

擬議香港故宮文化博物館項目公眾諮詢活動 意見分析報告

- 報告 -

呈交
西九文化區管理局

由精確市場研究中心撰寫

CSG 香港總部在市場研究諮詢服務方面的品質管理系統 (QMS) 獲得 ISO9001:2008 認證。所有研究項目均嚴格遵從國際商會/歐洲民意和市場研究協會 (ESOMAR) 關於市場和社會研究的國際準則之條文而進行。



目錄

導言	2
民意調查	5
諮詢活動	15
總結	31
附錄	34
I. 民意調查的問卷樣本	34
II. 民意調查所收集到的意見列表	42
III. 公眾諮詢活動的問卷樣本（網上和實體問卷）	53
IV. 公眾諮詢活動列表	56

導言

1. 坐落維港旁邊的西九文化區，是全球規模最大的文化項目之一。西九文化區的願景是為香港創造一個多姿多彩的文化地帶。西九文化區集各式各樣的劇院、演藝場地和 M+博物館，將製作及上演世界級展覽、演藝節目，和其他文化藝術活動，並且提供面積達 23 公頃的公共休憩空間，包括長達兩公里的海濱長廊。
2. 根據《西九文化區管理局條例》（第 601 章），西九文化區致力促進並加強香港、內地和其他地方之間的文化交流及合作，以及提升市民對種類廣泛而多元的藝術的欣賞。根據 2013 年 1 月獲核准的西九文化區發展圖則的規劃主題與設計原則，西九文化區將發展為一個糅合地方與傳統特色，並加入國際元素的世界級綜合文化藝術區。
3. 西九文化區管理局（下稱「管理局」）於 2016 年 12 月 23 日宣布，在北京與故宮博物院簽訂《合作備忘錄》（下稱《備忘錄》），擬於西九文化區建立香港故宮文化博物館，長期展示由故宮博物院借出的館藏。根據這項安排，如獲管理局核准，香港故宮文化博物館會發展為西九文化區內的新焦點，展示饒富五千年歷史的中華視覺文化精髓。
4. 管理局在簽署《備忘錄》後，已於 2017 年 1 月 11 日至 3 月 8 日期間，舉行連串公眾諮詢活動，透過多個渠道聽取公眾及相關持份者對香港故宮文化博物館項目的意見，當中包括建築、工程、園境、都市規劃及測量界別的專業團體，以及文化藝術界。諮詢期內，位於中環的展城館設有展覽介紹擬議的香港故宮文化博物館項目，而有關的項目資料亦上載到管理局網站，歡迎公眾及相關持份者在諮詢期內就香港故宮文化博物館項目提交意見。管理局管理層將向董事局匯報公眾諮詢活動的結果，以商議項目的下一步工作。
5. 管理局委聘了獨立的諮詢顧問公司（精確市場研究集團，下稱「諮詢顧問」）在公眾諮詢過程提供收集及分析數據服務。

6. 根據參與人士在各項諮詢活動所發表的意見、在展城館收集的紙本問卷、於管理局網站收集的網上問卷¹，以及公眾人士的書面和其他意見，諮詢顧問分析公眾對擬議的香港故宮文化博物館項目的意見，以及背後的理據。諮詢顧問亦參考了諮詢期內在媒體報導²就項目所發表的意見和看法。由於這些資料是採集自公開來源，而並非從官方的諮詢渠道收集得來，該等資料不會包括在綜合分析之中。
7. 諮詢顧問除了從不同的諮詢活動收集市民和不同持份者團體較深入的意見和建議以進行質性分析外，亦進行了一項民意調查，涵蓋15歲或以上的香港居民，旨在接觸更多公眾人士。收集到的數據已用作推算代表15歲或以上的香港居民的意見，調查結果可與其他諮詢活動所取得的意見互補。
8. 結合量性和質性的數據分析方法有助相互驗證從不同渠道所收集的意見，以確保結果能真實反映公眾人士和不同持份團體的意見。
9. 本報告交代就公眾諮詢期間所收集的意見所作的整體分析，當中涵蓋的意見包括：
 - 民意調查：於街頭進行面對面訪問；
 - 問卷：(i) 於中環展城館介紹擬議的香港故宮文化博物館項目的展覽當中收集，及(ii)透過管理局介紹擬議的香港故宮文化博物館項目的網頁收集；
 - 意見表達：於管理局舉行或參加的諮詢活動（即管理局諮詢會會議、諮詢會議及論壇）所表達的意見；以及
 - 公眾提交的書面及其他意見。

¹ 紙本和網上問卷採用了開放式問題的設計，讓受訪者就擬議項目的整體和不同具體範疇（如設施、運作、展覽和節目類型、學習活動及詮釋活動）提供意見，以及與擬議項目有關的其他意見和建議。

² 只包括與擬議香港故宮文化博物館項目相關的意見評論報導，新聞報告式的報導並不包括在內。由於這些媒體報導（源自慧科新聞網絡）並非從官方的諮詢渠道提交管理局，故只視為參考資料。

民意調查

研究方法

10. 為了接觸更多公眾人士以收集他們對擬議的香港故宮文化博物館項目的意見，管理局在諮詢期內委託諮詢顧問在全港進行民意調查。是次調查收集及分析了公眾的意見，從而了解他們對擬議的香港故宮文化博物館項目的意見的異同之處，並為管理局提供參考資料以商議項目的發展。
11. 民意調查涵蓋 15 歲或以上的香港居民，並採納配額抽樣，以確保完成的問卷樣本，能夠恰當地反映出目標群體的組成部分。配額是根據政府統計處在 2016 年第 3 季提供的相應人口數字，包括 (i) 年齡、(ii) 性別、(iii) 最高教育程度及 (iv) 工作狀況而訂制的。
12. 街頭面對面的訪問於 2017 年 2 月 28 日至 3 月 7 日期間，分別在香港島、九龍及新界的 18 個³主要交通路口、交通樞紐以及地標進行，並成功訪問了合共 1 805 名受訪者。
13. 所有收集到的資料已根據截至 2016 年第 3 季的 15 歲或以上香港人口數字⁴（即是人口總數 $N = 6\,143\,600$ ）⁵，按年齡組別（15-19 歲、20-29 歲、30-39 歲、40-49 歲、50-59 歲，及 60 歲或以上）、性別（男及女）及最高教育程度（小學或以下、中學，及專上或以上）進行加權，以修正因未回應及未能接觸個案所造成的潛在偏差。

³ 訪問地點包括：

- i. 香港島的 4 個抽樣地點（西環士美菲路街市、灣仔港鐵站、太古城永旺百貨、香港仔中心）；
- ii. 九龍的 5 個抽樣地點（旺角豉油街、九龍城賈炳達道公園、觀塘裕民坊、深水埗港鐵站、黃大仙港鐵站）；
- iii. 新界東的 4 個抽樣地點（沙田街市、大埔中心、上水石湖墟街市、寶琳港鐵站）；及
- iv. 新界西的 5 個抽樣地點（東涌港鐵站、荃灣路德圍、葵芳港鐵站、屯門仁愛堂、元朗千色匯）。

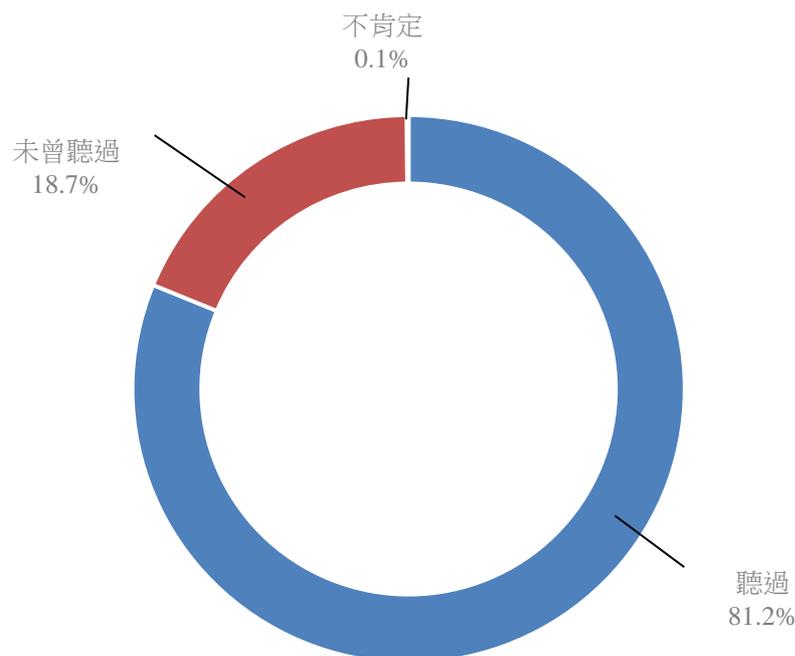
⁴ 相應的人口數字來自香港政府統計處 2016 年第 3 季的 15 歲或以上香港居民人口（不包括外籍家庭傭工）。

⁵ 是次調查的樣本數目為 1 805，在 95% 的置信水平下，最大抽樣誤差或精確水平將在 2.3% 的範圍內。

分析要點

14. 公眾人士對擬議的香港故宮文化博物館項目的普遍認知度很高，超過八成（81.2%）的公眾人士曾聽聞擬議的香港故宮文化博物館項目。另有 18.7% 未曾聽聞及 0.1% 不肯定是否曾聽聞該擬議項目。

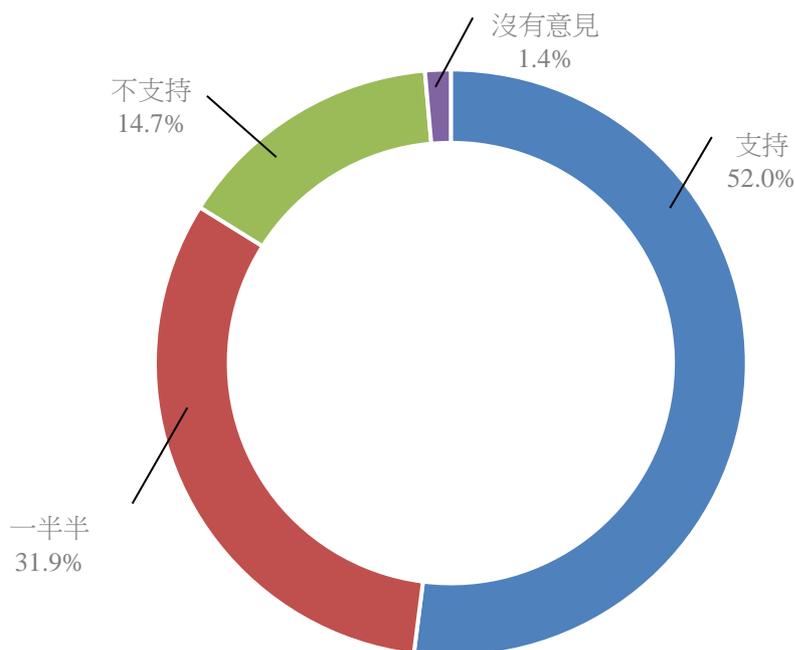
圖一. 對擬議的香港故宮文化博物館項目的普遍認知度



15. 對擬議的香港故宮文化博物館項目表示支持的意見，大幅超出反對意見。約有 52.0% 的公眾支持發展香港故宮文化博物館，而 14.7% 表示不支持。31.9% 表示一半半⁶，餘下的 1.4% 沒有意見。

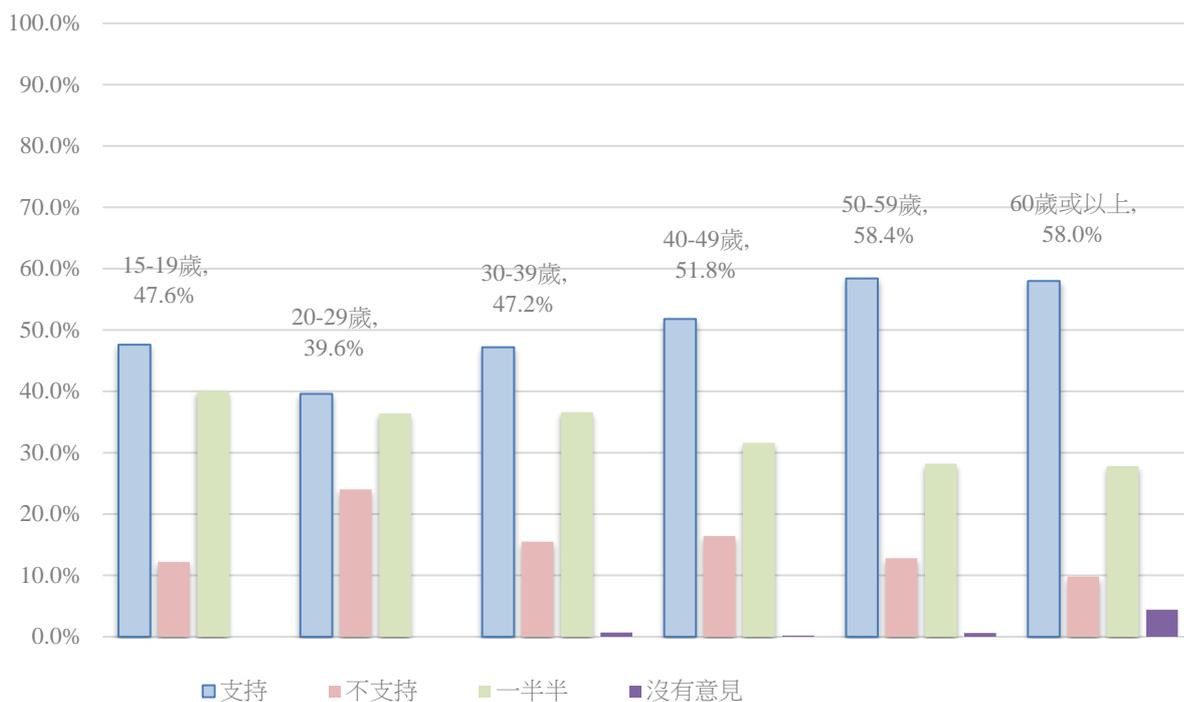
⁶ 採用五個等級的李克特選項，當中的中間選項（即除了「支持」或「不支持」選項以外的「一半半」選項）適用對擬議項目沒有具體立場的受訪者（即沒有表示「支持」或「不支持」）。「支持」選項再分為「非常支持」及「支持」，而「不支持」選項則分為「完全不支持」及「不支持」。

