

立法會 *Legislative Council*

立法會 CB(1)516/19-20 號文件
(此份會議紀要業經政府當局審閱)

檔號：CB1/PS/2/16

發展事務委員會與民政事務委員會

監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會會議紀要

日期：2020年1月6日(星期一)
時間：上午10時45分
地點：立法會綜合大樓會議室3

出席委員：林健鋒議員, GBS, JP (主席)
吳永嘉議員, BBS, JP (副主席)
毛孟靜議員
易志明議員, SBS, JP
馬逢國議員, SBS, JP
陳志全議員
黃碧雲議員
朱凱迪議員
周浩鼎議員
陳淑莊議員
鄭俊宇議員
鄭泳舜議員, MH, JP
謝偉銓議員, BBS

列席議員：邵家輝議員, JP

缺席委員：石禮謙議員, GBS, JP
何君堯議員, JP

出席公職人員：議程第 II 及 III 項

民政事務局常任秘書長
謝凌潔貞女士, JP

民政事務局副秘書長(2)
張馮泳萍女士, JP

民政事務局首席助理秘書長(西九文化區)
葉海鷹先生

應邀出席者：議程第 II 及 III 項

西九文化區管理局
行政總裁
栢志高先生, GBS, JP

西九文化區管理局
署理表演藝術行政總監及表演藝術總監
方美昂女士

西九文化區管理局
市場推廣及訪客體驗總經理
賈景龍先生

西九文化區管理局
表演藝術主管(戲曲)
鍾珍珍女士

議程第 II 項

西九文化區管理局
M+博物館館長
華安雅女士

西九文化區管理局
香港故宮文化博物館館長
吳志華博士

議程第 III 項

西九文化區管理局
場地營運主管(表演藝術)
莊正文女士

西九文化區管理局
區域設施事務總經理
田國恆先生

西九文化區管理局
首席商務總監
陳惠明博士

西九文化區管理局
傳訊及公共事務總經理
關翠明女士

列席秘書 : 總議會秘書(1)2
盧慧欣女士

列席職員 : 高級議會秘書(1)10
周嘉榮先生

議會事務助理(1)2
蕭靜娟女士

經辦人/部門

I 自上次會議後發出的資料文件

(立法會 CB(1)272/19-20(01)——西九文化區管理局於 2019 年 12 月 16 日就終止李德屋宇設備有限公司的 M+ 工程小型分判合約發出的函件)

委員察悉自 2019 年 11 月 25 日上次會議後發出的上述資料文件。

II 西九文化區的文化軟件發展

(立法會 CB(1)290/19-20(01)——西九文化區管理局就西九文化區的文化軟件發展提交的文件
號文件

立法會 CB(1)290/19-20(02)——立法會秘書處就西九文化區計劃的文化軟件發展擬備的文件(最新背景資料簡介)
號文件

2. 聯合小組委員會進行商議工作(會議過程索引載於**附件**)。

III 西九文化區場地營運的進度匯報

(立法會 CB(1)290/19-20(03)——西九文化區管理局就西九文化區場地營運的最新進展提交的文件
號文件

立法會 CB(1)290/19-20(04)——立法會秘書處就西九文化區已啟用場地的營運情況擬備的文件(背景資料簡介)
號文件

3. 聯合小組委員會進行商議工作(會議過程索引載於**附件**)。

IV 其他事項

參觀西九文化區

4. 主席提醒委員，應西九文化區管理局("西九管理局")邀請，聯合小組委員會將於 2020 年 1 月 13 日(星期一)參觀西九文化區，以更透徹了解西九文化區計劃的最新發展。

(會後補註：秘書處已於 2019 年 12 月 27 日藉立法會 CB(1)289/19-20 號文件邀請委員參加是次參觀活動，並於 2020 年 1 月 8 日藉立法會 CB(1)316/19-20 號文件告知委員相關參觀活動的安排。)

