

立法會 *Legislative Council*

立法會 CB(1)1105/16-17(04)號文件

檔 號：CB1/PS/2/16

監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會

2017 年 6 月 13 日舉行的會議

有關演藝綜合劇場的發展的 最新背景資料簡介

目的

本文件旨在就演藝綜合劇場的發展提供背景資料，並概述在 2016-2017 年度立法會會期的監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會("聯合小組委員會")和在第五屆立法會成立的前聯合小組委員會的委員所提出的意見及關注事項。

背景

2. 政府當局及西九文化區管理局("西九管理局")在 2013 年 6 月宣布，為應對西九文化區計劃資金不足的問題，西九管理局會採取務實態度推展該計劃，而已規劃的設施會分三批落成。演藝劇場屬第二批設施之一，亦是西九文化區繼戲曲中心後第二個落成的主要表演藝術("演藝")場地。西九管理局在 2014 年 3 月告知前聯合小組委員會，西九文化區內每個演藝場地均會以某一種藝術形式為主，而演藝劇場將會是一個設有 1 200 個座位的場地，其藝術定位以舞蹈為主，亦可用作舉辦話劇及音樂劇表演等不同類型的表演藝術活動。

演藝綜合劇場

3. 西九管理局在 2015 年 3 月告知前聯合小組委員會，局方建議修改原本計劃設有 1 200 個座位的演藝劇場的設計，以及

結合部分第二批設施(例如中型劇場 II 和當代表演中心內一個黑盒劇場)，重組成為演藝綜合劇場，以期提前落實有關設施。演藝綜合劇場的主要組成部分如下：

- (a) **演藝劇場**：以舞蹈為主的演藝劇場設有 1 450 個座位，並安裝有數碼投射設備供放映影片，以回應電影業界的要求；
- (b) **中型劇場**：設有 600 個座位，以戲劇為主的中型劇場(原先名為中型劇場 II，屬於第二批設施)；
- (c) **小劇場**：設有超過 200 個座位，主要供戲劇演出的劇場(原為當代表演中心內一個設有 250 個座位的黑盒劇場，亦屬於第二批設施)；
- (d) **駐區藝團中心**：駐區藝團中心設備完善，包括為藝團而設的排練場地，以及公用和輔助設施，旨在促進創作以推動舞蹈的長遠發展；及
- (e) **零售/餐飲/消閒設施**。

4. 據西九管理局所述，將多個不同的表演場地綜合於一座大樓，不但可達致設計效益和在未來運作上收協同之效，還可將原先計劃的中型劇場 II 和當代表演中心內的一個黑盒劇場的落成時間從 2022 年後提前最少兩年至約 2020 年。演藝綜合劇場的電腦立體示意圖載於**附錄 I**。

5. 據政府當局所述，¹ 藝術廣場周邊地區，包括位於綜合地庫 3A 及 3B 區上蓋的 M+、演藝綜合劇場和部分辦公室發展用地(此區域稱為"藝術廣場發展區")，為提早發展成為"小型西九文化區"提供一個良好的機遇。藝術廣場發展區預計約在 2021 年或之前完成，將形成一個具備均衡土地用途組合的專區，包括核心文化藝術設施、辦公室、其他文化藝術設施，以及零售/餐飲/消閒設施。西九管理局在 2016 年 12 月表示，演藝綜合劇場和周邊藝術廣場地庫的地基工程已於 2016 年 1 月開展。西九管理局將於 2017 年為演藝綜合劇場的主工程合約招標。相關的綜

¹ [立法會 CB\(1\)819/16-17\(03\)號文件](#)

合地庫建造工程部分²如獲立法會財務委員會("財委會")批出撥款，演藝綜合劇場的建造工程預期在 2021 年左右完工。

委員提出的主要意見及關注事項

6. 前聯合小組委員會曾在 2015 至 2016 年期間各次會議上討論與演藝綜合劇場的發展有關的事宜。委員提出的主要意見及關注事項綜述於下文各段。

重組演藝場地

7. 部分委員詢問，將演藝場地重組，綜合設於一座大樓內，是否因為香港鐵路有限公司延遲交還西九文化區用地內供興建當代表演中心和中型劇場 II 的工地所致，以及當局有否就演藝綜合劇場方案諮詢演藝界。

