

立法會 *Legislative Council*

立法會 CB(2)1119/19-20(06)號文件

檔 號：CB2/PL/HA

民政事務委員會
2020年6月8日的會議

立法會秘書處擬備的背景資料簡介

藝術發展配對資助計劃

目的

本文件提供有關藝術發展配對資助計劃("藝配計劃")的背景資料，並綜述民政事務委員會("事務委員會")過往就該課題所作的討論。

背景

2. 藝配計劃於2016年6月推出時，名為藝術發展配對資助試驗計劃("試驗計劃")，目的是為合資格藝術團體("藝團")所籌得的私人捐款和贊助提供配對資助，鼓勵商界和社會對藝術捐款的文化，並擴闊藝團的財政來源。試驗計劃涉及一筆總數3億元的撥款承擔額。該試驗計劃於2018年6月重新命名為藝配計劃。

3. 合資格申請藝配計劃的藝團包括已根據藝能發展資助計劃完成兩輪"躍進資助"計劃的躍進計劃畢業生藝團、主要表演藝術團體("主要藝團")¹、香港藝術節協會及香港藝術發展局("藝發局")。另外，藝發局在藝配計劃下推行配對資助計劃，為所有中小型藝團一併向藝配計劃申請配對資助。據政府當局所述，配對資助的許可用途包括：

(a) 提升申請者組織管理的能力；

¹ 該9個主要藝團包括：香港管弦樂團、香港中樂團、香港小交響樂團、香港話劇團、中英劇團、進念·二十面體、香港舞蹈團、香港芭蕾舞團和城市當代舞蹈團。

- (b) 資助各項藝術範疇的發展；
- (c) 支持藝術界的發展；
- (d) 資助培育藝術人才和藝術行政人員；
- (e) 拓展藝術文化的觀眾群；
- (f) 推動藝術教育；或
- (g) 支持和促進文化交流。

4. 政府於 2018-2019 年度向藝配計劃增撥 5 億元，而藝配計劃的配對條件亦已由 2018 年 6 月起放寬，以進一步鼓勵商界和私人機構作出捐款/提供贊助。在放寬藝配計劃配對條件後，其配對比例已由 1:1 提高至 1:1.5，而每個已完成"躍進資助"計劃藝團的每年資助上限，亦已由 300 萬元調高至 400 萬元。據政府當局所述，藝術發展諮詢委員會("藝諮會")每年均會檢討藝配計劃，並會因應情況考慮是否需要調整配對條件。

事務委員會的討論

5. 在 2015 年 6 月 12 日的會議上，當局就推出試驗計劃的建議諮詢事務委員會。委員提出的主要關注事項載述於下文。

資格準則

6. 部分委員關注到試驗計劃的資格準則過於嚴苛，未能讓非政府資助藝團受惠。非政府資助藝團以自負盈虧的方式營辦，沒有接受任何形式的政府資助，例子包括饒宗頤文化館、香港藝術中心、藝穗會及賽馬會創意藝術中心。他們籲請政府當局考慮擴大試驗計劃的涵蓋範圍。

7. 政府當局解釋，按照其初步計劃，試驗計劃會以完成了兩輪"躍進資助"的藝團/藝術機構為對象，藉此鼓勵較具規模的藝團/藝術機構繼續向各界籌募經費，以支持它們持續成長和發展。不過，經考慮相關持份者的意見後，政府當局已修訂有關資格準則，將合資格準則的範圍擴大至涵蓋 9 個主要藝團、香港藝術節協會及藝發局，以鼓勵它們籌募更多私人捐款，從而進一步推動私人機構的捐助風氣。擬議資格準則的修訂獲藝諮會

支持。擬議資格準則獲採納後，預期最多可讓大約 70 個藝團或藝術機構從試驗計劃中受惠。

對新進藝術家及中小型藝團的支援

8. 部分委員關注到，新進藝術家和中小型藝團業務網絡範圍相對狹小，或會對其籌募私人捐款和贊助的能力造成限制和影響。他們詢問在申領試驗計劃的配對資助方面，該等藝術家和藝團與具相當規模的藝團/藝術機構相比，處境會否較為不利。有委員建議政府當局制訂措施，確保試驗計劃會惠及新進藝術家和中小型藝團。

9. 政府當局表示，"躍進資助"計劃²的經驗顯示，政府以配對形式向藝團提供資助，有助提高其籌募私人捐款和贊助的能力，從而增加其資助及經費來源。雖然設立試驗計劃的主要目的是透過配對資助為較具規模的藝團或藝術機構提供支援，但政府當局希望試驗計劃可惠及更多中小型本地藝團和新進藝術家。因此，當局會接納藝發局為試驗計劃的合資格申請者，讓藝發局可透過其藝術計劃和節目等渠道籌募私人捐款和贊助並獲得配對資助。藝發局所獲得的配對資助須全數用於支援本地中小型藝團或藝術家。

10. 部分委員指出，其他某些配對資助計劃(如為專上教育界別設立的配對補助金計劃)或須相關機構在籌募資助時動用大量行政/支援人手，並須投入不少注意力和資源。他們認為政府當局應直接向具有優厚潛質的新進藝術家和中小型藝團提供資助以支援其發展，而不應推出試驗計劃。該等委員又質疑政府當局是否意圖藉設立試驗計劃而停止對藝團/藝術機構提供經常資助。

11. 政府當局解釋，鑒於其他地方(例如倫敦、紐約和日本)的藝術發展情況，政府當局認為依靠單一財政來源(以香港的情況而言，政府撥款為主要收入來源)並非理想的做法。此外，當局認為協助藝團爭取社會上其他界別的捐助及贊助以擴闊財政來源，有助推動藝團持續成長和健康發展。政府當局表示，試驗計劃可提供動力，促進私人機構提供捐獻。儘管如此，政府當局會繼續透過政府的經常資助向藝團或藝術機構提供支援。

² 據政府當局所述，"躍進資助"計劃包括了配對資助元素，讓藝團可按其各類收入(包括私人捐款和贊助)獲得配對資助。

對試驗計劃的監察和檢討

12. 部分委員詢問政府當局會否就配對資助各項許可用途(載於上文第 3 段)，為試驗計劃的獲批資助者訂定可量化目標/指標。他們亦關注當局如何監察獲批資助申請者使用配對資助。

13. 政府當局表示，為確保藝團或藝術機構所獲得的配對資助能夠用得其所，並惠及文化藝術界別的長遠發展，當局建議配對資助的許可用途須歸屬 7 個範疇。就監察配對資助使用情況方面，由於現時已有既定機制監察獲得政府經常資助的機構的收支情況，當局建議 9 個主要藝團、香港藝術節協會和藝發局在使用配對資助方面不設時限。儘管如此，獲批資助者須就其配對資助的使用情況向藝諮會提交報告，並須附上經審計的相關帳目。

近期發展

14. 財政司司長在 2020-2021 年度財政預算案中宣布，將為藝配計劃增撥 9 億元，進一步帶動贊助文化藝術的風氣。

15. 政府當局將會在 2020 年 6 月 8 日舉行的下次會議上，就有關向藝配計劃增撥 9 億元的建議諮詢事務委員會。

相關文件

16. 可在立法會網站取閱的相關文件的一覽表載於**附錄**。

立法會秘書處
議會事務部 2
2020年6月3日

藝術發展配對資助計劃

相關文件

委員會	會議日期	文件
民政事務委員會	2015年6月12日 (議程第V項)	會議議程 會議紀要
財務委員會	2020年4月7日	會議議程

立法會秘書處
議會事務部 2
2020年6月3日