

發言內容

主席,各位議員,大家好!!

我係時裝紙樣設計及製作導師，valentina 工作坊創辦人。

推動本土時裝文化產業

2015 年開始參與棚仔多項活動，如舉辦布藝工作坊，時裝表演等。本人更提供免費場地，讓他們實踐創立品牌體驗計劃，製作文清帽。參加者有時裝系學生，從業員，過程學習剪裁，車縫技巧，從而發揮個人創意。有學生睇唔到前景，時裝產業難得以承傳，在社區缺乏多元化專業技術培訓，畢業生就業機會下降，學不以致用。

棚仔布藝在社區的意義與營運

棚仔造就不少時裝設計師的誕生，舞台劇及電影中人物穿著的衣服，布藝裝飾，都可在棚仔買布製造，讀時裝系學生為要做工課，更需要到棚仔購買少量布料及相關配料完成工課，而市民，少數族裔也在棚仔購買布及配料縫製各類衣物或飾品。更吸引不少外國遊客參觀並選購。

政府與棚仔布藝雙贏局面

如果棚仔搬進通洲街臨時街市，連同四，五座發展一個「棚仔布藝時裝中心」，產生協同效應，發展本土時裝交流平台和相關文化。設立教室提供多元化進修課程。如時裝設計，樣板房，縫紉製作，布藝，皮藝等課程，讓更多人進修，裝備自己，發揮個人創意，提升就業機會。定期安排時裝展覽，表演及研討會等項目，讓時裝系學生，設計師參與不同項目。安排墟市擺買自家製產品，推動品牌創意工業，讓年青人增加體驗，提升就業及創業機會，緊貼潮流商機。

· 多謝大家!!