

立法會 *Legislative Council*

立法會 CB(1)1128/18-19(02)號文件

檔 號：CB1/PS/2/16

監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會

2019 年 6 月 10 日舉行的會議

有關 M+發展的**最新背景資料簡介**

目的

本文件提供有關 M+發展的背景資料，並綜述監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會("聯合小組委員會")委員就相關事宜提出的主要意見和關注事項。

背景

M+建造工程的進度

2. 正在興建的 M+博物館位於西九文化區西端，將是香港一所嶄新的視覺文化博物館。據西九文化區管理局("西九管理局")所述，M+的使命是從香港的角度、現今的角度出發，配合宏觀及具國際性的視野，聚焦 20 及 21 世紀的視覺文化，而藏品範圍涵蓋三大主要範疇，即視覺藝術、設計及建築和動感影像。在完成國際性的比賽後，由瑞士建築師事務所 Herzog & de Meuron 聯同香港的 TFP Farrells 和奧雅納工程顧問香港有限公司組成的聯合設計顧問，於 2013 年 6 月獲選負責設計和推展 M+項目。M+大樓和保護及存儲設施合共提供的總樓面面積約有 65 000 平方米。

3. 經由選擇性招標程序，新昌營造廠有限公司("新昌營造")於 2015 年 9 月獲批 M+博物館的主要工程合約。合約總值為 59 億 4,400 萬元，涉及工程包括 M+大樓、保護及存儲設施，

以及零售/餐飲/消閒和其他文化藝術設施大樓(P39B 大樓)、停車場及一些相關公共基礎建設工程。西九管理局於 2018 年 2 月表示，M+大樓預計會在 2019 年完工，並於翌年開幕。¹

4. 在 2018 年 7 月，部分傳媒報道揭發西九管理局自 2017 年 2 月起一直就 M+工程項目向新昌營造分判商直接支付款項。西九管理局於 2018 年 8 月 17 日告知聯合小組委員會，表示根據所簽訂的 M+博物館主要工程合約，於當日起終止聘用新昌營造。²

5. 西九管理局其後進行限制性招標，並於 2018 年 9 月 7 日聘任金門建築有限公司為新的項目管理承建商，以接管 M+工程項目至其完工。M+工地於 2018 年 9 月 21 日復工。西九管理局表示，³由於需要關閉工地及安排新的項目管理承建商，因此將產生額外成本，但西九管理局旨在通過更有效的管理和提升進度來抵銷部分額外成本。在 2019 年 4 月，西九管理局表示，M+大樓預計會於 2020 年第一季度取得佔用許可證，博物館約於其後一年開幕。⁴

藏品和購藏

6. 西九管理局於 2017 年 2 月表示，⁵M+的藏品包含約 6 000 件作品，涵蓋視覺藝術、設計及建築和流動影像，當中約 26%來自香港。為建立香港和其他中國作品及國際作品之間的藝術歷史、文化及概念的連繫，館藏亦包括來自亞洲和世界各地的重要作品。

M+的管治架構

7. 西九管理局全資附屬公司 M Plus Museum Limited ("M+ Ltd")於 2016 年 4 月註冊成立，並設有專屬的董事局 ("M+董事局")，負責制訂博物館的願景和使命，以及有關博物

¹ 資料來源：[立法會CB\(1\)559/17-18\(01\)號文件](#)

² 請參閱西九管理局就 M+博物館主要工程合約發出的函件 [[立法會CB\(1\)1333/17-18\(01\)文件](#)]。西九管理局董事局決定終止聘用新昌營造的事態發展時序載於西九管理局在 2018 年 9 月 11 日特別會議上提交聯合小組委員會的文件 ([立法會CB\(1\)1376/17-18\(01\)號文件](#)) 附件一。

³ 資料來源：[立法會CB\(1\)1376/17-18\(01\)號文件](#)

⁴ 資料來源：[立法會CB\(1\)914/18-19\(01\)號文件](#)

⁵ 資料來源：[立法會CB\(1\)560/16-17\(03\)號文件](#)

館事宜和其營運專業標準的策略、政策和守則。購藏委員會於2016年5月成立，負責審閱、批核及就有關M+的購藏事宜向M+董事局和西九管理局董事局("西九董事局")提出建議。

8. 此外，西九管理局於2016年8月註冊成立全資附屬的受託人公司M Plus Collections Limited ("M+ Collections Ltd")，作為M+藏品信託的受託人，持有M+藏品的法定權益，從而將館藏的法定擁有權與受益產權分開，以保障館藏日後免於被不當出售的可能。M+ Collections Ltd已聘用M+ Ltd負責M+藏品的日常管理，並透過年度審計監察M+藏品。⁶