8. 西九管理局表示，重組演藝場地旨在於既有預算費用內和規劃限制下盡可能提供最多的文化藝術設施，以供市民享用。當局曾就演藝綜合劇場擬議的"三劇場模式"向主要的表演藝術團體("演藝團體")進行廣泛諮詢，該等團體並無提出異議。關於演藝綜合劇場內 3 個劇場日後的營運模式，西九管理局表示，局方會邀請本地舞蹈團體擔任演藝綜合劇場的駐區伙伴，而駐區伙伴將可優先使用演藝綜合劇場內的 3 個劇場，以及參與場地的營運。西九管理局會繼續徵詢相關演藝團體的意見，以期為演藝綜合劇場制訂最適合的營運模式。

9. 部分委員要求當局澄清，原本計劃於當代表演中心內興建的 3 個黑盒劇場的規模會否縮小，而對於原先規劃作當代表演中心的地段，當局有否任何其他計劃。部分委員則詢問西九管理局會否研究在當代表演中心原有用地興建部分第三批設施(例如音樂中心、大劇院和音樂劇院)是否可行。

² 聯合小組委員會曾在 2017 年 4 月 21 日的會議上討論有關"推展西九文化區綜合地庫"的撥款建議([立法會 CB\(1\)819/16-17\(03\)號文件](#))，但該撥款建議並無獲得聯合小組委員會支持。政府當局其後提交經修訂的撥款建議([立法會 CB\(1\)987/16-17\(02\)號文件](#))予聯合小組委員會在 2017 年 5 月 29 日的會議上討論。聯合小組委員會不反對政府當局把有關修訂的撥款建議提交工務小組委員會審議。

10. 西九管理局表示，當代表演中心和中型劇場 II 內各個劇場的座位總數不會減少。原先設有 600 個座位的中型劇場 II 和原先為當代表演中心內一個設有 250 個座位的黑盒劇場將會遷至演藝綜合劇場，而原先規劃作中型劇場 II 的所在地，將改為提供其他兩個原本計劃於當代表演中心用地上建造的黑盒劇場(分別設有 400 個和 150 個座位)。鑒於原先規劃作當代表演中心的地段位處廣深港高速鐵路西九龍總站之上，而供進行音樂表演的場地對音響會有很高的規格要求，實不適宜在原先劃作當代表演中心的地段上興建該等場地。局方正考慮將當代表演中心地段用作其他文化藝術設施和其他用途。

藝術定位

11. 鑒於演藝綜合劇場會包括一個以舞蹈為主的劇場(即演藝劇場)和兩個以戲劇為主的場館，而演藝劇場除可用作舞蹈表演外，亦可供放映影片和舉辦不同類型的演藝活動，部分委員質疑該等安排會否與西九管理局原先的計劃(即西九文化區內每個演藝場地均應以某一種藝術形式為主，從而為該場地建立鮮明形象)背道而馳。委員亦詢問，演藝劇場的藝術定位既然以舞蹈為主，其節目編排政策和場地租用政策會如何反映該定位。

12. 西九管理局表示，演藝綜合劇場將可提供更多選擇予舞蹈團體和其他演藝團體，以舉辦不同規模的活動。"分享劇場"模式(即供不同藝術形式使用的數個場館共用同一座綜合建築)行之已久，並獲世界很多地方採用。這種模式可善用場地功能、達致更有效地運用空間和資源，以及向觀眾提供更廣泛的表演藝術節目選擇。演藝劇場將繼續以舞蹈為主，因為該場地的設計會為這種藝術形式建立鮮明形象，而其設施主要會配合舞蹈表演的需要。此外，演藝劇場的場地租用政策會優先照顧舞蹈表演，而與舞蹈有關的節目和活動會獲編配更多資源。

