否有打算開放委員會的會議,以加強會議的透明度?

提問人:涂謹申議員(議員問題編號: 46)

#### 答覆:

香港電台(港台)一直透過內部調配人手為香港電台顧問委員會(顧問委員會)提供秘書處支援服務。港台並無為顧問委員會另擬 2016-17 年度預算。

2016-17 年度,顧問委員會曾聽取港台簡報多項發展計劃並提供意見。顧問委員會亦收取港台提交的節目和投訴個案匯報及周年計劃等。委員會成員也出席港台舉辦的活動及節目,了解港台的運作。此外,顧問委員會提出進行「市民眼中的香港電台」意見調查 2016,探討市民對港台各項公共目的和使命的意見,及對其服務的一般評價。

2017-18年度,顧問委員會將繼續按照《香港電台約章》行事。

顧問委員會的會議議程、討論文件、會議紀錄和周年報告均被上載至港台網站,讓公眾了解委員會的工作。委員會無計劃開放會議。

答覆編號

CEDB(CCI)077

### 管制人員的答覆

(問題編號:3960)

總目: (160) 香港電台

分目: (000) 運作開支

綱領:

管制人員: 廣播處長 (梁家榮)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

請告知本會,貴台2016-17年度「工作相關津貼」比2015-16年度上升4倍以上,原因為何?而2017-18預算以2016-17的修訂預算為基礎,理據在哪裡?

提問人:楊岳橋議員 (議員問題編號: 84)

答覆:

2016-17年度「工作相關津貼」的修訂預算為\$389,000,較2015-16年度的實際開支\$80,000,增加了\$309,000 (386%),主要是由於2016-17年度「颱風當值津貼」的開支增加所致。在2016-17年度天文台發出兩次八號或以上熱帶氣旋警告訊號,生效時間分別約為16小時及11小時,而2015-16年度則只有一次,生效時間約為5.5小時。由於「颱風當值津貼」的開支較難預計,所以在制訂2017-18年度「工作相關津貼」的預算時,我們以2016-17年度的修訂預算為基礎。

CEDB(CCI)078

#### 管制人員的答覆

(問題編號:6276)

總目: (180) 電影、報刊及物品管理辦事處

分目: (000) 運作開支

綱領: 評定影片級別、管制淫褻及不雅物品和報刊註冊

管制人員: 電影、報刊及物品管理專員(利敏貞)

局長: 沒有指定

問題:

(a)列方式提供,過去5年,電影、報刊及物品管理辦事處巡視各個地點,執行《淫褻及不雅物品管制條例》的規定,監管淫褻及不雅物品的發行和發布情況的次數,與及涉及開支及人員數目為何?

- (b)請以表列方式提供,過去5年,經電影、報刊及物品管理辦事處審批的電影及刊物數目;
- (c)請以表列方式提供,過去5年,電影、報刊及物品管理辦事處收到有關 淫褻及不雅物品提出的投訴的具體數目,當中投訴成立及採取執法行動的 個案數目為何?

提問人:陳淑莊議員 (議員問題編號: 568)

### 答覆:

(a) 電影、報刊及物品管理辦事處(電影報刊辦) 於過去五年就執行《淫褻及不雅物品管制條例》而進行的巡查次數如下:

年份	巡查次數
2012	72 609
2013	72 696
2014	72 848
2015	72 818
2016	72 608

相關工作只屬電影報刊辦有關人員的部分職務,電影報刊辦未有就這項工作細分所涉及的運作開支。

(b) 電影報刊辦於過去五年審批的影片數目如下:

年份	審批影片總數
2012	13 611
2013	13 499
2014	13 301
2015	13 494
2016	13 327

關於刊物方面,根據《淫褻及不雅物品管制條例》成立的淫褻物品審裁處,是司法機構的一部分,負責裁定物品是否淫褻或不雅。電影報刊辦並沒有評定物品類別的審批權。

(c) 電影報刊辦於過去五年接獲有關淫褻及不雅物品的投訴和採取相關的 跟進行動的個案數字如下:

