

立法會 *Legislative Council*

立法會CB(1)297/16-17(03)號文件

檔 號：CB1/PS/2/16

監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會

2016年12月20日舉行的會議

關於西九文化區硬件發展進度 的最新背景資料簡介

目的

本文件綜述在第五屆立法會所成立監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會("前聯合小組委員會")的委員就有關西九文化區硬件發展進度的事宜提出的主要意見和關注事項。

背景

2. 西九文化區的規劃發展是按西九文化區管理局("西九管理局")根據《西九文化區管理局條例》(第601章)第21條所擬備的發展圖則來進行的。在2011年3月，西九管理局選取了Foster+Partners設計的"城市中的公園"概念圖則為主體方案，作為擬備西九文化區發展圖則的基礎。西九文化區發展圖則於2013年1月獲行政長官會同行政會議核准。

3. 在前聯合小組委員會2013年7月3日的會議上，當局告知前聯合小組委員會，西九管理局會採取務實態度，遵照下列原則推展西九文化區計劃：

- (a) 嚴格控制每一設施的成本，使其盡可能接近原來西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會¹所作出的建議的水平；
- (b) 着重設施內容而非設施外形；及
- (c) 盡快完成公園和一些文化藝術設施予公眾享用。

4. 據西九管理局在2013年6月所公布，西九文化區設施會分三批落成。第一批及第二批將會落成多項設施，其中包括海濱公園(設有M+展亭(前稱小型藝術展館))、自由空間(包括戶外舞台和黑盒劇場)、戲曲中心、M+和演藝綜合劇場。該等設施按計劃會由2015年下半年開始至2020年左右分階段建成。西九文化區主要設施的落成時間表載於**附錄I及II**。

5. 西九管理局建議加快發展藝術廣場附近的區域(包括M+、演藝綜合劇場、零售/餐飲/消閒設施，以及辦公室/住宅發展項目)，以期於2020年左右建立一個小型西九文化區(即藝術廣場發展區)，使之成為西九文化區發展早期的"重點區域"，並藉加快提供零售/餐飲/消閒設施，為西九管理局帶來收入。

6. 西九文化區綜合地庫是"城市中的公園"概念圖則的主要組成部分。綜合地庫的設計將行車交通置於地底，以騰出地面空間作文化藝術用途，供市民享用。屬支援藝術廣場發展區發展的綜合地庫工程(3A和3B區)已聯同M+建築工程展開，並將繼續與演藝綜合劇場和綜合地庫3B區的地基工程一起興建。列出藝術廣場發展區各項設施落成時間的圖則載於**附錄III**，而西九文化區綜合地庫分區圖則載於**附錄IV**。

委員的意見及關注事項

7. 前聯合小組委員會於2013年2月至2016年5月期間，曾在各次會議上討論與西九文化區硬件發展進度有關的事宜。委員的主要意見和關注事項綜述於下文各段。

¹ 政府在2006年2月終止就發展西九文化區進行的"發展建議邀請書"程序後，時任行政長官在2006年4月委任西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會，負責重新審視並在適當情況下再確定西九文化區核心文化藝術設施的需要，以及發展和營運這些設施的財務要求。該諮詢委員會在2007年6月向時任行政長官提交了[建議報告書](#)。

第一批設施的發展

戲曲中心

戲曲中心的設計和設施

8. 部分委員對戲曲中心的設計及中心內的設施表示讚賞。然而，另有意見認為戲曲中心的建築設計似乎欠缺傳統戲曲元素。西九管理局表示，戲曲中心設計比賽的評審團成員包括戲曲界的知名代表，而本地戲曲界曾明確要求戲曲中心採用較現代化的設計，以提高戲曲對年輕一代的吸引力。

9. 部分委員詢問，西九管理局會否考慮增加戲曲中心的戲曲劇場座位數量(現時訂為1 100個座位)。委員又要求西九管理局在戲曲中心的戲曲劇場及其他各個劇場內提供合適的設施，以達至最佳音響效果。有委員亦建議應設立多媒體圖書館，以便學生和市民借閱有關戲曲表演的資料及與戲曲相關的教育軟件。

10. 據西九管理局所述，戲曲劇場的座位數量是局方經參考本港其他粵劇表演場地(例如新光戲院)之後提出，本地戲曲界亦認為該座位數量十分適合。戲曲劇場的設計是專供戲曲演出之用，表演者可無需使用麥克風和擴音器進行演出。考慮到本地劇團的需要，西九管理局會在戲曲中心提供排練及製作空間，以協助新進藝術人才進行新製作和排練。西九管理局雖然沒有計劃設立新的戲曲檔案館，但一直有與本港各個戲曲團體、院校及博物館進行討論，探討能否由它們借出與戲曲有關的資料和紀錄，以供在戲曲中心舉行的展覽和教育活動中展出。

11. 就委員認為戲曲中心應提供適當的無障礙設施，以照顧殘疾人士和長者的需要，西九管理局表示，由於預期戲曲中心對長者特別具有吸引力，所以戲曲中心大樓在設計上以方便大眾出入為重要考慮。大樓會提供各類設施，例如自動扶手電梯、升降機、裝有扶手的樓梯和斜道等，以符合所有公眾通道的要求。