委員提出的意見和關注事項

M+工程項目的成本和進度

9. 委員非常關注，根據M+博物館主要工程合約終止聘用新昌營造及任何相關的爭議⁷對M+項目的發展進度和工程成本所造成的影響。

10. 西九管理局在2019年3月表示，⁸局方與新的項目管理承建商(即金門建築有限公司)就M+發展於2020年落成訂立施工時間表，令博物館可於2020年年底或2021年年初啟用。由於當前與新昌營造及現有已更替合約的分判商之間的商業問題，西九管理局現階段無法披露M+工程項目整體成本的估算，但會在工程項目完竣後匯報M+發展的整體成本。

M+的定位

11. 委員關注到，M+的定位(尤其是M+會否較為着重介紹本地視覺文化和歷史)及M+在其他世界知名博物館之間的排名將會為何。關於M+與康樂及文化事務署("康文署")管理的公共博物館之間的協調合作，委員促請西九管理局與康文署就彼此的典藏範疇及購置藝術品加強溝通。

6 資料來源：[西九管理局2016/17周年報告](#)

7 新昌營造母公司新昌集團控股有限公司在2018年8月21日發出的新聞公告中表示，該公司已就西九管理局根據所簽訂的M+博物館主要工程合約終止聘用新昌營造一事，向西九管理局呈送有關的爭議通知書。

8 資料來源：西九管理局提供的跟進文件([立法會CB\(1\)784/18-19\(01\)號文件](#))

12. 據西九管理局所述，M+的抱負是成為亞洲首間同類博物館，並於全世界視覺文化博物館中排名首五位之內。就收藏地域而言，香港藝術作品將一直是M+藏品的核心並會予以充分展現。M+會較有選擇和策略性地購置與香港相距較遠地區的作品，而與香港距離較近地區的作品則採用較全面廣泛的收藏策略。

13. 政府當局表示，康文署轄下博物館的典藏政策以香港為本位。鑒於兩者的定位不同，康文署轄下博物館與M+的藏品應互相補足。康文署與西九管理局會繼續加強這方面的溝通，並會探討是否可以彼此互借合適展品，藉此善用資源。

購置藝術品

14. 委員詢問，西九管理局預留了多少資金以供M+購置藝術品。部分委員關注到，M+購置藏品的價格，會被利用來影響藝術市場上的藝術品價格。他們促請西九管理局在選購藝術品時審慎行事。

15. 西九管理局表示，局方已預留12億元作購置M+藏品及相關費用。西九管理局表示，局方已成立購藏委員會，負責就有關M+藏品的購藏事宜向西九管理局提供意見，並已制訂M+的收藏藏品政策。所有建議購藏的藝術品(不論是購買或捐贈)均會按照M+收藏藏品政策所載的策略和購藏條件作仔細評估，並須依照作品的價值經不同層級的單位予以批准。

16. 部分委員對西九管理局在2012年就接受和購置烏利·希克博士藏品⁹所採用的安排表示關注，西九管理局回應時表示，"部分捐贈、部分收購"的安排旨在顯示對捐贈者有所承擔，而在博物館搜羅藏品方面，這種安排在國際間並非罕見。考慮到希克博士的藏品的規模、完整性和重要性，西九管理局認為有充分理據按該項安排接受有關藏品，而該項安排亦已獲得西九董事局批准。

策展人的獨立性及表達自由

17. 部分委員關注到，西九管理局會如何維護其策展人的獨立性和可自由決定擬購置/展示甚麼藝術品，以及會否在M+推行藝術問責制，由策展人對其購置藏品及安排展覽所作的決定

⁹ 在2012年6月，西九管理局決定採用"部分捐贈、部分收購"模式，接受瑞士烏利·希克博士捐贈合共1 463件中國當代藝術珍品，價值約為13億元，並以1億7,700萬元向希克博士購入47件藏品。

負責。部分其他委員則認為，表達自由應予尊重，但淫褻/不雅或含有政治性/侮辱性信息的作品不應被視作藝術。

18. 西九管理局強調，局方清楚知道獨立性和表達自由對任何文化機構的成功至關重要，並會按照 M+ 的收藏藏品政策所訂指引及程序考慮所有購藏項目。局方已為營運 M+ 招聘了多名經驗豐富的策展人，他們在國際博物館領域深受尊重，不會冒損害自己專業地位之險而接受對其工作方式作任何類型的審查或規管。

