

立法會 *Legislative Council*

立法會 CB(1)560/16-17(04)號文件

檔 號：CB1/PS/2/16

監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會

2017 年 2 月 21 日舉行的會議

有關 M+的發展的最新背景資料簡介

目的

本文件綜述在第五屆立法會成立的監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會("前聯合小組委員會")的委員就與 M+的發展有關的事宜提出的主要意見和關注事項。

背景

2. M+位於西九文化區西端，是香港一所嶄新的視覺文化博物館。據西九文化區管理局("西九管理局")所述，M+的使命是從香港的角度、現今的角度出發，配合宏觀及具國際性的視野，聚焦 20 及 21 世紀的視覺文化，而藏品範圍則涵蓋三大主要範疇，即視覺藝術、設計及建築和動感影像。在完成國際性的比賽後，由瑞士建築師事務所 Herzog & de Meuron 聯同香港的 TFP Farrells 和奧雅納工程顧問香港有限公司組成的聯合設計顧問，於 2013 年 6 月獲選負責設計和推展 M+大樓項目。各項主要工程於 2015 年第四季陸續展開。M+大樓和保護及存儲設施合共提供的總樓面面積約有 60 000 平方米，並會按計劃在 2018 年下半年落成及於 2019 年開幕。

搜羅和收購藏品

3. 西九管理局董事局("西九董事局")於 2012 年 6 月成立了臨時購藏委員會，為 M+ 建立館藏。據西九管理局在 2016 年 6 月所述，M+ 館藏已有超過 5 000 件作品和藏品，當中超過 1 300 件作品和藏品來自香港，涵蓋視覺藝術、設計和建築，以及流動影像。為建立香港和其他中國作品及國際作品之間的藝術歷史、文化及概念的連繫，館藏亦包括來自亞洲和世界各地的重要作品。M+ 的[收藏藏品政策](#)及 M+ 藏品的[完整列表](#)，已上載至西九管理局網站供公眾查閱。

M+ 管治架構

4. M+ 博物館有限公司("M+ 有限公司")是由西九管理局全資擁有的附屬公司，於 2016 年 4 月 14 日註冊成立。據西九管理局所述，M+ 有限公司可提昇策展與博物館事宜的獨立性，同時確保整體行政政策和問責繼續恰當地由西九管理局負責。

5. 西九管理局在 2016 年 6 月告知前聯合小組委員會，M+ 購藏信託快將成立，以持有 M+ 藏品，從而將館藏的法定擁有權與受益產權分開，以保障館藏日後免於被不當出售的可能。西九管理局將會成立一間保證有限公司(company limited by guarantee)，作為 M+ 購藏信託的公司受託人。據西九管理局所述，有關信託安排將清晰界定西九管理局、M+ 有限公司和公司受託人的機構關係、管理職責和問責性。

委員的意見和關注事項

6. 前聯合小組委員會曾在 2013 年 4 月至 2016 年 6 月期間舉行的多次會議上，討論與 M+ 的發展有關的事宜。前聯合小組委員會委員("委員")提出的主要意見和關注事項綜述於下文各段。

M+ 的定位

7. 委員關注到 M+ 的定位(尤其是 M+ 會否較為着重介紹本地視覺文化和歷史)及 M+ 在其他世界知名博物館之間的排名將會為何。委員亦關注到 M+ 與康樂及文化事務署("康文署")管理

的博物館之間的協調合作。委員促請西九管理局與康文署就彼此的典藏範疇加強溝通，以免在購藏藝術品方面有所重複。

8. 據西九管理局所述，M+的抱負是成為亞洲首間同類博物館，並於全世界視覺文化博物館中排名首五位之內。就收藏地域而言，香港藝術作品將一直是M+藏品的核心並會予以充分展現。M+會較有選擇和策略性地購置與香港相距較遠地區的作品，而與香港距離較近地區的作品則採用較全面廣泛的收藏策略。

9. 政府當局表示，康文署轄下博物館的典藏政策以香港為本位。鑒於康文署轄下博物館與M+的定位有所不同，康文署轄下博物館與M+在藏品上應互相補足。康文署與西九管理局會繼續就彼此的典藏範疇加強溝通，避免在購藏藝術品方面有所重複，並會探討是否可以彼此互借合適展品，藉此善用資源。