完工時間表

12. 委員關注廣深港高速鐵路("高鐵")項目延誤對戲曲中心的推展時間表有何影響，西九管理局回應時表示，高鐵項目延

誤對戲曲中心建築工程的進度不會帶來重大的負面影響。據西九管理局在2016年5月所述，該局會繼續進行餘下的建築工程，並按計劃於2017年年中為戲曲中心取得佔用許可證。

M+

M+的設計和設施

13. 部分委員對M+的建築設計表示讚賞，認為該設計可令M+成為香港一個具代表性的地標。然而，部分其他委員卻認為M+的建築設計過於簡單，而且欠缺特色。據西九管理局所述，M+設計比賽的評審團一致選出現行設計為優勝設計，並指該設計最能反映M+的核心價值。評審團認為，該設計的優點在於設計概念²簡約明確，同時令人產生深刻印象，並且在所有參加比賽的入圍設計中最具成本效益。有別於一般不把藏品保護和存儲設施對外開放的傳統博物館，M+將透過其設施讓訪客看到保護藏品工作的部分過程。

14. 西九管理局表示，由於M+大樓設計簡約透明，它一方面能夠善用地理位置優勢，與背靠的環球貿易廣場建築群完美融合，而另一方面擁有半透明的纖巧豎向板樓，與橫向展廳縱橫交匯合一，呈現倒轉的T字形態，成為M+和香港獨特的地標。

15. 西九管理局強調，可持續發展是西九文化區計劃其中一項重要基礎原則。西九管理局一直與政府的相關政策局及部門商討有何方法可使西九文化區內個別建築物/設施達致最大環保效益。M+大樓的目標是在綠色建築環境評估認證的評分制下取得"金"評級，而大樓內的電力及機械裝置均會符合相關評級標準。相對於環球貿易廣場的外牆全以玻璃建造，M+大樓的玻璃窗會裝設於預製混凝土結構組件後方。

16. 部分委員認為，博物館大樓的內部設計較其外觀建築設計更為重要，因為內部設計須能提供靈活性，以供舉辦不同種類的展覽，並讓觀眾參觀展覽時能享有互動經驗。他們要求西九管理局在切實可行情況下盡快向委員簡介M+的內部設計。

17. 西九管理局表示，劃作藝廊的面積介乎M+整體總樓面面積的四分之一至三分之一，即大約為15 000平方米。除藝廊外，M+的一般公共空間亦會展出藝術品和設計及建築裝置。

² 設計概念反映建築物設計的中心概念或制圖樣式。

18. 部分委員建議，為配合政府當局推動樓宇節能減排的政策，西九管理局應就適用於新建築物的相關規定與環境局聯繫，並於M+大樓的設計中相應加入適當的環保設施。部分委員提醒西九管理局，鑒於有投訴指環球貿易廣場的閃爍外牆造成視覺及環境滋擾，西九管理局應避免在M+大樓的外牆使用反光物料(例如玻璃和鋼材)，以盡量減低對附近居民和道路使用者可能造成的不良影響。

完工時間表

19. 據西九管理局在2016年5月所述，M+的主要工程已於2015年第四季展開，而M+的目標落成時間仍然是2018年下半年。

公園

建築工程時間表

20. 前聯合小組委員會在2015年11月聽取當局簡介西九文化區發展的進度時，委員獲告知苗圃公園已於2015年7月起對外開放。整個公園則會分階段落成啟用：公園的第一階段包括苗圃公園以南和毗鄰苗圃公園的海濱長廊，將於2017年落成；第二階段包括自由空間劇場，將於2018年年中落成；毗鄰M+的最後階段將與M+同時於2018年年底落成。最新的公園發展分階段計劃圖載於**附錄V**。

設計和通達程度

21. 鑒於西九管理局計劃採納高比例綠化覆蓋面發展公園，部分委員詢問現時西區海底隧道("西隧")通風大樓及港鐵通風大樓用地所佔面積是否已減至最少，而西九管理局會如何確保該兩座大樓可與周圍的綠化環境適當融合。西九管理局的設計顧問表示，鑒於西隧通風大樓與港鐵通風大樓的外形突出，公園設計團隊會在兩座大樓周圍栽種更多樹木和植物，令兩座大樓在公園內不致過於顯眼，並更能融入周圍的園境設計。西九管理局和設計團隊正與兩座大樓的業主討論有何方法盡量減少兩座大樓及其相關設施/結構對公園整體外觀的影響。

22. 部分委員認為西九管理局在擬備公園的詳細設計時應致力加強行人往來公園及園內各處的暢達程度，並須顧及各種情況，包括在西九文化區發展過程中在公園內進行/將予進行的

建築工程等。委員又促請西九管理局在公園內不同部分提供足夠的緊急通道。西九管理局向委員保證，往來便捷一向是西九文化區計劃採用的主要規劃和設計原則之一。公園現時的概念設計可容許提供適當的交通模式予各類人士(包括行動不便的人士)往來公園各處，而在詳細設計階段亦會充分顧及有關加強公園通達程度以照顧所有人士的需要。