13. 部分委員認為，政府當局/西九管理局應微調演藝綜合劇場和東九文化中心³各自的定位和設施架構，確保該兩個場地的目標觀眾群和租用者方面將會互相補足而非互相競爭。

14. 西九管理局表示，東九文化中心旨在作為一個跨區文化場地，主要服務當區居民及本地文化藝術團體(尤其是在東九龍地區的文化藝術團體)，而西九文化區則會提供大型文化藝術設施群組(其中包括演藝綜合劇場)，以供來自全球各地的文化藝術團體作世界級的表演。東九文化中心和演藝綜合劇場在應對有關需求方面應可互相補足。

拓展觀眾群

15. 部分委員擔心，到演藝綜合劇場啟用時，未必會有足夠數目的觀眾入場觀賞在該場地上演的文化藝術表演。他們詢問在演藝綜合劇場啟用後，西九管理局會如何提高其使用率。

16. 西九管理局表示，局方會致力提高將於演藝綜合劇場上演的各項製作的質素，以加強對觀眾的吸引力。除培養本地觀眾對演藝綜合劇場的興趣外，因應西九文化區鄰近各主要交通樞紐之利，西九管理局亦會拓展來自內地及世界其他地方的新觀眾群。此外，西九管理局會在演藝綜合劇場引入駐區藝團，藉以活化場地，並與西九管理局合作舉辦節目或提供支援。西九管理局有信心，日後對演藝綜合劇場內各項表演藝術設施的需求，將足以支持該劇場運作。

人群疏散安排

17. 鑒於演藝綜合劇場合共可容納 2 250 名觀眾，部分委員關注到在該 3 個劇場舉行的表演同時散場時的人群疏散安排。西九管理局表示，根據其顧問就交通及行人流量所作的技術評估，以及借鑒觀眾規模相若的本地演藝場地的經驗，即使在該 3 個劇場舉行的節目同時散場，西九管理局有信心人群仍可從演

³ 財委會在 2015 年 7 月 15 日批准撥款 41 億 7,570 萬元(按付款當日價格計算)，用以興建東九文化中心。據政府當局所述，東九文化中心位於牛頭角道和觀塘道交界處，其設計切合東九龍區內人士的需要，提供合適的設施讓地區文化團體、本地機構、學校和演藝團體舉行表演，惠及服務範圍的居民。發展東九文化中心將有助紓緩演藝設施十分短缺的情況，尤其是地點便利的設施。預期東九文化中心會於 2020 年建造完成。有關東九文化中心的更多資料載於 [PWSC\(2015-16\)9](#)。