年份	接獲的投訴數目	投訴成立數目	採取執法行動的個案數目(註)
2012	228	8 (涉及6個個案)	3
2013	238	12 (涉及12個個案)	2
2014	432	1	1
2015	286	5 (涉及5個個案)	2
2016	334	210 (涉及6個個案)	4

註:投訴成立數目與採取執法行動的個案數目可能不同,原因包括個案涉及公開展示不雅事物,而有關事物在電影報刊辦採取跟進行動時已被移除,或個案涉及在互聯網上發現載有不雅內容的物品,而有關物品已按與香港互聯網服務供應商協會攜手制定的"業務守則"加上警告字句或被刪除。

答覆編號

CEDB(CCI)079

#### 管制人員的答覆

(問題編號:2604)

總目: (180) 電影、報刊及物品管理辦事處

分目: (000) 運作開支

綱領: 評定影片級別、管制淫褻及不雅物品和報刊註冊

管制人員: 電影、報刊及物品管理專員(利敏貞)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

當局表示會巡查電影院,以執行《電影檢查條例》有關入場公眾年齡限制的規定及相關條文;當局在過去三年共進行多少宗巡查行動?共發現多少宗違反有關規定的事件?有關當局如何跟進有關事件的發生?於2017-18年度就相關工作安排詳情為何?將涉及的開支為何?

提問人: 許智峯議員 (議員問題編號: 7)

#### 答覆:

電影、報刊及物品管理辦事處(電影報刊辦)在過去3年,每年均對電影院及相關場地作出約1 300次巡查,以檢查有關場地有否遵守《電影檢查條例》中有關入場觀眾年齡限制及其他相關規定。在過去3年電影報刊辦沒有發現涉及違反有關年齡限制規定的個案。

電影報刊辦預計在2017-18年度會繼續到電影院及相關場地進行約1300次巡查。由於巡查工作只屬有關職員的部分職務,我們並未有就這項工作細分所涉及的開支。

CEDB(CCI)080

#### 管制人員的答覆

(問題編號:5229)

總目: (180) 電影、報刊及物品管理辦事處

分目: (000) 運作開支

綱領: 評定影片級別、管制淫褻及不雅物品和報刊註冊

管制人員: 電影、報刊及物品管理專員(利敏貞)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

就《淫褻及不雅物品管制條例》,有關當局可否告知本會:

- (a) 過去3年違反相關條例及作檢控數字為何;
- (b) 所涉及罰則為何;及
- (c) 當局於2017-18年度預計就此條例向市民推廣的開支為何?

提問人: 許智峯議員 (議員問題編號: 55)

#### 答覆:

- (a) 電影、報刊及物品管理辦事處(電影報刊辦) 在2014、2015及2016年就違反《淫褻及不雅物品管制條例》(《條例》)的個案分別發出了43、144及47張傳票;
- (b) 在過去3年,違反《條例》的人士被法庭判處罰款500元至20,000元及/ 或監禁4星期至2個月不等;及
- (c) 電影報刊辦於2017-18年度向市民推廣《條例》的預算一般部門開支約 為670萬元。

答覆編號

CEDB(CCI)081

#### 管制人員的答覆

(問題編號:3752)

總目: (180) 電影、報刊及物品管理辦事處

分目: (000) 運作開支

綱領: 評定影片級別、管制淫褻及不雅物品和報刊註冊

管制人員: 電影、報刊及物品管理專員(利敏貞)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

過去五年,請告知於第一次送交電影、報刊及物品管理辦事處檢查時被禁在香港公開放映的影片的數目、名稱、送檢年份、產地及被禁原因?

提問人:羅冠聰議員(議員問題編號:71)

#### 答覆:

在過去五年,所有送呈電影、報刊及物品管理辦事處檢查的影片均獲發分級核准證明書或豁免分級證明書,獲准在香港公開放映。

答覆編號

CEDB(CCI)082

#### 管制人員的答覆

(問題編號:5104)

總目: (180) 電影、報刊及物品管理辦事處

分目: (000) 運作開支

綱領: 評定影片級別、管制淫褻及不雅物品和報刊註冊

管制人員: 電影、報刊及物品管理專員(利敏貞)

局長: 商務及經濟發展局局長

#### 問題:

請分別列出以下電影、報刊及物品管理辦事處職位在2017-18年度預算的人數、全年薪酬、房屋津貼、外訪開支、酬酢開支等津貼:

