

二零一九年三月二十五日  
討論文件

## 立法會民政事務委員會

### 粵劇納入《人類非物質文化遺產代表作名錄》 10 周年推廣活動

#### 目的

本文件旨在向委員匯報有關政府及相關機構於粵劇獲聯合國教育、科學與文化組織(教科文組織)納入《人類非物質文化遺產代表作名錄》(代表作名錄)10 周年舉辦的主要推廣活動。

#### 背景

##### 粵劇申遺

2. 粵劇是香港一項極具代表性的傳統文化。2006 年，粵港澳三地政府向國家申報，將粵劇列入第一批國家級非物質文化遺產代表性項目名錄，並於 2009 年，透過國家文化部(現稱文化和旅遊部)向聯合國教科文組織申報，成功將粵劇列入代表作名錄，成為首項三地共同擁有的世界級非物質文化遺產(非遺)，讓粵劇藝術得到更廣泛的認同。

##### 政策方針及措施

3. 粵劇於 2009 年被列為世界級非遺項目後，香港公眾對粵劇的認知及重視得以提升，政府亦投入更多資源為粵劇持續發展創造條件。隨後康樂及文化事務署(康文署)於 2017 年 8 月公布首份「香港非物質文化遺產代表作名錄」，涵蓋共 20 個項目，包括粵劇這項世界級非遺項目。在政府與業界攜手努力下，近年粵劇演出日見蓬勃，在 2017-18 年

度，於康文署演藝場地演出的粵劇超過 850 場，入場觀眾人次超過 54 萬。

4. 政府於 2004 年成立粵劇發展諮詢委員會(粵諮會)<sup>1</sup>，該委員會就推廣、保存、研究及發展粵劇的政策及事宜向政府提供意見，以及於 2005 年成立粵劇發展基金(粵劇基金)<sup>2</sup>，支持有關粵劇研究、推廣及持續發展的計劃和活動。粵劇基金於 2018 年獲政府注資 7 000 萬元後，已於 2018 年底推出新的資助措施，以加強支持粵劇發展。新的主要資助方向包括增加各資助計劃範疇的資助上限，以鼓勵業界製作更多高質素的粵劇演出，以及進行更多有助粵劇發展的計劃；擴闊資助範疇，例如新增「內地／海外演出計劃」，鼓勵本地粵劇劇團到本港以外的地區演出；以及開放接受本港中小學校申請有關藝術教育範疇的資助，以鼓勵學校在學校層面推展粵劇教育。

5. 除此之外，政府亦積極從以下多個方向促進粵劇的發展，主要措施簡述於第 6 至 13 段：

- (i) 發展粵劇演出場地；
- (ii) 培育粵劇人才、鼓勵創作；
- (iii) 推動粵劇教育和交流、拓展觀眾及鼓勵社區參與；及
- (iv) 保存粵劇精粹。

#### 發展粵劇演出場地

6. 政府一直致力提供足夠、適切及不同規模的場地，以支持粵劇的承傳和發展。剛於 2019 年 1 月開幕的西九文化區(西九)戲曲中心是西九首個興建的重點項目，設有大劇院(1 065 座位)以及茶館劇場(244 座位)，是一個專為優質戲曲表演的藝術需要而設計的世界級場地。2019 年適值

---

<sup>1</sup> 粵諮會成員包括粵劇界的資深和新秀演員、行政人員、有關學者及教育界人士等。

<sup>2</sup> 粵劇基金自 2005 年成立以來，共撥出約 1 億元資助了近 800 項計劃，當中包括資助香港八和會館進行「油麻地戲院場地伙伴計劃」，該計劃自 2012 年起每年舉辦逾百場的演出及推廣活動等。

粵劇申遺 10 周年，戲曲中心的啟用將有利建立一個植根香港的戲曲網絡，在地區內發揮影響力，並在國際藝術發展中扮演重要角色。

7. 其他近年新增的場地包括於 2012 年改建啟用的油麻地戲院(300 座位)和 2014 年啟用的高山劇場新翼演藝廳(600 座位)。油麻地戲院未來亦計劃進行第二期發展，為劇院提供輔助及擴建設施，加強油麻地戲院作為中國戲曲演出及培育粵劇新秀的功能。

8. 政府其他支援粵劇演出場地的措施還包括康文署的「場地伙伴計劃」，本地粵劇團體可申請成為場地伙伴，藝術團體除獲發資助金<sup>3</sup>，更可於協議內的日數免費使用有關場地進行粵劇演出及相關活動。在 2018-19 至 2021-22 年度，康文署夥拍不同的粵劇團體在沙田大會堂、屯門大會堂、元朗劇院及油麻地戲院推行此計劃。另外，康文署在香港文化中心、香港大會堂、葵青劇院、沙田大會堂及荃灣大會堂五個大型場地，每年亦預留演期予專業粵劇團體優先申請租用。