藝綜合劇場有效疏散。此外，演藝綜合劇場內 3 個劇場舉行的節目也可安排於不同的時段開場和散場，以協助疏散人群。

最新發展

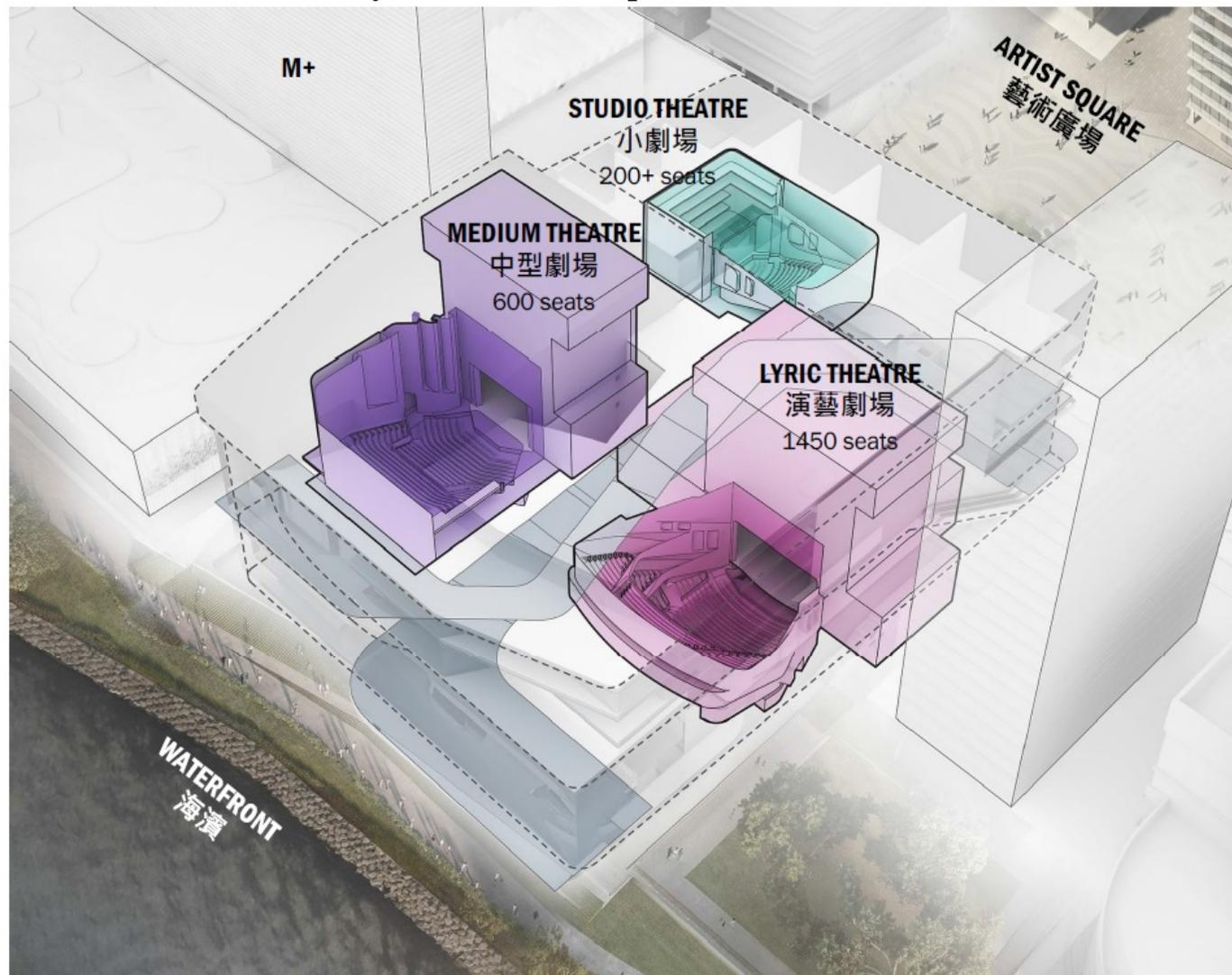
18. 政府當局及西九管理局將會在 2017 年 6 月 13 日舉行的聯合小組委員會會議上，向委員簡介發展演藝綜合劇場的進展。

相關文件

19. 在立法會網站的相關文件一覽表載於**附錄 II**。

立法會秘書處
議會事務部 1
2017 年 6 月 9 日

演藝綜合劇場立體示意圖
Lyric Theatre Complex 3D illustration



資料來源：[立法會CB\(2\)1766/15-16\(01\)號文件的附件](#)
Source: [Annex to LC Paper No. CB\(2\)1766/15-16\(01\)](#)

演藝綜合劇場的發展

相關文件一覽表

委員會	會議日期	文件
前監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2015年3月23日 (議程第II項)	會議議程 會議紀要
	2015年7月7日 (議程第I項)	會議議程 會議紀要
	2015年11月24日 (議程第II項)	會議議程 會議紀要
	2016年5月30日 (議程第II項)	會議議程 會議紀要
	2016年6月21日 (議程第I項)	會議議程 會議紀要
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2016年12月20日 (議程第III項)	會議議程 會議紀要