園藝、廁所及單車設施

23. 部分委員關注，西九文化區用地是填海得來，某些品種的樹木未必適合在公園栽種，加上公園位處多風而又沒有屏蔽的地帶，日後的園林護理成本或會相當高昂。他們要求西九管理局因應香港的氣候和西九文化區所處位置，考慮栽種合適的樹木品種。西九管理局表示，西九文化區的幼樹苗圃種有約1 000棵樹木，以供進行各種測試，包括測試不同品種樹木抵禦風雨、鹹水及颱風的能力。據局方的顧問所述，幼樹苗圃的大部分樹木均可供發展公園時在西九文化區用地上栽種。

24. 部分委員促請西九管理局確保公園提供的廁所設施數目可符合公眾場所內女廁設施數目經提升的法定標準。他們又關注殘疾人士、照顧者及跨性別人士使用廁所設施的事宜，並要求西九管理局在西九文化區提供無分性別的廁所。西九管理局向委員保證，局方已特別要求其設計顧問確保公園提供足夠的廁所設施。西九管理局強調，局方在制訂公園及西九文化區其他設施的設計時，向來重視確保有關設施可供所有人士使用，而局方會設置殘疾人士廁所供有不同需要的人士使用。

25. 關於在西九文化區提供單車設施的事宜，委員促請西九管理局在西九文化區提供單車徑和分別適合成人和兒童騎乘的單車，以供訪客使用。據西九管理局所述，在西九龍海濱長廊的已發展部分設有單車徑及自助單車租賃服務供市民享用，而現時亦有提供單車和三輪車。西九管理局在公園落成啟用前將繼續評估和改善上述單車租賃服務。

M+展亭

26. 前聯合小組委員會察悉，M+展亭旨在提供場地，以供在西九文化區內舉辦小型獨立展覽及活動，而在M+大樓落成之前，M+展亭亦將是M+舉辦展覽的主要場地。據西九管理局所述，M+展亭的建築工程自2015年4月展開以來，一直進展良好，

內部裝置工程大致完成。西九管理局預計會於2016年6月為M+展亭取得佔用許可證。

27. 部分委員關注，公園的建築時間表與M+展亭的建築時間表並不配合。他們詢問在M+展亭啟用後，市民會否難以前往M+展亭和使用毗鄰的休憩用地，因為公園內仍會持續進行建築工程。西九管理局表示，按照相關規劃，M+展亭將會是西九文化區首個啟用的文化藝術設施。M+展亭所在地點將會自成一角，並會配備一切必需的基礎建設支援。作為公園現有工程的一部分，M+展亭周邊地帶會進行園境美化，而在M+展亭啟用後及在公園餘下部分進行建築工程整段期間，上述周邊地帶亦會供公眾享用。

第二批和第三批設施的發展

第二批設施的規劃及發展

28. 由於大部分位於2A、2B和2C區的西九文化區綜合地庫用地一直由香港鐵路有限公司("港鐵公司")臨時使用，作為興建高鐵西九龍總站的施工區，前聯合小組委員會關注高鐵工程延誤對西九文化區內核心文化藝術設施的推行計劃的影響。前聯合小組委員會促請政府當局及西九管理局加快完成西九文化區各項設施，供市民盡早享用。

29. 政府當局表示，西九管理局現正專注發展第一批及第二批設施，該等設施大體上不受西九文化區內高鐵工地延遲移交所影響。雖然高鐵工程的進度會對推展綜合地庫2A、2B及2C區的上蓋發展(主要包括第三批設施、零售/餐飲/消閒設施及酒店/辦公室/住宅發展項目)造成影響，但就該等發展而言並無確實的推展計劃。儘管如此，政府當局已於2015年7月獲財務委員會批出撥款，為綜合地庫的2A、2B及2C區進行設計及工地勘測工程，以便有關用地一俟移交政府/西九管理局，即可開展建造工程。至今為止，延遲移交西九文化區內的高鐵工地對西九文化區計劃各項現正進行的工程並未造成重大負面影響，亦未有令西九管理局蒙受任何財政損失。

演藝綜合劇場

30. 前聯合小組委員會曾在2015年3月，聽取當局簡介西九管理局擬將中型劇場II和當代表演中心其中一個黑盒劇場與演藝劇場結合發展成為演藝綜合劇場的建議。委員獲告知，演藝綜合劇場擬議方案包括一個以舞蹈為主的演藝劇場(其座位數目會由1 200個增至1 450個)、一個設有600個座位的中型劇場(原先為中型劇場II)，以及一個設有超過200個座位的小劇場(原先為當代表演中心內一個設有250個座位的黑盒劇場)。據西九管理局所述，這項建議有助滿足對表演藝術場地("演藝場地")的迫切需求，並可將中型劇場II及當代表演中心其中一個黑盒劇場的落成時間由原定的2022年後提前至2020年左右(該兩個場地原先計劃於西九文化區用地東邊部分的西九龍總站之上興建)。

