

西九文化區管理局諮詢會

2017年4月21日

WKCD A CP/04/2017

資料文件

匯報香港故宮文化博物館項目公眾諮詢的意見分析要點

目的

本文件旨在向各成員簡介公眾諮詢期間收集到的回應及意見的分析要點和初步評估。西九文化區管理局(管理局)委聘了獨立顧問精確市場研究集團以分析諮詢期間收集到的回應及意見。精確市場研究集團就意見分析要點擬備的行政摘要載於**附件**。

背景

2. 管理局於2016年12月23日與故宮博物院就香港故宮文化博物館項目簽訂《合作備忘錄》後，於2017年1月11日就項目展開了公眾諮詢活動。公眾諮詢期其後延長兩星期，並於3月8日結束。

3. 公眾諮詢活動旨在收集市民對香港故宮文化博物館項目各方面的意見，尤其是在設計、節目策劃，以及教學和詮釋工作等方面的意見。管理局分別在中環的展城館和管理局的網站舉行實體和網上展覽。市民可透過填寫在展覽會場和管理局網站提供的問卷就項目的不同範疇表達意見。

4. 為了接觸更多社會人士以便收集他們對香港故宮文化博物館項目的意見，管理局於 2017 年 2 月 28 日至 3 月 7 日期間在全港進行民意調查，是次調查以 15 歲或以上的香港居民為目標，採用配額抽樣¹方式以確保抽樣能恰當地代表目標人口。

公眾諮詢摘要

諮詢活動

5. 管理局的諮詢會是收集公眾意見的重要渠道。在公眾諮詢活動期間，諮詢會舉行了兩次特別會議，邀請成員就香港故宮文化博物館項目發表意見。此外，管理局亦舉行了五場諮詢會議諮詢相關持份者 — 兩場諮詢了建築、工程、園境、都市規劃及測量界別的專業團體、另外兩場則諮詢了文化藝術界，亦有一場諮詢了 18 區區議會轄下與文化藝術事宜相關的委員會。除了上述諮詢會議外，

¹ 配額抽樣根據政府統計處 2016 年第三季的人口數字而定，包括(i)年齡、(ii)性別、(iii)教育程度（最高就讀程度）及(iv)工作狀況。

管理局亦參與由本港不同專業團體、專業機構、海濱事務委員會九龍、荃灣及葵青海濱發展專責小組，以及香港青年協會等舉辦的小組會議和講座。管理局亦在民政事務總署安排的定期會議上向 18 區區議會的正副主席簡介香港故宮文化博物館項目。

意見分析

6. 管理局在公眾諮詢期間進行了一項民意調查，即在 18 區以面對面對答形式街頭訪問了 1 805 名市民。管理局主要透過三個渠道(包括書面和電子格式)收集質性意見 — 公眾諮詢活動的紀錄、問卷，以及書面意見。精確市場研究集團已分析在諮詢期間收集到的所有文件，包括 623 份紙本問卷和 905 份網上問卷，以及 54 份書面意見 (包含 119 個獨立人士 / 協會 / 團體)。

7. 以下是分析的要點：-

- 不同的諮詢渠道均顯示對香港故宮文化博物館項目的支持：
 - 民意調查顯示 52.0%的公眾支持 (非常支持 / 支持) 發展香港故宮文化博物館項目，同時有 14.7%不支持(完全不支持 / 不支持) (餘下的公眾沒有意見，即沒有表示支持或反對香港故宮文化博物館項目)；

- 41.2%的問卷受訪者支持項目，34.9%不支持；73.1%的書面意見書支持項目，22.7%不支持（餘下的受訪者沒有表達或沒有清晰表達其立場）；
- 34.0%在公眾諮詢活動發言的人士支持香港故宮文化博物館項目，同時有 11.3%並不支持（餘下的沒有表達或沒有清晰表達其立場）。
- 除民意調查外，從各個諮詢渠道收集到有關香港故宮文化博物館營運及博物館設計的建議包括：
 - 香港故宮文化博物館最需要包含的五大項設施包括展覽廳、餐廳 / 咖啡店、活動室、演講廳及工作坊設施。
 - 最希望香港故宮文化博物館推出的學習活動為社區參與活動，以及為提升文化歷史知識而特別設計的活動。
 - 最多人建議的展覽和節目包括涵蓋歷代的文化藝術和歷史及相關的文物展覽，以及與其他博物館和收藏家的合作項目。
 - 建議香港故宮文化博物館提供不同的詮釋服務或工具包括語音導賞、流動應用程式及導賞團。

