

立法會 CB(2)1266/17-18(14)號文件
LC Paper No. CB(2)1266/17-18(14)

本人曾為網媒工作者，接觸此行業將十年，見證著香港互聯網生態、網絡新聞發展及變化。

回歸之前，曾有外國雜誌以《香港已死》的標題做封面文章，認為香港回歸中國之後，言論及新聞自由將會受到嚴重限制。不過回歸已逾 20 周年至今的 2018 年，本人認為「香港已死」的言論並不符實，香港的互聯網言論自由、網絡傳媒業的發展依然競爭激烈、百家爭鳴，網媒及互聯網聲音批評和監察政府的力度比港英年代更大，香港的網上言論自由，仍處於亞洲、甚至世界上的高水平。

香港是全亞洲最早提供互聯網服務的地區之一。早於 90 年代初期已有相關服務，直至 2016 年，香港互聯網的活躍使用者數量已超過 450 萬人，互聯網滲透率超過 60%；香港在上網速度、使用社群媒體人口比例、使用手機上網到社群媒體等三方面均名列世界第二(註 1)，而香港互聯網使用者在家中上網的時間更是全世界最長，每月平均達 22 小時。

香港互聯網有著其獨有文化，例如獨特的網絡用語；而互聯網在香港文化中甚有影響力，近年不少網絡事件都引起巨大迴響，成為社會熱話。網絡文化和傳統媒體以及網絡媒體(網媒)更有著密不可分的關係，網民意見時常成為傳統媒體的取材內容。此外香港的互聯網基礎建設獨立於內地，其網絡不受內地「防火牆」限制，99%香港境內的網絡傳輸均途經香港互聯網交換中心，使其內容流向限制甚低，以上種種也是香港網絡文化興盛的主因之一。

隨著互聯網急速發展，香港的傳統媒體亦面臨重大挑戰，各式各樣的網絡媒體相繼湧現，藉著國際互聯網這個資訊傳播平台，透過電腦、電視以及智能電話等以文字、聲音、圖像等形式來傳播資訊的一種數碼化、多媒體的傳播媒介。香港有眾多傳媒機構，單是報章便有十多份，但網媒的發展卻是一日千里，粗略統計，香港現時已有超過 35 家網媒正在運作(註 2)，數目仍在不斷增加，此彈丸之地竟能容納數十家網媒，可見香港是個適合營運網絡媒體的地方。而行政長官林鄭月娥亦指近年網上發放新聞發展迅速，所有報紙、電視台及電台均設有網上平台，亦有「純網媒」(只在網上發佈新聞的媒體)的出現。故此政府亦與時並進，於去年公佈開放網媒採訪權，並即時接受有定期採訪及發表原創新聞的「純網媒」申請；而近日上市的「毛記葵涌」，更是網媒發展成功的上佳例子。而言論開放自由是網媒生存的必要條件之一，從以上種種例子，可見香港的網絡言論自由自回歸型今並未有受到限制。

展望未來，香港活躍於社群媒體的群眾只會有增無減，香港市民在手機滲透率方面在全球亦名列前茅。當 2020 年的互聯網速度會由 4G 升到 5G，屆時網速會較現在快 100 倍以上，公眾對資訊質量趨增，網媒的重要性亦會大大提高，因此可見香港網媒前景將如雨後春筍，百花齊放。

註

1.2015 年互聯網最新統計：

<http://www.master-insight.com/2015%E5%B9%B4%E4%BA%92%E8%81%AF%E7%B6%B2%E6%C8%80%E6%96%B0%E7%B5%B1%E8%A8%88/>

2.香港網媒列表 (附件)