31. 委員詢問，當局建議重組演藝場地，是否因為港鐵公司延遲交還西九文化區用地內供興建當代表演中心和中型劇場II的工地所致，以及當局有否就演藝綜合劇場擬議方案諮詢表演藝術界。西九管理局表示，重組演藝場地的建議旨在於2020年或之前在既有預算費用內和規劃限制下盡可能提供最多的文化藝術設施，以供市民享用。當局曾就演藝綜合劇場擬議的"三劇場模式"向主要表演藝術團體進行廣泛諮詢，該等團體並無提出異議。西九管理局會繼續就演藝綜合劇場的設計徵詢持份者的意見。

32. 鑒於當局建議將當代表演中心的部分設施和中型劇場II與演藝劇場整合，部分委員要求當局澄清，原本計劃於當代表演中心內興建的3個黑盒劇場的規模會否縮小，而對於原先規劃作當代表演中心的地段，當局有否任何計劃。有委員亦詢問西九管理局會否研究在當代表演中心原有用地興建部分第三批設施(例如音樂中心、大劇院和音樂劇院)是否可行。

33. 西九管理局表示，當代表演中心和中型劇場II內各個劇場的座位總數不會減少。原先設有600個座位的中型劇場II和原先為當代表演中心內一個設有250個座位的黑盒劇場將會遷至擬議的演藝綜合劇場，而原先規劃作中型劇場II的所在地，將改為提供其他兩個原本計劃於當代表演中心用地上建造的黑盒劇場(分別設有400個和150個座位)。鑒於原先規劃作當代表演中心的地段位處西九龍總站之上，而供進行音樂表演的場地對音響會有很高的規格要求，實不適宜在原先劃作當代表演中心的地段上興建該等場地。局方現正考慮將當代表演中心地段用作其

他文化藝術設施和其他用途。據西九管理局在2016年5月所述，演藝綜合劇場的地基工程已於2016年1月展開，當中包括演藝綜合劇場及綜合地庫3B區的樁基工程和挖掘及橫向支撐系統。此項地基工程預計於2017年8月完成。

推展第三批設施

34. 前聯合小組委員會曾對第三批設施沒有確實的推行計劃表示關注。部分委員擔心，政府會否基於西九文化區計劃成本增加而擱置發展第三批設施。部分其他委員則認為，鑒於西九文化區計劃大幅超支，政府當局及西九管理局應審慎檢視該計劃的範圍，並盡早就推展及不推展哪些設施作出決定。

35. 據政府當局及西九管理局所述，公眾及相關持份者支持採用有機發展模式推展西九文化區，即分階段發展各項設施。依政府當局之見，由西九管理局有效運用一筆過撥款及相關投資回報完成第一批及第二批設施，供市民盡早享用，然後在適當時候因應首兩批設施的建築成本、本地藝壇的變化情況及相關持份者的意見，審慎檢討第三批設施的發展計劃，是較務實的安排。

推展綜合地庫

36. 部分委員詢問政府當局有否研究不推展/局部推展綜合地庫的可行性，以及有否考慮把所有或部分車輛交通置於地面和提供適當的環保設施，藉以減低西九文化區計劃的成本，同時又達到在西九文化區營造綠色環境的原來目標。部分其他委員則認為，鑒於綜合地庫是西九文化區設計的重要部分，而有關設計是經過多年諮詢之後擬訂，取消地庫會導致西九文化區計劃進一步延誤。

37. 政府當局表示，根據為西九文化區設計的"城市中的公園"概念圖則，綜合地庫是一項關鍵設施，讓該區可騰出空間作文化藝術用途，並於地面締造方便行人的環境。西九管理局曾於2009至2011年間就西九文化區發展圖則舉辦公眾參與活動，結果顯示地庫概念獲得市民支持。考慮到綜合地庫對符合西九文化區須提供至少23公頃公眾休憩用地的法定規限是不可或缺的一環，亦是已完成法定規劃程序的發展圖則的一個重要部分，政府當局認為取消地庫設計並不適當。

推展方式及管理事宜

38. 鑒於政府當局計劃分階段推展綜合地庫，部分委員關注，建議的分階段推展方式會否導致地庫及西九文化區各項設施以零碎分散的方式建成，並造成地庫內各分區之間連接性不足。政府當局向委員保證，大型公共工程計劃經常會採用分階段推展的方式。土木工程拓展署會進行技術研究，以探討就綜合地庫所建議的分階段推行安排的可行性及成本影響。將予研究的事宜包括各區之間的確實範圍，以及地庫不同分區之間的連接和融合等。

39. 委員關注綜合地庫的空氣質素和溫度及其日後的管理，政府當局及西九管理局回應時強調，當局在制訂綜合地庫的詳細設計時，會充分顧及地下的空氣質素和溫度。政府當局又表示，當局的初步計劃是將整個地庫的管理工作委託予西九管理局負責，以提高整體管理效率，至於會否另行提供撥款予西九管理局以補貼管理成本的問題，則需要進一步研究。