有關從民意調查外各個諮詢渠道收集到的意見的進一步考慮

8. 有意見認為香港故宮文化博物館項目的發展欠缺透明度及公眾諮詢。

鑒於項目的特殊情況及保密的需要，管理局董事局在與故宮博物院簽訂《合作備忘錄》前實在沒有任何基礎進行公眾諮詢。在簽訂《合作備忘錄》後，管理局已隨即鼓勵公眾的參與。是次進行的公眾諮詢活動正滿足了有關意見的訴求。雖然管理局就擬議項目的優點有初步的意見，並向公眾闡述了有關的意見，但管理局並未有最終意見，並一直持開放態度，誠懇切實地考慮在公眾諮詢活動中收集所得的意見。

9. 部分人士認為管理局是一個專門負責推廣本地文化藝術的機構，故認為不應該在西九文化區興建香港故宮文化博物館。然而，根據《西九文化區管理局條例》(第 601 章)，管理局亦應該致力促進並加強香港、內地和其他地方之間的文化交流及合作，以及提升市民對種類廣泛而多元化的藝術的欣賞。根據 2013 年 1 月獲核准的西九文化區發展圖則的規劃主題與設計原則，西九文化區將發展為一個糅合地方與傳統特色，並加入國際元素的世界級綜合文化藝術區。

10. 有建議表示整個諮詢活動應該給予公眾足夠的時間及機會發表意見。管理局在許李嚴建築師事務有限公司的協助下，由 2017 年 2 月 15 日開始，展示博物館的擬議內部佈局及空間設計概念，並將公眾諮詢期延長兩星期至 2017 年 3 月 8 日結束，為期總共八星期，給予公眾及持份者更多時間就項目發表意見。

11. 有部分人士就委聘香港故宮文化博物館的設計顧問的事宜表示關注。然而，直接聘用許李嚴建築師事務有限公司為香港故宮文化博物館設計顧問的決定是由管理局董事局根據充分的理據及按其權力而審批的。

徵詢意見及前瞻

12. 請各成員備悉精確市場研究集團就公眾諮詢活動的意見分析要點並提出意見。精確市場研究集團正準備公眾諮詢意見分析的報告，當定稿後，管理局將提供該份報告供成員閱覽。

西九文化區管理局

2017 年 4 月

意見分析要點行政摘要

簡介

1. 坐落維港旁邊的西九文化區，是全球規模最大的文化項目之一。西九文化區的願景是為香港創造一個多姿多彩的文化地帶。西九文化區集各式各樣的演藝場地和 M+ 博物館，製作及上演世界級展覽、演藝節目，以及其他文化藝術活動，並且提供面積達 23 公頃的公共休憩空間，包括長達兩公里的海濱長廊。
2. 西九文化區管理局（下稱「管理局」）於 2016 年 12 月 23 日宣佈，在北京與故宮博物院簽訂《合作備忘錄》（下稱《備忘錄》），於西九文化區建立一座新的博物館，長期展示由故宮博物院借出的館藏。根據這項安排，管理局會建設香港故宮文化博物館，展示饒富五千年歷史的中華視覺文化精髓，博物館將成為西九文化區內的新焦點。
3. 管理局在簽署《備忘錄》後，已於 2017 年 1 月 11 日至 3 月 8 日期間，舉行連串公眾諮詢活動，聽取公眾及相關持份者的意見，當中包括來自建築、工程、園境、都市規劃及測量的專業團體，以及文化藝術界。諮詢期內，位於中環的展城館設有展覽介紹香港故宮文化博物館項目，而有關的項目資料亦上載到管理局網站，以便公眾及相關持份者就香港故宮文化博物館項目提交意見。管理局管理層將向董事局匯報公眾諮詢活動的結果，繼而商議項目的下一步工作。

4. 管理局委聘了獨立的諮詢公司（精確市場研究集團，下稱「諮詢顧問」）在公眾諮詢過程提供收集及分析數據服務。
5. 透過參與人士在各項諮詢活動所發表的意見、在展城館收集的紙本問卷、於管理局網站收集的網上問卷，以及公眾人士的書面意見和來電表達的口頭意見，諮詢顧問了解到相關人士對擬議的香港故宮文化博物館項目的取態和意見，以及背後的理據。諮詢顧問亦會視諮詢期內不同人士在印刷媒體上所發表的意見和看法為參考資料。由於這些訊息是採集自公開來源，並非從官方的諮詢渠道收集得來，該等內容將不會包括在綜合分析之中。
6. 諮詢顧問除了從不同的諮詢活動收集質性意見外，亦向公眾人士進行民意調查，涵蓋 15 歲或以上的香港居民。
7. 本摘要交代就公眾諮詢期間所收集的意見所作的整體分析，當中涵蓋的意見包括：
 - 民意調查：於街頭進行面對面訪問；
 - 問卷：(i)於中環展城館介紹擬議香港故宮文化博物館項目的展覽當中收集，及(ii)透過管理局介紹香港故宮文化博物館項目的網頁收集；
 - 意見表達：於管理局舉行或參加的諮詢活動中所表達的意見；以及
 - 公眾直接提交的書面意見及來電表達的口頭意見。

