

二零一七年十二月二十一日

討論文件

## 立法會民政事務委員會

### 加強公共博物館的節目編排、 觀眾拓展及藏品管理的進度報告

#### 目的

本文件匯報自上次提交進度報告以來康樂及文化事務署（康文署）轄下公共博物館在加強節目編排、觀眾拓展及藏品管理方面取得的進展，並概述未來的計劃。

#### 背景

2. 康文署致力推廣文化和藝術、歷史和科學的知識；並鼓勵更多市民參觀博物館，以拓展觀眾羣。自提交上一份進度報告後，康文署推出的其中一項重要措施，是免費開放轄下主要博物館的常設展覽（詳情見下文第13段）。該署與博物館諮詢委員會、其轄下專責委員會<sup>1</sup>及博物館專家顧問<sup>2</sup>緊密合作，就博物館的發展制定策略和方向徵詢專業意見。

3. 民政事務委員會在二零一四年十一月十七日的會議上省覽立法會CB(2)238/14-15(05)號文件，得悉各項公共博物館服務改善措施的最新進展，包括更新數間公共博物館<sup>3</sup>常設展覽的建議。本文件匯報過往三年康文署在加強節目編排、觀眾拓展及藏品管理方面的措施，並概述未來的計劃。

---

註1：博物館諮詢委員會及其三個藝術、歷史和科學專責委員會於二零一六年十月二十日成立，取代之前的三個博物館諮詢委員會，負責就關於康文署轄下公共博物館及辦事處的事宜向政府提供意見。

註2：自二零零零年開始，康文署委任不同專業範疇的專家擔任博物館專家顧問，任期為兩年，為其轄下的博物館就推動藝術、歷史、科學和電影等事宜，尤其在收購藏品方面，提供專業意見。

註3：即香港歷史博物館、香港文化博物館、香港科學館及香港海防博物館的常設展覽。

## 節目編排

4. 過去三年，康文署轄下博物館繼續呈獻多元化的展覽和節目，提供更豐富的參觀經驗。

### 臨時展覽

5. 康文署博物館致力籌辦更多高質素的臨時展覽，透過獨特的策展手法、嶄新科技及互動活動，為參觀者帶來既豐富又具啟發性的體驗。除了展示本地的藝術、歷史和文化外，博物館還加強與世界知名的博物館和文化機構合作，舉辦多個大型展覽，曾經合作單位包括故宮博物院、敦煌研究院、國家文物局、大英博物館、羅浮宮博物館及倫敦科學博物館。過去三年舉辦的大型臨時展覽載列於附件I。二零一七年為慶祝香港特別行政區成立二十周年舉辦的所有臨時展覽，均廣受市民歡迎。其中在香港科學館舉行的「永生傳說——透視古埃及文明」展覽更打破紀錄，入場參觀人次高達854 045。

### 常設展覽

#### *香港藝術館*

6. 香港藝術館（藝術館）於一九九一年落成啓用，現正進行大型的擴建及修繕工程，藉此鞏固其頂級藝術博物館的地位，令藝術館更加暢通易達、顯眼，並加強與活化後尖沙咀海濱之間的連繫。預計藝術館會在二零一九年第一季竣工，同年下半年重開。竣工後藝術館的外觀將會煥然一新，建築風格更具現代感，展區總面積會由原有的7 080平方米增至10 073平方米，增幅達42%。展廳數目亦會由7個增至12個<sup>4</sup>，另有一個多功能展廳用作舉行專題展覽。原有展廳會重新裝修，提升展覽設施。藝術館還須進一步提升設備，包括為展廳購置度身訂製的頂級展櫃、尖端的文物修復儀器、專業的燈光裝置及環境監測系統，方能配合展出日後所獲捐贈的大批藝術品。所需撥款總額為3,940萬元，款額會計入相關財政年度的預算內。購置上述設備所需現金流量載於附件 II。

#### *香港科學館*

7. 香港科學館（科學館）於一九九一年落成啓用，設有17個展廳，總面積為7 245平方米，當中16個展廳用作舉辦常設展覽，餘下一個（745平方米）用作展出臨時專題展覽。生物多樣性展廳及兒童天地已先後在二零一六年和二零一七年翻新完畢。科學館現正推展古生物廳、地球科學廳、交通廳、家居科技廳及食品科學廳的改建／翻新工程。以上各項

