

二零一七年五月二十九日

討論文件

立法會發展事務委員會與民政事務委員會  
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

香港故宮文化博物館項目公眾諮詢的結果

目的

本文件旨在向委員匯報擬議香港故宮文化博物館項目公眾諮詢的結果。

背景

2. 西九文化區管理局（管理局）於 2016 年 12 月 23 日與故宮博物院就擬議的香港故宮文化博物館項目簽訂《合作備忘錄》後，於 2017 年 1 月 11 日就項目展開為期六個星期的公眾諮詢活動。公眾諮詢活動旨在收集市民對香港故宮文化博物館項目的意見，尤其是在其整體設計、節目策劃，以及教學和詮釋工作等範疇的意見。管理局其後在 2017 年 2 月延長公眾諮詢期兩星期，至 2017 年 3 月 8 日結束。

3. 管理局和政府當局在內務委員會 2017 年 1 月 6 日的特別會議上，向委員介紹了香港故宮文化博物館項目的背景，委員亦備悉管理局會在公眾諮詢活動結束後向監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會（聯合小組委員會）匯報公眾諮詢的結果。

4. 管理局委聘了獨立的諮詢顧問——精確市場研究集團，分析在諮詢期間收集到的回應和意見。精確市場研究集團就此擬備了公眾諮詢報告（報告）。管理局董事局在 2017 年 5 月 9 日審議並接納了該報告以及管理局就公眾諮詢活動中提及的主要意見所作的回應後，已隨即向聯合小

組委員會呈交報告和有關回應（立法會 CB(1)924/16-17(01)號文件和立法會 CB(1)924/16-17(02)號文件），以供委員參考。

## 公眾諮詢期間進行的活動

5. 公眾諮詢期內，管理局於中環展城館舉辦展覽介紹擬議的香港故宮文化博物館項目，同時在其網站推出網上版展覽。於展城館舉行的展覽反應理想，在為期八個星期的諮詢期內共錄得 22 244 人次參觀；而網上版則錄得 22 640 瀏覽頁次。

6. 公眾人士可親臨展城館或透過管理局網站填寫問卷，就香港故宮文化博物館項目的不同範疇提出意見。立法會 CB(1)924/16-17(01)號文件的附錄 III 載有該問卷的複本。問卷設有七條開放式問題讓回應者就香港故宮文化博物館項目自由表達各種意見（包括支持和反對的意見）。諮詢期結束後，管理局共收到 623 份紙本問卷和 905 份網上問卷。

7. 公眾諮詢期內，管理局亦舉辦或參加了下列活動：

- (a) 舉行了兩次管理局的諮詢會的特別會議，以收集諮詢會成員對香港故宮文化博物館項目的意見；
- (b) 為主要持份者舉辦了五場諮詢會議，每場諮詢會議歷時大約兩小時，分別是與建築、工程、園境、都市規劃及測量界專業團體的兩場會議，與文化藝術界的兩場會議，以及一場與十八區區議會轄下與文化藝術事宜相關的委員會的正、副主席的會議；
- (c) 參加了由本港專業團體、專業機構舉辦的小組會議和講座，以及一個由香港青年協會舉辦的青年論壇；以及
- (d) 管理局亦向香港旅遊業議會理事會和海濱事務委員會轄下的九龍、荃灣及葵青海濱發展專責小組簡報；以及在民政事務總署安排的會議上向十八區區議會的正、副主席簡介項目。

8. 為了接觸更多公眾人士以收集他們對香港故宮文化博物館項目的意見，管理局委託了精確市場研究集團於 2017 年 2 月 28 日至 3 月 7 日期間在全港進行民意調查。是次調查涵蓋 15 歲或以上的香港居民，並採納配額抽樣<sup>1</sup>，以確保完成的問卷樣本，能夠恰當地反映目標群體的組成部分。民意調查在 18 區內以街頭面對面訪問的形式成功訪問了合共 1 805 名受訪者，提供有效的量性統計數據。