研究方法

一、民意調查

8. 民意調查收集及分析了公眾的意見，從而了解他們對香港故宮文化博物館項目的意見的異同之處，並為管理局提供參考資料以便商議項目的發展。
9. 民意調查涵蓋 15 歲或以上的香港居民，並採納配額抽樣，以確保完成的問卷樣本，能夠恰當地反映出目標群體的組成部分。配額是根據政府統計處在 2016 年第 3 季提供的相應人口數字，包括(i) 年齡、(ii) 性別、(iii)最高教育程度及 (iv) 工作狀況而訂制。
10. 街頭面對面的訪問已於 2017 年 2 月 28 日至 3 月 7 日期間，分別在香港島、九龍及新界等 18 個香港¹主要交通路口、交通樞紐及地標進行，並成功訪問了合共 1 805 名受訪者。

¹ 訪問地點包括：

- i. 香港島的 4 個抽樣地點 (西環士美菲路街市、灣仔港鐵站、太古城永旺百貨、香港仔中心) ；
- ii. 九龍的 5 個抽樣地點 (旺角鼓油街、九龍城賈炳達道公園、觀塘裕民坊、深水埗港鐵站、黃大仙港鐵站) ；
- iii. 新界東的 4 個抽樣地點 (沙田街市、大埔中心、上水石湖墟街市、寶琳港鐵站) ；及
- iv. 新界西的 5 個抽樣地點 (東涌港鐵站、荃灣路德圍、葵芳港鐵站、屯門仁愛堂、元朗千色匯) 。

11. 所有收集的資料已根據截至 2016 年第 3 季的 15 歲或以上香港人口數字² (即是人口總數 $N = 6\,143\,600$)³ , 按年齡組別 (15-19 歲、20-29 歲、30-39 歲、40-49 歲、50-59 歲 , 及 60 歲或以上)、性別 (男及女) 及最高教育程度 (小學或以下、中學 , 及專上或以上) 進行加權 , 以修正因未回應及未能接觸個案所造成的潛在偏差。

² 相應的人口數字來自香港政府統計處 2016 年第 3 季的 15 歲或以上香港居民人口 (不包括外籍家庭傭工) 。

³ 是次調查的樣本數目為 1 805 , 在 95% 的置信水平下 , 最大抽樣誤差或精確水平將在 2.3% 的範圍內。

二、公眾諮詢活動

12. 除了上述民意調查外，管理局於 2017 年 1 月 11 日至 3 月 8 日的公眾諮詢期內，亦舉辦和參加了連串公眾諮詢活動，讓公眾和相關持份者參與其中，從而收集他們的質性意見。具體而言，管理局：

- (i) 在中環展城館舉行了為期 8 個星期的項目相關展覽，並提供了網上版（即管理局網站），向公眾介紹香港故宮文化博物館項目。公眾可親臨展覽場地或透過郵寄、電郵、或網上平台所提供的問卷，就香港故宮文化博物館項目提交意見。
- (ii) 進行了兩次諮詢會特別會議，以收集諮詢會成員對香港故宮文化博物館項目的意見⁴；
- (iii) 舉行了五次相關持分者的諮詢會議，以收集他們的意見及建議，分別是與文化藝術界的兩次會議、與建築、工程、園境、都市規劃及測量界專業團體的兩次會議，以及一次與 18 區區議會⁵轄下負責文化藝術的相關委員會的會議；及

⁴ 諮詢會是收集公眾意見的重要渠道。第一次特別會議於 2017 年 1 月 12 日公眾諮詢活動展開後馬上舉行，第二次特別會議於 2017 年 2 月 20 日在展覽增設展示香港故宮文化博物館建議的內部佈局及空間設計理念後舉行。

⁵ 與建築、工程、園境、都市規劃及測量界，以及與文化藝術界的第一次會議於 2017 年 1 月舉行（分別是 2017 年 1 月 23 日和 2017 年 1 月 26 日）。第二次會議則在 2017 年 2 月在展覽增設展示香港故宮文化博物館建議的內部佈局及空間設計理念後舉行（分別是 2017 年 2 月 22 日和 2017 年 2 月 16 日）。至於與 18 區區議會的文化藝術相關委員會的會議則於 2017 年 3 月 6 日舉行。