西九文化區內商業用地的發展

40. 部分委員建議政府當局及西九管理局應盡早決定西九文化區內的商業用地應於何時及如何發展，因為相關決定會對西九文化區的整體運作造成影響。

41. 政府當局表示，由於2B及2C區內的高鐵工地主要只用作支援工地，當局已要求港鐵公司研究能否在2017-2018年度內將該等工地移交予政府/西九管理局，以配合西九文化區的發展需要。至於2A區內的高鐵工地，其實際移交時間表須視乎建造西九龍總站的完工日期而定，而港鐵公司現時的目標是在2018年交還有關工地。由於每幅商業用地均可能包括現時分屬政府和西九管理局所有的酒店/辦公室/住宅發展部分及零售/餐飲/消閒用途部分，因此西九文化區內商業用地的發展計劃須由政府與西九管理局在適當時候共同制訂。

最新發展

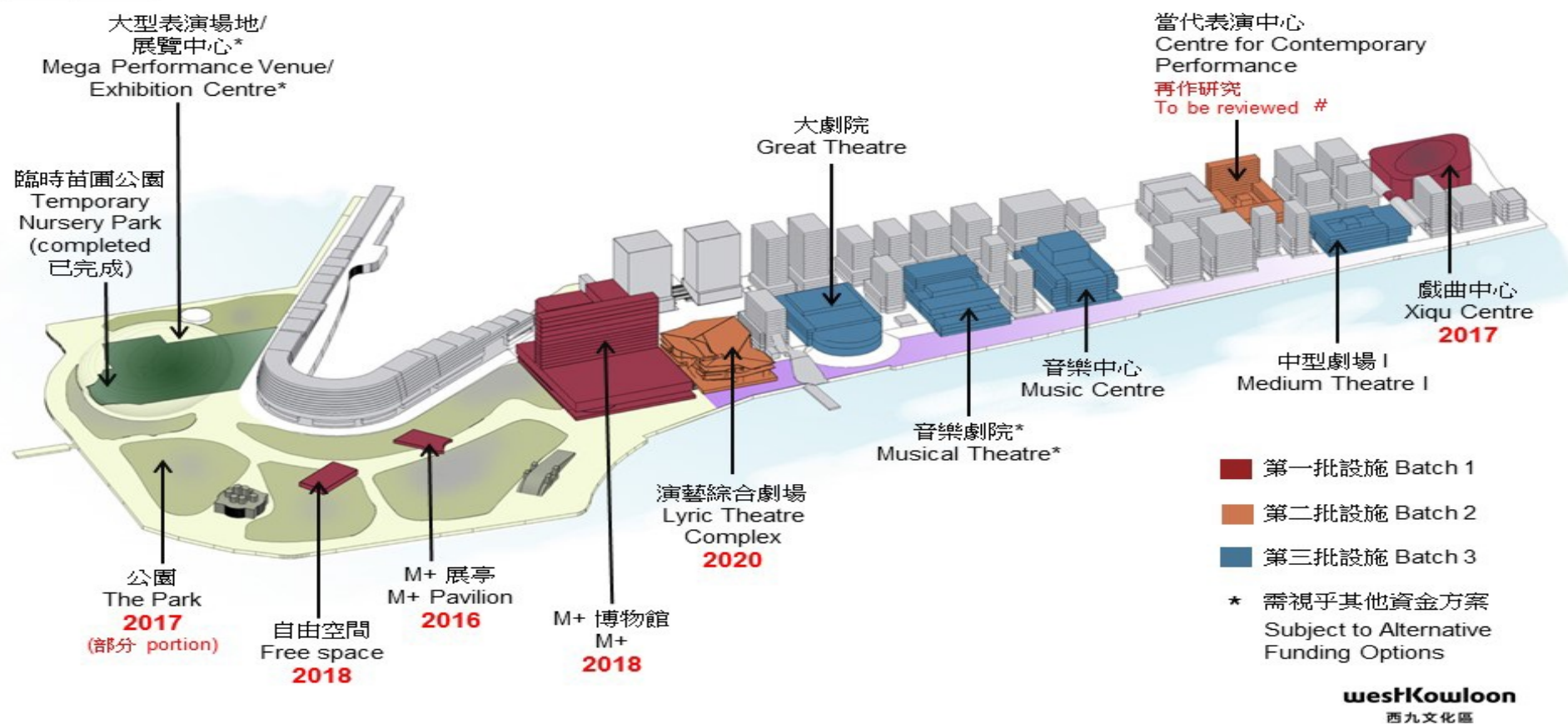
42. 政府當局及西九管理局將會在2016年12月20日舉行的會議上，向聯合小組委員會匯報西九文化區計劃的最新進展，包括為該計劃進行的硬件和軟件發展。

相關文件

43. 在立法會網站的相關文件一覽表載於**附錄VI**。

立法會秘書處
議會事務部1
2016年12月14日

西九文化區設施(第一及第二批)預計完成時間表 Completion Timeframe of WKCD (Batches 1 and 2) Facilities



因提前於演藝綜合劇場內加入中型劇場II及當代表演中心的一個黑盒劇場
Due to the advancement of the Medium Theatre II and one black box theatre from the Centre for Contemporary Performance to the Lyric Theatre Complex