職員的招聘及培訓

19. 部分委員認為，西九管理局應減少依賴外國專家，並致力招聘熟悉本土文化藝術的本地專才及博物館專業人員，以支援 M+ 的發展。西九管理局表示，局方會盡可能在本地進行招聘，但亦有需要從外國引進專才，尤以在 M+ 的早期發展階段及就某些本地缺乏正式培訓的職位而言。西九管理局相信，此舉不但可填補成功推展 M+ 所需要的技能，亦有助傳授知識予本地人才，協助提升本地的專業水平。此外，作為致力培育本地人才的工作的一部分，M+ 團隊推出了多項規模廣泛的實習計劃及一項導賞義工計劃，為參與者提供在知名國際藝術展覽學習的獨特機會，從而擴寬他們在策展方面的知識基礎。

M+ 的管治

20. 部分委員關注到，成立 M+ Ltd 會否損害 M+ 在運作和財政方面的透明度及其向立法會的問責性。部分委員質疑在新的管治架構下，政府當局及西九董事局能否對 M+ 的運作維持有效監察及規管，尤其是在規管資產及財政方面。

21. 西九管理局解釋，M+ 有必要建立專屬的董事局，使博物館專業人員和董事局成員能以其相關經驗和專長，獨立地決定策展和博物館事宜。新的管治架構將有助提升公眾對 M+ 享有藝術自由及獨立策展權的信心、加強 M+ 籌募經費和尋求藝術品捐贈的能力，以及令 M+ 與世界其他知名當代藝術館享有相若地位。政府當局及西九管理局向委員保證，M+ 董事局會負責策展、節目安排、收藏和購藏事宜，而西九管理局則會維持對 M+ Ltd 的整體監察及財務上的控制。M+ Ltd 的撥款分配將繼續由西九管理局集中管理，而 M+ 董事局須先通過其業務計劃和事務計劃，然後再提呈西九董事局審批。M+ Ltd 的工作將會受立法會監察，以對公眾問責。

拓展觀眾群及培養本地人才

22. 委員關注到，西九管理局可如何鼓勵觀眾參與及提高公眾對 M+ 的認識。他們要求西九管理局舉辦活動，向公眾宣傳 M+ 的理念和願景。西九管理局表示，M+ 團隊一直致力與國際間的博物館建立網絡和夥伴合作關係，以期將大型展覽引入香港，因為該等展覽可吸引本地人士和遊客參觀。此外，M+ 團隊推出了一項外展計劃，藉以在社區和學校層面加深公眾對 M+ 的認識及拓展觀眾群。

23. 部分委員詢問，M+ 在培育本地視覺文化藝術家及向本地及國際社會展示他們作品的計劃。西九管理局表示，M+ 將會為有才華的香港藝術家提供平台和支援，讓他們展示其作品。M+ 亦會將世界其他地方的藝術家帶來香港，向本地民眾展示作品，以作為提供藝術靈感和交流的平台。鑒於 M+ 大樓需要相當時間完成，作為臨時措施，於 2016 年 7 月啟用的 M+ 展亭(位於西九文化區的藝術公園內)，將在 M+ 大樓開幕前用作舉辦較小規模的展覽。

最新發展

24. 政府當局及西九管理局將會在 2019 年 6 月 10 日舉行的會議上，向聯合小組委員會簡介 M+ 發展的最新進展。

相關文件

25. 在立法會網站的相關文件一覽表載於**附錄**。

立法會秘書處
議會事務部 1
2019 年 6 月 4 日

M+發展

相關文件一覽表

委員會	會議日期/事項	文件
在第五屆立法會成立的前監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2013年4月23日 議程第II項	會議議程 會議紀要 政府當局/西九管理局就委員在會議席上所提關注事項作出的回應
	2013年6月10日 議程第III項	會議議程 會議紀要 政府當局/西九管理局就委員在會議席上所提關注事項作出的回應
	2013年11月29日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2014年2月26日 (發出日期)	鍾樹根議員於2014年2月25日就"Kiyotomo壽司吧"的購藏事宜致民政事務局局長的函件(只備中文本)
	2014年3月19日 (發出日期)	西九管理局就鍾樹根議員於2014年2月25日函件所提事宜作出的回應
	2014年7月23日 議程第I項	會議議程 會議紀要 西九管理局就委員於會議席上所提關注事項作出的回應

委員會	會議日期/事項	文件
在第五屆立法會成立的前監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2014年11月24日 議程第II項	會議議程 會議紀要
	2015年5月19日 議程第II項	會議議程 會議紀要 政府當局/西九管理局就委員於會議席上所提關注事項作出的回應
	2016年5月30日 議程第II項	會議議程 會議紀要
	2016年6月21日 議程第II項	會議議程 會議紀要
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2016年12月20日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2017年2月21日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2017年11月21日 議程第V項	會議議程 會議紀要
	2018年9月11日 議程第I項	會議議程 會議紀要 政府當局/西九管理局就委員於會議席上所提關注事項作出的回應
	2018年11月6日 議程第III項	會議議程 會議紀要 西九管理局就委員在會議席上所提關注事項作出的回應