

# 立法會

## Legislative Council

立法會 CB(1)765/18-19 號文件  
(此份會議紀要業經政府當局審閱)

檔號：CB1/PS/2/16

### 發展事務委員會與民政事務委員會

#### 監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會會議紀要

日期：2018年11月6日(星期二)  
時間：上午10時45分  
地點：立法會綜合大樓會議室2

出席委員：林健鋒議員, GBS, JP (主席)  
吳永嘉議員, JP (副主席)  
石禮謙議員, GBS, JP  
毛孟靜議員  
何俊賢議員, BBS  
易志明議員, SBS, JP  
姚思榮議員, BBS  
馬逢國議員, SBS, JP  
陳志全議員  
朱凱迪議員  
周浩鼎議員  
劉國勳議員, MH  
鄭俊宇議員  
謝偉銓議員, BBS

列席議員：郭家麒議員  
譚文豪議員

缺席委員：黃碧雲議員  
何君堯議員, JP  
陳淑莊議員  
鄭泳舜議員, MH

**出席公職人員：議程第 III 及 IV 項**

民政事務局常任秘書長  
謝凌潔貞女士, JP

民政事務局工程策劃總監  
應芬芳女士, JP

民政事務局副秘書長(2)  
張馮泳萍女士, JP

民政事務局  
首席助理秘書長(西九文化區)  
鄭兆勛先生

**應邀出席者：議程第 III 及 IV 項**

西九文化區管理局  
行政總裁  
栢志高先生, GBS, JP

西九文化區管理局  
表演藝術行政總監  
茹國烈先生

西九文化區管理局  
項目監管總監  
司徒澤民先生

西九文化區管理局  
傳訊及公共事務總經理  
關翠明女士

**議程第 III 項**

西九文化區管理局  
營運總裁  
陳惠明博士

西九文化區管理局  
資深法律顧問  
駱基道先生

## **議程第 IV 項**

西九文化區管理局  
表演藝術主管(戲曲)  
鍾珍珍女士

西九文化區管理局  
市場推廣及訪客體驗總監  
賈景龍先生

**列席秘書** : 總議會秘書(1)2  
盧慧欣女士

**列席職員** : 高級議會秘書(1)6  
周嘉榮先生

議會秘書(1)2  
王詠國先生

議會事務助理(1)2  
蕭靜娟女士

文書事務助理(1)2  
羅佳真小姐

---

### 經辦人/部門

#### **I 選舉主席及副主席(如有需要)**

##### 選舉主席

劉國勳議員是現任聯合小組委員會主席，他邀請委員提名在 2018-2019 年度立法會會期擔任聯合小組委員會主席的人選。

2. 姚思榮議員提名林健鋒議員，該項提名獲石禮謙議員附議。林健鋒議員接受提名。

3. 由於沒有其他提名，林健鋒議員宣告當選為聯合小組委員會主席。林議員接手主持會議。

### 選舉副主席

4. 主席邀請委員提名在 2018-2019 年度立法會會期擔任聯合小組委員會副主席的人選。

5. 毛孟靜議員提名缺席會議的黃碧雲議員，該項提名獲陳志全議員附議。毛議員表明她已徵得黃碧雲議員同意接受提名。謝偉銓議員提名吳永嘉議員，該項提名獲石禮謙議員附議。吳永嘉議員接受提名。

6. 由於沒有其他提名，主席宣布以不記名方式進行投票。在出席的委員投票後，主席邀請兩位提名人毛孟靜議員及謝偉銓議員監察點票工作。在出席的委員中，有 4 名投票支持黃碧雲議員，另有 8 名投票支持吳永嘉議員。主席宣布吳永嘉議員當選為聯合小組委員會副主席。

## **II 2018-2019 年度會期的會議日期及討論事項**

(立法會 CB(1)115/18-19(01)——政府當局建議  
號文件 討論的事項一  
覽表

立法會 CB(1)115/18-19(02)——跟進行動一覽  
號文件 表)