資料來源：[立法會CB\(2\)1576/15-16\(01\)號文件](#)
Source: [LC Paper No. CB\(2\)1576/15-16\(01\)](#)

2013年6月務實推展方案——分階段發展西九文化區的主要設施
(2016年修訂)

第一批設施 (預計2018年或 之前落成)	第二批設施 (預計約於2020年 落成)	第三批設施* (預計2020年後 落成)	不分批次*
戲曲中心 (包括茶館)	演藝綜合劇場 (包括一個中型劇 場和一個小劇場) [@]	音樂劇院 [^]	大型表演場地/ 展覽中心綜合 大樓 [^]
自由空間(包括 戶外舞台和黑盒 劇場)	當代表演中心 [#] (包括兩個黑盒劇 場)	大劇院	M+第二期
M+		音樂中心 (包括音樂廳和 演奏廳)	小型戲曲劇場
公園 臨時苗圃公園**		中型劇場I	
M+展亭 (前稱小型藝術 展館)			

* 需視乎其他資金方案

[^] 建議透過某些公私營合作形式發展

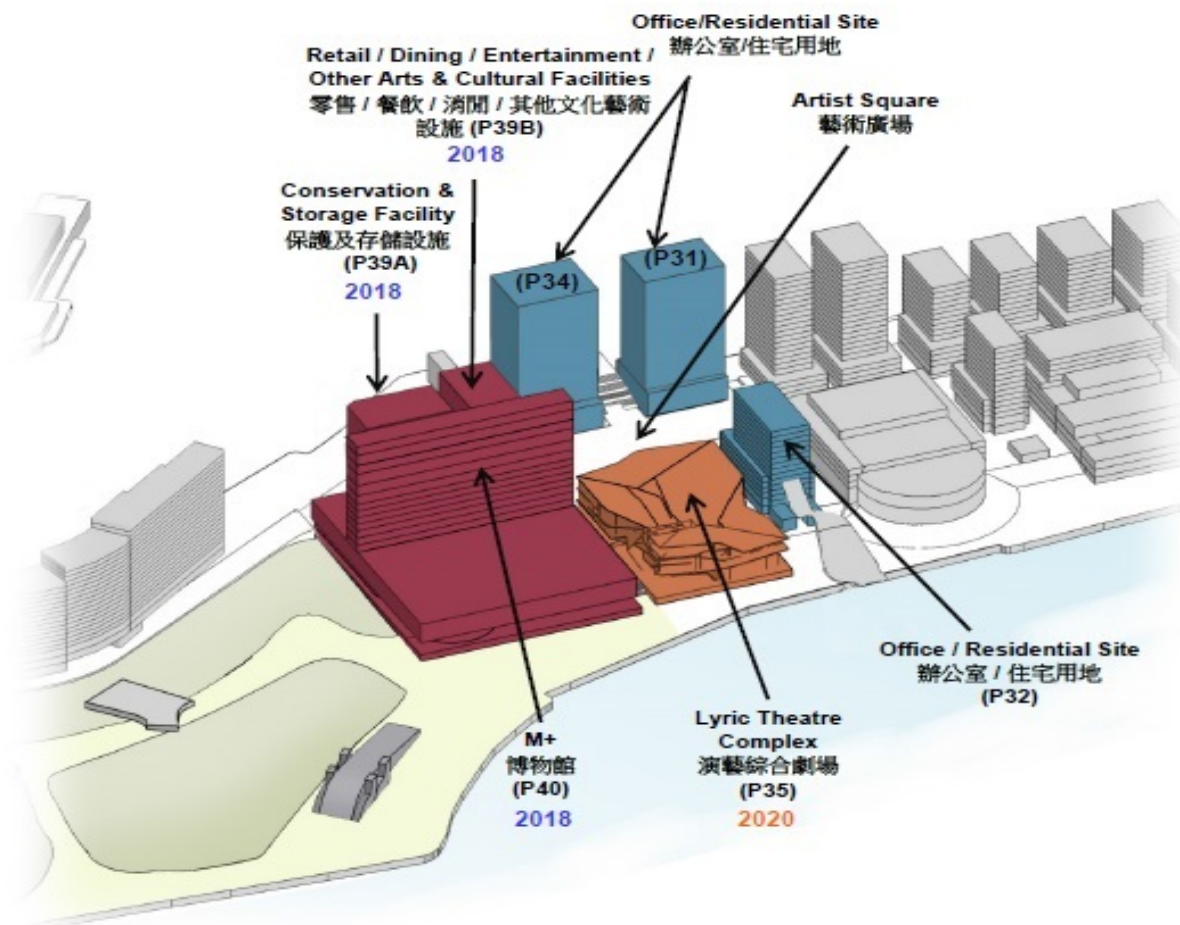
[@] 提前推展中型劇場II及當代表演中心的一個黑盒劇場成為演藝綜合劇場的經修訂方案，已於2015年3月23日向前聯合小組委員會匯報(見立法會CB(2)1066/14-15(04)號文件)