---

註4：5個新設的展廳當中，2個專門展出收藏家捐贈或借予藝術館的珍貴藝術品，3個用作展出世界級的展品／藝術品。

翻新工程可望於二零二一年前分階段完成。此外，科學館亦擬在二零二三年或之前把電訊廊改建為全新的創科廊，以展示前沿科學及科技研究的發展和成就。預計闢設創科廊所需撥款為4,000萬元，款額包括展廳的初步研究及設計、基礎設施及裝置、地台鋪砌及電力工程，以及互動展品的製作、安裝及整合。款額會計入相關財政年度的預算內。展廳項目所需現金流量載於附件II。

### 香港文化博物館

8. 香港文化博物館（文化博物館）於二零零零年落成啓用，展廳總面積為7 500平方米，設有12個展廳，其中6個為長期展廳。金庸館已於二零一七年三月揭幕，至今已吸引超過628 000名觀眾入場參觀。文化博物館正籌備一個以香港流行文化為主題的常設展覽，將透過電影、流行音樂和電視等普及藝術，呈現香港文化的特色以及與日常生活息息相關的元素。這個常設展覽將於二零一九年年底開幕。

### 香港歷史博物館

9. 香港歷史博物館（歷史博物館）在一九九八年遷進現址，展區總面積為8 000平方米，其中7 000平方米為常設展覽的展區，自二零零一年起展出「香港故事」常設展。更新展覽的前期工作已在二零一五年展開，並已舉辦一連串的公眾參與活動，以蒐集持份者及專家對展覽內容、展示方式、展覽場地及設施的意見。全新的常設展預計於二零二二年開幕。

### 香港海防博物館

10. 香港海防博物館（海防博物館）由歷史遺址改建而成，二零零零年落成啓用，展覽場地約有1 165平方米，古蹟徑佔地約3 680平方米。更新展覽的前期工作已在二零一五年展開，預計於二零二零年年初完成整項更新工程。

### 香港太空館

11. 香港太空館（太空館）在一九八零年落成啓用，設有兩個常設展覽的展覽廳，總面積為1 600平方米。展覽廳自二零一五年十月起關閉進行翻新工程，更新展覽工作和裝置展品工程預計於二零一七年年底完成。兩個展覽廳將會裝設約一百組全新展品，為觀眾帶來模擬穿越時空的新體驗。

### 香港鐵路博物館

12. 香港鐵路博物館（鐵路博物館）在一九八五年落成啓用，總面積為6 500平方米。鐵路博物館現正為常設展覽進行大規模的更新工程，並

全面修復戶外展區的鐵路歷史展品，務求為參觀者提供更豐富的體驗，妥善保存香港獨特的鐵路文化。更新工程預計在二零一九年完成。

## 觀眾拓展

### 免費開放博物館

13. 二零一六年八月一日起，公眾人士可免費入場參觀藝術館、歷史博物館、文化博物館、海防博物館和孫中山紀念館的常設展覽；科學館和太空館的常設展覽亦免費開放予全日制學生參觀。這項措施有助推廣文化、藝術、歷史和科學等方面的知識，並可拓展公共博物館的觀眾羣。除了藝術館和太空館因展覽廳關閉進行翻新工程外，上述各博物館在落實新安排後首年的整體入場人次，較前一年同期錄得70%以上的增長。入場人次的分項數字載於附件III。鑑於上述措施成效理想，康文署會繼續實施公共博物館的入場安排。

### 博物館通行證

14. 為配合免費開放博物館的新安排，博物館通行證的半年票、月票及周票則不再發售。二零一六年八月一日起，全年博物館通行證的標準票、優惠票及家庭票的票價亦已調低50%。博物館通行證在新措施實行後首年的銷量較前一年同期大幅增加240%（由81 853張增至277 894張）。相信博物館通行證可鼓勵持證人多往博物館參觀。

### 年度節目

#### *香港科學節（科學節）*

15. 科學館自二零一四年起每年舉辦香港科學節。舉辦這項大型社區活動的目的，是提高公眾對科學和科技的興趣。科學節以青少年和家庭為主要對象，與政府部門、院校和社區機構攜手合辦多元化節目，例如嘉年華、野外考察、工作坊、講座及比賽等。科學節的規模不斷擴大，日益受市民歡迎。二零一四年至二零一七年間，科學節的合作伙伴由19個增至42個，節目由47個增至172個，入場人次亦由約201 000人飆升至598 000人，亦有若干個其他本地及外地團體表示有意參加這項活動。