### 會議日期

7. 委員察悉在會議席上提交的 2018-2019 年度立法會會期擬議會議時間表(即分別於 2019 年 1 月 14 日、2019 年 3 月 11 日、2019 年 4 月 29 日及 2019 年 6 月 10 日下午 4 時 30 分舉行會議)。主席表示會與政府當局及西九文化區管理局("西九管理局")聯絡，以確定會議日期。

(會後補註：

— 按照主席指示，原本建議在 2019 年 3 月 11 日舉行的會議其後改於 2019 年 3 月 22 日(星期五)上午 8 時 30 分至 10 時 30 分舉行。聯合小組委員會 2018-2019 年

度立法會會期的會議時間表已於 2018 年 11 月 13 日隨立法會 CB(1)167/18-19 號文件送交委員；及

- 委員其後已於 2019 年 3 月 12 日透過立法會 CB(1)703/18-19 號文件獲通知，應政府當局要求，並經主席同意，原定於 2019 年 3 月 22 日舉行的會議改為在 2019 年 4 月 1 日(星期一)上午 8 時 30 分至 10 時 30 分舉行。)

#### 下次會議的討論事項

8. 委員同意在 2019 年 1 月 14 日(星期一)下午 4 時 30 分至 6 時 30 分舉行的下次會議上討論下列事項：

- (a) 西九文化區的文化軟件發展；及
- (b) 西九文化區 2 區的最新發展。

(會後補註：聯合小組委員會 2019 年 1 月 14 日會議的議程已於 2018 年 11 月 13 日隨立法會 CB(1)168/18-19 號文件送交委員。)

#### 就日後會議的討論事項提出的建議

9. 委員察悉政府當局建議聯合小組委員會在 2018-2019 年度立法會會期討論的事項一覽表(立法會 CB(1)115/18-19(01)號文件)。

10. 毛孟靜議員建議就發展香港故宮文化博物館一事另作討論。主席指出，是次會議將會討論的項目"西九文化區發展的進度匯報"(即議程第 III 項)已涵蓋發展香港故宮文化博物館一事。

11. 毛孟靜議員促請政府當局及西九管理局從宏觀層面向聯合小組委員會匯報西九文化區的最新財務狀況和硬件發展的最新進展。鄭俊宇議員和石禮謙議員建議，將原本編訂於 2019 年 4 月的會議上討論的項目"西九文化區計劃的最新財務狀況"提前至較早舉行的會議上討論，並/或及早就最新

財務狀況預先提供資料文件。主席表示會與西九管理局研究能否盡快討論該議題。

### III 西九文化區發展的進度匯報

(立法會 CB(1)115/18-19(03)——政府當局就西九文化區發展的進度匯報提交的文件  
號文件

立法會 CB(1)115/18-19(04)——立法會秘書處就西九文化區硬件發展進度擬備的文件(最新背景資料簡介)  
號文件

12. 聯合小組委員會進行商議工作(會議過程索引載於**附件**)。

西九管理局

13. 聯合小組委員會要求西九管理局在新委聘的項目管理承建商(即金門建築有限公司)按照預計於2018年12月提供相關評估後，在切實可行情況下盡快提供M+發展的**最新預算總成本及完工時間表**。

### IV 戲曲中心發展的**最新進展**

(立法會 CB(1)155/18-19(05)——政府當局就戲曲中心發展的**最新進展**提交的文件  
號文件

立法會 CB(1)155/18-19(06)——立法會秘書處就戲曲中心的發展擬備的文件(最新背景資料簡介)  
號文件

14. 聯合小組委員會進行商議工作(會議過程索引載於**附件**)。

**V 其他事項**

15. 議事完畢，會議於下午 12 時 37 分結束。

立法會秘書處  
議會事務部 1  
2019 年 3 月 25 日

**發展事務委員會與民政事務委員會  
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會  
會議過程**

日期：2018年11月6日(星期二)