圖二. 對發展擬議的香港故宮文化博物館項目的支持度

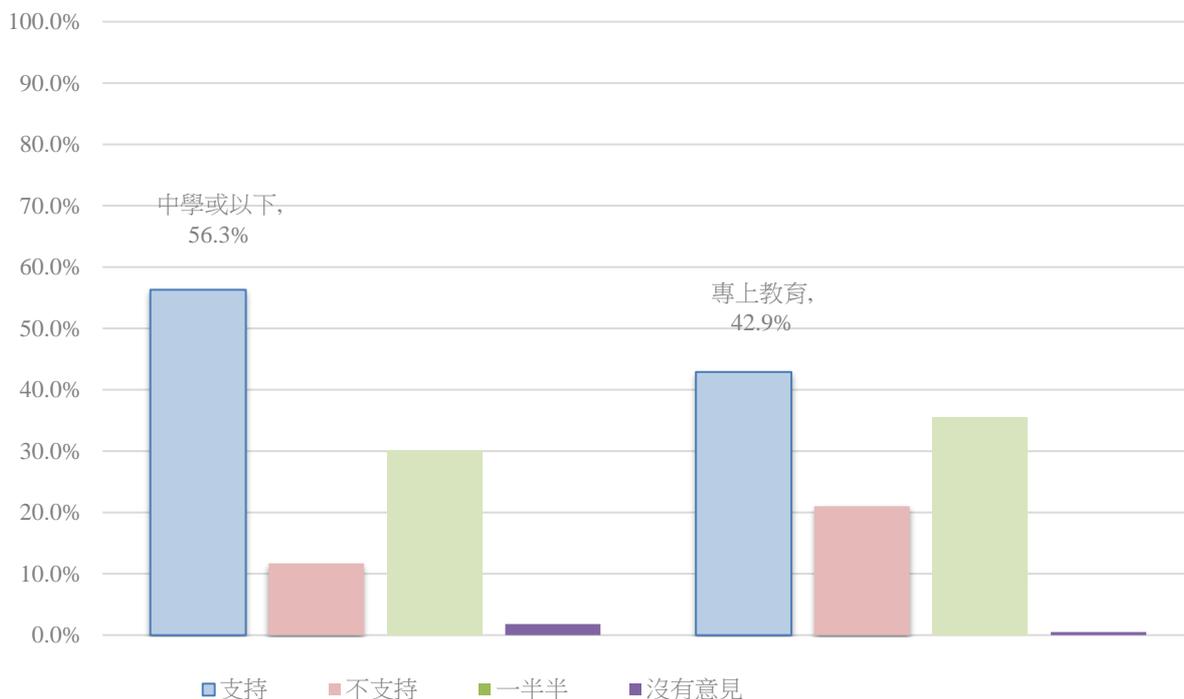


a) 根據人口特徵分析，不論在不同年齡組別、教育程度和工作狀況的受訪者當中，支持擬議的香港故宮文化博物館項目的意見均較多。

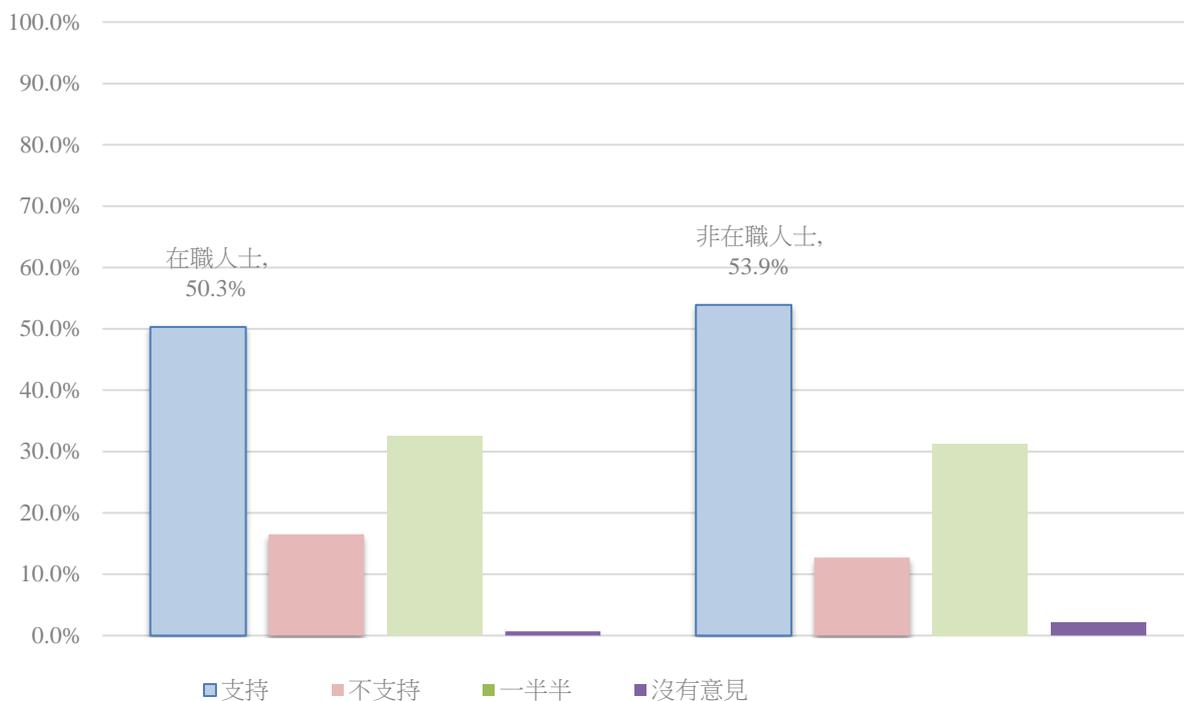
圖三. 按年齡組別顯示對發展擬議的香港故宮文化博物館項目的支持程度



圖四. 按教育程度顯示對發展擬議的香港故宮文化博物館項目的支持程度



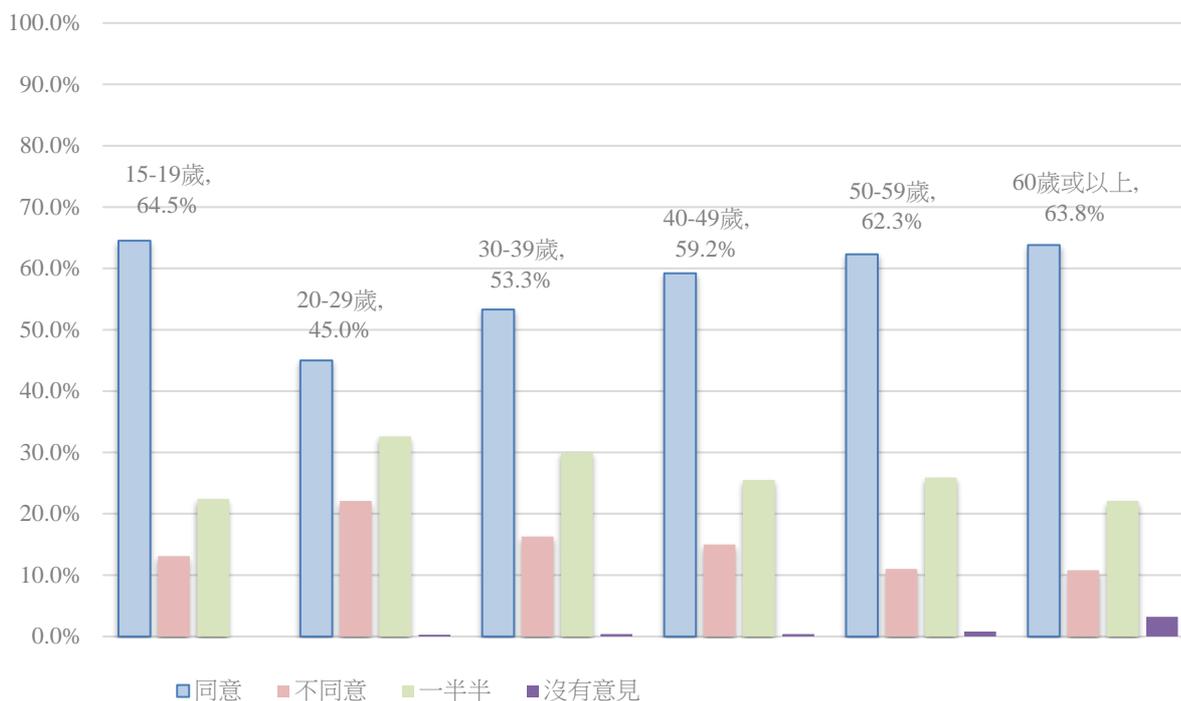
圖五. 按工作狀況顯示對發展擬議的香港故宮文化博物館項目的支持程度



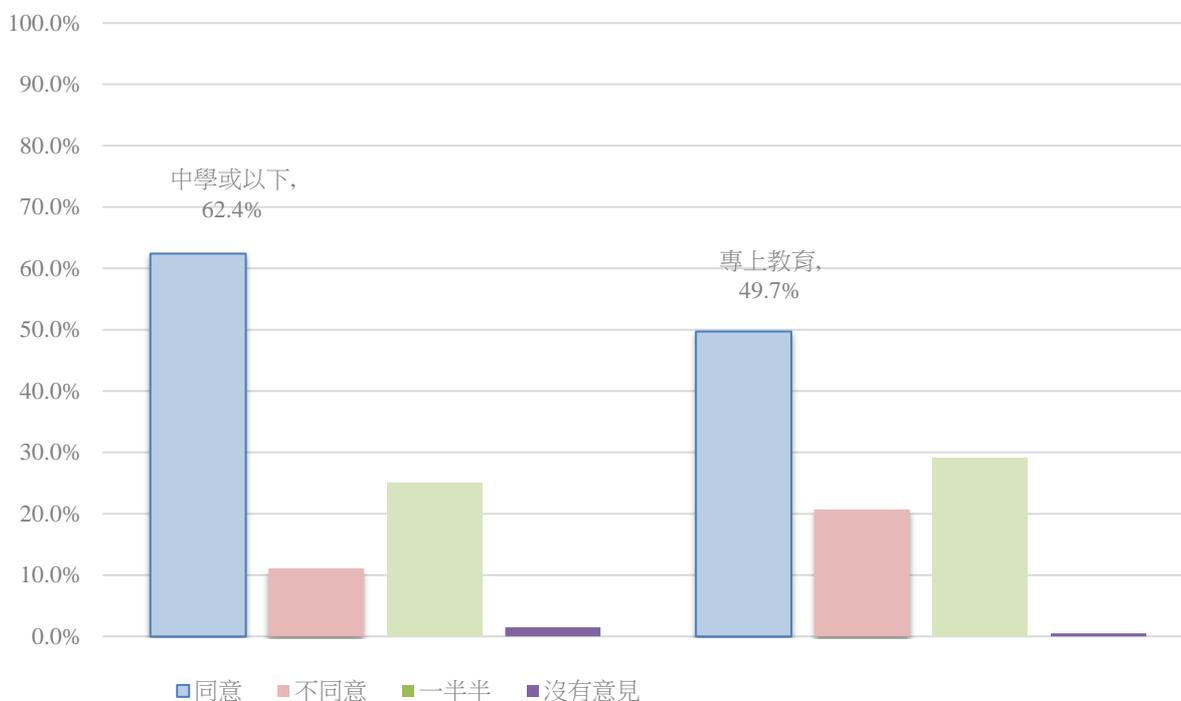
16. 支持這個擬議項目的受訪者所提供的主要原因（52.0%），都是圍繞著加強香港與內地的連繫、項目能成為新景點以及項目對旅遊業的影響，以及它為香港帶來的重大裨益⁷，特別是：
- a) 近四份之一（25.2%）的公眾人士相信，香港故宮文化博物館具有良好的教育意義，能夠促進對國家／香港的了解和認識，尤其是在歷史（11.1%的公眾人士）、文化（10.5%的公眾人士）及文物（3.3%的公眾人士）方面；
 - b) 8.2%的公眾人士相信，香港故宮文化博物館將會成為香港的新景點，是餘閒的好去處；發展香港故宮文化博物館將會吸引更多遊客到訪香港（7.8%的公眾人士）；遊客可以很方便地在香港欣賞到著名的故宮博物院文物（5.1%的公眾人士）；
 - c) 4.7%的公眾人士預期，擬議項目將會為香港帶來社會和經濟的效益；及
 - d) 有少數（0.1%的公眾人士）提到，這座世界級的博物館將會提升香港的整體國際地位。
17. 近六成（58.3%）的公眾人士同意，「擬議項目將會為西九文化區的訪客提供更加多元的文化設施和體驗」這項陳述。26.3%的公眾人士表示一半半，有 14.2%不同意有關陳述。餘下的公眾（1.2%）沒有意見。
- a) 根據人口特徵分析，在不同年齡組別、教育程度和工作狀況的受訪者當中，同意該項陳述的意見比例均較高。

⁷ 在諮詢期內所舉辦的其他公眾諮詢活動中，也有收到類似的意見。

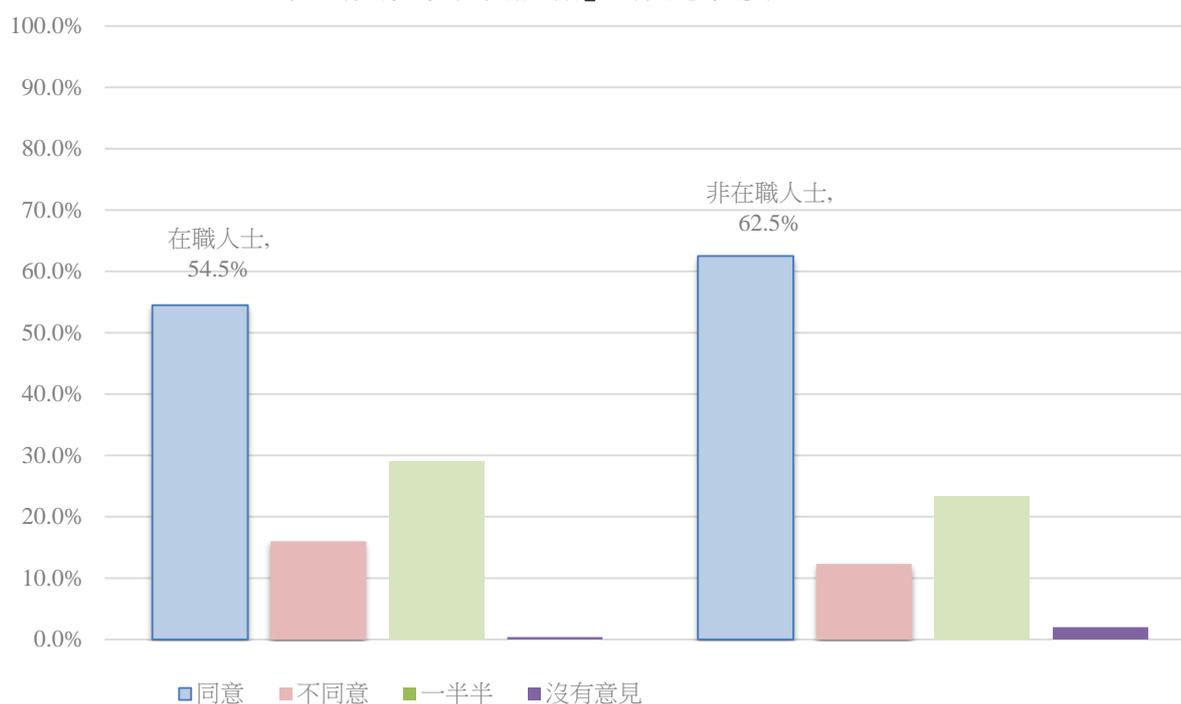
圖六. 按年齡組別顯示對「擬議項目可以為西九文化區的訪客提供更加多元的文化設施同體驗」的同意程度



圖七. 按教育程度顯示對「擬議項目可以為西九文化區的訪客提供更加多元的文化設施同體驗」的同意程度



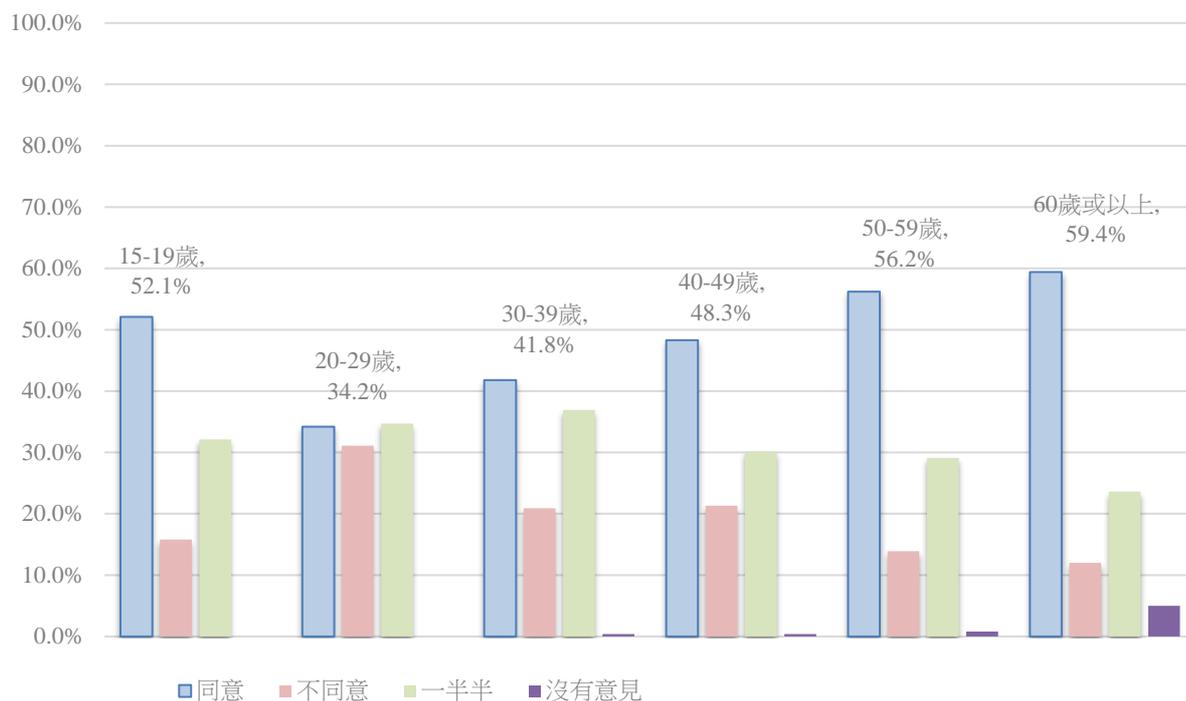
圖八. 按工作狀況顯示對「擬議項目可以為西九文化區的訪客提供更加多元的文化設施同體驗」的同意程度