#### 培育粵劇人才、鼓勵創作

9. 為有效地培育粵劇人才，香港演藝學院獲增加撥款，於 2013/14 學年成立戲曲學院；亦於同一年度開辦四年制戲曲藝術學士學位課程。隨着八和粵劇學院於 1979 年成立，康文署和香港藝術發展局(藝發局)也有資助該學院的兼讀表演培訓班及其他課程。

10. 政府和粵劇基金由 2012 年起每年支持香港八和會館(八和會館)推行「油麻地戲院場地伙伴計劃」，該計劃下的「粵劇新秀演出系列」自推出以來共舉辦了約 600 場由年輕新秀擔綱的粵劇表演，亦招募了 100 多名粵劇新秀。除了培育演員外，該計劃亦為業界各個專業行當，例如樂師、提場和行政人員，提供培訓。在八和會館的參與下，油麻地戲院在活化後已成功發展為培育粵劇新秀的搖籃。

---

<sup>3</sup> 政府已於 2018-19 年度起提升「場地伙伴計劃」每個中小型藝團場地伙伴的節目費上限從每年 110 萬元增加至 150 萬元。

## 推動粵劇教育和交流、拓展觀眾及鼓勵社區參與

11. 為配合粵劇在繼承傳統及改革創新的需要，以及推動粵劇教育及拓展觀眾，康文署、藝發局及粵劇基金均持續主辦或資助傳統及創新劇目的演出、大型的藝術教育和交流計劃(例如康文署的「學校文化日計劃」、粵劇基金資助的「粵港澳青少年粵劇藝術培訓交流夏令營」及「兒童及青少年粵劇折子戲公開大賽」、社區推廣及觀眾拓展活動(例如康文署的「社區文化大使計劃」、每年舉辦的「粵劇日」)等。此外，政府從 2018-19 年起五年將撥出共 1 億 4 000 萬元予康文署支援本地藝團和藝術家在大灣區交流，本地粵劇藝術家亦有機會得益於區內表演市場的發展。

## 保存粵劇精粹

12. 康文署轄下的香港文化博物館、香港歷史博物館、香港電影資料館和香港中央圖書館都分別保存了粵劇文物、電影和相關資料等。香港文化博物館常設有「粵劇文物館」，藏有粵劇文物約三萬件，是該館的重點藏品之一，更不時安排專題展覽向公眾展示粵劇的珍貴資料。

13. 此外，高山劇場新翼「粵劇教育及資訊中心」於 2017 年落成，免費開放予公眾人士參觀。該中心利用嶄新的影像科技，將大量粵劇珍貴資料及錄像重新剪輯及整理，以互動形式展示數碼化的粵劇資訊和介紹粵劇知識。康文署會持續豐富中心藏品的內容，並舉辦一系列觀眾拓展活動，藉以進一步推動粵劇藝術的傳承工作。

## **粵劇成功申遺 10 周年推廣活動**

14. 今年為粵劇申遺 10 周年，康文署及西九戲曲中心將藉此契機透過一連串特備和常規性的活動，宣傳粵劇申遺 10 周年的訊息，主要活動簡述如下：

康文署

活動類別	簡介
演出	大型演出《玉皇登殿》- 由八和會館統籌，於 11 月 8 日至 10 日假香港文化中心演出粵劇第一大例戲。
	第 10 屆「中國戲曲節」- 於今年 6 至 8 月舉行，除展示不同地方的劇種外，將上演新編粵劇《媚香留情》、改編粵劇《宇宙峰》及重演改編粵劇《捨子記》。
社區推廣	「粵劇日 2019」- 將於 11 月 24 日舉行，節目包括由新進粵劇演員、兒童及青年演員演出折子戲、學界粵曲比賽優勝者演唱粵曲、示範工作坊、攤位遊戲、講座、名伶簽名會及展覽等活動。
	「社區文化大使計劃」- 由熱心推動粵劇傳承的藝團/藝術工作者，透過工作坊、神功戲後台參觀及嘉年華等不同類型的活動，在社區內推廣粵劇藝術。
	「社區演藝試驗計劃」- 將於 2019-20 年度分別與西貢及灣仔區議會合作，聯同地區團體在區內推行，其中會通過粵劇排演課程、展演會、展覽及結業演出等，培育區內兒童及青少年對粵劇的興趣。
	「戲棚粵劇齊齊賞」- 與文化機構/地區團體合作，在 2018/19 學年將於元朗元崗村、屯門天后廟廣場及將軍澳坑口村的戲棚舉行，免費上演為學生/兒童設計的粵劇折子戲及互動教育環節，讓他們有機會踏足戲棚，在認識戲棚這種獨特的臨時建築之餘，同時亦欣賞粵劇。