時間：上午10時45分

地點：立法會綜合大樓會議室2

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
<b>議程第 I 項——選舉主席及副主席(如有需要)</b>			
000334-001246	劉國勳議員 姚思榮議員 石禮謙議員 林健鋒議員 毛孟靜議員 陳志全議員 謝偉銓議員 吳永嘉議員	選舉主席及副主席	
<b>議程第 II 項——2018-2019 年度會期的會議日期及討論事項</b>			
001247-001910	主席 毛孟靜議員 鄭俊宇議員 石禮謙議員	商議 2018-2019 年度會期的擬議會議時間表及討論事項	
<b>議程第 III 項——西九文化區發展的進度匯報</b>			
001911-003656	主席 政府當局 西九文化區管理局("西九管理局")	政府當局作出簡介，並由西九管理局以電腦投影片介紹資料 [立法會 CB(1)115/18-19(03)及 CB(1)147/18-19(01)號文件]  西九管理局邀請立法會議員出席2019年1月20日舉行的戲曲中心開幕典禮。	
003657-004258	主席 毛孟靜議員 政府當局 西九管理局	毛議員詢問：  (a) 在新昌營造廠有限公司("新昌營造")被西九管理局按M+博物館主要工程合約終止聘用後不把新昌營造從"認可公共工程承建商名冊"("認可名冊")中剔除的原因；	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>(b) 終止聘用新昌營造估計會對M+發展造成的延誤和額外公共開支為何；</p> <p>(c) 有關新昌營造向其分判商拖欠付款的最新情況，包括由7個分判商提出合共約7,000萬元欠款的申索；</p> <p>(d) 儘管香港賽馬會慈善信託基金已同意捐贈35億元來資助香港故宮文化博物館項目的資本成本，但若該項目出現任何超支情況，政府當局是否須向財務委員會("財委會")申請撥款；及</p> <p>(e) 香港故宮文化博物館的建築工程按計劃要到2021年年底左右才竣工，為何需要這麼長時間。</p> <p>政府當局回應時表示：</p> <p>(a) 發展局一直有密切監察新昌營造的財政能力。與此同時，由於沙田至中環線項目的土瓜灣站出現各項施工問題，有關承建商(包括新昌營造)已被暫停認可名冊內其註冊所有工程類別的投標資格，為期4個月，由2018年10月8日起生效。發展局會在上述停標期完結後重新檢視情況，有需要時並會採取進一步的合適規管行動(包括降至較低組別或從認可名冊上除名等)；及</p> <p>(b) 由於香港故宮文化博物館將展示故宮博物院的稀世珍藏，所以館內裝置在溫度及濕度調控和保安管制等方面的要求十分嚴格，致使建築工程較為複雜，故須預留足夠時間進行測試、調校和驗收，以確保一切設置符合所要求。</p> <p>西九管理局補充：</p> <p>(a) 金門建築有限公司("金門建築")獲委聘為M+工程項目的新項目管理承建商，現正就終止聘用新昌營造帶來的額外成本和工程延誤進行評估，並預計可於2018年12月提供有關數字；及</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		(b)西九管理局只根據新昌營造及其分判商已實際完成的工程向其支付款項，而所有付款要求均須經過檢查和認證。	