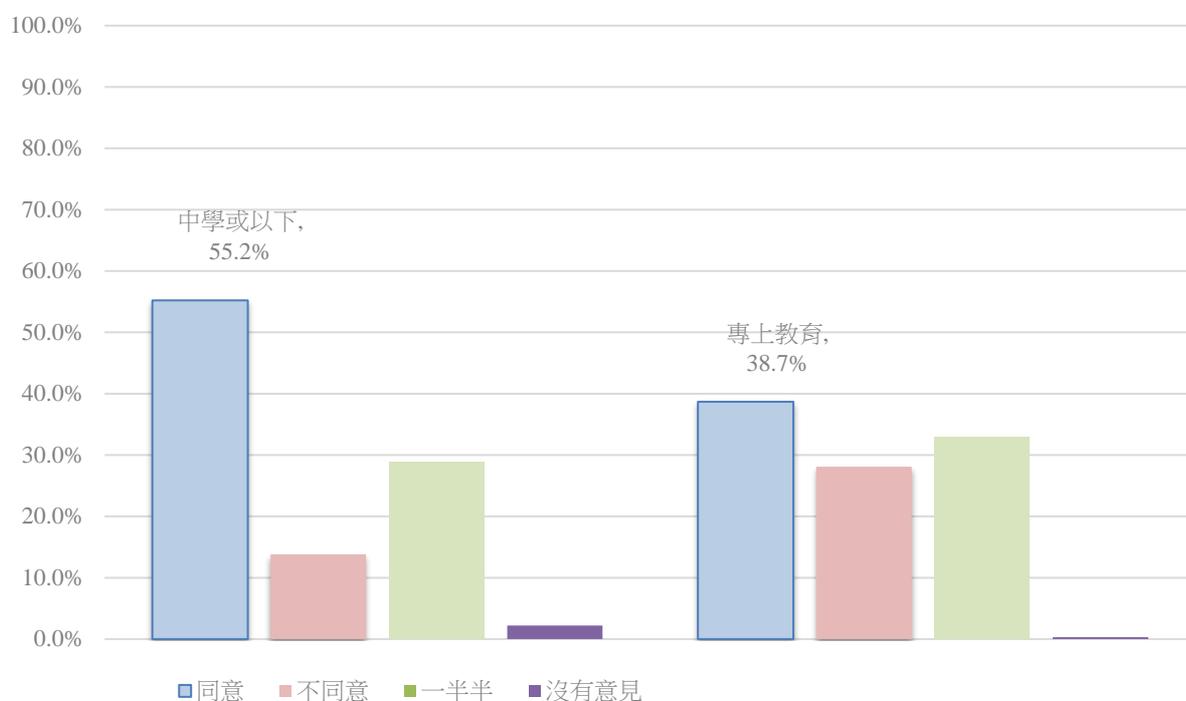
18. 近一半（49.9%）的公眾人士同意「擬議項目會為香港帶來裨益，包括文化、社會和經濟的效益」這項陳述；30.1%的公眾人士表示一半半，有18.4%不同意。餘下的公眾（1.6%）沒有意見。

a) 根據人口特徵分析，在不同年齡組別、教育程度和工作狀況的受訪者當中，同意該項陳述的意見比例均較高。

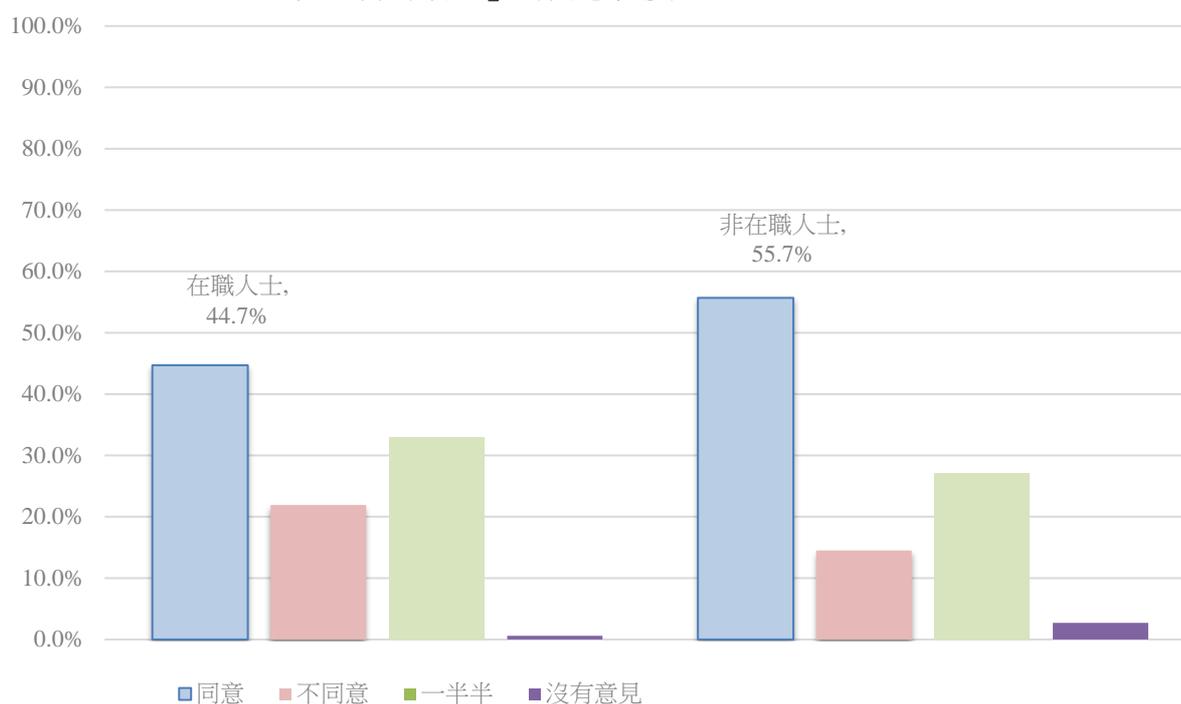
圖九. 按年齡組別顯示對「擬議項目會為香港帶來裨益，包括文化、社會和經濟的效益」的同意程度



圖十. 按教育程度顯示對「擬議項目會為香港帶來裨益，包括文化、社會和經濟的效益」的同意程度



圖十一. 按工作狀況顯示對「擬議項目會為香港帶來裨益，包括文化、社會和經濟的效益」的同意程度



19. 反對擬議的香港故宮文化博物館項目（14.7%）的公眾人士中，部分比較關注建立擬議的香港故宮文化博物館所需的資源（4.9%的公眾人士），以及認為項目缺乏公眾諮詢（2.4%的公眾人士），而不是對設立擬議的香港故宮文化博物館的建議本身有所關注⁸。
20. 他們對建立擬議的香港故宮文化博物館的顧慮，主要可分為三個方面：
- a) 香港故宮文化博物館在香港現有博物館中的角色 — 1.6%的公眾人士表示，香港已有很多博物館，其中一些被認為性質相似（0.8%的公眾人士）；
 - b) 在香港建立香港故宮文化博物館的適切性 — 2.3%的公眾人士表示，如果市民希望欣賞展覽及文物，他們可以簡單輕鬆地前往北京參觀故宮博物院；以及

⁸ 在諮詢期內所舉辦的其他公眾諮詢活動中，也有收到類似的意見。

- c) 在西九文化區內建立香港故宮文化博物館的適切性 — 1.5%的公眾人士表示，他們並不支持在西九文化區內興建香港故宮文化博物館。

諮詢活動

21. 除了上述的民意調查外，管理局於 2017 年 1 月 11 日至 3 月 8 日的公眾諮詢期內，亦舉辦和參加了連串公眾諮詢活動，讓公眾和相關持份者參與其中，從而以質性方式收集他們的意見。具體而言，管理局：
- (i) 就擬議項目在中環展城館舉行了為期八個星期的展覽，並提供了展覽的網上版（即管理局網站），向公眾介紹擬議香港故宮文化博物館項目。公眾可親臨展覽場地或透過郵寄、電子郵件、或網上平台所提供的問卷，就擬議項目提交意見；
 - (ii) 舉行了兩次諮詢會特別會議，以收集諮詢會成員對擬議香港故宮文化博物館項目的意見⁹；

⁹ 諮詢會是董事局根據《西九文化區管理局條例》第 20 條而設立，以收集公眾對有關管理局職能事宜的意見。諮詢會擔當管理局與公眾之間的橋樑；推廣西九文化區計劃，加深公眾對此計劃的了解；向管理局反映公眾的期望和意見；確保諮詢以開放及具透明度的方式進行。第一次特別會議於 2017 年 1 月 12 日公眾諮詢活動開展後馬上舉行，第二次特別會議於 2017 年 2 月 20 日在展覽增設展示香港故宮文化博物館建議的內部佈局及空間設計理念後舉行。

- (iii) 舉行了五次諮詢會議與相關持份者會面，以收集他們的意見和建議，分別是與文化藝術界¹⁰的兩次會議、與建築、工程、園境、都市規劃及測量界專業團體¹¹的兩次會議，以及一次與 18 區區議會轄下負責文化藝術相關委員會正、副主席¹²的會議；及
- (iv) 參加了一個青年論壇¹³和一個由專業團體／機構所舉辦的公開論壇¹⁴。

22. 管理局亦參與了以下公眾諮詢活動，與會期間所討論的意見和看法只會作內部記錄供參考。待第 (ii) 項的正式會議記錄發布後，討論內容將會附載於研究報告中。

- (i) 管理局於香港旅遊業議會理事會會議上¹⁵向理事進行簡介；
- (ii) 管理局向海濱事務委員會轄下的九龍、荃灣及葵青海濱發展專責小組¹⁶進行簡報；及
- (iii) 管理局於民政事務總署¹⁷所安排的會議中，向 18 區區議會的正、副主席進行簡介。

¹⁰ 參與為文化藝術界舉行的第一次會議的人士是應邀出席。而第二次與文化藝術界的會議，除邀請了前述第一次會議中獲邀的人士外，也公開邀請文化藝術界參與（在管理局網站上提供表格供業內相關人士進行網上登記）。

¹¹ 參與為建築、工程、園境、都市規劃及測量界的第一次會議為獲邀的專業團體所提名的代表。第二次會議則開放予該等專業團體的所有會員。

¹² 與建築、工程、園境、都市規劃及測量界，以及與文化藝術界的第一次會議於 2017 年 1 月舉行（分別是 2017 年 1 月 23 日及 2017 年 1 月 26 日）。第二次會議則在 2017 年 2 月在展覽增設展示香港故宮文化博物館建議的內部佈局及空間設計理念後舉行（分別是 2017 年 2 月 22 日和 2017 年 2 月 16 日）。至於與 18 區區議會轄下負責文化藝術相關委員會正、副主席的會議則於 2017 年 3 月 6 日舉行。

¹³ 青年論壇由香港青年協會於 2017 年 3 月 1 日舉行。

¹⁴ 公開論壇由國際專業管理學會於 2017 年 2 月 25 日舉行。

¹⁵ 香港旅遊業議會理事會會議於 2017 年 2 月 14 日舉行，理事會於會前已提交書面意見。

¹⁶ 海濱事務委員會轄下的九龍、荃灣及葵青海濱發展專責小組會議於 2017 年 2 月 14 日舉行。

¹⁷ 民政事務總署安排與 18 區區議會正、副主席的會議於 2017 年 2 月 16 日舉行。

23. 在八個星期的擬議香港故宮文化博物館項目公眾諮詢期結束後，

- (i) 合共收到 1 528 份有效問卷（623 份紙本問卷，905 份網上問卷）；
- (ii) 收集了 97 名在諮詢活動（即管理局諮詢會會議、諮詢會議及論壇）中發言人士的意見；及
- (iii) 收集了共 58 份來自個人／協會／團體通過電子郵件、傳真、郵寄及電話等方式提交的書面和其他意見（涉及 123 個人／協會／團體）。

24. 管理局在公眾諮詢期之前或之後亦有接獲意見書，而諮詢顧問亦搜集和紀錄了在公眾諮詢期間發表的媒體報導，這些意見僅供參考之用：

- (i) 在公眾諮詢期之前收到的 2 份書面意見¹⁸；
- (ii) 在公眾諮詢期之後收到的 2 份書面意見¹⁹；及
- (iii) 在諮詢期間由不同記者及專欄作家發表合共 285 篇的媒體報導²⁰。

¹⁸ 在公眾諮詢期前收到的 2 份書面意見書中，一份對擬議的香港故宮文化博物館項目表示了明確的支持立場。由於這些書面意見並不是在諮詢期內提交，故只供參考之用。

¹⁹ 在公眾諮詢期後收到的 2 份書面意見書，對擬議的香港故宮文化博物館項目皆表示了明確的立場（一份支持擬議的香港故宮文化博物館項目，另一份反對項目的發展）。由於這些書面意見並不是在諮詢期內提交，故只供參考之用。

²⁰ 合共錄得及檢視了來自慧科新聞網絡共 285 篇媒體報導（具體來說，上述數目只包括提供意見評論的媒體報導，新聞報告式的報導並不包括在內）。在這些傳媒報導中，只有 66 篇對擬議的香港故宮文化博物館項目表示了明確立場（即 64 篇支持擬議的香港故宮文化博物館項目及 2 篇反對）。由於這些媒體報導並不是通過適當的諮詢渠道正式提交，故只視為參考資料。

分析方法

25. 諮詢顧問採用資料推動方法 (data-driven approach) ，以所收集的數據為基礎而得出分析框架。
26. 每項記錄內的意見在編碼之前已被組成不同的「文字單位」。一個「文字單位」可以是一個詞組、一個句子或一連串句子，每個「文字單位」代表了回應者所提出的一個論點。
27. 諮詢顧問根據分析框架內特定類別，組織、分析及歸納「文字單位」，從而就各方面表達的主要意見摘錄撰寫「重點撮要」。「重點撮要」是代表一個「文字單位」或一組相似「文字單位」的一項陳述。
28. 諮詢顧問統計了分析框架內每個主題或類別／次類別「文字單位」的出現頻率。
29. 具體來說，分析框架下的主題或類別及次類別概述如下：
 - (i) 所有意見和看法被分為四個類別的主題，分別是支持意見、反對意見、建議及其他意見。
 - (ii) 支持意見的主題下進一步分為以下的次類別：
 - 惠及香港的經濟和文化發展；
 - 通過設立世界級的博物館，提升香港的國際地位；
 - 選址恰當；
 - 整體支持擬議項目或支持建築師的設計方案。

(iii) 反對意見的主題下進一步分為以下的次類別，包括：

反對在西九文化區興建擬議博物館的計劃

- 不應在西九文化區內興建博物館（例如認為與西九文化區推廣本地文化藝術的目的相矛盾）。

反對源於認為項目缺乏透明度及公眾諮詢

- 認為在項目規劃及安排中缺乏透明度及公眾諮詢；
- 諮詢不足（例如認為通知太倉促）；
- 認為在選擇建築師方面缺乏透明度（例如認為應通過招標／比賽選擇建築師）。

反對設立擬議的香港故宮文化博物館本身

- 不支持擬議項目。

(iv) 建議的主題下進一步分為以下的次類別，包括：

與擬議項目本身相關的建議

- 提供更多擬議項目的資訊（例如由哪一方負責文物修服／營運細節）；
- 提供足夠的時間進行諮詢及足夠的機會讓公眾適時表達意見；
- 重新考慮是否需要設立博物館；
- 在另一地點興建博物館（例如九龍公園、啟德機場／科學園／數碼港／大嶼山／戲曲中心）；
- 在現有的博物館／美術館／禮賓府／香港歷史博物館展示文物。

與博物館設計相關的建議

- 與博物館外觀設計相關的建議（例如應該與故宮博物院有連繫／糅合中西元素／具代表性／應該與 M+博物館有關聯，不要重複故宮博物院的設計）；
- 與博物館室內設計相關的建議（例如採用中國元素／保安事宜／建築物臨海的位置對文物的影響）；
- 納入環保及可持續設計和概念的建議（例如綠化空間）；
- 有關現有設計日後擴展的可能性的建議；
- 有關如何從公眾收集設計意念的建議，如舉辦設計比賽。

有關博物館營運的建議

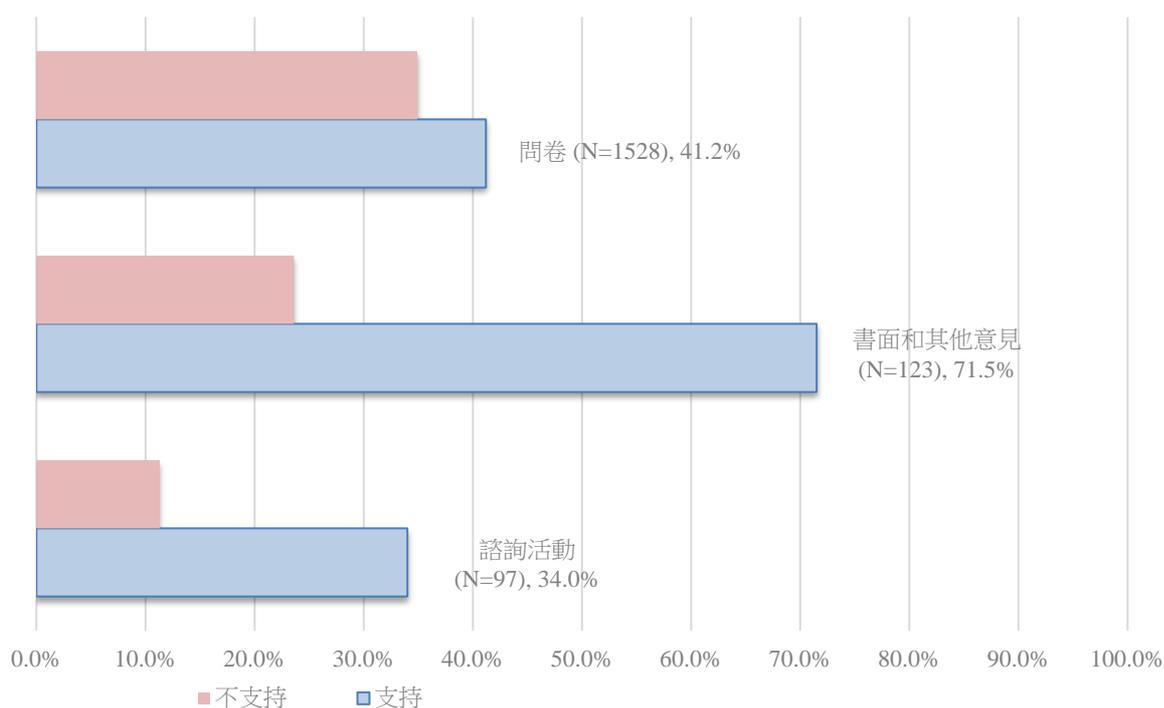
- 與博物館機構管治相關的建議（例如以獨立、非牟利或自負盈虧的方式營運；由香港人或專業人士管理，包括與故宮博物院工作人員合作或參考其他博物館的做法；由香港政府營運，包括與私營機構／內地設立合營機構；以高成本效益及高增值的方式營運，例如展示價值更高的文物；避免商業運作）；
- 與營運及行政透明度相關的建議（例如防止超支的保障措施／營運成本的資訊／選擇展出的文物）；
- 與具體營運細節相關的建議（例如延長開放時間、良好的人群及秩序管理、提供文物修復／中國美術史相關的培訓及教育服務）；
- 與博物館的交通方便程度相關的建議（例如優化交通網絡、提供穿梭巴士服務、巴士站、停車場、免費泊車、圓方與博物館之間的行人專用通道）；
- 與博物館的推廣和宣傳相關的建議（例如通過不同渠道加強宣傳、提供免費入場／優惠票價／豁免入場費、更改博物館的名稱）。

