

二零一九年四月二十九日
討論文件

立法會民政事務委員會與發展事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

演藝綜合劇場發展的最新進展

目的

本文件旨在向委員匯報西九文化區（西九）3B 區內演藝綜合劇場發展項目的最新進展。

背景

2. 在 2017 年 6 月 13 日舉行的監察西九計劃推行情況聯合小組委員會（聯合小組委員會）會議上，西九文化區管理局（管理局）向委員匯報演藝綜合劇場在主要工程組合的設計及招標方面的進展。本文件及有關簡報旨在就演藝綜合劇場發展項目提供進一步的最新情況。

3. 演藝綜合劇場地底的機場快綫及東涌綫隧道以及圓方供冷管道為設計方面帶來重大限制。為解決有關限制，演藝綜合劇場以一連串長跨度後張樑橫跨前述的構築物，這些後張樑亦支撐日後毗鄰的上蓋發展項目。在機場快綫／東涌綫／圓方供冷管道上方將建成演藝綜合劇場上蓋，此結構亦顧及與下方隧道相關的設施聲學狀況。委員可參閱附件一和附件二。

建築設計及功能組件

4. 演藝綜合劇場的主要功能組成部分如下：

- (a) **演藝劇場**：以舞蹈為主的高質素演藝劇場，設有 1 450 個座位並安裝數碼投射設備供放映影片，以主動回應電影業界的的要求；
- (b) **中型劇場**：設有 600 個座位，以戲劇為主的中型劇場（原先名為中型劇場 II，屬於第二批設施）；

- (c) **小劇場**：設有 250 個座位，主要供戲劇演出的劇場（原為當代表演中心內一個設有 250 個座位的黑盒劇場，亦屬於第二批設施）；
- (d) **駐區藝團中心**：駐區藝團中心設備完善，包括為藝團而設的專業排練場地，以及公用和輔助設施，旨在促進創作以推動舞蹈的長遠發展；以及
- (e) **零售／餐飲／消閒設施**。

5. 演藝綜合劇場的建築設計，旨在為於受到高度限制的用地內，創建一個複雜精細的劇院建設方案。有關方案的元素包括有效的空間布局、高效流通空間、建築物透明度，以及各劇場的特性。

- (a) **空間布局**：設計演藝綜合劇場時的最大挑戰，莫過於將三個主要劇場置於受到空間限制的用地範圍內，同時確保其在聲學方面得以從機場快綫／東涌綫隔離，而仍可提供必要的流通空間讓公眾抵達三個劇場的各層進出通道。有關方案是把演藝劇場置入地庫，而中型劇場和小劇場則置於地面之上。另外，由於三個劇場將同時投入營運，故亦需要把流通空間和大堂分開，使之能容納最高的觀眾流量，而不致影響在其他場地舉行的演出。因此，已採用了「盒中盒」式的雙殼結構來隔離每個劇院，同時在劇院和鄰近的次空間之間插入浮置板。大樓內共用的公眾流通空間，充當各劇院之間的進一步緩衝。駐區藝團中心與劇院空間分開，但可以通過一個玻璃空間與下方中央走廊產生視覺聯繫。零售／餐飲／消閒空間分為大樓內三個獨立的空間，包括輕食、餐廳、酒吧和精緻特色餐飲。這些空間都可以直接從外部入口進入，亦可從大樓的中央走廊進入。
- (b) **流通空間**：各劇場的位置得以確定後，大樓的流通空間主要由「中央走廊」帶動。「中央走廊」作為內部通道，將北面的藝術廣場和南面的海濱直接連接起來。此外，它是大樓兩側入口與三座劇院之間的主要流通空間，同時像一個相機的光圈一樣，當遊客穿過這條「中央走廊」，向南行進時，逐漸展露海港的景色。「中央走廊」形成兩個彎曲、堆疊的坡道，共同構成一個三維的「8」字。較低的軸線引導遊客向下走到演藝劇場，而較高的軸線則將遊客帶到小劇場和中型劇場。較高的軸線引向兩個有天窗的空間。這些空間能為所有在劇院中行走的遊客、駐區藝團中心