004259-004839	主席 陳志全議員 西九管理局	<p>陳議員建議提供途徑讓使用者提出回饋意見，藉以改進西九文化區文化場地和設施的使用經驗。他詢問：</p> <p>(a)新昌營造拖欠其分判商的費用總額為何和涉及多少分判商，以及該等分判商在甚麼情況下可獲西九管理局直接支付款項；</p> <p>(b)與選定分判商更替合約的程序為何，包括選出分判商進行更替合約的準則；及</p> <p>(c)西九管理局有否制訂措施，以防再有類似終止聘用新昌營造的情況出現。</p> <p>西九管理局回應時表示：</p> <p>(a) M+主要工程合約已就新昌營造為執行合約而可能簽訂的任何工程協議，訂明更替合約安排，只要是按照西九管理局所作的指示和遵照西九管理局合理地要求的格式便可，以應對新昌營造因違約而被終止聘用的情況。西九管理局的全資附屬公司 <b>Blue Poles Limited ("BPL")</b>已經與完成M+工程項目所需的分判商展開合約更替工作，其中數間已同意簽署更替合約。新的項目管理承建商、合約管理人及西九管理局負責就選擇哪些分判商作出決定；</p> <p>(b)西九管理局正致力工作，以確定新昌營造拖欠其分判商的款額為何。鑒於新昌營造為M+主要工程聘用的分判商及服務供應商約有500間，數目眾多，故需要時間進行鑑別和認證；及</p> <p>(c)西九管理局已着手對所有承建商進行加強財務檢查，以確定該等承建商在獲批合約時有能力償付債務。</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
004840-005603	主席 譚文豪議員 政府當局 西九管理局	<p>譚議員批評西九管理局拒絕支付7個分判商就新昌營造拖欠他們共7,000萬元所提出的申索，他並詢問：</p> <p>(a) 在2017年12月8日和2018年1月5日兩次財委會會議上，他曾問及向分判商工人發放工資的安排，而西九管理局行政總裁("西九行政總裁")回應時指所有工人均有按時獲發工資，這是否謊言；</p> <p>(b) 何以西九管理局自2017年2月起實施向分判商直接支付款項的安排多個月後，7個有關分判商仍聲稱他們尚未收回欠款；及</p> <p>(c) 政府當局是否認為西九管理局在處理發現新昌營造未能向其分判商付款的情況時有所失職，以及政府當局在監察西九管理局處理此事的工作方面擔當甚麼角色。</p> <p>西九行政總裁答稱：</p> <p>(a) 他從未向立法會說謊；</p> <p>(b) 在上述財委會會議上提供的資料，是以當時所獲得而為正確的資料為依據；及</p> <p>(c) 西九管理局已接觸被新昌營造拖欠付款的分判商(包括上述7個分判商)及展開檢查和核實其付款要求的工作，讓該等分判商可根據實際完成的工程獲支付款項。西九管理局會確保此事可在適當時候得到公平解決。</p> <p>政府當局指出：</p> <p>(a) 鑒於受聘進行M+工程項目的分判商數目眾多，西九管理局未必完全知道所有獲總承建商委聘的分判商。西九管理局只向那些對完成M+工程項目必不可少的主要分判商直接支付款項；</p> <p>(b) 由於檢查和核實分判商付款要求的工作仍在進行，現在就評估西九管理局有否失職，實屬言之尚早；及</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>(c) 民政事務局從宏觀層面監察西九管理局的工作。民政事務局局长、發展局局长和財經事務及庫務局局长(或他們的候補成員)均為西九管理局董事局的成員，其他政府官員亦有出席西九管理局轄下各個委員會的會議，以監察西九管理局在推展西九文化區計劃各方面的工作。</p>	