下次會議日期及討論事項

5. 委員商定於 2020 年 3 月 30 日(星期一)下午 4 時 30 分至 6 時 30 分舉行下次會議，討論政府當局提出的下列事項：

- (a) 西九文化區與鄰近地區的融合和連接；及
- (b) 西九文化區藝術家旅舍/公寓發展的最新進展。

(會後補註：

- 一 秘書處已於 2020 年 3 月 6 日藉立法會 CB(1)421/19-20 號文件告知委員，應西九管理局要求，並經主席同意，(i) 上文(b)項將押後至 2020 年 6 月 1 日會議上討論，原先建議於 2020 年 6 月 1 日會議上討論的項目"西九文化區 ACE 發展組合的最新進展"則會在 2020 年 3 月 30 日會議上討論；以及(ii) 原先建議在 2020 年 4 月 27 日會議上討論的項目"M+發展的最近進展"會與原先建議在 2020 年 6 月 1 日會議上討論的項目"西九文化區 2 區的最新發展"對調。秘書處已於 2020 年 3 月 6 日向委

經辦人/部門

員發送訂明上述改動的最新討論事項一覽表(立法會 CB(1)421/19-20(01)號文件)；

- 一 秘書處已於 2020 年 3 月 24 日藉立法會 CB(1)483/19-20 號文件告知委員，鑑於近日新型冠狀病毒的傳播情況，2020 年 3 月 30 日會議另定日期舉行；及
- 一 此外，經主席同意及諮詢政府當局後，上文(a)項已改為"西九文化區——2 區的最新發展和與鄰近地區的連接"。該項目連同項目"西九文化區 ACE 發展組合的最新進展"會在已改於 2020 年 4 月 27 日舉行的會議上討論。秘書處已於 2020 年 4 月 16 日藉立法會 CB(1)511/19-20 號文件告知委員上述改動。)