(v) 其他意見的主題下進一步分為以下的次類別，包括：

- 與博物館定位相關的考慮（例如擬議的香港故宮文化博物館項目是否可以與西九文化區其他項目互補；博物館與西九文化區其他設施之間的資源分配；博物館是否可以與其他現有博物館及畫廊配合；博物館與故宮博物院的關係或不同之處）；
- 與博物館發展相關的考慮（例如建造和維修的技術困難；建築和營運成本高昂；博物館成立前的項目管理，如擬議的香港故宮文化博物館項目的營運成本會否因博物館由附屬機構管理而上升；博物館的規模；設計概念不清晰）；
- 有關香港文化和文物兩大元素的關係的考慮；
- 有關中華文化如何在博物館設計中呈現的考慮；
- 與諮詢相關的考慮（例如如何邀請受訪者）以及獲取擬議項目資訊的渠道；
- 與博物館營運相關的考慮（例如由哪一方負責營運開支、展品的展期）。

分析要點

30. 與民意調查的結果相似，其他諮詢渠道均錄得普遍支持擬議的香港故宮文化博物館項目的意見。
- a) 41.2%的問卷回應者表示支持，34.9%不支持；
 - b) 71.5%的書面和其他意見表示支持，23.6%表示不支持（餘下的受訪者沒有表達或沒有清晰表達其立場）；及
 - c) 34.0%在諮詢活動（即管理局諮詢會會議、諮詢會議及論壇）中發言的人士表示支持擬議的香港故宮文化博物館項目，11.3%表示不支持（餘下的發言人士沒有明確表達或沒有清晰表達其立場）。



從問卷²¹所收集的意見和建議的質性分析

31. 根據在諮詢期內收集到的 1 528 份紙本和網上問卷，以此渠道提交意見的個人／協會／團體當中，41.2%表示支持發展擬議的香港故宮文化博物館項目，34.9%表示不支持。

- a) 主要的支持意見與以下幾點相關：(i) 有利香港的文化發展和有助加深了解中華文化和中國歷史；以及 (ii) 惠及香港的旅遊業和經濟。

亦有少數人是因為設立世界級的博物館可以提升香港的國際地位，所以支持擬議的香港故宮文化博物館項目。

- b) 主要的反對意見與以下幾點相關：(i) 不確定擬議的香港故宮文化博物館項目是否需要設於西九文化區內，(ii) 認為項目缺乏透明度和公眾諮詢，以及 (iii) 不確定是否有需要發展擬議的香港故宮文化博物館項目。

有些人反對擬議項目是因為認為在選擇建築師方面缺乏透明度。

²¹ 意見和建議的質性分析著眼於各項諮詢活動的回應者或參加者所提出的意見和建議的質量（即廣度及深度而不是數量）。

就擬議的香港故宮文化博物館項目不同範疇的具體意見和建議

32. 當被問及對擬議的香港故宮文化博物館項目有何建議時，提交了紙本或網上問卷的個人／協會／團體都踴躍回應。因此問卷除了收集了就擬議的香港故宮文化博物館項目的整體意見外，亦收集到超過 1 300 項針對香港故宮文化博物館的設計、節目編排、教學和詮釋機會等方面的具體意見。最多人提及的意見現總結如下：

- c) *展覽和節目* – 更多專題展覽；專題展覽應涵蓋歷代的文化藝術，例如青銅器、書畫、禮儀、皇室結構、歷史，以及相關的文物展覽；與其他博物館和收藏家合作，展示更多的文物。其他意見包括建議在展覽中加入香港文化／元素、定期更換文物，展示歷代的建築和技術發展。當中，
 - (i) 年齡為 46 歲或以上的回應者較傾向提及展覽應涵蓋歷代的文物及歷史；以及
 - (ii) 女性回應者尤其傾向提及舉辦歷代文化相關的展覽。

- d) *擬議的設施* – 最多人建議的設施包括展覽廳；可由政府資助而且價格合理的餐廳／咖啡店或以故宮為主題的餐廳；教育及視頻分享活動室；演講廳及工作坊設施。有些回應者建議博物館亦應包括公共空間（例如休息區）、禮品店和提供文物資訊的相關設施（例如圖書館／資訊中心）。當中，
 - (i) 年齡介乎 18 至 45 歲的回應者較少提及餐廳／咖啡店的設施；以及
 - (ii) 年齡為 46 歲或以上的回應者較多提及活動室、演講廳及工作坊設施的相關建議。

- e) *教學和詮釋支援* – 提供音頻指南；以流動應用程式提供展覽及互動節目的詳情，以便體驗虛擬實境；導賞團，包括特別為傷健訪客，例如聾啞人士而設的導賞團。其他建議包括提供數碼指南、支援不同語言（例如粵語／普通話／英語）的詮釋活動或工具、視頻（例如立體投影機），以及網上文物資訊（例如網站／QR碼／社交媒體網站）。當中，
- (i) 年齡為 18 歲以下及 61 歲或以上的回應者明顯較多提及提供音頻指南；
 - (ii) 大部份年齡介乎 18-30 歲的回應者都希望透過更多互動節目去體驗虛擬實境；及
 - (iii) 年齡為 61 歲或以上的回應者較多提及導賞團。
- f) *學習計劃及活動* – 提供社區參與計劃，包括為公眾和青年而設的實習和參觀；以及舉辦專門為加強文化歷史知識而設的活動；舉辦與文化歷史相關的活動和研討會。有些回應者亦希望可以安排及舉辦不同類型的表演（如戲劇／舞蹈）、講座及互動學習活動（例如角色扮演）。當中，
- (i) 女性回應者明顯較多提出社區參與計劃，包括度身為公眾和青年訂造的實習和參觀，以及互動學習；以及
 - (ii) 與其他年齡組別比較，較多年齡為 46 歲或以上的回應者建議舉辦專門為加強文化歷史知識而設的活動。
- g) *一般業務運作* – 入場費（免費、特價或特別豁免）；由專業及本港居民管理；以及業務運作應由獨立、非牟利、自負盈虧的機構管理。有些回應者亦提到博物館應有良好的交通配套（例如應優化交通網絡／提供穿梭巴士）。
- (i) 當中年齡為 46 歲或以上的回應者大部分都提及與入場費相關的建議（例如提供免費入場、優惠票價或豁免入場費）。

從書面及其他意見所收集的意見和建議的質性分析²²

33. 諮詢收集了共 58 份通過電子郵件、傳真、郵寄及電話提交的書面及其他意見（涉及 123 個人／協會／團體），總結如下：

a) *對擬議的香港故宮文化博物館項目的一般意見* – 支持擬議的香港故宮文化博物館項目的意見大幅多過反對的意見。在諮詢期間提交了意見的個人／協會／團體當中，71.5% 支持發展香港故宮文化博物館，而 23.6% 並不支持。

(i) 主要的支持意見與以下幾點相關：(i) 惠及香港的旅遊業和經濟；以及 (ii) 有利香港的文化發展和有助加深了解中華文化和中國歷史。

(ii) 主要的反對意見與認為項目缺乏透明度和公眾諮詢有關。

就擬議的香港故宮文化博物館項目不同範疇的具體意見和建議

b) *擬議的設施* – 最多人建議的設施包括教育及視頻分享活動室；藝術品鑑定工作室；與文物資訊有關的設施（例如圖書館／資訊中心）；以及展覽廳。

c) *學習計劃及活動* – 舉辦與文化歷史相關的活動和研討會。

d) *一般業務運作* – 由專業及本港居民管理；透過不同渠道加強宣傳。

²² 意見和建議的質性分析著眼於各項諮詢活動的回應者或參加者所提出的意見和建議的質量（即廣度及深度而不是數量）。

從諮詢會會議／諮詢會議／論壇所收集的意見和建議的質性分析²³

34. 34.0% 在諮詢會會議／諮詢會議／論壇中曾發言的參加者支持擬議的香港故宮文化博物館項目，而 11.3% 的發言人士並不支持（餘下的發言人士沒有明確表達或沒有清晰表達其立場）。
- a) 主要的支持意見與以下幾點相關：(i) 有利香港的文化發展和有助加深了解中華文化和中國歷史；以及(ii) 建築師的設計方案。
 - b) 主要的反對意見與認為項目缺乏透明度和公眾諮詢有關。
35. 諮詢會會議／諮詢會議／論壇中提出的意見和建議概述如下：
- a) 有與會人士就香港故宮文化博物館在西九文化區的總綱發展藍圖中的位置提出意見，例如認為在有關用地上建設博物館、酒店和展覽中心三項新設施似乎太擁擠。
 - b) 在建築、工程、園境、都市規劃及測量界別專業團體的諮詢會議中，與會人士就項目的室內及外觀設計，從物料、成本及節能效益方面，提出不同可能的方案。
 - (i) 在室內設計方面，諮詢會議／會面的參加者亦討論了保安議題以及建築物臨海的位置對文物的影響。
 - (ii) 會上提出的一些建議與大樓設計／建造有關，例如擬議的香港故宮文化博物館項目與公園其他部分的在設計佈局方面的配合與連接；常設展覽廳和專題展覽廳的空間分配；

²³ 意見和建議的質性分析著眼於各項諮詢活動的回應者或參加者所提出的意見和建議的質量（即廣度及深度而不是數量）。

- c) 有些建議則是關於與其他政府機構合作的模式，例如部分諮詢會成員的建議包括：首先成立一隊由康樂文化事務署現有策展人組成的過渡團隊，並與鄰近區內的博物館組成策略聯盟，推動連串專題展覽；第二，聯絡教育局以探討在歷史科引入有關古物課程的可行性。
- d) 其他建議與具體營運細節相關，例如籌組董事局的過程、策展方向及策略（例如如何吸引更多年輕人參觀香港故宮文化博物館）、交通配套、應對香港潮濕天氣的貯存安排、保安事宜，以及策展和文物修復團隊等的人事安排。

36. 一些諮詢會會議／諮詢會議／論壇的參加者認為擬議的香港故宮文化博物館項目的諮詢工作應予以加強。具體而言，這包括向公眾提供更多資訊，以及確保各諮詢會議均有足夠及充裕的時間，讓公眾可適時分享他們的意見。

- a) 向公眾提供更多有關擬議的香港故宮文化博物館項目的資訊：
 - (i) 尤其應透過社區參與活動，向青年人分享香港故宮文化博物館中期和長遠的願景，使它成為植根香港的博物館，而不是故宮博物院的分館；
 - (ii) 向諮詢會及文化藝術界提供更多資料，包括與故宮博物院的安排（例如借展安排、文物和展覽主題的挑選）、香港故宮文化博物館在香港促進中華文化的貢獻，以及香港故宮文化博物館對香港故宮文化的詮釋，及與故宮文化的分別；
 - (iii) 青年論壇中小部分的參加者在獲悉香港故宮文化博物館是由香港專業人士營運和策展後，提出應就如何將本地文化的精髓融入香港故宮文化博物館的節目，提供更清晰的方向，從而使博物館的節目能反映香港作為國際文化大都會的地位。

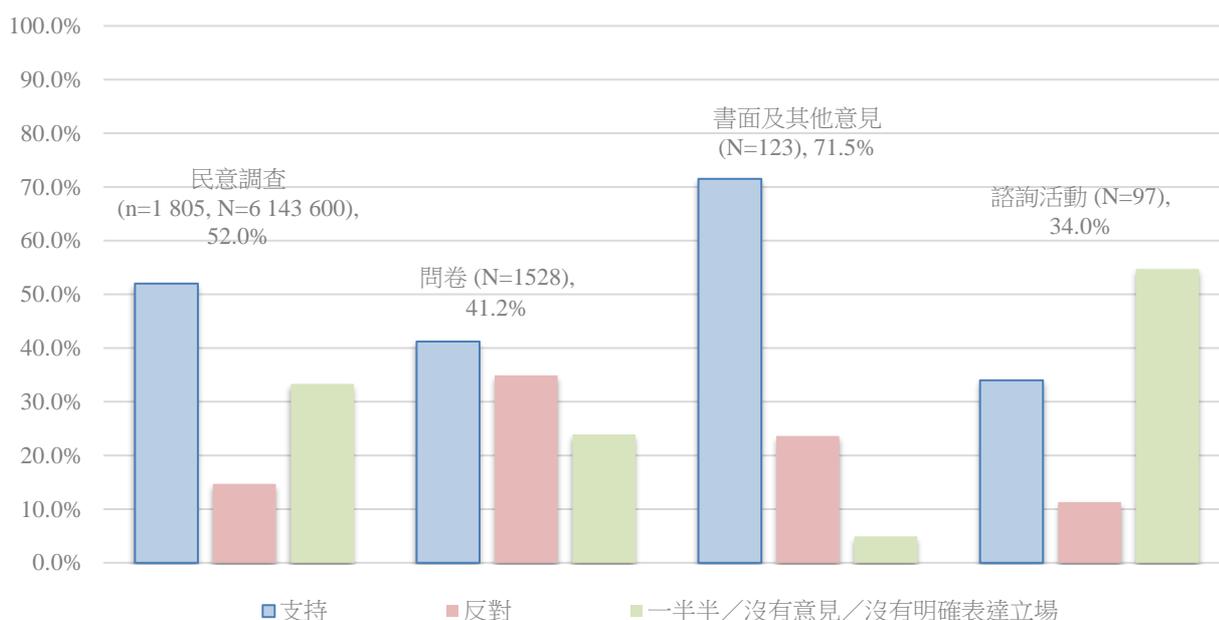
- b) 確保各諮詢會議均有足夠及充裕的時間，讓持份者可以適時分享他們的意見，具體如下：
- (i) 部份與會人士指出應與所有持份者持續保持連繫，並定期向他們提供西九文化區最新進展的資訊。數位區議員建議公眾參與活動應包括從教育入手了解故宮以至文物，這將有助在香港培養對中華文化的興趣。
 - 數位區議員強調 18 區參與的重要性，因為區議會可在推動博物館的人流（入場人數）方面發揮關鍵作用，尤其是可協助吸引一些未必能夠負擔前往北京參觀故宮博物院的市民大眾參觀香港故宮文化博物館；以及
 - 數位區議員在其中一次諮詢會議中，要求就西九文化區及擬議的香港故宮文化博物館項目提供詳細匯報。
 - (ii) 應預留充裕的時間通知持份者，以確保日後的諮詢活動有更多人出席參與。
- c) 提供其他與西九文化區相關的資訊：
- (i) 商業合作的資訊，例如在發展零售、酒店、辦公室大樓時或在決定推廣本地品牌還是引入國際連鎖店時，如何在推廣藝術和本地文化與商業考慮兩方面之間取得平衡；
 - (ii) 文化藝術的資訊，例如推廣本地藝術家或小型藝團、促成藝術家之間合作的平台，以及教育支援等方面的策略，從而使香港長遠發展成為更具藝術氣息的地方；如何以寬容自由的管理政策推廣公園的開放文化；相對於康樂及文化事務署，西九文化區在場地租借方面擔當甚麼角色；及

- 一名諮詢會成員認為，擬議的香港故宮文化博物館將受惠於西九文化區內舉辦的其他文化藝術活動，因為參加這些活動的訪客可能被吸引前往香港故宮文化博物館參觀。故此，管理局應引進更多為公眾而設的活動（例如街頭表演），從而帶動人流。
- (iii) 與發展過程有關的資訊，例如西九文化區的整體發展歷程；目前選擇供應商的程序及理據（通過委聘、限定公開遴選，及成本以外的考慮因素）。
- 一名諮詢會成員建議，公眾人士需要更全面的背景資料，包括在西九文化區的發展過程中是否有任何演變產生香港故宮文化博物館項目的意念；以及
 - 青年論壇中數位參加者在知悉採購供應商有不同方式後，希望進一步了解為項目選擇建築師時所採用的方式的理據，亦希望知道在遴選供應商時，供應商在文化藝術方面的企業或社會責任是否其中一個考慮因素。