005604-010047	主席 鄭俊宇議員 西九管理局	<p>鄭議員詢問：</p> <p>(a) 西九管理局何時知悉新昌營造面對財務困難，以及該局自知悉此事後採取了甚麼行動以穩定M+工程項目的推展；</p> <p>(b) 西九管理局為何不在較早階段便公布新昌營造面對財務困難及該局所採取的行動；及</p> <p>(c) 西九管理局尚欠受聘進行M+主要工程的分判商的款項(如有的話)數額為何。</p> <p>西九管理局表示：</p> <p>(a) 在新昌營造母公司新昌集團控股有限公司("新昌集團")發表公開聲明，表示新昌集團/新昌營造面對財務困難後，西九管理局已採取措施保障局方利益和確保M+工程項目可繼續進行，例如由2017年2月開始向主要分判商直接支付款項；</p> <p>(b) 新昌集團在2018年5月發出公告，指該公司發行的3億美元於2018年到期的8.75厘優先票據出現違約，以及其發行的1.5億美元於2019年到期的8.5厘優先票據(該票據的擔保人為新昌營造)出現交叉違約，毋庸置疑地確定新昌營造已瀕臨破產，並促使西九管理局決定根據合約條款終止聘用新昌營造。該等事態的發展時序，載於在2018年9月發出的西九管理局文件(<a href="#">立法會CB(1)1376/17-18(01)號文件</a>)附件一；及</p> <p>(c) 局方任何時候都是在合約訂明的時限內，支付經合約管理所認證須付予M+博物館主要工程合約承建商新昌營造的</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		款額。然而，關於新昌營造拖欠其分判商的款項總額這個問題則應向新昌營造提出，因為根據新昌營造與其分判商簽訂的合約條款，向分判商付款是新昌營造的責任，與西九管理局無關。	
010048-010550	主席 劉國勳議員 西九管理局	<p>劉議員詢問：</p> <p>(a) 更替合約的程序是否順利，以及更替合約是否可獲所有選定分判商接受；及</p> <p>(b) 在金門建築按照預計於2018年12月提供相關評估後，在切實可行情況下盡快提供M+發展的<b>最新預算總成本及完工時間表</b>。</p> <p>西九管理局解釋，除已完成工程的分判商和直接在新昌營造轄下工作的分判商外，BPL已為選定分判商展開更替合約程序。接受更替安排的分判商會與BPL簽訂更替合約，而合約條款與該等分判商與新昌營造原先簽訂的合約會大致相同。獲更替合約的承建商繼而會為BPL工作，並由金門建築管理。</p>	西九管理局 (請參閱會議紀要第13段)
010551-011043	主席 姚思榮議員 西九管理局	<p>姚議員詢問：</p> <p>(a) 開放戲曲中心予公眾參觀的時間表為何，以及會否設置多更指示牌以方便公眾人士使用私家車和公共交通工具(包括廣深港高速鐵路)往來；及</p> <p>(b) 戲曲中心會提供甚麼公共/訪客設施/服務(例如餐飲設施、訪客資訊櫃位/服務)及有何園景設施和休憩用地。</p> <p>西九管理局回應時表示：</p> <p>(a) 在2019年1月20日正式開幕前，局方會由2018年12月底開始推出連串免費公眾節目。為了作好準備，局方已經與土木工程拓展署、路政署和香港鐵路有限公司等合作，設置更多指示牌以指引訪客前往戲曲中心；及</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>(b) 戲曲中心開幕時提供的餐飲設施包括一間餐廳、一間港式茶餐廳及一間咖啡店。市民可於網上或親臨票務處預約參觀戲曲中心設施的導賞團。周遭園景設施和休憩用地將會開放予公眾人士使用和拍照。</p>	
011044-011816	<p>主席 郭家麒議員 政府當局</p>	<p>郭議員感到失望的是西九文化區計劃嚴重超支，其成本已高於在2008年批予西九管理局的216億元一筆過撥款。他質疑西九管理局在招聘高層管理人員(例如行政總裁)方面是否偏袒退休的政府高級官員。他又認為政府當局應更積極指示西九管理局公平對待那些受聘進行M+建築工程但仍未收回被新昌營造拖欠的款項的分判商。</p> <p>政府當局回應時表示：</p> <p>(a) 在2008年批出一筆過撥款予西九管理局時尚未預見到西九文化區的現行設計。