6. 議事完畢，會議於下午 12 時 44 分結束。

立法會秘書處
議會事務部 1
2020 年 4 月 27 日

**發展事務委員會與民政事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會
會議過程**

日期：2020年1月6日(星期一)
時間：上午10時45分
地點：立法會綜合大樓會議室3

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
議程第 I 項——自上次會議後發出的資料文件			
000525-000540	副主席	委員察悉自上次會議後發出的資料文件。	
議程第 II 項——西九文化區的文化軟件發展			
000541-002704	主席 副主席 政府當局 西九文化區管理局("西九管理局")	政府當局作出簡介及西九管理局以電腦投影片介紹有關資料 [立法會 CB(1)290/19-20(01) 及 CB(1)304/19-20(01)號文件]	
002705-003323	主席 馬逢國議員 政府當局 西九管理局	<p>馬議員詢問：</p> <p>(a) 香港故宮文化博物館與康樂及文化事務署("康文署")轄下管理的博物館會如何合作，在香港故宮文化博物館開幕前為其進行宣傳，例如會否在康文署轄下的博物館舉辦展覽，展出故宮博物院的藏品；及</p> <p>(b) 香港故宮文化博物館開幕後，故宮博物院、香港故宮文化博物館與康文署日後將如何合作。</p> <p>西九管理局回應時表示：</p> <p>(a) 管理局正為香港故宮文化博物館發展文化軟件，例如在籌劃展覽、拓展觀眾、制訂宣傳推廣及教育計劃，為該館於2022年開幕作好準備；</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>(b)與此同時，康文署自2012年以來一直與故宮博物院合作，在康文署轄下的博物館舉辦以故宮博物院藏品為主題的各項教育活動及展覽(例如香港科學館現正舉辦一場相關展覽，香港文化博物館亦將於2021年舉辦另一場相關展覽)，以期加深公眾對故宮博物院的認識，並拓展觀眾基礎；及</p> <p>(c)香港故宮文化博物館將於2021年舉辦各項開幕前活動，當中包括一場大型展覽。西九管理局亦會就香港故宮文化博物館與康文署及故宮博物院日後的合作，研究合適的方向，以展現故宮博物院的豐富藏品。</p> <p>政府當局指出：</p> <p>(a)永久的香港故宮文化博物館落成後便會成為展出故宮博物院藏品的主要場地；</p> <p>(b)民政事務局是掌管文化事務的政策局，一直推動康文署及西九管理局彼此合作。康文署與西九管理局在不同的範疇一直有合作，例如合作籌劃亞洲文化合作論壇的項目。該論壇由民政事務局於2019年12月舉辦，故宮博物院院長亦有參加。在2019年，新委任的康文署署長聯同香港故宮文化博物館館長到北京進行禮節性拜訪，與故宮博物院院長會面；及</p> <p>(c)香港故宮文化博物館有限公司董事局有熟悉康文署工作的成員，當中包括康文署署長，以及康文署轄下博物館諮詢委員會一名成員。</p>	
003324-004034	主席 陳志全議員 西九管理局	<p>陳議員關注到戲曲中心如何在拓展粵劇觀眾方面提供支援，並詢問：</p> <p>(a)鑒於在戲曲中心排演室 1演出小劇場粵劇《霸王別姬》(新編)的成功經驗，西九管理局會否更妥善運用戲曲中心內的小型表演場地供演出不同種類的戲曲製作；以及西九管理局會否及如何利用這齣小劇場製作來加深公眾對戲曲的認識，例如會否</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>在網上發布該劇的片段(如戲曲中心擁有相關版權的話)；</p> <p>(b) 第二齣小劇場粵劇《文廣探谷》在本地觀眾的知名度可能較低，西九管理局會如何吸引更多觀眾觀看該劇；及</p> <p>(c)《戲棚》是否由戲曲中心委約及資助的電影；若是，這種方式是否西九管理局發展文化軟件的方針之一。</p> <p>西九管理局表示：</p> <p>(a) 戲曲中心排演室 1通常用作綵排，每年約兩個月在小劇場戲曲展演舉行期間則改為演出小劇場表演，以達致推擴創意作品及拓展觀眾的目的。在2020年，小劇場戲曲展演將於9月中至12月舉行；</p> <p>(b)《霸王別姬》(新編)及《文廣探谷》均由戲曲中心製作，劇本的版權屬編劇所有，戲曲中心則擁有表演版權；</p> <p>(c)《文廣探谷》以家喻戶曉的《楊家將》為藍本，2019年11日在北京首演，並將於2020年10月在戲曲中心演出；及</p> <p>(d)《戲棚》是由戲曲中心全數資助的紀錄片，展現香港保留的一種獨特建築，亦即為演出粵劇表演而搭建的臨時竹棚。</p>	