[#] 目標落成日期再作研究

** 於2015年7月落成

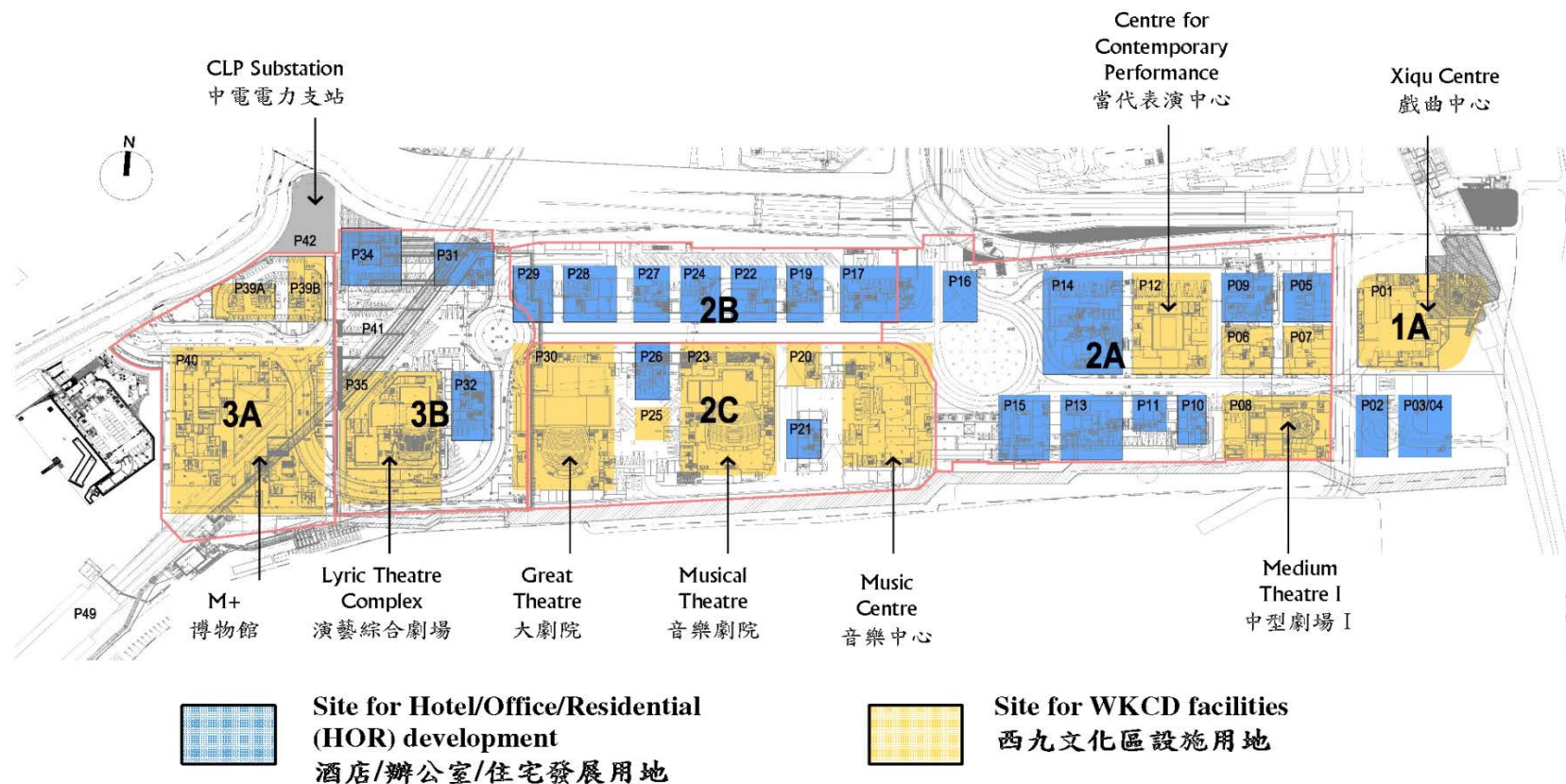
資料來源：[立法會CB\(2\)1576/15-16\(01\)號文件](#)

Completion Timeframe of Artist Square Development Area 藝術廣場發展區完成時間表



資料來源：[立法會CB\(2\)1576/15-16\(03\)號文件](#)
Source: [LC Paper No. CB\(2\)1576/15-16\(03\)](#)