和零售／餐飲／消閒空間之間提供視覺互動。它還能為內部提供自然光，讓遊客可以直接看到從屋頂公共露台到軸線，再到下方大堂的空間。大堂和中央走廊亦共同充當了第四個表演藝術場地，在公共的軸線空間和半公共的大堂之間建立互動的關係。

- (c) **透明度**：劇場建築物不再是傳統的封閉、黑暗、秘密的「黑匣子」式空間。今天，劇場設計要展現開放、好客和共融的態度，其目的是吸引公眾，使每個人都能欣賞到表演藝術。因此，透明度是演藝綜合劇場設計中的一個重要元素；它必須能夠開放地展示裡面正在進行的活動，能同時吸引到劇院的觀眾和一般遊客。此外，綜合劇場內還為公眾提供節目表以外的表演活動，進一步倡導這種開放共融的精神。就連位於小劇場上方的駐區藝團中心，也增加了能夠讓觀眾從戶外廣場欣賞到舞蹈及彩排空間的設計。這種透明度進一步為綜合劇場北面的藝術廣場帶來活力。
- (d) **特性**：雖然演藝綜合劇場內的三座劇院各自代表著不同的表演藝術類型，但它們的設計遵循著統一的理念，這樣既能建立一個互補的劇院群，又能令建築的設計保持連貫性。每座劇院都採用代表其功能的獨特顏色。這種顏色不僅體現在劇院內，也體現在與之相連的大堂，因此也起到了指路的作用。當遊客越接近各劇院，空間的顏色和氣氛也會變得越加有活力：大堂和「中央走廊」流通空間採用中性色調，但色彩的強度不斷增加，在進入劇院時達到高峰。

6. 將多個不同的表演場地綜合於一座大樓，不但可達致設計效益和在未來運作上收協同效應，還可將原計劃的中型劇場 II 和當代表演中心內其中一個黑盒劇場提前落成。持份者（包括主要演藝團體）對上述重組安排反應理想。

表演藝術軟件發展的最新情況

7. 為籌備演藝綜合劇場和駐區藝團中心的啟用，管理局舉辦一系列舞蹈和戲劇方面的節目，並推動合作，務求推動專業發展及人才培育。過去兩年間的重點節目摘要概述如下。

8. 自 2017 年起，管理局已與多間本地及海外機構簽訂一連串的合作諒解備忘錄，以提升在舞蹈和戲劇節目的文化交流及創作。舞蹈藝術形式

的合作方包括英國 Studio Wayne McGregor、香港城市當代舞蹈團、新加坡 Cinemovement 及西班牙 Mercat de les Flors；戲劇藝術形式的合作方包括香港話劇團；各種藝術形式的合作方包括澳洲藝術理事會、中國對外文化集團公司牽頭成立的絲綢之路國際劇院聯盟、北京天橋藝術中心、上海西岸、上海文廣演藝（集團）有限公司和香港演藝學院。

9. 管理局亦舉辦其他人才培育和社區參與節目，其形式包括工作坊、公開論壇、研究與實驗性節目、講座、演出放映、討論及交流計劃等。這些節目包括：

- 亞洲舞蹈網絡（AND+）
- 聯同國際知名法國藝術家薩維耶·勒華（Xavier Le Roy）及舞蹈藝術家余美華舉辦「非『常』舞蹈空間」工作坊
- 與香港芭蕾舞團合作「舞·樂互碰」工作坊
- 與「非常林奕華」聯合舉辦「什麼是舞台：由文本到空間」
- 與 Mercat de les Flors 合作「國際創意交流—香港 x 巴塞隆拿」計劃
- 與香港藝術發展局合作帶領超過 50 位香港舞蹈專業人員參與德國杜塞爾多夫國際舞蹈博覽會 2018
- 與香港話劇團聯合主辦「香港國際黑盒劇場節」
- 2019 年「光影舞蹈」舞蹈影像教育計劃