9. 此外，管理局亦接獲 58 份書面和其他意見（涵蓋 123 個人／協會／團體）。精確市場研究集團分析了民意調查的結果以及透過各渠道接獲的意見。

## 意見分析

10. 由精確市場研究集團所作的意見分析顯示，所有諮詢渠道均錄得普遍支持香港故宮文化博物館項目的意見，當中：

- 上文第 8 段提及的民意調查顯示，52.0%的公眾人士<sup>2</sup>表示支持（非常支持／支持）發展香港故宮文化博物館項目，14.7%表示不支持（非常不支持／不支持），餘下 33.3%的公眾人士並沒有就支持或反對香港故宮文化博物館項目表明立場；
- 收集到的問卷當中，41.2%的回應者表示支持，34.9%表示不支持，餘下 23.9%的回應者並沒有在問卷上明確清晰表達其立場；
- 至於書面和其他意見，71.5%的個人／協會／團體表示支持，23.6%表示不支持，餘下的 4.9%並沒有明確清晰表達其立場；
- 34.0%在諮詢會會議／諮詢會議／論壇（上文第 7(a)至第 7(c)段

---

<sup>1</sup> 配額是根據政府統計處在 2016 年第三季提供的相應人口數字，包括 (i) 年齡、(ii) 性別、(iii) 最高教育程度及 (iv) 工作狀況而制訂的。

<sup>2</sup> 所有收集到的資料已根據截至 2016 年第三季的 15 歲或以上香港人口數字（即是人口總數 N = 6 143 600），按年齡組別（15-19 歲、20-29 歲、30-39 歲、40-49 歲、50-59 歲，及 60 歲或以上）、性別（男及女）及最高教育程度（小學或以下、中學，及專上或以上）進行適當加權，以修正因未回應及未能接觸個案所造成的潛在偏差。

所列舉的活動) 中曾發言的人士表示支持香港故宮文化博物館項目，11.3%表示不支持，餘下的發言人士並沒有明確清晰表達其立場。

## (a) 民意調查

11. 民意調查顯示，對香港故宮文化博物館項目表示支持的意見，大幅超出反對的意見，約有 52.0%的公眾人士表示支持發展香港故宮文化博物館，而 14.7%表示不支持。33.3%並未就支持或反對表明立場——當中 31.9%的公眾人士選擇了「一半半」<sup>3</sup>的選項，1.4%「沒有意見」。

12. 支持香港故宮文化博物館項目的受訪者所提供的主要原因，都是項目可加強香港與內地的連繫，項目能成為新景點從而惠及旅遊業，以及項目為香港帶來的經濟裨益。

13. 不支持香港故宮文化博物館項目的公眾人士 (14.7%) 主要關注建立此擬議博物館所需的資源，以及認為項目公眾諮詢不足，而不是關注設立香港故宮文化博物館的建議本身。

14. 近六成 (58.3%) 的公眾人士同意，香港故宮文化博物館項目將會為西九文化區的訪客提供更加多元的文化設施和體驗；27.5%就此意見沒有表明立場；14.2%不同意有關意見。

15. 近一半 (49.9%) 的公眾人士同意此項目會為香港整體帶來裨益，包括文化、社會和經濟的效益；31.7%就此意見沒有表明立場；18.4%不同意有關意見。

---

<sup>3</sup> 採用五個等級的李克特選項，當中的中間選項 (即除了「支持」或「不支持」選項以外的「一半半」選項) 適用對擬議項目沒有具體立場的受訪者 (即沒有表示「支持」或「不支持」)。「支持」選項再分為「非常支持」及「支持」，而「不支持」選項則分為「完全不支持」及「不支持」。