Zoning Plan of WKCD Integrated Basement 綜合地庫分區圖



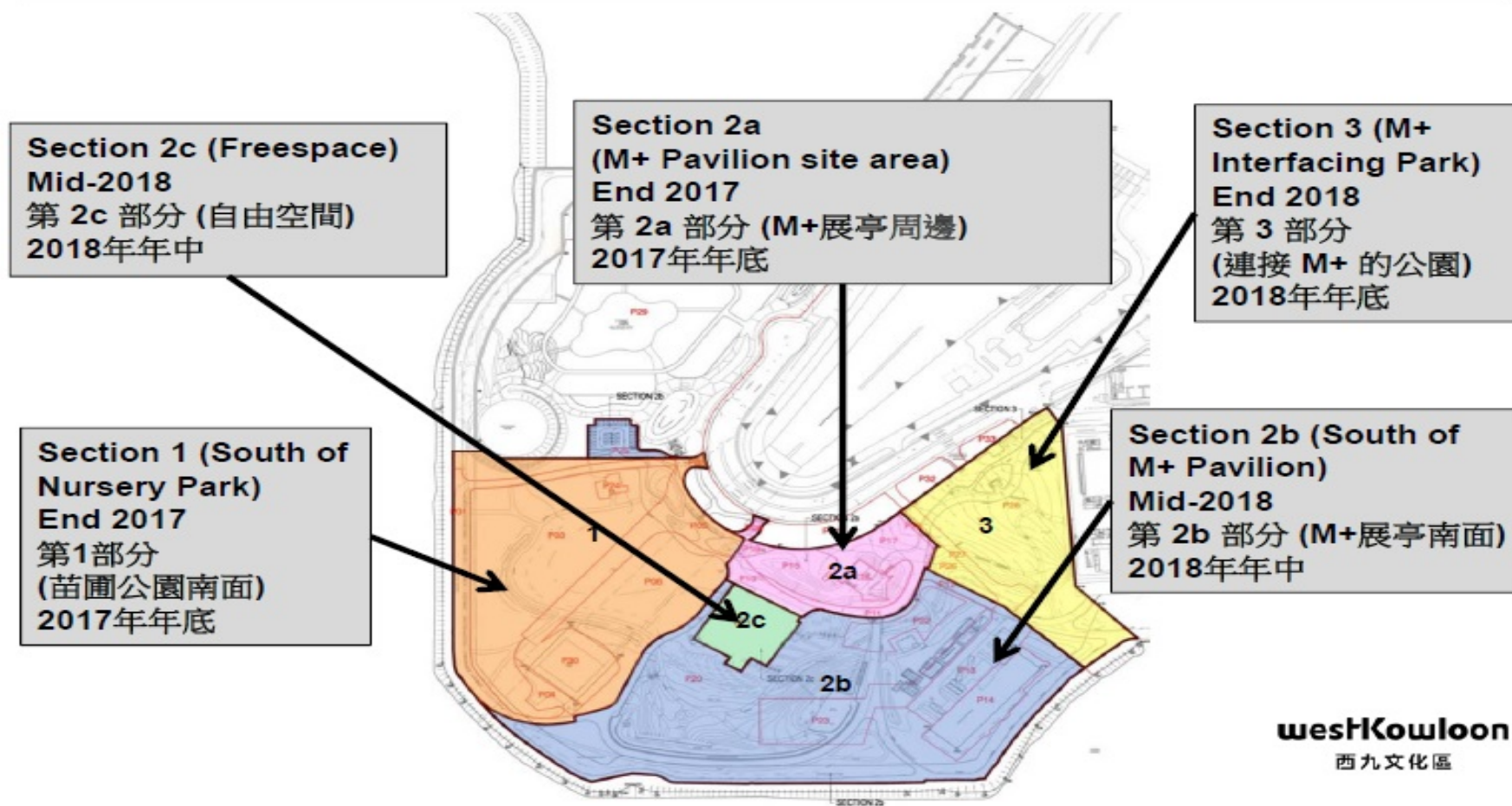
備註 Notes:

1. The demarcation between the different zones is subject to study during the design stage of the integrated basement project.
發展分區分界有待綜合地庫詳細設計核實。
2. The sites for HOR developments also consist of retail/dining/entertainment facilities, other arts and cultural facilities, and parking facilities of WKCD.
酒店/辦公室/住宅發展用地亦包括西九管理局的零售/餐飲/消閒設施、其他文化藝術設施及地庫泊車設施。

資料來源：[立法會CB\(2\)447/15-16\(01\)號文件](#)
Source: [LC Paper No. CB\(2\)447/15-16\(01\)](#)

Phasing Plan of the Park

西九公園分階段發展圖



資料來源：[立法會CB\(2\)1576/15-16\(03\)號文件](#)

Source: [LC Paper No. CB\(2\)1576/15-16\(03\)](#)

**西九文化區的硬件發展
相關文件**

委員會	會議日期	文件
前監察西九文化區 計劃推行情況聯合 小組委員會	2013年2月25日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2013年4月8日 議程第II項	會議議程 會議紀要
	2013年4月23日 議程第II項	會議議程 會議紀要
	2013年7月3日 議程第II項	會議議程 會議紀要
	2013年11月29日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2014年1月24日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2014年3月28日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2014年5月28日 議程第I及II項	會議議程 會議紀要
	2014年7月23日 議程第I及II項	會議議程 會議紀要
	2015年1月12日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2015年3月23日 議程第I及II項	會議議程 會議紀要
	2015年5月19日 議程第I、II及III項	會議議程 會議紀要
	2015年7月7日 議程第I項	會議議程 會議紀要

委員會	會議日期	文件
前監察西九文化區 計劃推行情況聯合 小組委員會	2015年11月24日 議程第II項	會議議程 會議紀要
	2016年5月30日 議程第II項	會議議程 會議紀要