購置藝術品

10. 部分委員關注到，M+購置藏品的價格，會被利用來影響藝術市場上的藝術品價格，尤以對海外的藝術品為然。他們促請西九管理局在選購藝術品時審慎行事。西九管理局解釋，雖然M+購買藝術品之舉可能會提高有關藝術家的知名度及對藝術市場造成影響，但M+團隊已透過採取不同措施盡力減少該等影響，例如直接與藝術家洽商(而非透過拍賣行或藝廊)和在購藏過程中保持低調。再者，博物館不披露其購置館藏的成交價格是國際之間的慣常做法。M+團隊除購買藝術品外，亦一直有向各方尋求捐贈藝術品。捐贈得來的藝術品將會成為M+藏品的重要部分，而且不會對藝術市場造成影響。

11. 部分委員對西九管理局在2012年就接受和購置烏利·希克博士藏品¹所採用的安排表示關注，西九管理局回應時表示，"部分捐贈、部分收購"的安排旨在顯示對捐贈者有所承擔，而在博物館搜羅藏品方面，這種安排在國際間並非罕見。考慮到希克博士的藏品的規模、完整性和重要性，西九管理局認為有充分理據按該項安排接受有關藏品，而該項安排亦已獲得西九董事局批准。

¹ 在2012年6月，西九管理局決定採用"部分捐贈、部分收購"模式，接受瑞士烏利·希克博士捐贈合共1 463件中國當代藝術珍品，價值約為13億元，並以1.77億元向希克博士購入47件藏品。

策展人的獨立性及表達自由

12. 部分委員關注到西九管理局會如何維護其策展人的獨立性和可自由決定擬購置/展示甚麼藝術品，以及會否在 M+ 推行藝術問責制，由策展人對其購置藏品及安排展覽所作的決定負責。部分其他委員則認為，表達自由應予尊重，但淫褻/不雅或含有政治性/侮辱性信息的作品不應被視作藝術。

13. 西九管理局強調，局方清楚知道獨立性和表達自由對任何文化機構的成功至關重要，並會按照 M+ 的收藏藏品政策所訂指引及程序考慮所有購藏項目。局方已為營運 M+ 招聘了多名經驗豐富的策展人，他們在國際博物館領域深受尊重，不會冒損害自己專業地位之險而接受對其工作方式作任何類型的審查或規管。

職員的招聘及培訓

14. 部分委員認為，西九管理局應減少依賴外國專家，並致力招聘熟悉本土文化藝術的本地專才及博物館專業人員，以支援 M+ 的發展。西九管理局表示，局方會盡可能在本地進行招聘，但亦有需要從外國引進專才，尤以在 M+ 的早期發展階段及就某些本地缺乏正式培訓的職位而言。西九管理局相信，此舉不但可填補成功推展 M+ 所需要的技能，亦有助傳授知識予本地人才，協助提升本地的專業水平。此外，作為致力培育本地人才的工作的一部分，M+ 團隊推出了多項規模廣泛的實習計劃及一項導賞義工計劃，為參與者提供在知名國際藝術展覽學習的獨特機會，從而擴寬他們在策展方面的知識基礎。

M+大樓項目的成本

15. 當局在 2013 年 7 月告知前聯合小組委員會，M+大樓項目的預計建築成本為 54 億 1,300 萬元(按付款當日價格計算)。鑒於西九文化區工程項目成本顯著上升，委員普遍認為西九管理局應在不影響設施的整體質素和功能的前提下，盡力控制西九文化區個別設施的建築成本。

16. 西九管理局在 2013 年 7 月表示，局方已與 Herzog & de Meuron 及 TFP Farrells 展開密切磋商，以進一步控制成本，目標是把西九管理局須承擔的開支(連顧問費用)控制在 50 億元(按付款當日價格計算)的預算之內。西九管理局向委員保證，局方在推