## (b) 問卷

16. 根據在諮詢期內所收集到的 1 528 份紙本和網上問卷，41.2% 的回應者表示支持香港故宮文化博物館項目，34.9% 表示不支持。

17. 支持項目的回應者所提供的主要原因是項目有利香港的文化發展和有助加深了解中華文化和中國歷史，以及項目能惠及香港的旅遊業和經濟。

18. 不支持香港故宮文化博物館項目的主要原因是不確定項目是否需要設於西九文化區內、認為項目缺乏透明度和公眾諮詢，以及不確定是否有需要發展香港故宮文化博物館項目。

19. 就香港故宮文化博物館的整體設計和營運所收集到的建議，主要包括：

- 最應納入香港故宮文化博物館的五項設施為展覽廳、餐廳／咖啡店、活動室、演講廳以及工作坊設施。
- 最多人屬意的學習計劃及活動包括社區參與計劃、專門為加強文化歷史知識而設的活動、與文化歷史相關的活動以及研討會。
- 就展覽和節目最多人提出的建議包括舉辦更多專題展覽，專題展覽應涵蓋歷代文化藝術、歷史和相關文物，以及應與其他博物館和收藏家合作。
- 建議香港故宮文化博物館提供不同的詮釋服務或工具，包括語音導賞、流動應用程式及導賞團。
- 就一般業務運作的主要建議包括建議提供免費入場、優惠票價或特別豁免入場費、博物館應由專業及本港居民管理，以及業務運作應由獨立、非牟利、自負盈虧的機構管理。

### **(c) 書面和其他意見**

20. 收集到的 58 份書面和其他意見當中，約 71.5% 的個人／協會／團體表示支持香港故宮文化博物館項目，23.6% 表示不支持。

21. 支持香港故宮文化博物館項目的提交意見者所提供的主要原因是項目能惠及香港的旅遊業和經濟、有利香港的文化發展和有助加深了解中華文化和中國歷史。不支持香港故宮文化博物館項目的主要原因是認為項目缺乏透明度和公眾諮詢。

22. 就香港故宮文化博物館不同範疇所收集到的建議，主要包括：

- 最多人屬意應納入香港故宮文化博物館的設施包括活動室、藝術品鑑定工作室，與文物資訊相關的設施，如圖書館或資料中心，以及展覽廳。
- 最多人建議的學習計劃及活動包括與文化歷史相關的活動以及研討會。
- 就一般業務運作的主要建議包括博物館應由專業及本港居民管理，以及應透過不同渠道加強宣傳。

### **(d) 諮詢會會議／諮詢會議／論壇**

23. 34.0% 在諮詢會會議／諮詢會議／論壇（第 7(a) 至第 7(c) 段所列舉的活動）中曾發言的人士表示支持香港故宮文化博物館項目，11.3% 不支持。

24. 管理局的諮詢會是收集公眾意見的重要渠道。在公眾諮詢期間，諮詢會舉行了兩次會議，成員普遍支持香港故宮文化博物館項目。成員就以下範疇提出不同建議，包括香港故宮文化博物館的設計融入中國傳統建築元素；香港故宮文化博物館提供公共空間；香港故宮文化博物館的交通連接和便利程度；採取能與 M+ 博物館互相配合的營運和管理模式；妥善規劃軟件發展；舉辦專為青少年團體而設的教學活動；適時發放資訊和安

排公眾參與以提高香港故宮文化博物館項目的透明度和避免公眾對項目的誤解；以及持續的公眾參與活動對促進大眾認同和投入支持項目的重要性。有成員關注此計劃的發展過程和計劃的透明度，管理局就此解釋指出在宣布簽訂《合作備忘錄》後已盡快舉行公眾諮詢。考慮到策展要求是規劃香港故宮文化博物館項目時的重要考慮因素，部分成員建議在香港故宮文化博物館成立其策展團隊前，借助現有 M+ 團隊和康樂及文化事務署的策展團隊。

