

立法會 *Legislative Council*

立法會 CB(4)283/18-19(08)號文件

檔號：CB4/PL/ITB

資訊科技及廣播事務委員會

2018 年 12 月 10 日舉行的會議

有關電影發展基金的最新背景資料簡介

目的

本文件旨在提供有關電影發展基金("發展基金")檢討工作的背景資料，並綜述議員在過往的討論中曾提出的意見和關注事項。

背景

2. 政府致力提供有利環境，讓本港電影業可以長遠健康發展。政府最初於 1999 年 4 月成立核准承擔額為 1 億元的發展基金，用以資助各種促進香港電影業發展的項目和活動。

3. 發展基金的目標包括為中小型電影製作提供部分融資；加強在內地和海外推廣香港電影；加強在電影製作和發行各方面培訓人才的措施；以及提高本地觀眾對香港電影的興趣和欣賞能力。

4. 香港電影發展局("電影發展局")於 2007 年 4 月成立，旨在就推廣和發展電影業的政策、策略和體制安排，向政府提供意見。電影發展局及轄下成立的基金審核委員會負責審核向發展基金提交的撥款申請。

5. 發展基金自 2000 年初起一直向獲提名參與國際影展的本地電影提供資助。資助款額由 5 萬元至 100 萬元不等。截至 2017 年 9 月，發展基金共資助了 119 齣電影參與 41 個國際影展。

6. 發展基金亦向有助電影業整體發展的不同項目和活動提供資助，包括香港影視娛樂博覽、香港亞洲電影投資會，以及香港電影金像獎。發展基金並提供電影相關課程的學額，以培訓前線電影製作及後期製作人才，以及為出色的電影後期製作人才提供海外深造名額。

過往向基金作出的注資

7. 財務委員會("財委會")於 2007 年 7 月 6 日批准向發展基金注資 3 億元。當局亦擴大了發展基金的資助範圍，推出電影製作融資計劃，以為中小型電影(即每齣製作預算不超過 2,500 萬元的電影)提供最多 600 萬元的部分融資。截至 2017 年 9 月，該計劃共資助了 31 個電影製作項目。

8. 政府當局於 2015 年 5 月再向發展基金注資 2 億元，並以試驗形式推出電影製作資助計劃，為低成本電影(即每齣製作預算不超過 1,300 萬元的電影)提供資助，金額最多為核准預算製作費或實際製作費的 20%或 200 萬元。截至 2017 年 9 月，該計劃共資助了 6 個電影項目。電影製作資助計劃的試行期已於 2018 年 2 月 28 日結束。

9. 當局於 2013 年 3 月首次以試驗形式推出首部劇情電影計劃，並於 2015 年重推該計劃，藉以通過電影創作及製作計劃比賽，從大專學生或沒有執導商業電影經驗的電影從業員中，選拔新的電影製作人。大專組優勝團隊將可獲最多 325 萬元現金資助，而專業組優勝團隊則可獲最多 550 萬元現金資助。截至 2017 年 11 月，該計劃共資助了 7 個電影項目。

10. 財委會於 2016 年 6 月批准再向發展基金注資 2,000 萬元，以加強支援港產粵語片。每部電影的資助上限由 25 萬元增至 50 萬元，用以支付在內地發行的港產粵語片的營銷及發行費用。

檢討電影發展基金

11. 創意香港於 2015 年完成有關發展基金運作和成效的檢討，並在過程中諮詢了電影發展局。檢討的結論是，發展基金在鼓勵本地電影製作、培育電影人才，以及在本地和海外推廣香港電影方面卓有成效，應予以保留及加強發展，作為支援本地電影業發展的工具。檢討亦指出，發展基金的若干範疇需要優化，尤其在簡化申請程序和匯報要求方面。

12. 為確保發展基金繼續為業界提供有效的支援，政府當局在 2017 年委聘顧問就發展基金進行另一次檢討。顧問檢討的範圍包括評估發展基金現行支援措施的成效，特別是在促進本港商業發行電影製作及人才培育方面的成效，以及從包括一帶一路倡議等的整體最新發展中，尋找本地電影業及電影相關服務在未來 5 年左右的新優勢。該顧問研究已於 2018 年年中完成。

新的措施

13. 行政長官在 2018 年施政報告中宣布為發展基金一次過注資 10 億元，在未來幾年支援各項推動香港電影業發展的項目。具體措施包括以下各項：

- (a) 在培訓人才方面，優化首部劇情電影計劃，提高獲獎隊伍數目及獎金；為不同電影專業提供更全面的培育及訓練計劃；以及針對編劇及劇本創作等青黃不接的情況，提供特別支援；
- (b) 在提升港產片製作方面，擴大發展基金資助範圍，將資助範圍涵蓋中型預算製作，提高政府投資金額上限；鼓勵不同片種和片長的製作；以及鼓勵業界利用香港的設施及人才進行後期製作；
- (c) 在拓展市場方面，透過電影節及其他宣傳推廣活動，加強於內地及海外市場宣傳"香港電影"品牌，並建立融資平台；及
- (d) 在拓展觀眾群方面，培養年輕人及學生於電影院觀賞電影的習慣，並鼓勵更多電影院播放本地電影製作。