硬件發展及工程的最新情況

10. 演藝綜合劇場的地基工程合約，包括打樁以及挖掘及側向支撐工程的部分元素和在工地西北角的部分區域的挖掘工程，已於 2016 年 1 月 11 日批出，工程於 2016 年 1 月 13 日展開。大部分工程（在機場快綫／東涌綫隧道西北角的該區域除外）的實際完工證明書於 2018 年 1 月發出，而餘下工程的實際完工證明書亦已於 2018 年 2 月發出。

11. 如先前所匯報，演藝綜合劇場及 3B 區的綜合地庫由兩項主要建築工程組合，即 L1 及 L2 組成。首項主工程合約（稱為 L1）包括挖掘及側向支撐工程和最大型的挖掘工程、樁帽、在柯士甸道西毗鄰的公共基礎建設工程和綜合地庫底層和上蓋結構工程以承托演藝綜合劇場。第二項主工程合約（稱為 L2）則包括演藝綜合劇場大樓，以及在 3B 區整個演藝綜合劇場及綜合地庫的屋宇裝備安裝工程。演藝綜合劇場大樓乃由構成 L2 一部分的結構性彈簧阻尼器系統支撐，以確保在 L1 建成的樁柱及底板之上，為來自機

場快綫及東涌綫隧道的振動提供必要的聲學隔離。

12. L1 已於 2018 年 1 月 8 日批出，預計於 2020 年第三季完成。L2 亦於 2018 年 11 月 23 日展開，目標是於 2023 年為演藝綜合劇場取得佔用許可證。