活動類別	簡介
文化交流	<p>「粵港澳粵劇群星會／新星匯」- 由 2011 年開始，粵港澳三地每兩年舉行一次，今屆將於 2019 年 12 月舉行，邀請其他兩地演員同台演出，進行粵劇藝術交流。</p>
藝術教育	<p>「粵藝樂童心」- 與粵劇團體在 2018/19 學年舉辦的學校演藝實踐計劃，學生們在校內完成整個學年的粵藝培訓後，將演出一齣新編兒童粵劇，以培育新生代對粵劇的興趣。</p>
	<p>「高中生藝術新體驗計劃」之粵劇「花木蘭」- 將於 2019 年 5 月在多個康文署場地上演此經典劇目，供高中學生欣賞；亦另設演前示範工作坊，深化同學對有關故事與粵劇劇本演變的認識。</p>
	<p>「2019/20 學校文化日計劃」- 安排粵劇導賞演出，內容包括折子戲演出、導賞示範以及互動環節等，讓學生有機會接觸和認識粵劇。</p>
文物及電影保存及展示	<p>香港文化博物館將分階段把粵劇文獻藏品數碼化，首階段已於 2018 年 12 月展開，涉及約 800 本劇本數碼化。該館亦計劃於 2019 年舉辦粵劇服飾展覽，從館藏中挑選不同年代的粵劇戲服精品，藉以反映粵劇服飾的轉變及在製作工藝上的特色。</p>
	<p>香港電影資料館將於 2019 年 9 月至 12 月舉辦以粵劇電影為題的展覽，及挑選數十齣粵劇電影戲寶舉辦放映和座談會活動，透過珍貴電影片段，展現粵劇的精髓，與觀眾分享粵劇和電影的淵源。</p>
	<p>香港公共圖書館由 2018 年 11 月至 2019 年 2 月與香港粵劇學者協會於香港中央圖書館合辦「香港神功粵劇的浮沉」展覽，部分展品由香港文化博物館提供。</p>

## 西九戲曲中心

活動類別	簡介
演出	<p>西九管理局早前邀請白雪仙博士擔任藝術總監，呈獻開幕演出粵劇經典《再世紅梅記》，反應熱烈，九場演出門票全數售罄。</p> <p>香港粵劇商會於 2 月安排上演《好戲連場賀新歲》，延續管理局在新春期間舉辦戲曲節目的傳統。</p> <p>而中國戲劇家協會梅花獎藝術團已於 3 月來港，呈獻名家薈萃的折子戲專場，其中包括粵劇。</p> <p>茶館劇場上演的「渣打茶館劇場粵·樂·茶韻」，由羅家英先生擔任藝術策劃及導演，茶館新星劇團擔綱演出，為初次接觸戲曲藝術的觀眾帶來精緻的觀賞體驗。</p>
社區推廣	<p>戲曲中心於開幕季期間亦特別策劃戲曲電影放映，呈獻經典作品，其他節目還包括導賞團、講座、工作坊及教育專場。</p>
文化交流	<p>計劃於 2019 年 9 月與中國藝術研究院戲曲研究所合作舉辦全國二黃腔研究研討會，由王馮教授、阮兆輝先生、廣東、廣西、佛山、湛江等專業人士進行示範、講解，並由學者發表論文、進行交流。</p>

15. 粵劇基金亦鼓勵業界或團體遞交相關推廣活動計劃的資助申請，我們知悉已有民間團體計劃向粵劇基金申請資助，舉辦宣傳粵劇申遺 10 周年訊息的活動，與政府攜手擴大公眾對粵劇的認知和興趣；已獲得粵劇基金資助於今年第三季舉辦的「兒童及青少年粵劇折子戲公開大賽」將會是其中一重點項目。

## 未來路向

16. 政府致力保存及推廣粵劇這項重要的本地傳統藝術，多年來亦得到業界及眾多民間團體共同參與。我們期望通過粵劇成功申遺 10 周年的推廣活動，進一步增進社會大眾對這門傳統藝術的認識及興趣，使粵劇能在瞬息萬變的現代社會持續發展，令香港的文化面貌更為豐富多采。

## 徵詢意見

17. 請委員備悉上述粵劇成功申遺 10 周年的推廣活動計劃。

民政事務局  
康樂及文化事務署  
2019 年 3 月