先前進行的討論

資訊科技及廣播事務委員會

14. 政府當局曾於資訊科技及廣播事務委員會("事務委員會")於 2017 年 11 月 13 日舉行的會議上，向委員簡介發展基金的檢討工作。

電影發展基金的資助資格

15. 鑒於申請資助或為電影製作融資的門檻頗高，小型或低成本微電影未能受惠於發展基金，部分委員詢問當局可否為這類微電影提供財政資助。政府當局解釋，發展基金為每齣製作預算不超過 2,500 萬元的合資格中小型電影提供融資，並為每齣製作預算不超過 1,300 萬元的電影項目提供資助。

16. 有數名委員指出，部分電影製作只在網上放映，沒有在電影院上映，因此，他們建議發展基金不應僅以在電影院放映作為是否符合資助資格的主要考慮因素。事務委員會察悉，設立發展基金的目的是支持擬於香港電影院作商業放映的電影，微電影主要在網上發行，未必符合這項政策規定及資助範圍。儘管如此，經整合業界的意見後，政府當局會研究是否有理由支持擴大基金的資助範圍，以涵蓋在其他平台發行的微電影及/或其他製作。當局並告知委員，如果有關電影一星期內最少在電影院放映 5 場，便符合現行"作商業放映"的資格準則。

支持本地製作

17. 委員詢問，政府當局支持本地電影參與國際電影競賽/影展的策略，以及資助本地電影項目參與國際電影競賽/影展的遴選機制為何。政府當局回應時告知事務委員會委員，發展基金會根據向本地電影發出邀請的國際電影競賽/影展的級別提供資助，參與較著名影展的電影可獲發較高的資助金額。發展基金轄下基金審核委員會成員評審電影項目時，將會研究當中是否具備創意元素、製作預算是否合理、其市場價值及是否包含本地元素，潛在票房收入並非作出甄選的主要考慮因素。

18. 委員建議，獲資助電影項目在本地電影院放映後，可安排電影在香港電台電視頻道播放，讓更多本地觀眾觀賞。政府當局回應時表示，本地製作應如何放映，是由相關發行商或導演決定。政府當局不會干預電影的發行。

培育電影人才

19. 部分委員認為，與其將資源用在市場推廣及宣傳上，發展基金應撥出更多資源在電影製作方面，包括培育人才。政府當局表示，當局一直透過電影專業培訓計劃及電影專才海外訓練計劃提供資助。當局告知委員，電影專業培訓計劃會為電影業的前線工作人員提供專業培訓名額，並提供於海外先進電影市場的培訓機會，以鍛練其技巧。

開拓新市場

20. 部分委員詢問，政府當局如何向一帶一路沿線國家及粵港澳大灣區("大灣區")市場推廣香港電影業。委員建議，政府當局應檢視資助中港兩地合拍片的審批流程，以期簡化有關申請程序。

21. 政府當局表示，創意香港於 2017 年曾與電影製作業界出訪屬於一帶一路國家的伊朗及馬來西亞，以推廣香港的後期製作及特別效果服務。政府當局的目標是向伊朗及馬來西亞等國家輸出技術，特別是動作、特技及視覺效果。此外，政府當局已設立平台，讓業界就電影及電視製作定期與廣東及澳門的持份者溝通及合作。顧問於 2017 年就發展基金進行檢討時，亦負責在大灣區及一帶一路國家為本地電影業尋找新機遇。

22. 部分其他委員認為，政府當局應尋找與其他市場合作的新機遇，並協助業界為電影製作發掘新題材及發展新服務。部分委員詢問政府當局如何抓緊大灣區及廣西省的粵語電影市場。政府當局表示，香港與廣東省已簽署諒解備忘錄，以加強兩地在聯合製作及電影製作融資方面的合作。珠江三角洲地區關係密切且合作無間，香港擁有人才、廣東提供市場，而澳門則作為製作融資平台。

23. 委員亦認為本地電影業應繼續往外發展，並應主力製作具本地特色的電影，藉此進軍內地及東南亞的華語市場，同時開發一帶一路國家的新市場。

財務委員會

為在內地發行的港產粵語片提供深化支援

24. 在 2016 年 6 月 10 日舉行的財委會會議上，委員審議有關增加發展基金承擔額 2,000 萬元的撥款建議。部分委員認為，營銷及發行費用的資助額未必足以推動香港電影製作人開拓內地市場。他們詢問有沒有其他措施支援港產粵語片在內地上映。財委會委員察悉，政府當局已推行各項措施在內地推廣港產片，包括在廣東省舉行香港電影展映活動，以及其他粵港澳三地合作的推廣活動等。

