

二零一七年六月十三日  
討論文件

立法會發展事務委員會與民政事務委員會  
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

戲曲中心的最新進展

目的

本文件旨在向委員匯報戲曲中心的最新進展，以及有關的開幕籌備計劃。

背景

2. 戲曲中心將會是西九文化區內一個主要表演藝術場地。中心旨在設計成為一個世界級的平台，致力保存、推廣及發展粵劇及其他類型的中國傳統戲曲。戲曲中心成立的首要目標在於推動各類中國戲曲（尤其是粵劇）在香港蓬勃發展。建立一個植根於香港的戲曲中心，能在地區內發揮影響力，並在國際藝術發展中扮演一定角色。

3. 戲曲中心內有一系列可作演出、新作培育、研究、教育、培訓及交流之用的設施，並會提供專業發展活動，以培育年輕戲曲新秀及推動戲曲創作。戲曲中心的主要建築工程於2014年年底展開，並計劃於2018年第三季試驗營運。

4. 現時戲曲中心尚在興建階段，但西九文化區管理局（管理局）已致力籌辦一系列節目和活動以促進專業發展和建立觀眾群，迎接戲曲中心開幕。管理局正透過與地區內的戲曲中心、協會和劇團合作，致力向地區內和世界各地更廣大的觀眾群推廣此傳統中國表演藝術。

硬件發展的最新情況

5. 戲曲中心的大樓結構，包括大樓外牆模件和屋頂網型模件，已於2017年4月底大致完成（附件載有戲曲中心的位置圖）。

6. 戲曲劇場、中庭、茶館和演講廳的工程現正按進度推展，而屋宇裝備和室內裝修工程亦在進行中。我們的目標是於2017年11月底前為戲曲中心取得佔用許可證，並在進行技術測試後，計劃於2018年第三季試驗營運。

7. 戲曲中心的主要建築工程已達到高峰期，有接近1 300名工人受僱於工地工作（截至2017年5月）。

### **戲曲中心開幕籌備計劃**

8. 戲曲中心預計於2018年年底開幕，管理局已制訂開幕計劃，並將分三個階段進行。

#### **第一階段：技術測試、試驗營運和最後整修** **(2018年第二季至第三季)**

9. 在取得佔用許可證後約五個月，管理局將為戲曲中心內各項設施進行技術測試，而有關工序將需時約二至四個月。在完成技術測試後，管理局計劃進行為期兩星期的試驗營運，期間將會安排一系列活動節目，例如表演、導賞團、後台參觀、戲曲電影放映、研討會、工作坊、展覽、市集、戲曲介紹課程，從而測試各項設施的運作，以及邀請訪客就營運安排需要完善之處提出意見。此外，戲曲中心內的食肆亦會進行試業。管理局將會根據試驗營運期間所收集到的意見，進行最後整修工作，以籌備場地正式開幕。目前預計最後整修工作需時約兩星期。

#### **第二階段：開幕節** **(2018年第四季)**

10. 管理局將會舉辦為期一個月的開幕節，當中包括戲曲中心開幕儀式、特別表演和一系列公眾節目活動。重點節目活動將包括香港和海內外著名劇團的演出、供公眾人士／遊客參與的教育和觀賞活動、戲曲電影放映、研討會、教育課程、導賞團、市集、傳統中國手工藝示範、展覽、工作坊和戲曲入門課程。

#### **第三階段：開幕季** **(2018年第四季至2019年第一季)**

11. 開幕節後將會進入開幕季，當中主要節目包括粵劇表演和地區戲曲表演（非粵劇）。

## 戲曲中心租用政策

12. 隨著戲曲中心於2018年開幕，而自由空間和演藝綜合劇場亦將隨後分別於2019年開幕和約於2021年落成，管理局將提供不同大小和功能的空間，可供租用作表演、排練和舉辦其他活動。管理局在諮詢持份者後，正就如何管理和營運西九文化區的場地租用事宜制訂場地租用政策。有關政策擬適用於西九文化區內所有表演藝術場地，處理場地的演出、活動、排練或其他活動空間的租用事宜。該政策將按以下五個擬議指導原則制定：