總結

37. 綜合為期八個星期的公眾諮詢活動，整體意見分析顯示，從所有諮詢渠道獲得的意見，支持擬議的香港故宮文化博物館項目的意見均多於反對的意見。當中，

- a) 民意調查 (n=1 805; N=6 143 600：52.0% 支持， 14.7%反對)；
- b) 紙本和網上問卷 (N=1 528：41.2%支持， 34.9%反對)；
- c) 書面及其他意見 (N=123：71.5%支持， 23.6%反對)；及
- d) 諮詢活動中發言人士的意見 (N=97：34.0%支持， 11.3%反對)



來源：不同的諮詢渠道

備註：

- 合共收到 1 528 份有效問卷 (623 份紙本問卷，905 份網上問卷)；
- 收集了共 58 份通過電子郵件、傳真、郵寄及電話等方式提交的書面及其他意見 (代表 123 個人 / 協會 / 團體)；
- 收集了 97 名在諮詢活動中發言人士的意見，是從這些活動的錄音記錄中獲得的。

此外，有顯著部分的公眾人士既（31.9%來自民意調查）不支持亦不反對²⁴發展擬議的香港故宮文化博物館項目。只有少數（1.4%）沒有任何意見。

38. 支持擬議的香港故宮文化博物館項目的主要原因與下列意見相關：
- a) 認為可以加強香港與內地的連繫（例如有助加深了解中華文化和中國歷史）；及
 - b) 為香港帶來重大裨益（例如項目能成為新的景點，以及惠及香港的旅遊業和經濟）。
39. 不支持擬議的香港故宮文化博物館項目的主要原因與下列意見相關：
- a) 關注發展擬議的博物館所需的資源；
 - b) 認為缺乏透明度和公眾諮詢；及
 - c) 不確定是否有需要發展擬議的香港故宮文化博物館項目。

²⁴ 題目採用五個等級的李克特選項，所以沒有強制受訪者選擇「支持」或「不支持」，即除了「支持」或「不支持」的選項外，中間選項也適用於受訪者的選擇。允許受訪者選擇中間選項（即沒有表示「支持」或「不支持」），可反映出受訪者對擬議項目的發展漠不關心的現實。「支持」選項再分為「非常支持」及「支持」，而「不支持」選項則分為「完全不支持」及「不支持」。

40. 民意調查以外的各個諮詢渠道亦收集到公眾就擬議的香港故宮文化博物館項目不同範疇的具體意見和建議。最多人提及的意見總結如下：
- a) *展覽和節目* – 更多專題展覽；專題展覽應涵蓋歷代的文化藝術、歷史，以及相關的文物展覽；與其他博物館和收藏家合作，展示更多的文物；
 - b) *擬議的設施* – 最多人提議提供的設施包括展覽廳；獲資助而且價格合理的餐廳／咖啡店或以故宮為主題的餐廳；教育及視頻分享活動室；演講廳及工作坊設施；
 - c) *教學和詮釋支援* – 提供音頻指南；以流動應用程式提供展覽和互動節目的詳情，以便體驗虛擬實境；導賞團，包括特別為傷健訪客，例如聾啞人士而設的導賞團；
 - d) *學習計劃及活動* – 提供社區參與計劃，包括為公眾和青年而設的實習和參觀；以及舉辦專門為加強文化歷史知識而設的活動；及
 - e) *一般業務運作* – 入場費（免費、特價或特別豁免）；由專業及本港居民管理；以及業務運作應由獨立、非牟利、自負盈虧的機構管理。

附錄

I. 民意調查的問卷樣本

J8622 Opinion Survey on the Hong Kong Palace Museum (HKPM) Project – Questionnaire Main vSub2Final 170227

Opinion Survey on the Hong Kong Palace Museum (HKPM) Project 有關「香港故宮文化博物館」項目的意見調查

Introduction

【Read out】 Hello, Sir/ Madam! My name is __, a researcher of CSG. We have been commissioned by the **West Kowloon Cultural District Authority** to conduct an opinion survey on the **Hong Kong Palace Museum** project. I would be grateful if you could spare a few minutes of your time to take part in a brief interview **【Read out “approximately 5 minutes” if necessary】**. Please be assured that all information collected will only be used for aggregated statistical analysis and will be kept in **strict confidence**. Thank you in advance for your cooperation!

【讀出】 先生／小姐，你好！我姓__，係 CSG 嘅研究員。我哋受**西九文化區管理局**委託進行一項有關「**香港故宮文化博物館**」嘅項目嘅意見調查，想同你做個大約幾分鐘嘅簡短訪問**【如有需要，請讀出「約 5 分鐘」**】。請放心，呢個調查所收集嘅資料只會用作整體統計分析，同理會**絕對保密**。首先多謝你嘅合作！

【Read out if necessary】 The study aims to collect opinion on the **Hong Kong Palace Museum project** from the general public of different demographic backgrounds. Your opinions are **very important** to the study. We hope you will agree to take part in the survey.

【有需要時讀出】 今次嘅研究係希望收集唔同背景嘅市民對「**香港故宮文化博物館**」呢個項目嘅意見。你嘅意見對於今次嘅研究都好重要，希望你能夠抽空參與。

以下嘅訪問將會被錄音，純粹用作內部覆核用途，以確保訪問員嘅工作效率同埋服務質素。

Screening of Eligible Respondents

甄別受訪者

S1. Do you live in Hong Kong?
請問你係唔係香港居住？

1. Yes **【Ask S2】**

係 **【續問 S2】**

2. No **【Ineligible respondent, terminate the interview and read out: “Sorry the target respondents for this survey are Hong Kong Residents. Thanks for your time. Bye!”】**

唔係 **【不符合受訪要求，問卷完成，請讀出：「唔好意思，呢個研究調查嘅對象係香港嘅居民，多謝你嘅時間，拜拜！」】**

Restricted
限閱文件

Page 頁 1

S2. **【Show card】** Which of the following age groups do you belong to?

【Note : To calculate based on last birthday】【Check quotas for age】

【示咭】 請問你屬於以下邊一個年齡組別呢？

【註：以上一次生日計算】【檢查年齡限額是否已滿】

0. under 15 years

15 歲以下

1. 15-19 years old

15 – 19 歲

2. 20-29 years old

20 – 29 歲

3. 30-39 years old

30 – 39 歲

4. 40-49 years old

40 – 49 歲

5. 50-59 years old

50 – 59 歲

6. 60 years old or above

60 歲或以上

99. **【Do not read out】** Prefer not to indicate

【不讀出】 選擇不透露

【If S2 = 0, ineligible respondent, terminate the interview and read out: "Sorry the target respondents for this survey are Hong Kong Residents aged 15 or above. Thanks for your time. Bye!"】

【如 S2 = 0，不符合受訪要求，問卷完成，請讀出：「唔好意思，呢個研究調查嘅對象係 15 歲或以上嘅香港居民，多謝你嘅時間，拜拜！」】

【If the respondents prefer not to indicate their age (i.e. S2 = 99), terminate the interview and read out: "Thank you for your time. Bye!"】

【如受訪者選擇不透露年齡（即 S2 = 99），問卷完成，請讀出：「唔好意思，多謝你嘅時間，拜拜！」】

【If the quota is full, record S3 and S4, and then jump to Main Question no. 2. After Question 2, read out: "Thank you for your time. That is the end of the interview. Bye!"】

【如受訪組別限額已滿，記錄 S3 性別及 S4 教育程度，然後跳至主問卷第二條 Q2。完成第二條問題後，請讀出「訪問已經完成，多謝你嘅意見，拜拜！」】

Restricted
限閱文件

S3. **【Show card】** Which of the following gender groups do you belong to?

【Check quotas for sex】

【示咭】 請問你屬於以下邊一個性別組別呢？

【檢查性別限額是否已滿】

1. Male

男

2. Female

女

99. **【Do not read out】** Prefer not to indicate

【不讀出】 選擇不透露

【If the respondents prefer not to indicate their sex (i.e. S3 = 99), terminate the interview and read out: "Thank you for your time. Bye!"】

【如受訪者選擇不透露性別（即 S3 = 99），問卷完成，請讀出：「唔好意思，多謝你嘅時間，拜拜！」】

【If the quota is full, record S4, and then jump to Main Question no. 2. After Question no. 2, read out: "Thank you for your time. That is the end of the interview. Bye!"】

【如受訪組別限額已滿，記錄 S4 教育程度，然後跳至主問卷第二條 Q2。完成第二條問題後，請讀出「訪問已經完成，多謝你嘅意見，拜拜！」】

Restricted
限閱文件

S4. **【Show card】** What is your highest educational level attained?

【Check quotas for educational level】

【示咭】 請問你最高讀到幾多年級或者乜嘢程度呢？**【檢查教育程度配額是否已滿】**

1. Primary or below
小學或以下
 2. Junior Secondary (S1-S3)
初中（中一至中三）
 3. Senior Secondary (S4–S6 or S7 / Project Yi Jin/ Diploma Yi Jin Programme/
Apprenticeship Scheme)
高中（中四至中六或中七／毅進計劃／毅進文憑課程／學徒課程）
 4. Post-secondary (Sub-degree programmes, including Diploma, Certificate, Higher Diploma,
Higher Certificate, or Associate Degree programmes)
專上（學位程度以下課程，包括文憑、證書、高級文憑、高級證書或副學士課程）
 5. Tertiary (Degree or above programmes)
大學（學位或以上程度課程）
99. **【Do not read out】** Prefer not to indicate
【不讀出】 選擇不透露

【If the respondents prefer not to indicate their education level (i.e. S4 = 99), terminate the interview and read out: “Thank you for your time. Bye!”】

【如受訪者選擇不透露教育程度（即 S4 = 99），問卷完成，請讀出：「唔好意思，多謝你嘅時間，拜拜！」】

【If the quota is full, immediately jump to Main Question no. 2. After Question no. 2, read out: “Thank you for your time. That is the end of the interview. Bye!”】

【如受訪組別限額已滿，立即跳至主問卷第二條 Q2。完成第二條問題後，請讀出「訪問已經完成，多謝你嘅意見，拜拜！」】

Restricted
限閱文件

S5. Are you an employed person? **【Employed persons include employers, employees and those who are self-employed】**

【Check quotas for working status】

請問你係唔係在職人士呢？**【在職人士包括僱主、僱員及自僱人士】**

【檢查就業情況配額是否已滿】

1. Yes

係

2. No

唔係

99. **【Do not read out】** Prefer not to indicate

【不讀出】 選擇不透露

【If the respondents prefer not to indicate their working status (i.e. S5 = 99), terminate the interview and read out: "Thank you for your time. Bye!"】

【如受訪者選擇不透露就業情況（即 S5 = 99），問卷完成，請讀出：「唔好意思，多謝你嘅時間，拜拜！」】

【If the quota is full, immediately jump to Main Question no. 2. After Question No. 2, read out: "Thank you for your time. That is the end of the interview. Bye!"】

【如受訪組別限額已滿，立即跳至主問卷第二條 Q2。完成第二條問題後，請讀出「訪問已經完成，多謝你嘅意見，拜拜！」】

Restricted
限閱文件

Main Questionnaire

主問卷

Q1. Are you aware of the proposed Hong Kong Palace Museum project?

你有冇聽過「香港故宮文化博物館」呢個建議項目呢？

1. Yes
有
2. No
冇
8. **【Do not read out】** Not sure
【不讀出】 唔肯定

Q2. The West Kowloon Cultural District Authority (the Authority) proposes to take forward the Hong Kong Palace Museum project, which will set up a dedicated museum with clear focus on Chinese art, culture and history in Hong Kong. The proposed museum will showcase the art and cultural collections of the Palace Museum to the Hong Kong public and overseas tourists on a long-term basis and in a more comprehensive and in-depth manner.

西九管理局建議在西九文化區推展「香港故宮文化博物館」項目，喺香港設立一間專門展示中國藝術、文化同歷史嘅專題博物館，從而長期向香港公眾同訪港旅客全面同深入咁展示故宮博物院嘅藝術同文化珍藏。

【Show card】 Overall speaking, how supportive of the development of the Hong Kong Palace Museum are you? Very supportive, supportive, half-half, not supportive, or not supportive at all?

【示咭】 整體嚟講，你支唔支持設立「香港故宮文化博物館」呢？非常支持、支持、一半半、唔支持，定非常唔支持呢？

1. Very supportive
非常支持
2. Supportive
支持
3. Half-half
一半半
4. Not supportive
唔支持
5. Not supportive at all
非常唔支持
8. **【Do not read out】** Don't know/ No opinion
【不讀出】 唔知道／無意見

Restricted
限閱文件

Q3. **【Show card】** It is the Authority's provisional view that proposed project would be beneficial to Hong Kong as a whole, bringing cultural, social and economic benefits. To what extent do you agree? Strongly agree, agree, half-half, disagree or strongly disagree?

【示咭】 西九管理局初步認為呢個建議項目會為香港帶來裨益，包括文化、社會同經濟嘅效益。你同唔同意？非常同意、同意、一半半、唔同意，定非常唔同意呢？

1. Strongly agree
非常同意
2. Agree
同意
3. Half-half
一半半
4. Disagree
唔同意
5. Strongly disagree
非常唔同意
8. **【Do not read out】** Don't know/ No opinion
【不讀出】 唔知道／無意見

Q4. **【Show card】** Under the current plan, there will be only one museum in WKCD, namely, M+ which is a contemporary visual culture museum. It is the Authority's provisional view that proposed Hong Kong Palace Museum project would provide visitors to the West Kowloon Cultural District a more diverse range of cultural facilities and experience. To what extent do you agree? Strongly agree, agree, half-half, disagree or strongly disagree?

【示咭】 根據現有計劃，西九文化區只有一所博物館，即「M+當代視覺文化博物館」。西九管理局初步認為建議嘅「香港故宮文化博物館」項目可以為西九文化區嘅訪客提供更加多元嘅文化設施同體驗。你同唔同意？非常同意、同意、一半半、唔同意，定非常唔同意呢？

1. Strongly agree
非常同意
2. Agree
同意
3. Half-half
一半半
4. Disagree
唔同意
5. Strongly disagree
非常唔同意
8. **【Do not read out】** Don't know/ No opinion
【不讀出】 唔知道／無意見

Restricted
限閱文件

Q5. **【ask those who are supportive/ very supportive of the development (i.e. Q2 = 1 or 2)**

表示非常及支持的受訪者（即 Q2 = 1 或 2）】

Why do you support the development of the Hong Kong Palace Museum?

點解你支持「香港故宮文化博物館」呢個項目？仲有呢？

【ask only those who are not supportive/ not supportive at all of the development

(i.e. Q2 = 4 or 5) 表示唔支持及非常唔支持的受訪者（即 Q2 = 4 或 5）】

Why do you not support the development of the Hong Kong Palace Museum?

點解你唔支持「香港故宮文化博物館」呢個項目？仲有呢？

- This is the end of the interview. Thank you for sharing your opinions. Bye! -

- 訪問已經完成，多謝你嘅意見，拜拜！ -

Signed by interviewer

I hereby authenticate the data accuracy and integrity, and the interview was conducted by following the guidelines maintained by CSG as well as the international standard of market research.