此外，自批出一筆過撥款後，投資環境出現轉變和建築成本上升等不可預見的因素亦使西九管理局面對更嚴峻的財務挑戰；</p> <p>(b) 3任的西九行政總裁(包括現任西九行政總裁)都是透過全球招聘工作聘任的；</p> <p>(c) 政府向來扮演雙重角色，一方面與西九管理局合作，另一方面密切監察該局的工作表現。由西九管理局管理的建築工程項目目前進度良好，亦無跡象顯示西九管理局在管理一筆過撥款方面曾有不負責任地使用公帑；</p> <p>(d) 鑒於新昌集團是上市公司，故在採取一系列致使新昌營造被終止聘用的行動時，西九管理局一直保持謹慎，並已考慮到各種因素及情況，包括任何可能對施工進度造成影響和令新昌集團/新昌營造對西九管理局提出訴訟的行動；及</p> <p>(e) 由於涉及建造業常見的多層分判制度，西九管理局需要時間確定有那些分判商被新昌營造拖欠付款及所欠款額。</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
011817-012220	主席 石禮謙議員 西九管理局	<p>石議員對西九管理局致力推展西九文化區計劃表示讚賞，並提出下列意見：</p> <p>(a) 在第三屆立法會成立的西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會曾委聘專家顧問協助其研究西九文化區計劃的財務事宜，而研究結果顯示該計劃未必可以維持財政自給自足；</p> <p>(b) 政府當局應檢討現行招標制度，以確保工程合約不會只批予出價最低者；</p> <p>(c) 西九管理局代表在聯合小組委員會會議上就終止聘用新昌營造一事發表言論時務須審慎，因為他們並不受《立法會(權力及特權)條例》(第382章)所保障；及</p> <p>(d) 西九管理局應與金門建築合作採取措施，防止M+工程項目餘下的工程出現成本超支。</p> <p>西九管理局感謝石議員支持該局的工作，並承諾會認真考慮其意見。</p>	
012221-012711	主席 西九管理局	<p>主席詢問：</p> <p>(a) 有何方法吸引訪客和遊客前往西九文化區，包括有否與香港旅遊發展局("旅發局")及其他機構合作舉辦推廣活動；及</p> <p>(b) 隨着西九文化區設施逐步落成啟用，該局會否對指示牌及各項交通安排作出改善，以疏導不斷增加的訪客人流。</p> <p>西九管理局表示：</p> <p>(a) 局方已採取措施改善來往西九文化區的通達程度，例如推出從尖沙咀直達西九文化區的新小巴線，發展藝術廣場天橋以提高西九文化區與港鐵九龍站上蓋發展項目之間的連接性，以及建造行人連接系統連接戲曲中心與港鐵柯士甸站。局方亦會考慮在西九文化區發展最多兩個渡輪碼頭；</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>(b)局方已在香港、內地及海外開展多項西九文化區市場推廣計劃，並已就此與旅發局聯繫。現時的工作重點是戲曲中心開幕，但同時亦會繼續推廣其他節目，例如在M+展亭展出的"對位變奏：野口勇之於傅丹"和自由空間的戶外音樂表演；及</p> <p>(c)獲立法會通過的《西九文化區(公眾休憩用地)附例》(第601A章)已開始實施，為管理西九文化區的公眾休憩用地定下規則。</p>	
<b>議程第 IV 項——戲曲中心發展的最新進展</b>			
012712-013553	主席 政府當局 西九管理局	政府當局作出簡介，並由西九管理局以電腦投影片介紹資料 [立法會 CB(1)115/18-19(05)及 CB(1)147/18-19(02)號文件]	