- (a) 表演節目和租用單位的甄選會由藝術主導；
- (b) 充分利用每一個空間；
- (c) 便利用家、靈活快捷應對市場改變；
- (d) 支持長期的演出製作；以及
- (e) 考慮相關財政影響。

13. 管理局將根據上文所載的指導原則制訂詳細的場地租用政策。過程中，管理局會繼續徵詢持份者的意見（詳見下文第14段）。

## 戲曲中心顧問小組

14. 為準備戲曲中心開幕，管理局將於2017年內設立戲曲中心顧問小組。戲曲中心顧問小組將就戲曲中心的管理和營運事宜，包括場地租用收費、不同使用者的使用比例和優先次序、節目策劃等相關事宜，向管理局的表演藝術委員會提供意見。此外，戲曲中心顧問小組亦將就培育與培訓戲曲人才及相關專業人士的策略和政策、藝術教育以及夥伴計劃提供意見。目前計劃戲曲中心顧問小組的成員將包括表演藝術委員會部分現有委員、藝術界人士以及相關管理和商業專才。

## 專業發展和建立觀眾群的節目和活動

15. 戲曲中心需要提供不同種類的節目，特別是在中心啟用的最初數年，節目應包括本地藝團的表演、公眾節目、新創作品和海外演出，從而達致戲曲中心的目標。開幕節和開幕季期間的表演將以管理局呈獻的製作為主，而其後的節目將會包括由外界租場團體的製作、本地和海外藝術及教育

夥伴的節目，以及管理局的製作。為配合戲曲中心快將開幕，管理局於2016-17年度和2017-18年度舉辦了一系列節目和活動，進一步推動專業發展和建立觀眾群。詳情載列如下。

## 公眾節目

### 「粵劇新星展」

16. 「粵劇新星展」於2014年首度舉辦，並已成為培育新晉粵劇演員的獨特平台。參與的新晉演員在粵劇前輩指導下接受訓練。管理局將於2017年7月至8月舉行「粵劇新星展IV」，繼續培養年輕人才。

### 「茶館劇場試演」

17. 於2017年5月，「茶館劇場試演」第三度舉行，讓觀眾預先體驗在戲曲中心茶館劇場可欣賞到的表演的形式。活動再次在香港演藝學院特別搭建場地，模擬將來的茶館劇場。考慮到在2015年上一次試演後收集到有關空間設計、整體運作和節目策劃的回饋意見，管理局在設計今年的試演時，改進／提升了不同範疇，例如舞台和場景佈置、藝術內容、精緻小吃／點心和茶的搭配以及運作模式等。考慮到茶館的新穎體驗能令劇場成為培育新觀眾群的理想途徑，是次試演特別為中學生上演教育專場。此外，其中一節演出更透過串流技術在網上現場直播，讓公眾能一睹將來戲曲中心茶館劇場的表演形式。活動讓管理局能收集意見，從而進一步微調茶館劇場將來的節目和營運事宜。

## 文化交流和創作

18. 管理局於2016年7月與上海戲曲藝術中心就交流和合作訂立交流及合作協議，並將繼續探討與其他海內外戲曲團體建立交流和合作關係。

19. 自2016年簽訂交流及合作協議起，戲曲中心與上海戲曲藝術中心將輪流在三年內舉辦交流活動。首先，管理局於2016年年底參與了「上海小劇場戲曲節」，演出實驗粵劇《霸王別姬》。為了與區內夥伴建立持續的文化交流計劃，管理局將於2017年在香港展開「小劇場戲曲展演」，把《霸王別姬》重新搬上舞台，並呈獻區內夥伴的其他新節目。

## 研究和資料庫

20. 為支持戲曲中心保存、推廣及發展戲曲藝術的使命，管理局將開設粵劇劇本資料庫。資料庫將有策略地收藏不同時期的劇本，從而建立一個

完備的粵劇劇本資料庫。目前的計劃是發展網上劇本資料庫，藉以方便研究、查閱，以及廣泛使用資料庫收藏的劇本。

### 徵詢意見

21. 請委員備悉戲曲中心的最新發展，以及有關的開幕籌備計劃。

西九文化區管理局  
2017年6月

附件 Annex : 戲曲中心的位置圖 Location Plan of Xiqu Centre

