

致發展事務委員會委員：

香港海豚保護學會就「中部水域人工島相關研究」，提出以下反對意見：

1. 中部水域人工島的填海選址東大嶼水域於過去多年缺乏調查和研究數據，我們未能完全掌握該水域白海豚 (*Sousa chinensis*) 和江豚 (*Neophocaena phocaenoides*) 的使用情況。
2. 在沒有任何基線數據的前提下，東大嶼水域並非如政府一直向市民宣稱的「低生態價值」區域，而是屬於「缺乏研究數據」的水域。所以我們必須進一步調查東大嶼水域，才可以確認該區對白海豚、江豚和其他野生動植物的生態價值。可惜前車可鑑，由政府主導的基線調查或環境評估獨立性不足，並且往往出現低估的情況。龍尾事件便是一個最好的例子，2007 年政府負責的環評報告只列出 21 種潮間帶生物，並將工程對該區的影響視為可接受的水平，但及後民間的環境團體和專家卻發現 191 種生物，更發現於香港水域罕見的動物，例如白氏文昌魚 (*Branchiostoma belcher*)、雙斑舌鰕虎魚 (*Psammogobius biocellatus*)，乳突鰕虎魚 (*Favonigobius reichei*)、海馬 (*Hippocampus cf. kuda*) 等，以上品種均為 IUCN 名錄或中國物種紅色名單中被列為近危至瀕危的品種。可惜政府最後無視該區豐富的生態，強行開展工程。因此，本會不贊中部水域人工島相關研究由政府負責。
3. 多年來大嶼山周邊的填海工程已對周邊水域的生態破壞超出負荷，白海豚的棲息地不斷萎縮。90 年代玫瑰園計劃前，東大嶼仍有白海豚出沒，但在竹篙灣迪士尼填海後，該區的白海豚近乎絕跡。近年北大嶼的工程頻繁，90 年代在屯門和大嶼山北面已有多項近岸填海對白海豚棲息水域造成破壞，近年港珠澳大橋和機場第三條跑道（下稱三跑）更令北大嶼山的海豚數量大跌，而整體香港水域的白海豚數量亦跌至歷史新低。15 年間漁護署年度報告中的白海豚數字由 2003 年的 188 條下跌七成半至 2017 年的 47 條。2016 年和 2017 年更各年只錄得一條初生白海豚紀錄，為香港白海豚的保育工作帶來極大隱憂。
4. 雖然港珠澳工程通過環境評估，但工程期間在多次超越「極限水平」，承建商卻無需進行任何補救措施，工程仍可繼續進行。作為監察部門的環保署，未有對同為政府部門的工程倡議者一路政署作出任何規管，可見環評制度當中存在漏洞，政府部門實不應作為政府工程的把關者。在港珠澳工程當中被證實不足的補償方案，例如補償的海岸公園、隔沙網、海豚觀察員等，因為未受到環保署的質疑和批評，之後的海上工程，如三跑亦以同樣的補償方案通過環評。我們預視若中部水域人工島的填海亦必定用同樣的補償方案通過環評，屆時該水域的海洋生態將被嚴重破壞而不獲補償。
5. 以港珠澳為教訓，工程期間的監察工作證實工程的影響比預期的嚴重得多，整個北大嶼水域被 160 公頃的口岸人工島填海波及，白海豚幾乎絕跡整個北大嶼水域。現時正在進行的機場三跑 650 公頃填海繼續為該水域的白海豚帶來極大威脅，而中部水域人工島 1000 公頃填海的影響，例如大量工程船隻填加、海底噪音等，定必定放射到周邊水域，例如東南大嶼、長洲、南丫島水域等，而以上水域一直是江豚的重要棲息水域。
6. 江豚對人類活動非常敏感，比白海豚更容易受建築和船隻的活動和噪音影響。2018 年，石鼓洲綜合廢物管理設施填海工程的前期工序，令江豚在該時期絕跡石鼓洲。而 2019 年年初 3 個月已有 22 宗江豚擱淺，事件極不尋常，雖然未能證實原因，但可能為江豚保育響起警號，我們必須在情況變壞前積極在江豚棲息水域和鄰近水域研究如何加強保育工作，而並非於此時繼續在其棲息水域提出更多填海工程。

7. 政府現時必須即時考慮、研究和落實有效保育海洋的措施，以彌補多年來對海洋生態的破壞，真正履行「先保育、後發展」方針。

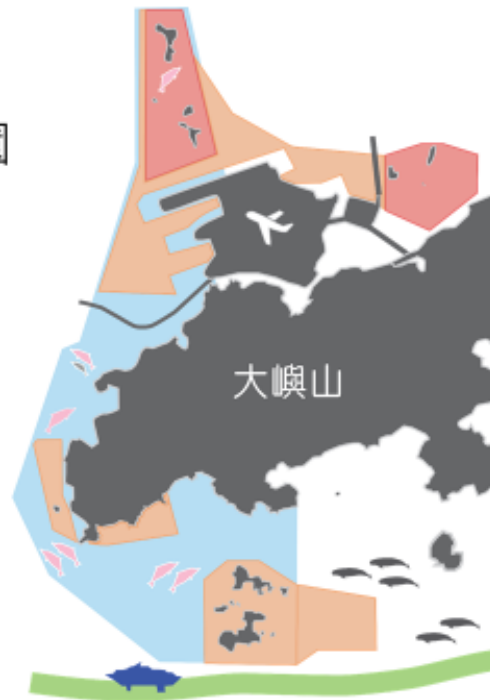
而不同團體和專家已提出中部水域人工島填海並未能真正解決香港基層市民的住屋需要，現時其實有更好的方案，如先發展棕地和改善新界土地規劃等，可以更有效地回應大家面對的土地問題。填海帶來極大的環境破壞和碳排放，人工島極有可能成為極端天氣下的犧牲品。香港歷史上的填海對海洋的破壞一直未被有效補償，海洋保育已多年負債纍纍，本會促請政府停止考慮中部水域人工島填海，並停止一切中部水域人工島填海研究的計劃，並積極研究有效的白海豚和江豚保育方案，例如更改南大嶼的高速船航道，增設和擴大西南大嶼海岸公園和南大嶼海岸公園等，長遠將白海豚的棲息地都劃為海岸公園，令香港的白海豚和江豚能繼續在香港水域繁衍。詳細保育方案可參考下圖：





長遠在西面水域建立 一個大面積的海岸保護區

- 一個大面積、連接的海岸公園
- 重要海豚棲息地受保護
- 移除威脅



香港海豚保育學會

2019年4月2日