25. 管理局在其舉辦的其他諮詢會議和參加的活動當中，接獲不少關於香港故宮文化博物館的設計和其未來營運的建議，例如就項目的室內和外觀設計，包括物料、成本及節能效益方面提出可能方案；以及應展示香港歷史和文物在中國以至全球的位置。部分參加者認為應加強香港故宮文化博物館項目的諮詢工作，包括向公眾提供更多資訊，以及確保各諮詢會議有足夠及充裕的時間讓公眾適時分享意見。

## 回應收集到的意見

26. 管理局經仔細審閱報告以及公眾諮詢期間收集到的意見，備悉透過不同諮詢渠道收集到的意見均反映社會普遍支持香港故宮文化博物館項目，縱使有部分公眾人士就管理局在進行公眾諮詢前簽署了《合作備忘錄》表達反對和不滿。管理局審慎考慮和評估了所有意見，而其就公眾諮詢中提及的主要意見的回應載於附件。

## 公眾諮詢活動的總結

27. 管理局董事局在仔細審議報告以及載於附件的管理局的相關回應後，於 5 月 9 日舉行的會議上接納了報告。考慮到西九文化區發展為一個糅合地方與傳統特色，並加入國際元素的世界級文化藝術綜合區的願景、香港故宮文化博物館項目預期能為本港及西九文化區帶來的裨益，以及從公眾諮詢結果可見社會對項目的普遍支持，管理局董事局同意與故宮博物院擬訂《合作協議》，以推展香港故宮文化博物館項目。管理局在同日向傳媒、聯合小組委員會和公眾發布報告以及其就公眾諮詢中提及的主要意

見的回應。政務司司長兼西九文化區管理局董事局主席在上述董事局會議後會見了傳媒並宣布公眾諮詢的結果，而管理局行政總裁隨後亦聯同精確市場研究集團舉行記者招待會，詳細講解有關結果。

## 徵詢意見

28. 請議員備悉香港故宮文化博物館項目公眾諮詢的結果。

西九文化區管理局

二零一七年五月



## 香港故宮文化博物館項目公眾諮詢活動的主要意見及 西九文化區管理局的回應

由西九文化區管理局（管理局）委聘的獨立諮詢顧問精確市場研究集團（諮詢顧問），分析了在擬議的香港故宮文化博物館項目公眾諮詢活動中所收集的回應和意見，並撰寫報告呈交管理局。報告總結指出，所有諮詢渠道所收集的意見，支持擬議的香港故宮文化博物館項目的意見均較反對意見為多。有關諮詢渠道包括：

- 民意調查：於街頭進行面對面訪問；
- 問卷：於中環展城館介紹擬議的香港故宮文化博物館項目的展覽中收集，及透過管理局介紹擬議的香港故宮文化博物館項目的網頁收集；
- 意見表達：於管理局舉行或參加的諮詢活動所表達的意見；以及
- 公眾提交的書面及其他意見。

考慮了報告所記錄在公眾諮詢期間所收集的主要意見，管理局的回應如下：

### 一般意見

- 大部分發表意見的人士支持擬議的香港故宮文化博物館項目，相信發展該擬議項目有利於香港的文化發展，和吸引更多遊客到訪香港。

#### 管理局回應

在西九文化區增設第二座大型博物館，將進一步擴闊西九的文化領域，提升其作為文化勝地的吸引力。擬議的香港故宮文化博物館專注展示傳統中華文化，將令文化區的文化活動更為多元豐富，使文化區能吸引不同年齡和背景的本地市民和海內外遊客到訪。再者，考慮到故宮博物院藏品的歷史和藝術價值，以及其在開發文創產品方面的成功經驗，預計擬議的香港故宮文化博物館會廣受訪客歡迎。以故宮博物院為參考例子，其訪客人數於 2016 年破紀錄地吸引了 1 600 萬名訪客。