電影、報刊及物品管理專員

助理總監

總行政主任

高級行政主任

行政主任

首席娛樂事務管理主任

總娛樂事務管理主任

娛樂事務管理主任

文書主任

項目主任

行政助理

提問人:梁國雄議員 (議員問題編號: 2040)

#### 答覆:

電影、報刊及物品管理專員一職由通訊事務總監兼任,有關薪酬會按相關工作的比例由通訊事務管理局辦公室營運基金和電影、報刊及物品管理辦事處(電影報刊辦)的總目分攤支付。

在2017-18年度, 電影報刊辦有關職位的人數如下—

職位	數目
泰郎, 却可见她且签押时押事员	1
電影、報刊及物品管理助理專員	1
總行政主任	1
高級行政主任	2
一級及二級行政主任	5
首席娛樂事務管理主任	1
娛樂事務管理主任	6
文書主任	3
項目主任	5
行政助理	3

在2017-18年度電影報刊辦的預算中,所有員工的薪酬(包括非公務員合約員工)為3,869萬元,酬酢開支為1萬元,沒有外訪開支,而房屋津貼並不在電影報刊辦的總目中支付。

答覆編號

CEDB(CCI)083

#### 管制人員的答覆

(問題編號:3411)

總目: (180) 電影、報刊及物品管理辦事處

分目: (000) 運作開支

綱領: 評定影片級別、管制淫褻及不雅物品和報刊註冊

管制人員: 電影、報刊及物品管理專員(利敏貞)

局長: 沒有指定

問題:

貴部門有否提供手語翻譯服務;如有,涉及的人員數目及人手開支為何; 如否,原因為何?

提問人:梁耀忠議員 (議員問題編號: 215)

#### 答覆:

電影、報刊及物品管理辦事處(電影報刊辦)的主要工作是執行《淫褻及不雅物品管制條例》和《電影檢查條例》的有關條文,以及根據《本地報刊註冊條例》為本地報刊註冊。直至目前為止,電影報刊辦就上述工作未收到提供手語翻譯服務的要求。如日後運作上有需要安排手語翻譯服務,電影報刊辦會考慮合適的安排。

# 審核2017-18年度

開支預算

答覆編號

### CEDB(CCI)084

#### 管制人員的答覆

(問題編號:6878)

總目: (180) 電影、報刊及物品管理辦事處

分目: (000) 運作開支

<u>綱領</u>: 沒有指定

管制人員: 電影、報刊及物品管理專員(利敏貞)

局長: 沒有指定

問題:

就貴部門服務外判情況,請告知本會:

- (a) 過去三年,貴部門的外判員工總數為何;有關外判員工佔貴部門整體相同工種員工的百分比為何;
- (b) 過去三年,貴部門的整體員工開支為何;支付予外判服務公司的總金額為何;支付予外判服務公司的金額佔貴部門整體員工開支的百分比為何;及
- (c) 過去三年,貴部門的服務外判性質及合約年期分別為何?

另外,政府於去年修訂服務外判招標的指引,指出外判服務如涉僱用大量非技術工人及採用評分制度評審投標書,採購部門在評審投標書時,須將投標者建議的非技術工人工資和工時納為評審項目;就此,請告知本會:

- (d) 在指引生效後,貴部門現時批出的涉及大量非技術工人外判服務合約的數目為何;
- (e) 在指引生效後,因應新指引而調整涉及大量非技術工人的外判服務合約中工資及工時評審準則的部門為何;貴部門的調整情況為何;如無相關資料,原因為何;
- (f) 在指引生效後,涉及大量非技術工人的外判服務合約的平均工資有否提升;如有,工資提升的合約數目為何;如無相關資料,原因為何;
- (g) 貴部門有何措施評估新招標指引的成效?
- (h) 貴部門在評審其外判服務合約標書時,是否須採用現行的「技術及價格」雙封套評審機制;若否,過去三年,未有採用現行的「技術及價格」雙封套評審機制的合約數目為何?
- (i) 每年經貴部門巡查發現政府外判服務承辦商違反服務合約、《僱傭條例》、《職業安全及健康條例》,以及收到外判員工投訴的宗數分別為何;
- (i) 跟進該等違規事件及投訴的詳情為何;

(k) 因違規或投訴成立而對有關外判商作出懲處的個案宗數及詳情分別為何?