(iv) 參加了一個青年論壇⁶和一個由專業團體 / 機構所舉辦的公開論壇⁷。

13. 管理局亦參與了以下的公眾諮詢活動，與會期間所討論的意見和看法只會作內部記錄供相關機構參考。待第 (ii) 項的會議記錄正式發布後，討論內容將會附載於研究報告中。

(i) 管理局於香港旅遊業議會理事會會議上⁸向理事進行簡介；

(ii) 管理局向海濱事務委員會轄下的九龍、荃灣及葵青海濱發展專責小組⁹進行簡報；及

(iii) 管理局於民政事務總署¹⁰所安排的會議中，向 18 區區議會的正、副主席進行簡介。

14. 在 8 個星期的香港故宮文化博物館公眾諮詢完滿結束後，

(i) 合共收到 1 528 份有效問卷 (623 份紙本問卷，905 份網上問卷) ；

(ii) 收集了 97 名在諮詢活動 (包括諮詢會議、會議及論壇) 中發言的人士的意見；及

⁶ 青年論壇由香港青年協會 (HKFYG) 於 2017 年 3 月 1 日舉行。

⁷ 公開論壇由國際專業管理學會 (IIM) 於 2017 年 2 月 25 日舉行。

⁸ 香港旅遊業議會理事會會議於 2017 年 2 月 14 日舉行，理事會於會前已提交書面意見。

⁹ 海濱事務委員會轄下的九龍、荃灣及葵青海濱發展專責小組會議於 2017 年 2 月 14 日舉行。

¹⁰ 民政事務總署安排與 18 區區議會正、副主席的會議於 2017 年 2 月 16 日舉行。

(iii) 收集了共 54 份來自個人及協會 / 團體通過電子郵件、傳真、郵寄及電話等等方式提交的有效書面意見 (代表 119 個人 / 協會 / 團體) 及 4 個來電表達的口頭意見。

15. 管理局亦提供了其他提交文件 (概述如下) 僅供參考之用 :

- (i) 在公眾諮詢期之前收到的 2 份書面意見¹¹ ;
- (ii) 在公眾諮詢期之後收到的 2 份書面意見¹² ; 及
- (iii) 在諮詢期間由不同記者及專欄作家發表合共 285 篇媒體報導¹³。

¹¹ 在公眾諮詢期前收到的 2 份書面意見中，一份對香港故宮文化博物館項目表示了明確的支持立場。

¹² 在公開諮詢期後收到的 2 份書面意見，對香港故宮文化博物館項目皆表示了明確的立場 (即一份支持香港故宮文化博物館項目及一份反對) 。

¹³ 合共查找及檢視了共有 285 篇媒體報導。在這些傳媒報導中，只有 66 篇對香港故宮文化博物館項目表示了明確的立場 (即 64 篇支持香港故宮文化博物館項目及 2 篇反對開展) 。

分析要點及意見摘要

16. 整體意見分析顯示，從所有諮詢渠道獲得的意見，支持意見明顯多過反對意見。

- 民意調查 (N=1 805 : 52.0% 支持 ; 14.7% 反對) ; 問卷 (N=1 528 : 41.2% 支持 ; 34.9% 反對) ; 書面意見 (N=119 : 73.1% 支持 ; 22.7% 反對) ; 諮詢活動中發言的人士的意見 (N=97 : 34.0 支持 ; 11.3% 反對) 。
- 此外，公眾人士當中有顯著部分 (33.3% 來自民意調查) 沒有任何意見 (即沒有表示支持或反對擬議的香港故宮文化博物館項目) ；

一、民意調查

17. 公眾人士對擬議的香港故宮文化博物館項目的普遍認知度很高，超過八成一 (81.2%) 的公眾人士曾聽聞擬議的香港故宮文化博物館項目。

18. 對香港故宮文化博物館項目表示支持的意見，大幅超出反對意見。約有 52.0% 的公眾支持發展香港故宮文化博物館，而 14.7% 不支持。33.3% 沒有表明立場。