- 部分發表意見的人士關注建立擬議的香港故宮文化博物館所需的資源。

#### 管理局回應

管理局能推展擬議的香港故宮文化博物館項目，全賴香港賽馬會慈善信託基金慷慨捐贈 35 億元，捐款將用以承擔項目的資本成本。

- 小部分發表意見的人士表示香港已有很多博物館，因此並不需要擬議的香港故宮文化博物館。

### 管理局回應

香港現有的博物館各有不同重點和主題，涵蓋特定的範疇和內容。自康樂及文化事務署（康文署）與故宮博物院於 2012 年簽訂合作協議，雙方大致每年合辦一項大型專題展覽，展出故宮豐富的文物瑰寶。這些專題展覽深受公眾歡迎，累積超過 420 000 入場人次。然而，這些在康文署轄下博物館舉辦的專題展覽，每次可展示給公眾的只屬故宮博物院藏品的一小部分，而且展期一般只有三個月。

透過康文署與故宮博物院的緊密合作，我們清楚得知展出故宮博物院藏品的展覽對市民及旅客極具吸引力。但是香港現有的博物館受場地限制，而且考慮到這些博物館全年都需要提供多元的展覽（涵蓋中國傳統、香港和西方文化藝術範疇），因此它們並不可能全面和深入地長期展示故宮博物院的館藏。

在香港興建擬議的香港故宮文化博物館，長期展示由故宮博物院借出世界著名的稀世珍寶，將吸引公眾和旅客參觀。擬議的香港故宮文化博物館將是一項獨特的文化設施，因為與故宮博物院的有關安排，不論在外借珍貴文物出境展覽的期限、數量和一級文物的比例方面，均是前所未有的。

- 小部分發表意見的人士表示，如果市民希望欣賞展覽及文物，他們可以簡單輕鬆地前往北京參觀故宮博物院。

### 管理局回應

故宮博物院以收藏逾 180 萬件文物，包括繪畫、陶瓷、書法和歷代皇家珍品而聞名遐邇。然而，由於故宮博物院館藏規模龐大，而展覽空間有限，因此每次可現場展示給公眾的只屬於藏品中的極小部分（約 0.6%）。

擬議的香港故宮文化博物館並不是故宮博物院的分館，而是西九文化區內一座獨立的博物館。故此它將有自己的策展團隊，並會考慮香港觀眾的角度和視野，以獨特和別出心裁的策展方式呈獻故宮博物院的藏品。值得注意的是，故宮博物院有意與管理局合作發展香港故宮文化博物館的其中一個原因，是前者十分欣賞香港專業策展人員的策展方式和以互動形式展出故宮博物院的珍品。

- 部分發表意見的人士認為擬議的香港故宮文化博物館項目不一定需要設於西九文化區內。

### 管理局回應

西九文化區是香港一項重大的文化投資，驅動此項投資的願景，是發展一幅40公頃臨海土地成為一個具備世界級設施的綜合文化藝術區、提供令訪客慕名而來的高質素節目以及培育藝術人才。此願景亦反映在發展圖則的規劃主題與設計原則，有關原則指明「西九文化區將發展為一個糅合地方與傳統特色，並加入國際元素的世界級文化藝術綜合區，以帶來更豐富的藝術和文化生活，創造就業機會並促進旅遊業，同時令香港成為國際文化都會。」在西九文化區發展擬議的香港故宮文化博物館完全符合西九文化區項目的願景和定位。

- 部份發表意見的人士認為擬議的香港故宮文化博物館項目的發展欠缺透明度及公眾諮詢。

### 管理局回應

必須強調管理局已就擬議的香港故宮文化博物館項目進行全面和適當的諮詢，並一直抱持開放態度，誠懇切實地考慮在公眾諮詢活動中收集所得的意見。

管理局曾多次解釋擬議項目在初期，亦即就有關項目諮詢公眾以前必須保密的特殊情況。故宮博物院的藏品非常珍貴，不少屬國家一級文物，把藏品長期外借給境外的博物館（即文物出境的安排）受到國家的嚴格規管和限制。根據現行做法，每次外借予境外博物館（包括香港的博物館）的文物展品數目一般以 120 件／套為限，而借用期一般為三個月。向香港借出近一千件／套故宮博物院珍貴文物作長期展出是前所未有的事，因此要推展擬議的香港故宮文化博物館，先決條件是必須獲得內地相關部委的支持，放寬國家現行的相關限制。如沒有相關部委的支持，不論是管理局還是特區政府，均不可能獨自推展擬議的香港故宮文化博物館項目。