本人特此證明，以上所有訪問資料均正確無訛，並依照市場調查和社會研究慣例和國際準則進行。

Interviewer ID 訪問員編號: _____

Date 日期: _____

→ Submit Questionnaire 提交問卷

**Restricted
限閱文件**

II. 民意調查所收集到的意見列表

Q1. 你有冇聽過「香港故宮文化博物館」呢個建議項目呢？

	總計	年齡						性別		最高教育程度		就業狀況	
		15-19 歲	20-29 歲	30-39 歲	40-49 歲	50-59 歲	60歲 或以上	男	女	中學 或以下	專上教育	在職	非在職
基數：													
樣本人數 (n)	1,805	107	288	292	326	364	428	902	903	1,089	716	995	810
人口總數 (N ('000))	6,143.6	352.3	879.3	1,003.0	1,061.5	1,240.6	1,606.9	2,913.8	3,229.8	4,180.6	1,963.0	3,201.1	2,942.5
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
有	81.2%	79.5%	75.7%	80.1%	84.7%	85.1%	79.8%	84.8%	77.9%	78.7%	86.5%	82.9%	79.2%
冇	18.7%	20.5%#	24.3%	19.9%	15.3%	14.6%	20.1%	15.1%	22.0%	21.2%	13.5%	17.1%	20.6%
唔肯定	0.1%#	-	-	-	-	0.3%#	0.2%#	0.1%#	0.1%#	0.2%#	-	-	0.2%#

備註：

由於樣本數目較小，相關百分比數字須謹慎闡釋。

Q2. 整體嚟講，你支唔支持設立「香港故宮文化博物館」呢？

	總計	年齡						性別		最高教育程度		就業狀況	
		15-19 歲	20-29 歲	30-39 歲	40-49 歲	50-59 歲	60歲 或以上	男	女	中學 或以下	專上教育	在職	非在職
基數：													
樣本人數 (n)	1,805	107	288	292	326	364	428	902	903	1,089	716	995	810
人口總數 (N('000))	6,143.6	352.3	879.3	1,003.0	1,061.5	1,240.6	1,606.9	2,913.8	3,229.8	4,180.6	1,963.0	3,201.1	2,942.5
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
支持	52.0%	47.6%	39.6%	47.2%	51.8%	58.4%	58.0%	53.0%	51.1%	56.3%	42.9%	50.3%	53.9%
非常支持	15.0%	6.7%#	7.0%#	11.4%	17.0%	20.2%	18.1%	18.0%	12.2%	16.2%	12.4%	15.2%	14.7%
支持	37.0%	41.0%	32.6%	35.8%	34.8%	38.2%	40.0%	35.0%	38.9%	40.1%	30.5%	35.1%	39.2%
一半半	31.9%	40.1%	36.4%	36.6%	31.6%	28.2%	27.8%	29.7%	33.9%	30.2%	35.6%	32.5%	31.3%
唔支持	14.7%	12.2%#	24.0%	15.5%	16.4%	12.8%	9.8%	16.3%	13.2%	11.7%	21.0%	16.5%	12.7%
唔支持	9.9%	8.5%#	15.3%	9.7%	10.4%	9.9%	7.2%	11.0%	9.0%	8.0%	14.0%	10.9%	8.9%
非常唔支持	4.7%	3.7%#	8.7%#	5.8%#	6.0%#	3.0%#	2.7%#	5.3%	4.2%	3.7%	7.0%	5.6%	3.8%
唔知道／無意見	1.4%#	-	-	0.7%#	0.2%#	0.6%#	4.4%#	1.0%#	1.8%#	1.8%#	0.5%#	0.7%#	2.2%#

Q3. 你同唔同意呢個建議項目會為香港帶來裨益？

	總計	年齡						性別		最高教育程度		就業狀況	
		15-19 歲	20-29 歲	30-39 歲	40-49 歲	50-59 歲	60歲 或以上	男	女	中學 或以下	專上教育	在職	非在職
基數：													
樣本人數 (n)	1,805	107	288	292	326	364	428	902	903	1,089	716	995	810
人口總數 (N('000))	6,143.6	352.3	879.3	1,003.0	1,061.5	1,240.6	1,606.9	2,913.8	3,229.8	4,180.6	1,963.0	3,201.1	2,942.5
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
同意	49.9%	52.1%	34.2%	41.8%	48.3%	56.2%	59.4%	52.6%	47.5%	55.2%	38.7%	44.7%	55.7%
非常同意	8.0%	1.0%#	3.2%#	4.7%#	8.4%#	12.2%	10.7%	10.3%	6.0%	8.9%	6.2%	7.6%	8.5%
同意	41.9%	51.2%	31.0%	37.1%	39.9%	44.0%	48.7%	42.4%	41.5%	46.4%	32.5%	37.1%	47.2%
一半半	30.1%	32.1%	34.7%	36.9%	30.1%	29.1%	23.6%	27.4%	32.5%	28.8%	32.9%	32.9%	27.1%
唔同意	18.4%	15.8%#	31.1%	20.9%	21.3%	13.9%	12.0%	19.5%	17.4%	13.8%	28.1%	21.9%	14.5%
唔同意	14.4%	13.9%#	22.9%	16.1%	15.6%	11.1%	10.6%	15.2%	13.7%	11.1%	21.5%	16.9%	11.7%
非常唔同意	4.0%	1.9%#	8.2%#	4.8%#	5.7%#	2.8%#	1.4%#	4.3%	3.7%	2.7%	6.6%	5.0%	2.9%#
唔知道／無意見	1.6%#	-	-	0.4%#	0.4%#	0.8%#	5.0%#	0.5%#	2.6%#	2.2%#	0.3%#	0.6%#	2.7%#

備註：

由於樣本數目較小，相關百分比數字須謹慎闡釋。

Q4. 你同唔同意建議嘅「香港故宮文化博物館」項目可以為西九文化區嘅訪客提供更加多元嘅文化設施同體驗？

	總計	年齡						性別		最高教育程度		就業狀況	
		15-19 歲	20-29 歲	30-39 歲	40-49 歲	50-59 歲	60歲 或以上	男	女	中學 或以下	專上教育	在職	非在職
基數：													
樣本人數 (n)	1,805	107	288	292	326	364	428	902	903	1,089	716	995	810
人口總數 (N('000))	6,143.6	352.3	879.3	1,003.0	1,061.5	1,240.6	1,606.9	2,913.8	3,229.8	4,180.6	1,963.0	3,201.1	2,942.5
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
同意	58.3%	64.5%	45.0%	53.3%	59.2%	62.3%	63.8%	59.7%	57.1%	62.4%	49.7%	54.5%	62.5%
非常同意	8.1%	5.7%#	5.7%#	4.0%#	7.7%#	11.5%	10.0%	10.8%	5.6%	8.7%	6.7%	7.3%	8.9%
同意	50.3%	58.8%	39.3%	49.3%	51.5%	50.8%	53.8%	49.0%	51.4%	53.7%	43.0%	47.3%	53.5%
一半半	26.3%	22.4%#	32.6%	30.0%	25.5%	25.9%	22.1%	24.5%	27.9%	25.0%	29.1%	29.0%	23.3%
唔同意	14.2%	13.1%#	22.1%	16.3%	15.0%	11.0%	10.8%	15.4%	13.1%	11.1%	20.7%	16.0%	12.3%
唔同意	11.8%	12.2%#	18.7%	12.2%	11.5%	9.2%	9.8%	12.7%	10.9%	9.5%	16.6%	12.7%	10.7%
非常唔同意	2.4%	0.9%#	3.4%#	4.2%#	3.5%#	1.8%#	1.0%#	2.7%#	2.2%#	1.7%#	4.1%#	3.3%	1.5%#
唔知道／無意見	1.2%#	-	0.3%#	0.4%#	0.4%#	0.8%#	3.2%#	0.4%#	1.9%#	1.5%#	0.5%#	0.4%#	2.0%#

備註：

由於樣本數目較小，相關百分比數字須謹慎闡釋。

Q5a. 點解你支持「香港故宮文化博物館」呢個項目？

	總計	年齡						性別		最高教育程度		就業狀況	
		15-19 歲	20-29 歲	30-39 歲	40-49 歲	50-59 歲	60歲 或以上	男	女	中學 或以下	專上教育	在職	非在職
基數：													
樣本人數 (n)	1,805	107	288	292	326	364	428	902	903	1,089	716	995	810
人口總數 (N('000))	6,143.6	352.3	879.3	1,003.0	1,061.5	1,240.6	1,606.9	2,913.8	3,229.8	4,180.6	1,963.0	3,201.1	2,942.5
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
具教育意義，能加深對 國家／香港的了解及認 識	25.2%	36.3%	17.2%	23.9%	25.4%	28.5%	25.1%	23.6%	26.5%	28.3%	18.5%	22.5%	28.0%
加深對中國／香港文物的 了解	3.3%	2.7%#	1.1%#	2.0%#	3.1%#	5.3%#	4.0%#	2.8%#	3.7%	4.1%	1.6%#	2.7%#	4.0%
加深對中國／香港歷史 的了解	11.1%	16.7%#	9.2%#	10.5%	11.8%	13.3%	9.1%	11.0%	11.1%	12.4%	8.3%	10.3%	11.9%
令市民更了解中國／香 港歷史	8.3%	15.8%#	8.2%#	6.6%#	8.9%	9.7%	6.1%	8.9%	7.7%	9.1%	6.5%	7.6%	9.0%
令下一代／學生／年輕 人更了解中國／香港歷 史	3.0%	0.9%#	1.4%#	4.2%#	3.6%#	3.0%#	3.2%#	2.5%#	3.4%	3.5%	2.0%#	2.9%#	3.1%#

	總計	年齡						性別		最高教育程度		就業狀況	
		15-19 歲	20-29 歲	30-39 歲	40-49 歲	50-59 歲	60歲 或以上	男	女	中學 或以下	專上教育	在職	非在職
加深對中華／香港文化的了解	10.5%	15.9%#	8.7%#	10.1%#	11.8%	9.1%	10.7%	10.0%	10.9%	10.7%	10.0%	9.9%	11.1%
令市民更了解中華／香港文化	7.9%	13.0%#	7.0%#	7.2%#	10.0%	5.4%#	8.3%	7.8%	8.0%	7.7%	8.4%	7.6%	8.2%
令下一代／學生／年輕人更了解中華／香港文化	2.1%	2.9%#	1.3%#	2.1%#	2.0%#	2.8%#	1.7%#	1.8%#	2.3%#	2.3%#	1.6%#	1.7%#	2.5%#
令遊客更了解中華文化	0.7%#	1.9%#	0.3%#	0.7%#	0.6%#	0.5%#	0.7%#	0.7%#	0.7%#	0.8%#	0.5%#	0.8%#	0.6%#
與教育相關的其他意見	4.8%	5.6%#	2.1%#	5.0%#	3.7%#	5.8%#	6.0%#	4.2%	5.4%	5.9%	2.6%#	4.1%	5.6%
加深對內地／香港的認識	2.9%	3.7%#	1.1%#	1.5%#	2.5%#	3.2%#	4.7%#	3.0%#	2.9%#	3.9%	0.9%#	2.3%#	3.7%#
有教育意義／了解書本上看不到的知識	0.9%#	0.9%#	0.3%#	1.8%#	1.2%#	1.4%#	0.2%#	0.6%#	1.2%#	0.9%#	1.1%#	1.1%#	0.7%#
下一代／學生／年輕人可以參觀／了解	0.8%#	0.9%#	0.7%#	1.7%#	-	1.4%#	0.4%#	0.6%#	1.1%#	1.0%#	0.6%#	0.7%#	1.0%#

	總計	年齡						性別		最高教育程度		就業狀況	
		15-19 歲	20-29 歲	30-39 歲	40-49 歲	50-59 歲	60歲 或以上	男	女	中學 或以下	專上教育	在職	非在職
保留／保育中華文化／ 文物／歷史	1.3%#	0.9%#	1.0%#	1.8%#	2.2%#	1.3%#	0.9%#	1.1%#	1.6%#	1.7%#	0.7%#	1.2%#	1.5%#
為香港增設一個旅遊景 點／消閒好去處	8.2%	1.9%#	6.0%#	9.1%#	8.1%#	8.7%#	9.7%	9.2%	7.3%	8.8%	6.9%	8.7%	7.6%
吸引遊客來港	7.8%	6.5%#	3.8%#	5.1%#	6.4%#	10.8%	10.7%	9.7%	6.1%	8.8%	5.8%	7.8%	7.8%
讓遊客方便地在香港觀 賞著名的故宮文物	5.1%	1.0%#	2.7%#	2.9%#	6.9%#	5.8%#	7.0%	4.9%	5.4%	5.4%	4.5%	4.7%	5.5%
推動香港經濟／社會發 展／增加就業機會	4.7%	2.8%#	3.9%#	1.8%#	4.6%#	4.9%#	7.2%#	5.3%	4.1%	5.3%	3.3%#	4.4%	5.0%
香港缺乏相關博物館／ 展覽（特別是與中國 歷史古蹟／文物展覽相 關的博物館）	3.7%	2.9%#	5.9%#	3.2%#	2.5%#	4.4%#	3.3%#	3.6%	3.8%	3.6%	3.9%#	4.3%	3.1%#
能展示／推廣中華文化 ／促進文化交流及發展	2.6%	2.8%#	3.0%#	1.3%#	2.9%#	2.9%#	2.6%#	3.3%	1.9%#	2.1%#	3.6%#	3.0%	2.1%#
可為香港增添（中華） 文化色彩／提高香港文 化水平	2.4%	2.8%#	1.4%#	3.7%#	3.0%#	3.2%#	1.1%#	2.1%#	2.7%#	2.1%#	3.0%#	3.0%	1.7%#
能欣賞具歷史價值／紀 念價值／珍貴／國寶級 的文物	1.5%#	0.9%#	0.4%#	1.4%#	1.3%#	1.8%#	2.2%#	1.5%#	1.5%#	1.6%#	1.2%#	1.1%#	1.9%#

	總計	年齡						性別		最高教育程度		就業狀況	
		15-19 歲	20-29 歲	30-39 歲	40-49 歲	50-59 歲	60歲 或以上	男	女	中學 或以下	專上教育	在職	非在職
能提升國民意識／增加歸屬感	0.7%#	1.9%#	1.1%#	0.6%#	0.3%#	1.3%#	0.2%#	1.1%#	0.4%#	0.6%#	1.1%#	1.0%#	0.5%#
個人原因	3.7%	1.9%#	2.2%#	2.9%#	3.0%#	5.0%#	4.8%#	2.8%#	4.5%	4.4%	2.1%#	3.1%#	4.3%
對中國歷史有興趣	0.8%#	0.9%#	0.8%#	0.7%#	0.3%#	0.9%#	1.1%#	0.4%#	1.2%#	0.8%#	0.9%#	1.0%#	0.6%#
對中華文化有興趣	0.7%#	-	0.3%#	0.4%#	1.0%#	-	1.4%#	0.4%#	0.9%#	0.7%#	0.5%#	0.6%#	0.7%#
其他個人原因（中國人）	2.0%	-	1.1%#	1.8%#	1.4%#	3.0%#	2.6%#	1.9%#	2.0%#	2.5%#	0.8%#	1.4%#	2.6%#
沒有意見	1.4%#	1.0%#	0.8%#	0.4%#	0.2%#	2.9%#	2.1%#	1.6%#	1.3%#	1.7%#	0.8%#	1.6%#	1.2%#
不適用	48.0%	52.4%	60.4%	52.8%	48.2%	41.6%	42.0%	47.0%	48.9%	43.7%	57.1%	49.7%	46.1%

備註：

由於樣本數目較小，相關百分比數字須謹慎闡釋。

Q5b. 點解你唔支持「香港故宮文化博物館」呢個項目？

	總計	年齡						性別		最高教育程度		就業狀況	
		15-19 歲	20-29 歲	30-39 歲	40-49 歲	50-59 歲	60歲 或以上	男	女	中學 或以下	專上教育	在職	非在職
基數：													
樣本人數 (n)	1,805	107	288	292	326	364	428	902	903	1,089	716	995	810
人口總數 (N('000))	6,143.6	352.3	879.3	1,003.0	1,061.5	1,240.6	1,606.9	2,913.8	3,229.8	4,180.6	1,963.0	3,201.1	2,942.5
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
浪費資源	4.9%	2.8% [#]	7.6% [#]	5.9% [#]	5.5% [#]	5.3% [#]	2.7% [#]	4.8%	5.1%	4.2%	6.6%	6.2%	3.5% [#]
浪費金錢，應將金錢用在其他地方	4.1%	1.0% [#]	6.3% [#]	4.9% [#]	5.2% [#]	3.9% [#]	2.7% [#]	3.6%	4.6%	3.3%	5.8%	5.1%	3.1% [#]
浪費地方，可把土地用作其他用途	0.8% [#]	1.8% [#]	1.3% [#]	1.4% [#]	0.4% [#]	1.3% [#]	-	1.2% [#]	0.5% [#]	0.7% [#]	1.1% [#]	1.2% [#]	0.4% [#]
選址不恰當(例如：地方小，作用不大；不配合西九文化區的發展)	1.5% [#]	1.8% [#]	1.7% [#]	1.7% [#]	2.8% [#]	0.7% [#]	0.8% [#]	1.7% [#]	1.3% [#]	1.1% [#]	2.2% [#]	1.8% [#]	1.1% [#]
香港已有很多博物館	1.6%	-	3.8% [#]	1.6% [#]	1.8% [#]	0.9% [#]	1.3% [#]	1.4% [#]	1.9% [#]	1.0% [#]	2.9% [#]	2.1% [#]	1.2% [#]
香港已有很多博物館	0.9% [#]	-	2.8% [#]	0.6% [#]	0.8% [#]	0.5% [#]	0.6% [#]	0.8% [#]	1.0% [#]	0.4% [#]	1.9% [#]	1.3% [#]	0.5% [#]

	總計	年齡						性別		最高教育程度		就業狀況	
		15-19 歲	20-29 歲	30-39 歲	40-49 歲	50-59 歲	60歲 或以上	男	女	中學 或以下	專上教育	在職	非在職
香港已有性質相近的博物館，不用另設一間	0.8%#	-	1.1%#	0.9%#	1.1%#	0.4%#	0.7%#	0.7%#	0.9%#	0.6%#	1.1%#	0.8%#	0.7%#
項目缺乏諮詢	2.4%	1.9%#	4.7%#	3.0%#	2.2%#	1.6%#	1.5%#	3.2%	1.7%#	1.2%#	4.8%	2.8%	1.9%#
市民可以直接前往北京參觀故宮博物院欣賞展品／文物	2.3%	1.0%#	4.6%#	2.7%#	3.1%#	1.6%#	1.2%#	2.3%#	2.3%#	1.9%#	3.1%#	2.5%#	2.1%#
項目缺乏香港特色／香港文化／應以保育香港文化為先	1.7%	4.8%#	4.1%#	2.9%#	0.4%#	1.1%#	0.1%#	1.6%#	1.7%#	0.7%#	3.7%#	1.6%#	1.8%#

	總計	年齡						性別		最高教育程度		就業狀況	
		15-19 歲	20-29 歲	30-39 歲	40-49 歲	50-59 歲	60歲 或以上	男	女	中學 或以下	專上教育	在職	非在職
對借來展出的故宮藏品的觀賞價值存有懷疑	1.3%#	-	1.8%#	1.5%#	0.9%#	2.3%#	0.5%#	1.8%#	0.7%#	1.2%#	1.3%#	1.7%#	0.7%#
香港人對博物館的興趣不大	1.0%#	-	1.0%#	0.6%#	1.5%#	0.9%#	1.2%#	1.1%#	0.9%#	1.1%#	0.9%#	1.1%#	0.9%#
不夠吸引力／為香港帶來的裨益不大	0.6%#	-	2.3%#	0.4%#	0.7%#	0.2%#	0.2%#	0.6%#	0.6%#	0.1%#	1.5%#	0.7%#	0.5%#
沒有意見	0.9%#	-	-	0.7%#	1.1%#	1.3%#	1.2%#	1.1%#	0.7%#	1.2%#	0.1%#	0.7%#	1.1%#
不適用	85.3%	87.8%	76.0%	84.5%	83.6%	87.2%	90.2%	83.7%	86.8%	88.3%	79.0%	83.5%	87.3%

備註：

由於樣本數目較小，相關百分比數字須謹慎闡釋。

III. 公眾諮詢活動的問卷樣本（網上和紙本問卷）

西九文化區管理局 West Kowloon Cultural District Authority

香港故宮文化博物館 Hong Kong Palace Museum

公眾諮詢活動 Public Consultation Exercise

問卷 Questionnaire

1. 西九文化區管理局相信香港故宮文化博物館是一個重要項目，它將為西九及香港帶來重大的裨益。請你就項目提出意見或建議。

The West Kowloon Cultural District Authority believes the development of the Hong Kong Palace Museum is an important project that will significantly benefit the District and Hong Kong alike. Please share your views on the project.