13. 演藝綜合劇場整體設計的最新電腦立體示意圖及工程進度圖片載於附件三和附件四。

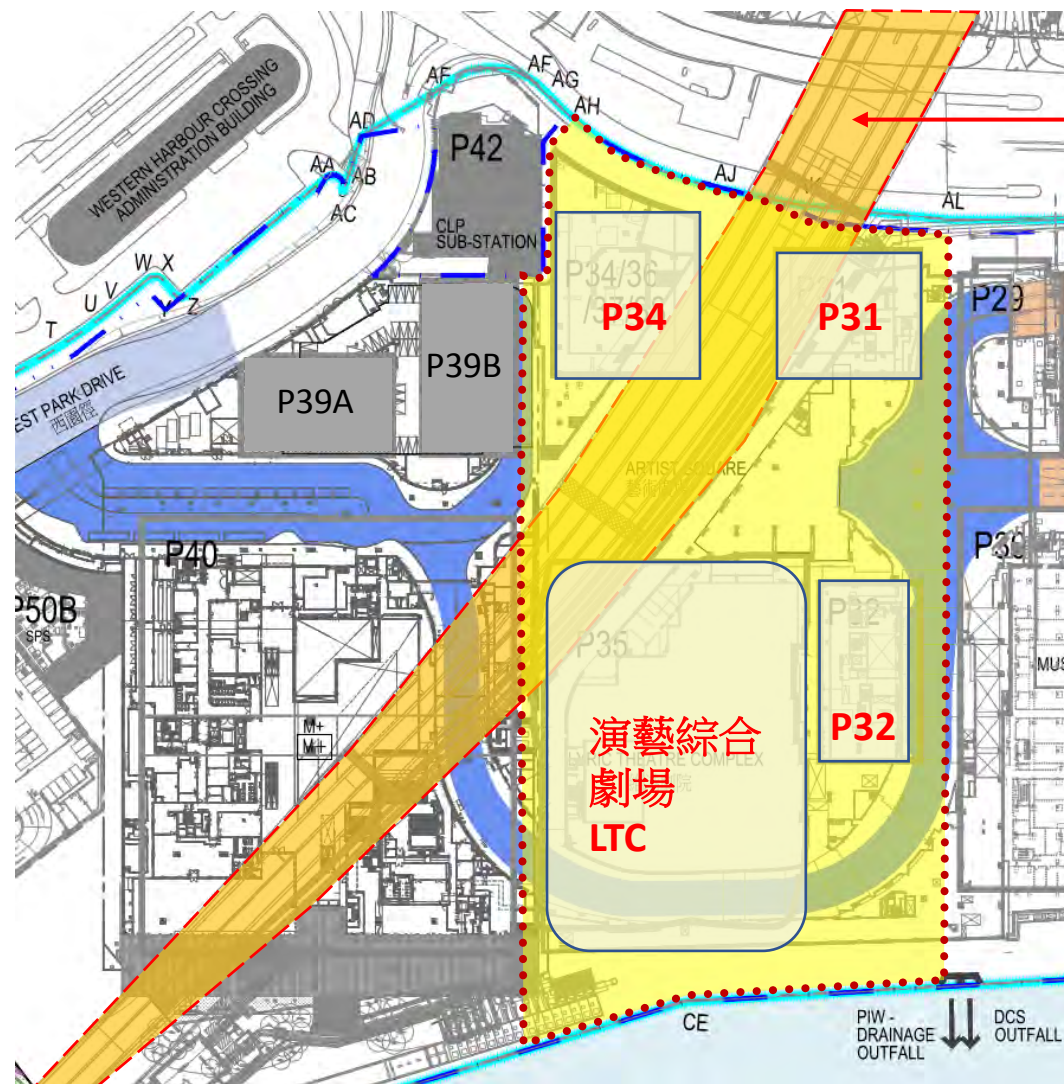
徵詢意見

14. 請委員備悉演藝綜合劇場發展的進度。

西九文化區管理局

2019 年 4 月

西九文化區平面圖 (3A 及 3B 區放大圖)
WKCD District Plan (Zone 3A & 3B Enlarged Plan)



機場快綫/
東涌綫隧道/
圓方供冷管道
AEL / TCL / ECM

3A區
Zone 3A

3B區
Zone 3B

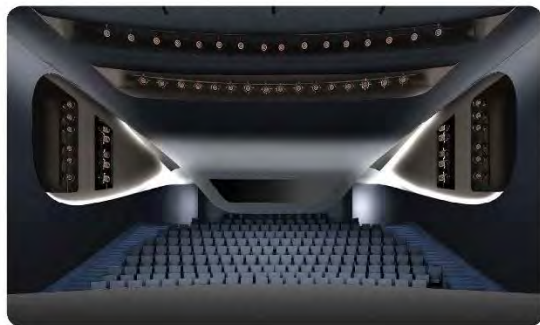
演藝綜合劇場整體設計電腦立體示意圖

Computer-aided views and illustrations of the overall design of Lyric Theatre Complex

北面外觀
從藝術廣場所見的景觀
Exterior of North Façade
View from the Artist Square



劇院群
 演藝劇場 + 中型劇場 + 小劇場
Family of Theatres
Lyric Theatre + Medium Theatre + Studio Theatre