提問人: 梁耀忠議員 (議員問題編號: 134)

### 答覆:

電影、報刊及物品管理辦事處於2014-15、2015-16及2016-17年度並沒有外判服務。

答覆編號

CEDB(CCI)085

#### 管制人員的答覆

(問題編號:3818)

總目: (180) 電影、報刊及物品管理辦事處

分目: (000) 運作開支

綱領: 評定影片級別、管制淫褻及不雅物品和報刊註冊

管制人員: 電影、報刊及物品管理專員(利敏貞)

局長: 商務及經濟發展局局長

問題:

就有關處方繼續執行《電影檢查條例》和《淫褻及不雅物品管制條例》事項,請告知本會:

(a) 請以下表形式列出過去三年送呈電影科評級之數目(不包括覆檢)及開支

年份	送	檢	評	為	評	為	評	為	評	為	獲	豁	涉	及
	影	片	第	I級	第	IIA	第	IIB	第	III	免	評	開	支
	總婁	赹	影	片	級	影	級	影	級	影	級	的		
			數	$\exists$	片	數	片	數	片	數	影	片		
					目		目		目		數	1		
2014-2015														
2015-2016														
2016-2017														

(b) 請以下表形式列出過去三年送呈報刊及物品管理科評級之數目(不包括覆檢)及開支

年份	送檢物品總數	評為第I 級物品數 目	評為第II 級物品數 目	評為第III 級物品數 目	涉及開支
2014-2015					
2015-2016					
2016-2017					

(c) 請以下表形式列出2017-2018年度處方預計開支

年份	影片 評級預算開支	執行《淫 褻及不管制 你例》 算開支	報刊註冊 開支	公眾教育 及宣傳開 支	公眾諮詢開支
2017-2018		<b>并</b>			

提問人:楊岳橋議員(議員問題編號: 108)

#### 答覆:

(a) 在送交電影、報刊及物品管理辦事處(電影報刊辦)申請評級或申請豁免 評級的影片當中,會有同一影片出現數個不同語言、字幕或特別版本的情 況,由於它們的內容各有不同,同一影片的不同版本會被視作不同影片處 理。

以下為過去三年送呈電影報刊辦評級的影片數字(同一電影的不同版本作不同影片計算):

年份	送 檢	評 為	評 為	評 為	評 為	獲 豁	涉 及
	影片	第I級	第 IIA	第 IIB	第 III	免 評	開支
	總數	影片	級影	級影	級影	級的	
		數目	片 數	片 數	片 數	影片	
			目	目	目	數目	
2014-2015	2 037	719	610	546	162	11 475	(註1)
2015-2016	2 017	624	678	557	158	11 195	
2016-2017	1 822	616	599	473	134	9 390	
(截至2017							
年 1 月 31							
日為止)							

註1:由於影片檢查工作只屬有關職員的部分職務,我們並未有就這項工作細分所涉及的運作開支。

(b) 根據《淫褻及不雅物品管制條例》成立的淫褻物品審裁處(審裁處),是司法機構的一部分,負責裁定物品是否淫褻或不雅。電影報刊辦並沒有評定物品類別的審批權。

電影報刊辦於過去三年送交審裁處評定物品類別之數目及開支如下:

年份	送檢物品	評為第I	評為第II	評為第III	涉及開支
	總數	級物品數	級物品數	級物品數	
		目	目	目	
2014-2015	15	7	8	0	(註2)
2015-2016	7	0	7	0	
2016-2017	34	7	26	0	
(截至2017					
年 2 月 28					
日為止)					

註2:由於將物品送交審裁處評定類別只屬有關職員的部分職務,我們並未有就這項工作細分所涉及的運作開支。

(c) 在執行《電影檢查條例》、《淫褻及不雅物品管制條例》,以及《本 地報刊註冊條例》的工作時,電影報刊辦的有關職員會同時負責多項職務, 故此我們未有就所有項目細分所涉及的運作開支。