我們亦歡迎公眾就項目的特定範疇提出詳細意見或建議：

We also would like your views on a number of specific areas:

2. 你認為香港故宮文化博物館應包含什麼設施？（例如：展覽廳、演講廳、教育活動室、工作坊、餐廳）

Do you have any views on the facilities the Hong Kong Palace Museum will incorporate?
(e.g. Exhibition Galleries, Lecture Theatre, Activities Rooms, Workshops, Restaurant, etc.)

3. 你對未來香港故宮文化博物館的運作有什麼意見和提議？

Do you have any views and suggestions on the operation of the future Hong Kong Palace Museum?

4. 你期望在香港故宮文化博物館欣賞到哪些展覽和節目？

What types of exhibitions and programmes would you like to see presented in the Hong Kong Palace Museum?

西九文化區管理局 West Kowloon Cultural District Authority

香港故宮文化博物館 Hong Kong Palace Museum

公眾諮詢活動 Public Consultation Exercise

問卷 Questionnaire

5. 你希望香港故宮文化博物館推出什麼類型的學習活動？
What kind of learning programmes would you like to see presented?

6. 你對展覽內容相關的詮釋活動和工具（如語音導賞、數碼活動指南、流動應用程式等）有什麼建議？
Do you have any suggestions about interpretation activities and tools (e.g. audio guide, digital guide, mobile applications etc.) to complement the exhibition content?

7. 還有其他意見或建議嗎？
Do you have any other comments or suggestions?

回應者的個人資料 Profile of Respondent

重要事項 Important Note:

此部分所蒐集到的資料，將會用於與管理局的職能、項目或活動有關的分析 / 統計。資料只供管理局或政府決策局 / 部門內部使用，並不會供公眾查閱。

Information provided below by respondents will only be used internally by West Kowloon Cultural District Authority (the Authority) or by Government bureaux/ departments for analytical/survey purposes in connection with the functions, projects or activities of the Authority, and will not be made available for public perusal.

以下資料將有助管理局了解回應者的整體特性：

Provision of the information below will assist the Authority in understanding the profile of respondents as a group :

年齡 Age : 18歲以下 Under 18 18-30歲 31-45歲 46-60歲 61-70歲 71歲或以上 71 or above

性別 Gender : 男 Male 女 Female

西九文化區管理局 West Kowloon Cultural District Authority

香港故宮文化博物館 Hong Kong Palace Museum
公眾諮詢活動 Public Consultation Exercise

居住地區 Area of Residence:

香港島 Hong Kong Island 九龍 Kowloon 新界 New Territories 離島 Outlying Islands

內地 Mainland China (請註明是哪個省份 Please specify your province/city): _____

海外 Overseas (請註明是哪個國家/地區 Please specify your country/region): _____

教育程度 Level of Education:

未受正式教育 No formal schooling 小學 Primary 中學 Secondary

專上學院 Post secondary 大學或以上 University or above

職業 Occupation (請註明 Please specify):

在過去十二個月內，你曾否在香港、內地或海外使用任何藝術/文化設施(包括使用圖書館、到訪博物館、展覽及觀看文藝表演)?

Have you been to any arts or cultural facilities (including libraries, museums, exhibitions and attend cultural performances) in the past 12 months (in Hong Kong, Mainland China or overseas)?

有 Yes 沒有 No

(如有，請註明次數 If yes, please indicate frequency:)

1-3 次 times 4-6 次 times 7次或以上 7 times or more

姓名 Name: _____

你是否同意當局在讓公眾查閱這份已填妥的問卷時附上你的姓名?(注意:其他個人資料不會被公開)(請選出一項)

Do you agree that your views in this return can be made available for public perusal with your name on it? (Please note that the information in the personal profile will not made public) (Please tick one box)

我同意 Yes, I agree. 我不同意 No, I do not agree.

此問卷所蒐集到的回應，將供西九文化區管理局(管理局)或政府決策局/部門應用於與管理局的職能、項目或活動有關的合法用途，也可能被發表或供公眾查閱。

The views collected from this return will be used by the Authority or by Government bureaux/departments for all lawful purposes relating to the functions, projects or activities of the Authority. The views may also be published or made available for public perusal.

你有權要求查閱及要求改正西九文化區管理局所持有關於閣下的個人資料。如有查詢，歡迎致電 2200 0217。

You have the right to request access to and to request the correction of your personal data held by the Authority. If you have any questions, please contact the Authority at telephone number 2200 0217.

你亦可前往 www.westkowloon.hk，於網上提交意見。You may also submit comments online at www.westkowloon.hk

謝謝。 Thank You.

IV. 公眾諮詢活動列表

	日期 Date	時間 Time	內容 Description	地點 Venue
1	12/01/2017	1430-1730	西九文化區管理局諮詢會第21次會議 The 21 st Meeting of the Consultation Panel of the West Kowloon Cultural District Authority	西九文化區管理局 香港數碼港道 100 號數碼港 3 座 C 區 6 樓 608 至 613 室 West Kowloon Cultural District Authority Units 608-613, Level 6, Core C, Cyberport 3, 100 Cyberport Road, Hong Kong
2	23/01/2017	1800-2000	建築、工程、園境、都市規劃及測量界諮詢會議 Consultation Session (Architectural, Engineering, Landscape, Planning and Surveying)	展城館多用途廳 香港中環愛丁堡廣場 3 號 Multi-purpose Hall, City Gallery 3 Edinburgh Place, Central, Hong Kong
3	26/01/2017	1600-1800	文化藝術界諮詢會議 Consultation Session (Arts and Culture)	展城館多用途廳 香港中環愛丁堡廣場 3 號 Multi-purpose Hall, City Gallery 3 Edinburgh Place, Central, Hong Kong
4	14/02/2017	1400-1430	香港旅遊業議會理事會會議 Board Meeting of the Travel Industry Council	北角城中心 1706-09 室 香港北角英皇道 250 號 Rooms 1706-09, Fortress Tower 250 King's Road, North Point, Hong Kong
5	14/02/2017	1630-1730	海濱委員會專責小組會議 Harbourfront Commission Task Force Meeting	北角政府合署會議室 香港北角渣華道 333 號 15 樓 Conference Room. 15/F, North Point Government Offices 333 Java Road, North Point, Hong Kong
6	16/02/2017	1230-1330	18 區區議正、副主席會議 Meeting with Chairmen and Vice-Chairman of 18 District Councils	民政事務總署會議室 香港灣仔軒尼詩道 130 號修頓中心 30 字樓 Conference Room, Home Affairs Department 30/F, Southorn Centre, 130 Hennessy Road, Wan Chai, Hong Kong

7	16/02/2017	1830-2030	文化藝術界諮詢會議 Consultation Session (Arts and Culture)	香港兆基創意書院文化藝術中心 多媒體劇場 九龍聯合道 135 號 Multi-media Theatre, HKICC Lee Shau Kee School of Creativity Arts and Culture Centre 135 Junction Road
8	20/02/2017	1430-1730	西九文化區管理局諮詢會第 22 次會議 The 22 nd Meeting of the Consultation Panel of the West Kowloon Cultural District Authority	西九文化區管理局 香港數碼港道 100 號數碼港 3 座 C 區 6 樓 608 至 613 室 West Kowloon Cultural District Authority Units 608-613, Level 6, Core C, Cyberport 3, 100 Cyberport Road, Hong Kong
9	22/02/2017	1830-2030	建築、工程、園境、都市規劃及測量界諮詢會議 Consultation Session (Architectural, Engineering, Landscape, Planning and Surveying)	展城館多用途廳 香港中環愛丁堡廣場 3 號 Multi-purpose Hall, City Gallery 3 Edinburgh Place, Central, Hong Kong
10	25/02/2017	1000-1200	國際專業管理學會公開論壇 2017：香港故宮文化博物館在西九 公開論壇及有關珍品展覽 The International Institute of Management's Open Forum 2017: Hong Kong Palace Museum at West Kowloon plus Valuable/ Interesting Exhibits	香港大學專業進修學院金鐘教學中心 204 室演講廳 香港金鐘夏愨道 18 號海富中心 Room 204 Lecture Theatre, HKU SPACE Admiralty Learning Centre 18 Harcourt Road, Hong Kong
11	01/03/2017	1900-2030	西九文化青年講場 West Kowloon Cultural District Youth Dialogue Series	香港青年協會大廈咖啡空間 香港北角百福道 21 號 Café 21, Hong Kong Federation of Youth Groups Building 21 Pak Fuk Road, North Point, Hong Kong
12	06/03/2017	1600-1800	18 區區議會轄下與文化藝術相關委員會（正、副主席）諮詢會議 Consultation Session (Arts and Culture-Related Committees under 18 District Councils – Chairmen/ Vice-Chairmen)	展城館多用途廳 香港中環愛丁堡廣場 3 號 Multi-purpose Hall, City Gallery 3 Edinburgh Place, Central, Hong Kong

擬議香港故宮文化博物館項目 公眾諮詢活動的意見分析

- 分析結果報告 -

呈交

西九文化區管理局

由

精確市場研究中心

撰寫

- 2017年5月9日 -

westKowloon
西九文化區



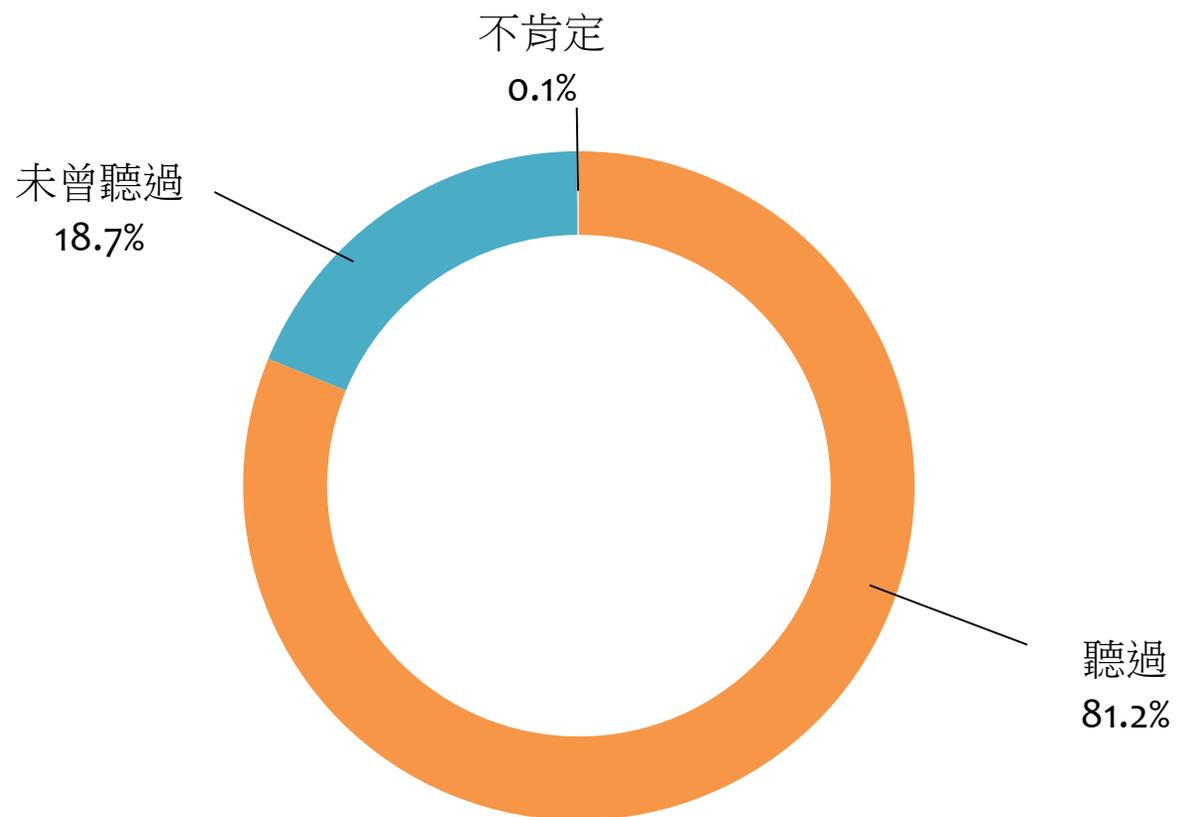
- 結合量性和質性方法分析在公眾諮詢期間（即由2017年1月11日至3月8日）所收集的看法和意見，包括：
 - 量性方法：於街頭面對面訪問進行的**民意調查**
 - 質性方法：諮詢活動，包括：
 - ✓ (i) 在中環展城館介紹擬議的香港故宮文化博物館項目的展覽當中收集的**問卷**，及(ii) 透過管理局介紹擬議的香港故宮文化博物館項目的網頁收集的**問卷**
 - ✓ 在管理局舉行或參與的**諮詢活動**（即管理局諮詢會會議、諮詢會議及論壇）中所表達的意見
 - ✓ 公眾提交的**書面及其他意見**

量性分析： 民意調查



- 民意調查的目的為**接觸**更多市民，並收集他們對擬議的香港故宮文化博物館項目的意見，所有收集到的資料均進行加權以代表**15歲或以上的香港居民人口數字**
- 於**2017年2月28日至3月7日**期間，在全港**18個**主要交通路口、交通樞紐以及地標進行訪問，並**成功訪問**了合共**1 805名**受訪者
- 採納配額抽樣，以確保完成的問卷樣本能夠恰當地反映出目標群體的組成部分。配額是根據政府統計處提供的相應人口數字而訂制，包括（i）性別、（ii）年齡、（iii）最高教育程度及（iv）工作狀況（人口總數N=6 143 600）