行 M+項目時會着重成本控制，並致力確保該項目符合成本效益。西九管理局在 2016 年 5 月進一步表示，在城市規劃委員會於 2014 年 11 月通過略為放寬西九文化區用地發展密度的申請後，局方已為 M+大樓採納成本效益設計，包括額外加入一層零售/餐飲/消閒設施和增建兩個樓層以容納其他文化藝術設施。

M+的管治

17. 部分委員關注到，成立 M+有限公司會否損害 M+在運作和財政方面的透明度及其向立法會的問責性。部分委員質疑在新的管治架構下，政府當局及西九董事局能否對 M+的運作維持有效監察及規管，尤其是在規管資產及財政方面。

18. 西九管理局解釋，M+有必要建立專屬的董事局，使博物館專業人員和董事局成員能以其相關經驗和專長，獨立地決定策展和博物館事宜。新的管治架構將有助提升公眾對 M+享有藝術自由及獨立策展權的信心、加強 M+籌募經費和尋求藝術品捐贈的能力，以及令 M+與世界其他知名當代藝術館享有相若地位。政府當局及西九管理局向委員保證，M+有限公司的董事局會負責策展、節目安排、收藏和購藏事宜，而西九管理局則會維持對 M+有限公司的整體監察及財務上的控制。M+有限公司的撥款分配將繼續由西九管理局集中管理，而 M+有限公司的董事局須先通過其業務計劃和事務計劃，然後再提呈西九董事局審批。M+有限公司的工作將會受立法會監察，以對公眾問責。

拓展觀眾群及培養本地人才

19. 委員關注到西九管理局可如何鼓勵觀眾參與及提高公眾對 M+的認識。他們要求西九管理局舉辦活動，向公眾介紹 M+的理念和願景。西九管理局表示，M+團隊一直致力與國際間的博物館建立網絡和伙伴合作關係，以期將大型展覽引入香港，因為該等展覽可吸引本地人士和遊客參觀。此外，M+團隊推出了一項外展計劃，藉以在社區和學校層面加深公眾對 M+的認識及拓展觀眾群。

20. 部分委員詢問 M+在培育本地視覺文化藝術家及將其作品帶給本地及國際社會方面的計劃。西九管理局表示，M+將會為有才華的香港藝術家提供平台和支援，讓他們展示其作品。M+亦會將世界其他地方的藝術家帶來香港，向本地民眾展示作品，以作為提供藝術靈感和交流的平台。鑒於 M+大樓需要相當

時間完成，作為臨時措施，於 2016 年 7 月啟用的 M+展亭(位於西九文化區的藝術公園之內)，將在 M+大樓於 2019 年開幕前用作舉辦較小規模的展覽。

最新發展

21. 政府當局及西九管理局將會在 2017 年 2 月 21 日舉行的會議上，向聯合小組委員會簡介有關 M+及博物館事宜的最新進展。

相關文件

22. 在立法會網站的相關文件一覽表載於**附錄**。

立法會秘書處
議會事務部 1
2017 年 2 月 16 日

M+的發展

相關文件

委員會	會議日期／事項	文件
前監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2013年4月23日 (議程第II項)	會議議程 會議紀要
	2013年6月10日 (議程第III項)	會議議程 會議紀要
	2013年7月3日 (議程第II項)	會議議程 會議紀要
	2013年11月29日 (議程第III項)	會議議程 會議紀要
	2014年2月26日	鍾樹根議員於2014年2月25日就購置"Kiyotomo 壽司吧"一事致民政事務局局長的函件(只備中文本)
	2014年3月19日	西九文化區管理局就鍾樹根議員2014年2月25日函件中所提事項作出的回應
	2014年5月28日 (議程第I項)	會議議程 會議紀要
	2014年7月23日 (議程第I項)	會議議程 會議紀要 政府當局就委員於會議席上所提關注事項作出的回應 CB(2)316/14-15(01)

委員會	會議日期／事項	文件
前監察西九文 化區計劃推行 情況聯合小組 委員會	2014年11月24日 (議程第II項)	會議議程 會議紀要
	2015年1月12日 (議程第III項)	會議議程 會議紀要
	2015年5月19日 (議程第II項)	會議議程 會議紀要
	2016年5月30日 (議程第II項)	會議議程 會議紀要
	2016年6月21日 (議程第II項)	會議議程 會議紀要