

關卓鈺政制事務委員會的公聽會

就"國歌法的本地立法工作"表達意見

1. 為何有國歌？

1.1 每個國家都有他們自己備受尊重的國歌，加強人民的歸屬感。

1.2 原始人類最初透過簡單的口語，加上身體動作，作為互相溝通的方法，各民族也是如此，這是人類情感的自然流露。後來人類文化逐漸演進，產生了文字，配合音樂，變成了眾多家傳戶曉的歌曲。

1.3 對中國人民來說，義勇軍進行曲啊是一首節奏鏗鏘、慷慨激昂，具有時代意義歌詞的國歌。

2. 為何要有國歌法？

我認為可以分開兩個層面來看這件事：

2.1 是香港的憲制性責任，毋庸置疑，也不需要再作表述。

2.2 在莊嚴的場合奏唱國歌，如果有一些人故意作出侮辱國歌違反國歌法的行為，如果沒有國歌法，可以想像那些故意挑釁的一些人，和支持國歌的一方，容易引致語言甚至肢體衝突。雖然有國歌法未必一定可以完全防止這種情況，但如果有侮辱國歌違法的情況，在場人士可以透過執法機構進行執法，這樣對減少雙方的衝突，一定有所幫助。

3. 透過教化逐漸令香港市民尊重國歌，不是可以取代立國歌法？

3.1 這樣有一個很大的盲點，如果不是中國內地香港公民，或者有人執意抗拒甚至是充耳不聞，根本沒有機會對他們進行教化。

3.2 另外，大家回想一下，膠袋未徵收費用之前，有不少市民也提出種種理由反對，經過數年的實施，市面上濫用膠袋的情況大幅減少，不少人在超級市場購物的時候已經自備環保購物袋。

3.3 縱使在 1997 年之前，中文已成為官方語言很多年，但中文一直不受當時港英政府重視。雖然中文是我們的母語，因為當時政府冷漠對待中文，所以一直不受家長及學生給予應有的尊重。直到新的高中考試實施，即是 DSE，規定入大學中文要達到最少三的級別。有不少學生縱然其他科目成績也不錯，惜因為中文不合格而未能在本地大學就讀。實施 DSE 只是短短數年，移風易俗，中文受到家長及學生應有的重視，可見立法對推動應有之義，起着積極的作用。

3.4 上一代一定看過貼在茶餐廳的口號：隨地吐痰乞人憎，罰款二千有可能。當時有不少茶樓酒家備有痰罐，現在已經不見了蹤影，立法對於改良社會風氣，防止肺癆起重大的作用。

4。如果有人違反國歌法，是否難以執行？

4.1 一些社會人士甚至是立法會議員，提出很多有創意甚的情景，例如在茶餐廳吃飯的時候，電視機奏唱國歌，在場的是否需要即時起立？如果身體有不舒服的時候，不站立是否會被人檢控？經過政府的解說，這些情況根本不用擔心。

4.2 現時那些違反國歌法的情況，例如發出喝倒采的聲音，倒豎大拇指，拉起一些損毀國歌歌詞標語的橫額，所以根本不容易看出來。

4.3 有些人說如果很多人一起違反國歌法，都是難以搜集證據加以檢控，這根本不是反對立法的理由，小學生也不會因為老師難以搜集證據而集體犯校規。

5。國歌法對營造民族歸屬感有重大貢獻

5.1 中華民族歷史源遠流長，大家有一共同的文化、文字、衣服、歷史、食物等等。中國國歌的歌詞，在一九三五年由田漢填詞，具有當時的背景而譜出的，具有極其深刻的歷史意義。如果有些人不尊重國歌，連 40 多秒的過程也忍受不了，故以侮辱挑釁，那就唯有用法律制裁。

5.2 相信在本地立法之後，違反的情況一定會大幅減少。就正如如果在政府大球場進行足球比賽，有人故意在就唱國歌的時候作出侮辱的行為，國際足協也可以向香港足總罰款，如果在入場券加上條文，香港足總會對個別入場作出一些行為導致香港足總被罰款，可以向該等人士追討，相信那些令人生厭的行為也會大幅減少。

6。所以我支持國歌法在本地立法。

關卓鈺

2018 年 4 月 18 日