再者，在 2016 年 12 月 23 日與故宮博物院簽訂的《合作備忘錄》及其內容均需得到有關當局批准，《合作備忘錄》的簽訂亦是確立有關在西九文化區內設立擬議的香港故宮文化博物館項目可行性的第一步。管理局在簽署《合作備忘錄》之前實在沒有任何基礎單方面作出公布或進行公眾諮詢。

當雙方簽署《合作備忘錄》後，管理局已隨即進行公眾諮詢。這次諮詢活動完全符合管理局諮詢公眾的法定職責。公眾諮詢活動期內，公眾可透過不同渠道表達對擬議的香港故宮文化博物館項目的意見，包括親臨中環展城館的展覽或透過管理局網站填寫問卷。

透過不同的諮詢渠道，管理局收集公眾對擬議的香港故宮文化博物館項目的整體意見，以及對博物館設計、節目編排、教學及詮釋等不同範疇的具體意見。接獲的意見顯示發表意見的人士在上述兩方面的範疇都給予積極的回應。管理局亦欣悉諮詢活動為擬議的香港故宮文化博物館項目提供了解民意的可靠平台。整體意見分析顯示，從所有諮詢渠道收集的意見，支持擬議的香港故宮文化博物館項目的意見均多於反對意見。

管理局於 2009 年至 2011 年進行了三個階段的公眾參與活動，為制定西九文化區發展圖則聽取公眾及文化藝術界的意見。管理局亦於 2015 年就公園及公眾休憩用地進行公眾參與活動。而現在有關擬議的香港故宮文化博物館項目的公眾諮詢活動剛完滿結束。管理局將會繼續透過適當方式讓公眾參與西九文化區的發展。

- 部分發表意見的人士就委聘擬議香港故宮文化博物館的建築設計顧問事宜表示關注。

### 管理局回應

鑒於項目的發展時間緊迫及所需的經驗和專業知識，管理局董事局於 2016 年 11 月 28 日通過委聘許李嚴建築師事務所有限公司作為擬議的香港故宮文化博物館項目建築設計顧問。由於擬議項目之前仍有待管理局在考慮公眾諮詢的結果後通過，故此至今尚未與許李嚴建築師事務所有限公司正式簽訂委聘合約。許李嚴建築師事務所有限公司於 2017 年 1 月 25 日獲發保證書，表明管理局將支付其已完成的工作，但列明雙方均保留不全面履行顧問合約的權利。管理局要求許李嚴建築師事務所有限公司以記帳方式進行一部分必要的預備工作，許李嚴建築師事務所有限公司亦同意有關要求，並已進行了該等工作。此等程序皆嚴格遵守管理局有關的招標和採購規定。

業界一直以來也有採用多種不同方式聘任建築設計顧問，包括限定邀請或公開的設計比賽、遴選聘任、公開招標和直接聘任。上述不同方式聘任的建築設計顧問，同樣能打造出成功的項目，以及創造出出色的建築設計。

直接聘任項目建築設計顧問，在香港和其他地方都並非罕見，常於內容複雜和性質敏感的特殊項目中採用。因此採用何種方式聘任建築設計顧問，需要視乎個別項目的特殊情況，並無一種聘任方式可以適用於所有項目。