#### *博物館節*

16. 香港博物館節（博物館節）於二零一五年六月推出，其後發展為一年一度的夏季大型文化盛事，舉辦多元化的精彩展覽以及饒富創意的節目，營造歡樂的節日氣氛，讓市民踏上獨特有趣兼具啟發性的博物館之旅。博物館節不單鼓勵公共博物館互相協作，推動博物館文化，更促進博物館與其他文化機構的連繫，加強跨界活動的平台，為博物館界注入

新動力。這項活動備受市民大眾和業內人士歡迎，為使內容能包羅更廣，博物館節已邀請廣東省、澳門特區和區內其他城市的博物館一同參與。

## 外展計劃

### 館外展覽

17. 多年來康文署與香港機場管理局在香港國際機場合辦藝術文化專題展覽，讓市民及旅客欣賞香港獨特的歷史文化，雙方日後會繼續合作。此外，康文署亦在博物館以外場地舉辦展覽，擴闊觀眾層面。在香港中央圖書館舉行的「竹都好有趣——藝術館在這裡」及「根與魂——憶江南」展覽，以及巡迴公共圖書館和社區場地展出的「中國抗日戰爭」圖片展，均是館外展覽的成功例子。

#### *「藝術館出動！」教育外展計劃*

18. 「藝術館出動！」教育外展計劃以流動藝術博物館形式，把特別設計的藝術活動帶進不同的學校和社區。參加者可通過流動博物館內的電腦互動遊戲，發掘香港中西共融的獨特文化，在藝術館閉館期間仍仿如置身其中。

## **專業表現**

### 博物館高峰論壇

19. 二零一七年六月，康文署在香港會議展覽中心舉行本港首個國際博物館會議「博物館高峰論壇」，以提升本港、區內及國際間博物館從業員的專業水平及地位。在為期兩天的論壇上，二十位來自世界各地的業內翹楚，就不同範疇向近900名與會者講述寶貴經驗，分享真知灼見。有鑑於與會者反應極佳，康文署考慮在二零一九年年底再度舉辦論壇。

### 國際文物修護學會

20. 二零一四年，香港主辦首次在東南亞地區舉行的國際文物修護學會雙年度會議，提供絕佳的平台，讓全球文物修護界的專業人士、學者、科學家及博物館館長作專業交流，成果美滿。二零一七年，康文署再接再厲，在十一月二十四至二十六日期間與國際文物修護學會及故宮博物院合辦「國際文物修護學會—故宮博物院2017香港研討會」，凸顯康文署致力促進國際和地區層面的專業交流、建立夥伴關係、推動區內文化景觀蓬勃發展的承諾。

## 博物館藏品

### 文物修復資源中心

21. 歷年來康文署博物館蒐集文物不遺餘力，藏品數目現逾150萬件，館內貯存庫已不敷應用。為妥善保存及管理這些與日俱增的珍貴藏品，康文署計劃在天水圍興建文物修復資源中心，以解決對貯存空間不足的迫切問題，並讓公眾有更多機會欣賞這些藏品。我們打算在二零一八年第一季徵詢民政事務委員會對計劃的施工前工程的意見。如獲立法會批准撥款，文物修復資源中心的施工前工程可望於二零一八年展開，以制訂詳細設計。

### 中央藏品管理系統

22. 康文署現正開發中央藏品管理系統，整合香港電影資料館、文化博物館和歷史博物館目前各自獨立的藏品管理系統，藉此提升效率，加強有關博物館互相分享藏品資源，並利便市民查閱藏品資料。這個項目暫定於二零二零年完成，屆時康文署會評估上述系統的成效，再考慮是否整合轄下其他博物館的藏品管理系統。