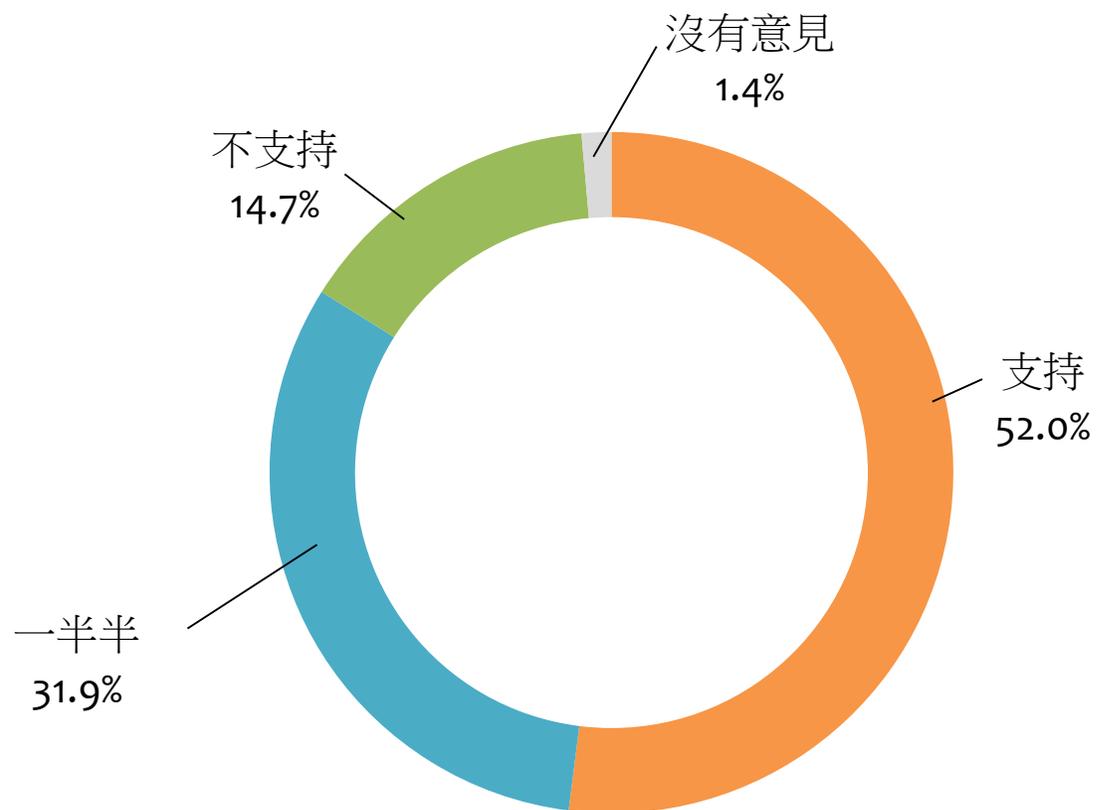
對擬議的香港故宮文化博物館項目的普遍認知度





公眾人士對擬議的香港故宮文化博物館項目的普遍認知度**很高**，超過八成（81.2%）的公眾人士曾聽聞擬議的項目

對擬議的香港故宮文化博物館項目的支持程度



對發展擬議的香港故宮文化博物館項目的支持程度



對擬議的香港故宮文化博物館項目表示**支持**的意見，
大幅**超出**反對意見：

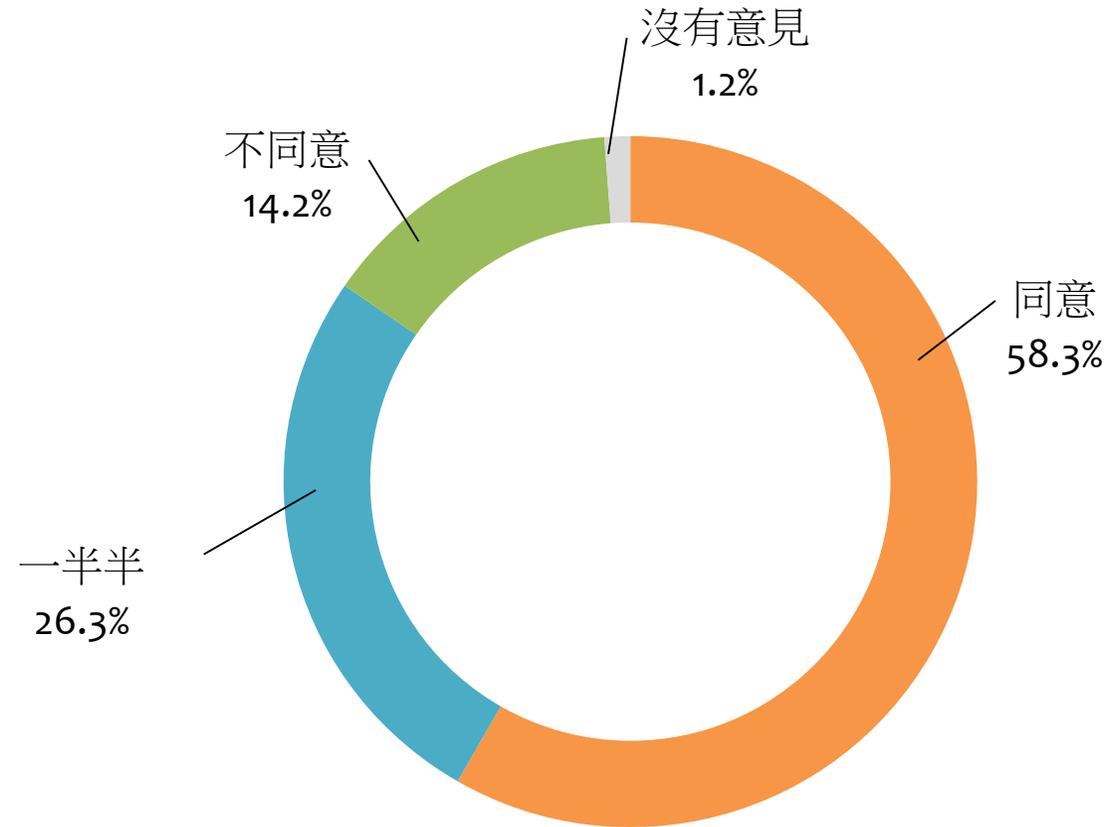
- 約有**52.0%**的公眾支持發展擬議的香港故宮文化博物館
- 14.7%表示不支持
- 31.9%表示一半半
- 只有1.4%沒有意見

支持擬議的香港故宮文化博物館項目的原因



- 以下為支持這個擬議項目（52.0%）的主要原因：
 - 近四分之一（25.2%）的公眾人士相信，擬議的香港故宮文化博物館具有良好的教育意義，能夠促進對國家／香港的了解和認識，尤其是在歷史和文化方面
 - 8.2%的公眾人士相信，擬議的香港故宮文化博物館將會成為香港的新景點，是餘閒的好去處
 - 7.8%的公眾人士預期，發展擬議的香港故宮文化博物館將會吸引更多遊客到訪香港

對擬議項目能惠及西九文化區的設施／體驗的同意程度

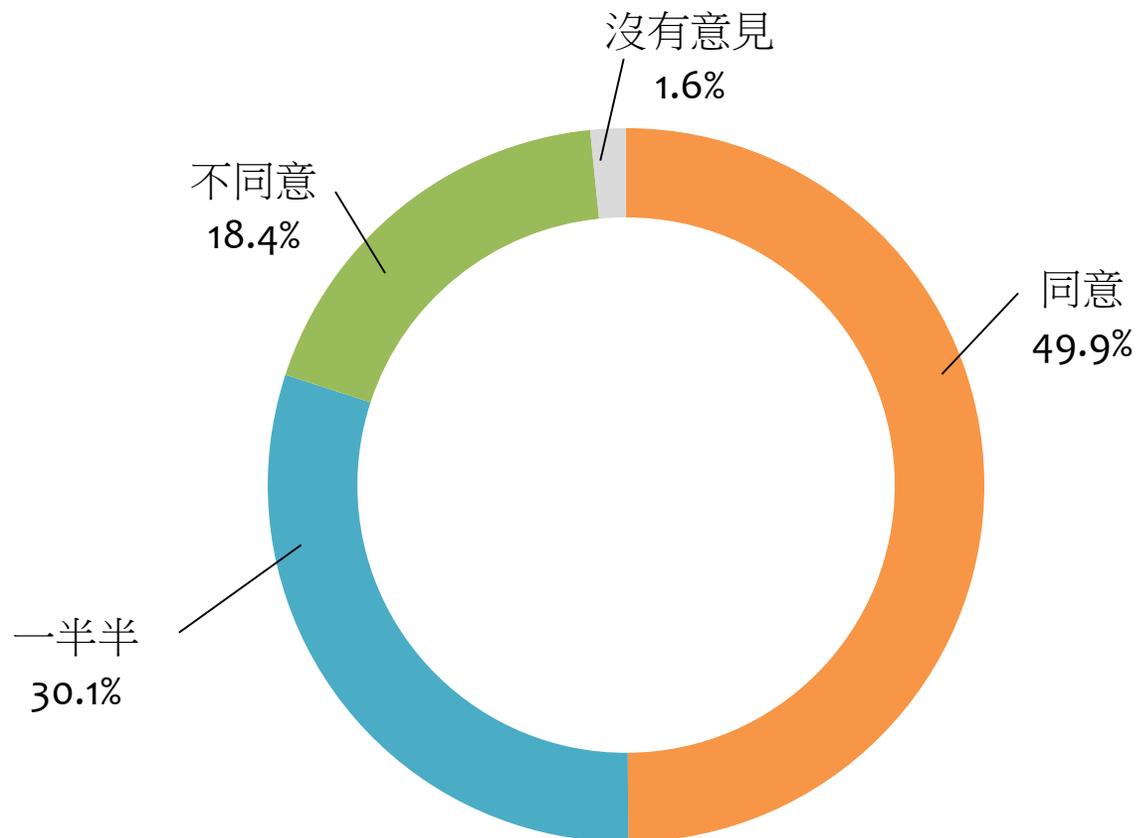


對擬議項目能惠及西九文化區的設施／體驗的同意程度



近六成（**58.3%**）的公眾人士同意
「擬議項目將會為西九文化區的訪客
提供**更加多元的文化設施和體驗**」

對擬議項目能惠及香港整體的同意程度



對擬議項目能惠及香港整體的同意程度



近一半（**49.9%**）的公眾人士同意
「擬議項目會為香港帶來裨益，
包括**文化、社會和經濟的效益**」

不支持擬議的香港故宮文化博物館項目的原因



• 不支持擬議的香港故宮文化博物館項目（14.7%）的主要原因／相關關

注事宜：

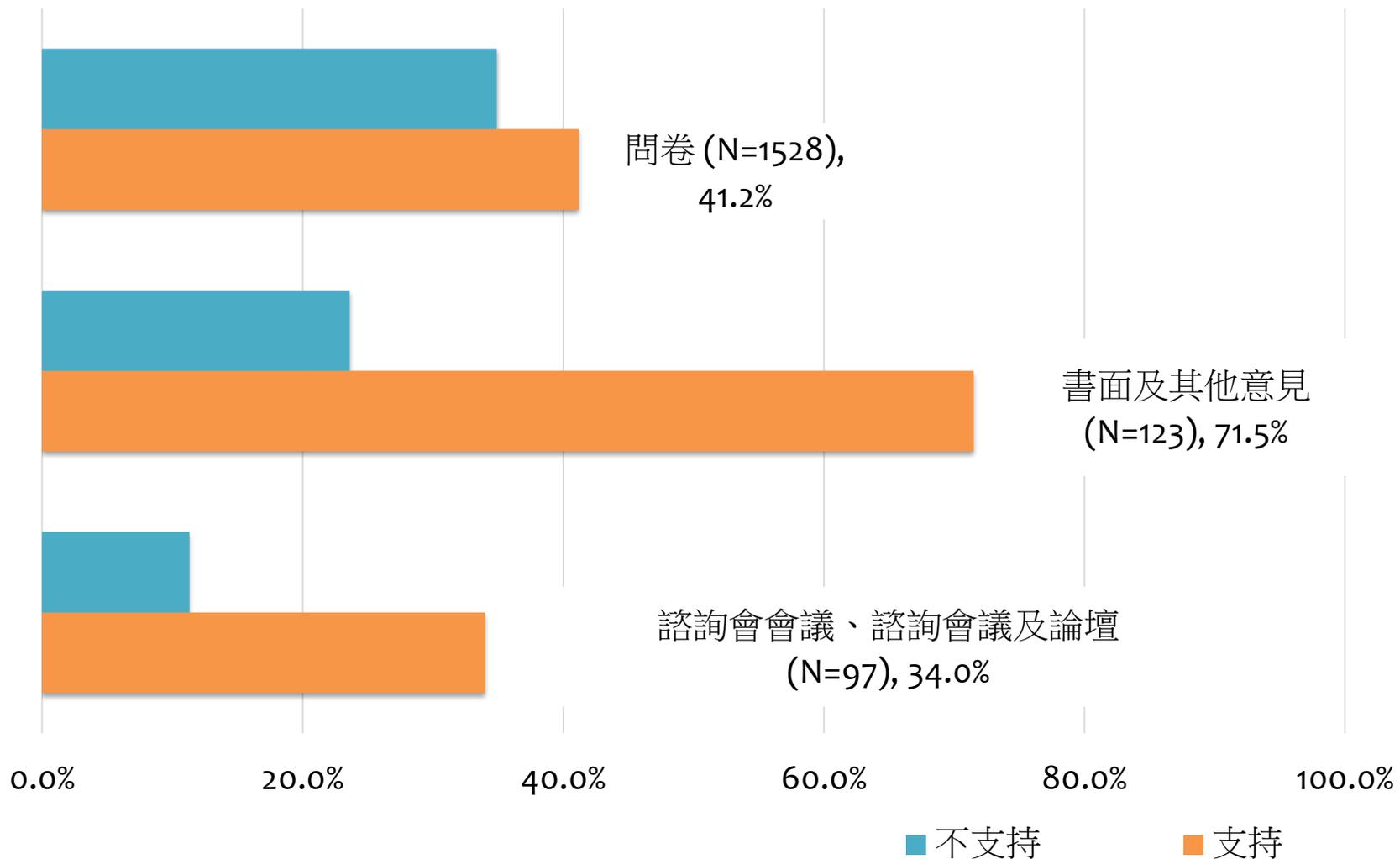
- 4.9%的公眾人士關注建立擬議的香港故宮文化博物館所需的資源
- 2.4%的公眾人士認為項目缺乏公眾諮詢
- 2.3%的公眾人士表示，如果市民希望欣賞展覽及文物，他們可以簡單輕鬆地前往北京參觀故宮博物院
- 1.6%的公眾人士表示，香港已有很多博物館
- 1.5%的公眾人士表示，他們關注在西九文化區內興建擬議的香港故宮文化博物館的適切性

質性分析： 諮詢活動



- 在公眾諮詢期間，管理局亦舉辦和參加了連串公眾諮詢活動，讓公眾和相關持份者參與。具體而言，分析涵蓋從以下途徑收集到就擬建項目深入的意見：
 - 從中環展城館關於擬議項目的展覽或管理局網站合共收到的1 528份有效問卷
 - 97名參與諮詢會會議、諮詢會議及論壇，並有發言的人士的意見，包括：
 - 諮詢會舉行了2次特別會議
 - 舉行了5次諮詢會議與相關持份者會面
 - ✓ 與文化藝術界的2次會議
 - ✓ 與建築、工程、園境、都市規劃及測量界專業團體的2次會議
 - ✓ 與18區區議會轄下負責文化藝術相關委員會正、副主席的會議
 - 一個由香港青年協會舉辦的青年論壇
 - 一個由國際專業管理學會舉辦的公開論壇
 - 個人／協會／團體通過電子郵件、傳真、郵寄及電話等渠道提交的58份書面及其他意見（123個人／協會／團體）

對發展擬議的香港故宮文化博物館項目的支持程度





與民意調查的結果相似，在各個諮詢渠道
**支持擬議的香港故宮文化博物館項目的意見
比例都較高**

支持和不支持擬議的香港故宮文化博物館項目的原因

原因與民意調查結果顯示的原因相似

主要支持意見與以下幾點相關：

- 有利香港的文化發展
- 有助加深了解中華文化和中國歷史
- 惠及香港的旅遊業和經濟

主要的反對意見與以下幾點相關：

- 不確定擬議的香港故宮文化博物館項目是否需要設於西九文化區內
- 認為項目缺乏透明度和公眾諮詢
- 不確定是否有需要發展擬議的香港故宮文化博物館項目

對擬議的香港故宮文化博物館項目 不同範疇的具體意見和建議



展覽和節目

- 更多專題展覽、專題展覽應涵蓋歷代的文化藝術和歷史
- 與其他博物館和收藏家合作，展示更多的文物

設施

- 展覽廳
- 餐廳／咖啡店（獲資助而且價格合理，或以故宮為主題）
- 教育及視頻分享活動室、演講廳及工作坊設施
- 藝術品鑑定工作室
- 文物資訊相關設施（例如圖書館／資訊中心）

對擬議的香港故宮文化博物館項目 不同範疇的具體意見和建議



教學及詮釋支援

- 語言導賞
- 導賞團（包括為傷健訪客而設的導賞團）
- 以流動應用程式提供展覽的詳情，以及互動節目讓訪客體驗虛擬實境

學習計劃及活動

- 提供社區參與計劃，包括專為公眾和青年而設的實習和參觀
- 舉辦專門為加強對文化歷史認識而設的活動／研討會

對擬議的香港故宮文化博物館項目 不同範疇的具體意見和建議



一般業務運作

- 入場費（免費、優惠價或特別豁免）
- 由專業及本港居民管理
- 業務運作應由獨立、非牟利、自負盈虧的機構管理
- 通過各種渠道進行更多的推廣
- 與其他政府機構合作作展覽提供和教育安排
 - ✓ 與**康樂及文化事務署**合作成立一隊由現有策展人員組成的**過渡團隊**，並與鄰近區內的博物館組成策略聯盟，**推動連串專題展覽**
 - ✓ 聯絡**教育局**以探討在歷史科引入有關古物課程的可行性
- 在發展擬議項目時考慮以下因素：
 - ✓ 籌組董事局的過程
 - ✓ 策展方向及策略（例如如何吸引更多年輕人到訪香港故宮文化博物館）
 - ✓ 與交通、人手安排、保安、貯存、策展及文物修復有關的安排

對擬議的香港故宮文化博物館項目 不同範疇的具體意見和建議



香港故宮文化博物館的選址

- 有就香港故宮文化博物館在西九文化區的總綱發展藍圖中的位置提出的意見（例如在有關用地上建設博物館、酒店和展覽中心三項新設施似乎太擁擠）

室內及外觀設計

- 就項目的室內及外觀設計，從**物料、成本及節能效益**方面，提出不同可能的方案和考慮因素
 - ✓ 建築物臨海位置對文物的影響
 - ✓ 擬議的香港故宮文化博物館項目與公園其他部分在設計佈局方面的配合與連接
 - ✓ 常設展覽廳和專題展覽廳的空間分配

綜合為期八個星期的公眾諮詢活動，
整體意見分析顯示，從**所有諮詢渠道**獲得的意見，
支持擬議的香港故宮文化博物館項目的意見
均多於反對的意見。

問答環節