- 少數發表意見的人士建議公眾諮詢活動應向公眾提供更多資訊，以及確保公眾有充裕的時間及足夠的機會表達意見。

### 管理局回應

為期八個星期的公眾諮詢活動完全符合《西九文化區管理局條例》的相關要求。諮詢活動已因應項目仍處於概念階段的建議，適當地提供清晰和充足的資訊，同時提供足夠空間，讓發表意見的人士就擬議項目整體，以及設計、節目編排、學習及詮釋等具體範疇提供意見。雖然部分發表意見的人士對諮詢活動的安排表示關注，諮詢活動同時接獲大批具意義和思慮周全的回應，有助管理局考慮項目下一步的發展。

管理局於公眾諮詢期間，在中環展城館舉行了擬議項目相關展覽，並在管理局網站提供了網上版展覽，向公眾介紹擬議的香港故宮文化博物館項目。公眾可親臨展城館或透過管理局網站填寫問卷，就擬議項目的不同範疇表達意見。管理局在許李嚴建築師事務有限公司的協助下，由 2017 年 2 月 15 日開始，進一步展示博物館的擬議內部佈局及空間設計概念，並將公眾諮詢期延長兩個星期至 2017 年 3 月 8 日結束，為期總共八個星期，給予公眾及持份者更多時間就項目整體，以及擬議的內部設計細節發表意見。

管理局的諮詢會是收集公眾意見的重要渠道。在公眾諮詢活動期間，諮詢會舉行了兩次特別會議，邀請成員就擬議的香港故宮文化博物館項目發表意見。此外，管理局亦為相關持分者舉行了五場諮詢會議— 兩場為建築、工程、園境、都市規劃及測量界別的專業團體舉行、另外兩場則為文化藝術界舉行，亦有一場為 18 區區議會轄下與文化藝術事宜相關的委員會正、副主席舉行。除了上述諮詢會議外，管理局亦參與由本港不同專業團體、專業機構、香港旅遊業議會理事會、海濱事務委員會轄下的九龍、荃灣及葵青海濱發展專責小組的小組會議和講座，以及由香港青年協會等舉辦的論壇。管理局亦在民政事務總署安排的定期會議上向 18 區區議會的正、副主席簡介擬議的香港故宮文化博物館項目。

為了接觸更多社會人士以收集他們對擬議的香港故宮文化博物館項目的意見，管理局於 2017 年 2 月 28 日至 3 月 7 日期間在全港進行民意調查，是次調查以 15 歲或以上的香港居民為目標，採用配額抽樣<sup>1</sup>方式以確保抽樣能夠恰當地代表目標群體的組成部分。

---

<sup>1</sup> 配額抽樣根據政府統計處 2016 年第三季的人口數字而定，包括(i)年齡、(ii)性別、(iii)最高教育程度，以及 (iv)工作狀況。

- 部分發表意見的人士認為管理局是一個專門負責推廣本地文化藝術的機構，認為不應該在西九文化區興建擬議的香港故宮文化博物館。

### 管理局回應

根據《西九文化區管理局條例》(第 601 章)，管理局應該致力促進並加強香港、內地和其他地方之間的文化交流及合作，以及提升市民對種類廣泛而多元化的藝術的欣賞。根據 2013 年 1 月獲核准的西九文化區發展圖則的規劃主題與設計原則，西九文化區將發展為一個糅合地方與傳統特色，並加入國際元素的世界級綜合文化藝術區。在為制定西九文化區發展圖則所舉行的三個階段公眾參與活動當中，亦有意見認為西九文化區內應包含中華文化原素。增設擬議的香港故宮文化博物館項目正切合這等建議。

發展擬議的香港故宮文化博物館將令文化區的文化活動更為多元豐富，使文化區能吸引不同年齡和背景的訪客。擬議的香港故宮文化博物館和重點展示 20 和 21 世紀視覺文化的 M+ 博物館分別屹立於藝術公園兩旁，互相輝映，讓訪客在區內便能同時探索、遊走於古今藝術文化之間。擬議的香港故宮文化博物館亦與位於文化區東端的戲曲中心互相配合，前者透過展出珍貴藝術藏品來表現傳統中華文化，後者則通過表演藝術來呈現。