19. 支持這個項目的主要原因 (52.0%) ，都是圍繞著加強中港連繫、增設新景點及其對旅遊業的影響，以及它為香港帶來的重大裨益¹⁴，特別是：

¹⁴ 在諮詢期內所舉辦的其他公眾諮詢活動中，也有收到類似的意見。

- 近二成五 (25.2%) 的公眾人士相信，香港故宮文化博物館具有良好的教育意義，能夠促進中港之間互相學習及了解，尤其是在歷史 (11.1%)、文化 (10.5%) 及文物 (3.3%) 方面；
 - 8.2% 的公眾人士相信，香港故宮文化博物館將會成為香港的新景點，是休閒的好地方。發展香港故宮文化博物館將會吸引更多遊客到訪香港 (7.8%)，遊客可以很方便地在香港欣賞到著名的故宮博物院文物 (5.1%)。
20. 近六成 (58.3%) 的公眾人士同意，這個項目將會為西九文化區的訪客提供更加多元的文化設施和體驗。
21. 近一半 (49.9%) 的公眾人士同意，這個項目將會帶來文化、社會和經濟的效益，對香港整體有利；及
- 其中 4.7% 的公眾人士預期，項目將會為香港帶來社會及經濟的效益；以及
 - 另外，少數人 (0.1%) 提到，這個世界級的博物館將會提升香港的整體國際地位。
22. 然而，反對香港故宮文化博物館項目 (14.7%) 的公眾人士，比較關注建立香港故宮文化博物館所需的資源 (4.9%)，以及缺乏公眾諮詢 (2.4%)，而不是設立香港故宮文化博物館本身¹⁵。不過，他們對建立香港故宮文化博物館的主要反對意見，可分為三個方面：

¹⁵ 在諮詢期內所舉辦的其他公眾諮詢活動中，也有收到類似的反對意見。

- *香港故宮文化博物館在香港現有博物館中的角色* - 1.6%的公眾人士表示，香港已有很多博物館，其中一些被認為性質相似（0.8%）；
- *在香港建立香港故宮文化博物館的適切性* - 2.3%的公眾人士表示，如果市民希望享受展覽及文物，他們可以簡單輕鬆地前往北京參觀故宮博物院；及
- *在西九文化區內建立香港故宮文化博物館的適切性* - 1.5%的公眾人士表示，他們並不支持在西九文化區內興建香港故宮文化博物館。

二、民意調查以外，由各諮詢渠道所收集到的質性意見及建議

23. 當被問及對香港故宮文化博物館發展有何建議時，在民意調查以外的諮詢渠道表達意見的人士都踴躍回應。他們除了就香港故宮文化博物館項目提出一般整體意見外，還有超過 1 300 意見特別針對香港故宮文化博物館的設計、節目編排、教學及詮釋機會等方面提出。最多人提及的意見現總結如下：

- *對香港故宮文化博物館項目的一般看法* - 支持香港故宮文化博物館項目的意見多過反對的意見。在諮詢期間提交了意見的個人 / 協會 / 團體中，約有 43.0% 支持發展香港故宮文化博物館，而 32.8% 並不支持。

- 主要的支持意見與以下幾點相關：(i) 有利香港文化發展以及有助加深了解中國文化和歷史，以及 (ii) 惠及香港的旅遊業及經濟。
- 主要的反對意見與以下幾點相關：(i) 建議的香港故宮文化博物館項目是否需要設於西九文化區內、(ii) 項目缺乏透明度和公眾諮詢，以及 (iii) 是否有需要發展香港故宮文化博物館項目。

就香港故宮文化博物館項目特定範疇的意見

- *展覽和節目* - 更多專題展覽；專題展覽應涵蓋歷代的文化藝術、歷史及相關的文物展覽；與其他博物館及收藏家合作，展示更多的文物；
- *設施方面的建議* - 最多人建議的五項設施包括展覽館；由政府贊助而且價錢相宜的餐廳 / 咖啡店或以故宮為主題的餐廳；教育及視頻分享活動室；演講廳及工作坊設施；
- *教學及詮釋支援* - 提供音頻指南；以流動應用程式提供展覽及互動節目的詳情，以便體驗虛擬實境；導賞團，包括特別為傷健訪客，例如聾啞人士而設的導賞團；
- *學習計劃及活動* - 提供社區參與計劃，包括為公眾和青年而設的實習及旅遊團；以及舉辦專門為加強文化歷史知識的活動；及

- *一般業務運作* - 入場費（免費、特價或特別豁免）；由專業及本港居民管理；以及業務運作應由獨立、非牟利、自付盈虧的機構管理。

24. 最後，儘管不如上述建議般多人提及，一般市民仍然期望優化香港故宮文化博物館項目的諮詢會議（8.9%）。具體而言，這包括向公眾提供更多資訊，以及確保各諮詢會議均有足夠及充裕的時間，讓公眾可以適時分享他們的意見。