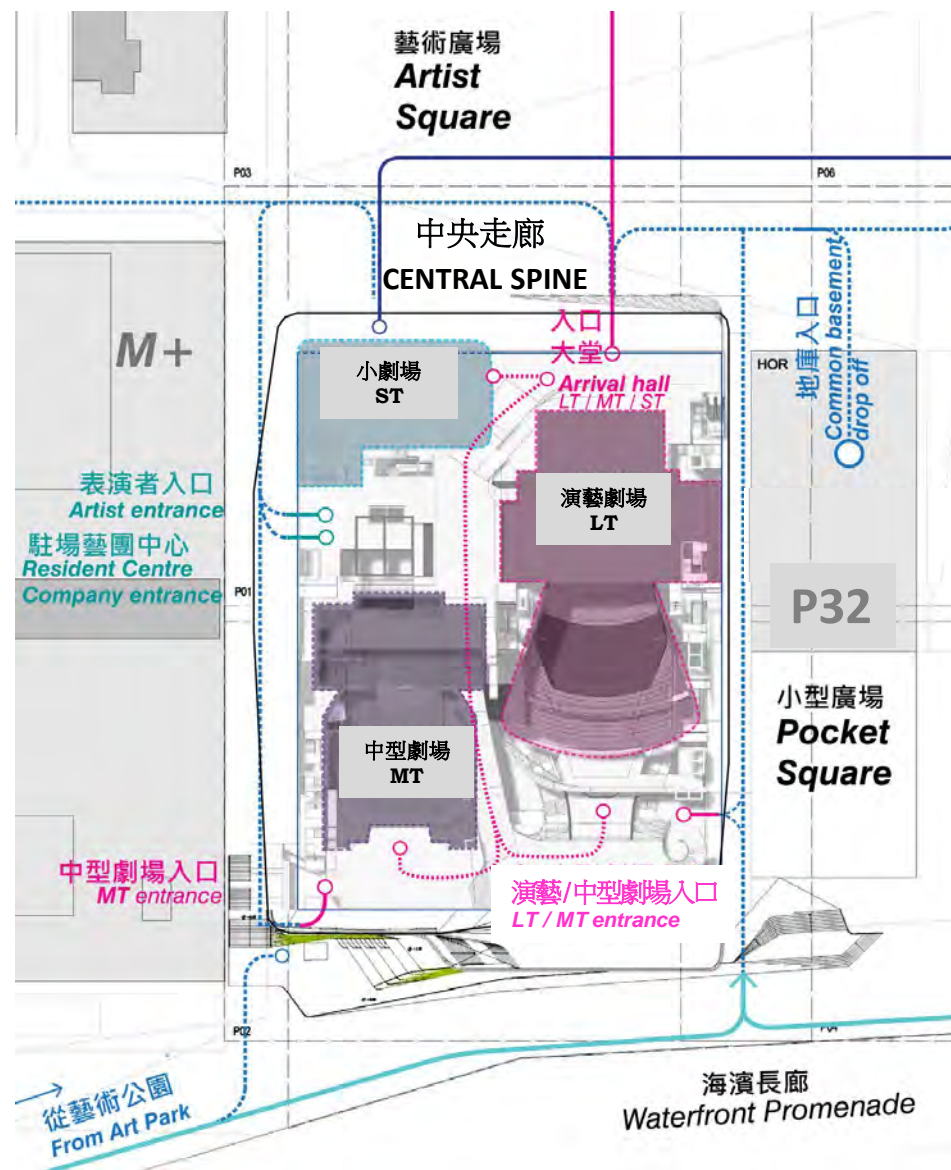
250-seat
Studio Theatre (ST)
 250 個座位的小劇場



600-seat
Medium Theatre (MT)
 600 個座位的中型劇場



1450-seat
Lyric Theatre (LT)
 1450 個座位的演藝劇場



入口大堂與售票中心

從中央走廊景觀

Arrival Hall and Ticketing Centre

View Towards the Central Spine



一般活動區

活動區的景觀，以及前往 L2 的樓梯及扶手梯

General Event Area

View of the Event Space, and the Stair and Escalator that Lead to L2



演藝劇場大堂
從中央走廊的景觀
Lyric Theatre Foyer
View From the End of the Central Spine



演藝劇場大堂
從東邊高座樓梯的景觀
Lyric Theatre Foyer
View From the East Staircase to
the Balcony Level



演藝劇場

從觀眾席望向舞台的景觀

Lyric Theatre

View Towards Stage from Auditorium



演藝劇場

從舞台望向觀眾席的景觀

Lyric Theatre

View Towards Auditorium From Stage



小劇場大堂

朝向樓梯及面向藝術廣場的戶外平台的景觀

Studio Theatre Foyer

**View Towards Stairs and Outdoor Terrace
Overlooking Artist Square**



小劇場

從觀眾席望向舞台的景觀

Studio Theatre

View Towards Stage From Auditorium



小劇場

從舞台望向觀眾席的景觀

Studio Theatre

View From Stage Towards Auditorium



中型劇場大堂
朝向中型劇場入口的景觀
Medium Theatre Foyer
View Towards the Theatre Entrances



中型劇場大堂

朝向中庭的景觀

Medium Theatre Foyer

View Looking Towards the Atrium



中型劇場

從觀眾席望向舞台的景觀

Medium Theatre

View Towards Stage from Auditorium



中型劇場

從舞台望向觀眾席的景觀

Medium Theatre

View From Stage Towards Auditorium



演藝綜合劇場
從維港所見的夜景

Lyric Theatre Complex
Night View from the Victoria Harbour



演藝綜合劇場 (L1) 工程進度
Site progress of the LTC (L1)