25. 財委會部分委員關注，中小型電影獲得營銷及發行費用資助的機會可能較低。他們詢問當局日後會否就有關資助計劃

再度注資。政府當局答稱，合資格申請營銷及發行費用資助的電影，製作成本通常不超過 1,000 萬元，屬中小型製作。政府當局告知財委會，當局為這項資助計劃申請的額外撥款，應足以支付至 2019 年的預計開支。

26. 財委會委員詢問政府當局會否分配資源，協助港產電影在電影院上映外，亦在內地的大型網站放映。政府當局答稱，商業電影現時仍以在電影院上映為主流，當局無計劃透過發展基金就電影在網絡放映方面提供資助。

基金審核委員會審核申請

27. 部分議員關注到，發展基金申請的審批過程會否涉及政治審查。政府當局指出，個別電影是否合資格獲得發展基金的資助，是由基金審核委員會的專家經過獨立及公開透明的程序決定。就基金審核委員會由電影業業內人士主導，政府當局解釋，發展基金及基金審核委員會成員在審核資助申請時須依循嚴謹的利益申報機制，成員若就審核中的申請有利益衝突，不可參與審核工作。此外，基金審核委員會會根據兩層機制審核申請，即先由獨立的業界專業人士作第一輪評分，然後交由基金審核委員會對電影作全面審核。

就資助營銷及發行費用的成效進行評估

28. 財委會部分委員質疑發展基金是否合乎成本效益，他們亦問及發展基金在多大程度上能達致其政策目標，以及建議為營銷及發行費用提供的資助會否與發展基金現有的電影製作融資計劃和電影製作資助計劃重疊而構成雙重資助。政府當局回應時表示，營銷及發行費用資助的申請宗數將顯示該資助計劃是否有助促進本地電影業發展。政府當局將會向業界了解資助的成效，以決定是否延續該計劃。

29. 財委會部分委員詢問，申請營銷及發行費用資助是否有其他限制，並詢問政府當局會否考慮規定電影製作人於電影上映前向發展基金申請營銷及發行費用資助。政府當局回應時表示，營銷及發行費用資助並無其他申請限制，亦沒有要求電影製作人須在電影放映前向發展基金提出有關申請。

財務委員會特別會議

30. 在 2018 年 4 月 18 日的財委員特別會議上，委員詢問，除了以公帑協助中小型電影發展外，設立融資平台、以類似"眾

籌"的方式集資，是否可行辦法。部分委員詢問，可否開放發展基金的資助範圍以資助不同類型的創作，而不限於只在電影院放映的影片。委員亦詢問政府當局會否檢討發展基金的運作，以及當局有何措施鼓勵業內更多合資格成員向發展基金提出申請。此外，亦有委員問及發展基金為何拒絕某些申請。政府當局已應委員要求提供所需資料。政府當局答覆的答覆編號為 CEDB(CCI)003 、 CEDB(CCI)004 、 CEDB(CCI)006 、 CEDB(CCI)013、CEBD(CCI)032、CEBD(CCI)037、CEBD(CCI)041 及 CEBD(CCI)043。

最新情況

31. 政府當局將於 2018 年 12 月 10 日向事務委員會簡介發展基金運作檢討的結果及有關撥款建議。

相關文件

32. 相關文件一覽表載於**附錄**。

立法會秘書處
議會事務部 4
2018 年 12 月 4 日

相關文件一覽表

發出的委員會/ 政策局	會議日期/ 發出的日期	文件
資訊科技及廣播 事務委員會	2017 年 11 月 13 日	<p>政府當局就電影發展基金檢討提供的文件 (立法會 CB(4)187/17-18(02)號文件)</p> <p>有關電影發展基金檢討的最新背景資料簡介 (立法會 CB(4)187/17-18(03)號文件)</p> <p>會議紀要 (立法會 CB(4)575/17-18 號文件)</p>
財務委員會	2016 年 6 月 10 日	<p>總目 55——政府總部：商務及經濟發展局(通訊及創意產業科) 分目 700 一般非經常開支 項目 480 電影發展基金 FCR(2016-17)39</p> <p>第七十二次會議紀要 立法會 FC318/15-16號文件</p> <p>第七十三次會議紀要 立法會 FC319/15-16號文件</p>
財務委員會特別 會議	2018 年 4 月 18 日	<p>政府當局就議員初步問題的書面答覆 (答覆編號 CEDB(CCI)003、CEDB(CCI)004、CEDB(CCI)006、CEDB(CCI)013、CEBD(CCI)032、CEBD(CCI)037、CEBD(CCI)041 及 CEDB(CCI)043)</p>
香港電影發展局	不適用	簡介