## 諮詢意見

23. 請委員備悉本文件的內容並提出意見。在徵詢委員的意見後，我們會按照既定程序就第六及第七段所述的香港藝術館和香港科學館兩個新項目尋求立法會撥款。

民政事務局  
康樂及文化事務署  
二零一七年十二月

## 過去三年的大型臨時展覽

大型臨時展覽	入場人次
<b>二零一五年</b>	
武·藝·人生——李小龍 <sup>5</sup> (二零一三年七月二十日至二零一八年七月二十日)	2 598 829 (截至二零一七年十一月三十日)
皇村瑰寶——俄羅斯宮廷文物展 (二零一四年十月二十九日至二零一五年三月十六日)	131 900
敦煌——說不完的故事 (二零一四年十一月二十八日至二零一五年三月十六日)	195 967
神奇物質——材料科學展 (二零一四年十二月十二日至二零一五年四月十五日)	175 515
時間遊人 (二零一五年四月十一日至二零一五年九月二十八日)	140,129
潛行·夢空間 (二零一五年六月三日至二零一五年九月二十八日)	107 795
漢武盛世——帝國的鞏固和對外交流 (二零一五年六月二十四日至二零一五年十月五日)	146 088
西洋奇器——清宮科技展 (二零一五年六月二十六日至二零一五年九月二十三日)	139 004
<b>二零一六年</b>	
劉小康決定設計 (二零一五年十二月三日至二零一六年五月三十日)	207 671
日昇月騰——從敏求精舍藏品看明代 (二零一五年十二月十六日至二零一六年四月十一日)	98 032
祝福的印記——傳統童服裏的故事 (二零一五年十二月十八日至二零一六年三月二十一日)	116 107

註5：展覽與李小龍基金合辦，雙方協定借展期為五年。李小龍對推廣武術貢獻良多、對香港流行文化影響深遠，因此博物館決定安排向基金短期借展李小龍文物，為期五年。

大型臨時展覽	入場人次
他鄉情韻——克勞德·莫奈作品展 (二零一六年五月四日至二零一六年七月十一日)	240 962
海上雄師——羅馬海軍與龐貝古城 (二零一六年六月八日至八月二十九日)	104 462
古怪動物園 (二零一六年七月一日至二零一六年十一月二日)	287 957
衣 + 包 剪 掙 (二零一六年九月二十四日至二零一七年二月六日)	170 137
跨越海洋——中國海上絲綢之路·點·線·面 (二零一六年十月二十六日至十二月二十七日)	67 099
宮囍——清帝大婚慶典 (二零一六年十一月三十日至二零一七年二月二十七日)	108 664
<b>二零一七年</b>	
香港玩具傳奇 (二零一七年三月二日至五月十五日)	354 448
羅浮宮的創想——從皇宮到博物館的八百年 (二零一七年四月二十六日至七月二十四日)	355 888
敦煌韻致——饒宗頤教授之敦煌學術藝術展 (二零一七年五月二十四日至九月十八日)	168 263
永生傳說——透視古埃及文明 (二零一七年六月二日至十月十八日)	854 045
八代帝居——故宮養心殿文物展 (二零一七年六月二十九日至十月十五日)	158 238
萬壽載德——清宮帝后誕辰慶典 (二零一七年七月二日至十月九日)	160 183
彼思動畫30年——家+友·加油! (二零一七年十一月十八日至二零一八年三月五日)	不適用
綿亙萬里——世界遺產絲綢之路 (二零一七年十一月二十九日至二零一八年三月五日)	不適用

香港藝術館及香港科學館  
所需現金流量

(a) 為香港藝術館展廳購置設備所需的現金流量

	('000元)
2018-19	23,800
2019-20	15,600
<b>總計</b>	<b>39,400</b>

(b) 為香港科學館闢設創科廊所需的現金流量

	('000元)
2018-19	500
2019-20	5,000
2020-21	12,700
2021-22	12,500
2022-23	9,300
<b>總計</b>	<b>40,000</b>

二零一六年八月免費開放措施實施前後

收費博物館入場人次

博物館	全年入場人次			
	實施前 (二零一五年 八月至二零一 六年七月)	實施後 (二零一六年 八月至二零一 七年七月)	增加的 參觀人次	增幅
香港歷史博物館	771 512	1 473 156	701 644	90.94%
香港文化博物館	636 748	995 143	358 395	56.29%
香港科學館	1 064 586	1 810 134	745 548	70.03%
香港海防博物館	126 000	185 739	59 739	47.41%
孫中山紀念館	65 318	104 997	39 679	60.75%
<b>總計：</b>	<b>2 664 164</b>	<b>4 569 169</b>	<b>1 905 005</b>	<b>71.5%</b>

註：香港藝術館及香港太空館展覽廳自二零一五年八月三日及十一月一日起先後關閉進行翻新工程。