013554-014235	主席 陳志全議員 西九管理局	<p>陳議員詢問：</p> <p>(a)有關分配《再世紅梅記》門票的下述事宜：(i)在接獲的28 000個抽籤登記中成功中籤的數目；(ii)任何其他防止炒賣門票措施的詳情，例如就預留作內部分發的門票比率設定上限和採用實名購票方式核實身份；及(iii)會否為其他節目採取類似的票務安排；及</p> <p>(b)經確認直至2019年年底的表演場地租用申請至今約有20個，情況是否令人滿意，以及西九管理局會如何使戲曲中心場地維持高使用率。</p> <p>西九管理局回應時表示：</p> <p>(a)西九管理局預期公眾對《再世紅梅記》門票需求殷切，故推出這項一次性的票務安排，以抽籤形式公平及透明地分配購票權。每名中籤人士可訂購最多4張門票。此外，西九管理局要求節目主辦單位只為內部工作人員預留最少數量的門票和提供5 500張門票(即約門票總數60%)作公開發售；及</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		(b)局方認為現時的場地租用情況令人滿意。隨着戲曲中心竣工及西九文化區設施逐步落成啟用，預料市場會更有興趣租用各個場地。	
014236-014652	主席 毛孟靜議員 西九管理局	<p>毛議員察悉，某些名稱的英文譯音使用了普通話拼音，例如戲曲中心是"Xiqu Centre"，粵劇《萬世流芳張玉喬》是"The Immortal Zhang Yuqiao"等，她詢問西九管理局能否考慮在日後音譯粵劇劇目名稱時改用粵語拼音系統。</p> <p>主席認為，鑒於粵劇是嶺南文化的一部分，西九管理局可考慮在音譯粵劇劇目名稱時採用粵語拼音系統，以期保存嶺南文化和推廣粵劇。</p> <p>西九管理局解釋，過去數十年各界曾採用不同方式來翻譯粵劇劇目名稱。西九管理局備悉委員的意見，並承諾會考慮在適當時採用粵語拼音系統。</p>	
014653-015124	主席 謝偉銓議員 西九管理局	<p>謝議員對戲曲中心行將開幕表示歡迎，並詢問：</p> <p>(a)有何措施防止熱門戲曲表演的門票出現炒賣情況，並須充分考慮到要避免有關措施對非本地觀眾造成不便；及</p> <p>(b)戲曲中心的場地租用政策、收費及相關安排為何；</p> <p>西九管理局答稱：</p> <p>(a)西九管理局就《再世紅梅記》推行以抽籤形式分配購票權的安排，中籤人士須親身前往戲曲中心票務處取票以核實身份。至於其他一般節目，西九管理局並無管控節目主辦單位如何分配門票，但會鼓勵該等單位將大部分門票提供予售票系統發售；</p> <p>(b)西九管理局設有網上售票系統，供西九文化區舉行的表演和節目使用，包括戲曲中心的表演，以便利有興趣的觀眾(包括來自香港以外地區的觀眾)購買門票；及</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		(c) 戲曲演出製作在預訂戲曲中心場地時將可獲較優先考慮：戲曲團體可在活動前最多16個月預訂場地，而其他藝術類別的藝團和非藝術租用者則只可分別在活動前最多14個月和12個月預訂場地。戲曲團體亦享有租用費折扣。西九文化區網站已載有租用費等級的資料。	
015125-015616	主席 石禮謙議員 西九管理局	<p>石議員詢問：</p> <p>(a) 有否預留指定比例的《再世紅梅記》門票，供來自香港以外地區的觀眾購買；及</p> <p>(b) 戲曲中心會否設置任何紀念標誌，以紀念建築師譚秉榮先生為發展該中心所作的貢獻。</p> <p>主席及石議員建議西九管理局應致力為戲曲中心的表演拓展海外市場，因為海外確實有很多戲曲愛好者。</p> <p>西九管理局回應時表示：</p> <p>(a) 抽籤登記並無區分是來自香港或海外。西九管理局會與旅發局研究是否值得在日後為遊客預留一定比例的表演門票；及</p> <p>(b) 戲曲中心將設有刻錄譚秉榮先生語句的紀念銘文，而譚先生遺孀已獲邀出席戲曲中心開幕典禮。</p>	
<b>議程第 V 項——其他事項</b>			
015617-015625	主席	結語	