### 營運方面的具體意見

- 關於擬議的香港故宮文化博物館的設計，如外牆物料、室內設計、建築物的能源效益、博物館的交通方便程度/可達性、與周邊設施的連繫，以及內部設施等。

### 管理局回應

項目設計顧問許李巖建築師事務有限公司在進行設計擬議的香港故宮文化博物館時，會考慮所有收集到的建議。舉例來說，部分公眾人士要求有足夠設施應付排隊等候的人群，以及為團體參觀人士提供獨立的入口。這些要求經已反映在擬議的香港故宮文化博物館的修訂設計中。

- 不少發表意見的人士要求提供語音導賞、流動應用程式及互動節目。

### 管理局回應

管理局已設計及開發曾獲獎的流動應用程式（數碼活動指南），以吸引觀眾參與，及提升訪客在活動和展覽方面的體驗。管理局亦正為戲曲中心和 M+ 博物館研發虛

擬實境體驗，並就語音導賞進行深入研究。管理局亦將為擬議的香港故宮文化博物館提供類似安排。

- 關於實習生計劃的建議。

### 管理局回應

管理局已說明擬議的香港故宮文化博物館項目將在策展、文物修復和教育方面為本地人才帶來龐大的發展機遇。擬議的香港故宮文化博物館項目將提供培訓及實習機會，確保擬議的香港故宮文化博物館能培育合適的專業人才，並為本港青年創造就業和學習機會。此外，管理局目前已為 M+ 博物館及表演藝術部成功舉辦實習生計劃，擬議的香港故宮文化博物館亦將有類似安排。

- 部分建議關於為公眾、青年和傷健訪客而設的導賞團。

### 管理局回應

西九文化區每個展覽都包括連串公眾導賞活動，包括為學校、教師、長者和殘疾人士而設的導賞團。所有導賞團均可按要求安排即時口述影像和手語傳譯服務。擬議的香港故宮文化博物館亦將有類似安排。

- 少數建議關於入場費（免費、優惠價或特別豁免）。

### 管理局回應

管理局將在轄下場地開幕前考慮其入場費事宜。我們預計區內的不同場地和活動將制訂不同的票價幅度，包括優惠票價和免費入場等。

- 有意見表示擬議的香港故宮文化博物館應由專業及本港居民管理，其營運應由獨立、非牟利、自負盈虧的機構管理。

### 管理局回應

擬議的香港故宮文化博物館並不是故宮博物院的分館，它將由西九管理局全權負責營運和管理，並會設有自己的專業團隊，是文化區內的一項藝術文化設施。西九管理局將會負責擬議的香港故宮文化博物館的規劃、興建以及策展、管理及日常營運。

與 M+的管治架構相若，西九管理局計劃成立一間由西九管理局董事局全資擁有的附屬公司，附屬公司的董事局將負責管理新博物館。博物館董事局成員將包括西九管理局董事局成員、來自不同背景具備相關專業知識和經驗的人士、西九管理局管理層和特區政府的代表，以及故宮博物院的專家。

成立全資擁有的附屬公司，可以為擬議的香港故宮文化博物館建立更清晰的機構身分，確保管治架構具備足夠與博物館學相關的專業知識，並增強公眾及捐贈者對博物館的信心。而管理局則會就博物館的管治制定整體政策，並監督其商業和企業計劃運作。

擬議項目的籌備工作才剛展開，項目仍處於設計階段，管理局將詳細考慮從諮詢活動中所收集的意見，去制訂擬議項目的營運細節。考慮到故宮博物院藏品的歷史和藝術價值，以及其在開發文創產品方面的成功經驗，我們預計擬議的香港故宮文化博物館會廣受市民和海內外旅客歡迎。