004035-004406	主席 副主席 西九管理局	<p>副主席詢問，部分博物館利用低耗能藍牙技術傳送器來識別訪客的位置，並透過提供博物館相關資訊與訪客互動，香港故宮文化博物館會否考慮採用這種技術，以助館方更清楚了解觀眾的喜好、需要及行為。</p> <p>西九管理局回應時表示：</p> <p>(a) 管理局已採用一套中央化的客戶關係管理系統，讓局方管理客戶數據及了解他們在西九文化區內的行為；及</p> <p>(b) 管理局會研究採納可應用於其博物館的新技術，但同時會留意私隱及數據保安事</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>宜。獲採用的技術要有助管理局監察博物館內的一般訪客動向，鼓勵訪客與展品互動及按個人喜好制訂參觀路線，但不會蒐集過多個人資料。</p>	
004407-005207	<p>主席 黃碧雲議員 西九管理局</p>	<p>黃議員詢問：</p> <p>(a) 就西九管理局最近因為李德屋宇設備有限公司("李德")未能如期向僱員發放薪金而終止其M+工程小型分判合約(請參閱立法會CB(1)272/19-20(01)號文件)，M+項目是否仍能如期落成，被拖欠薪金的僱員人數及所涉金額為何，追討薪金的進度，以及局方會否優先招聘這些員工繼續進行未完成的工程；</p> <p>(b) 鑒於M+工程的承建商/分判商多次未能如期發放薪金，西九管理局採取的監察制度是否有效；及</p> <p>(c) 西九管理局有否制訂關鍵績效指標/具體目標(例如為培育本地人才而招聘的導賞員及實習生人數，以及為此舉辦的培訓課程數目)，以評估其文化軟件發展計劃的成效；以及此等計劃能否配合西九文化區硬件的發展進度而落實推行。</p> <p>西九管理局表示：</p> <p>(a) 李德有責任向僱員發放薪金，當該公司顯然沒有如期向僱員發放薪金時，管理局採取行動終止與李德的M+工程小型分判合約，並與勞工處跟進追討欠薪事宜。截至2019年12月25日，約120名李德員工已獲發薪金，兩宗個案則因為相關員工未能提供足夠的出勤證明而尚未解決；</p> <p>(b) 管理局已為每個部門制訂一套關鍵績效指標，並正考慮將相關指標結果納入西九管理局年報中；及</p> <p>(c) 管理局已提供多項有薪實習機會、導賞員義工計劃及講座/論壇/研討會，藉以拓展觀眾及培育人才。舉例而言，有10名博物館實習生獲聘參加每年舉辦的M+實習計</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>劃，他們當中部分在實習後加入西九管理局，成為全職僱員；12名實習生獲聘參與與藝術發展局合辦的威尼斯雙年展實習計劃。西九管理局亦定下目標，訓練約200名義工提供導賞服務，為M+開幕作好準備。此外，局方每年舉辦至少3場由大學及主題演講嘉賓主持的"M+思考"公眾論壇系列活動。</p>	
005208-005630	<p>主席 謝偉銓議員 西九管理局</p>	<p>謝議員詢問：</p> <p>(a) 西九管理局與本地及國際藝團已簽署及正商討簽署的意向備忘錄協議的最新進展，以及與西九管理局簽署意向備忘錄協議所需的條件；及</p> <p>(b) 西九管理局有何其他措施促進與本地及國際藝團的夥伴關係，從而協助西九文化區建立其品牌。</p> <p>西九管理局回應時表示：</p> <p>(a) 除了簽署意向備忘錄協議外，管理局亦會與夥伴團體訂立可落實及計量的成果目標；</p> <p>(b) 管理局正為演藝綜合劇場開幕進行籌備工作，為了物色駐場藝團，局方已跟3家舞蹈相關本地藝團(即香港芭蕾舞團、香港舞蹈團及城市當代舞蹈團)簽署意向備忘錄協議，藉以預早了解他們的需要及未來發展方向。同時，夥伴藝團可利用剛啟用的自由空間作為試驗平台；及</p> <p>(c) 西九管理局亦與來自澳洲、芬蘭及英國等海外地方的獨立、新進及知名藝術家簽署意向備忘錄協議/合作，以推動文化交流及發展。有意成為西九管理局夥伴的藝術家須通過由來自西九管理局、香港演藝學院及本地藝術界的專家主持的遴選程序。</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
005631-010325	主席 西九管理局	<p>主席認為：</p> <p>(a) 西九管理局籌辦的節目不應以參加人數多寡作為成功與否的唯一指標，因為節目的質素同樣重要；</p> <p>(b) 西九管理局網上會員系統 MyWestKowloon 應加強功能，例如具備容許會員透過手機應用程式進行節目登記或提供回饋意見的功能，讓西九管理局得以更清楚聽取參加者對節目的評價；</p> <p>(c) 西九管理局應以電子方式預先為訪客提供有關其節目及藏品的資料；及</p> <p>(d) 西九管理局應適時就其服務及節目的改進工作向聯合小組委員會匯報最新進展。</p> <p>西九管理局表示：</p> <p>(a) 管理局已為 M+ 等每個設施推出個別會員計劃，並正籌備為表演藝術推出一個類似的會員計劃，亦會在適當時間為香港故宮文化博物館推出會員計劃，藉以收集會員對西九管理局節目的意見，並獎賞會員的支持。同時，局方已着手發展一個涵蓋整個西九文化區的會員計劃，涉及餐飲及藝術公園活動等更多不同元素；及</p> <p>(b) 管理局透過各種渠道收集觀眾對其節目的回饋意見，例如在活動結束後進行問卷調查，收集在社交媒體上或透過手機應用程式表達的評論意見，以及每年一度的意見調查。</p>	
議程第 III 項——西九文化區場地營運的進度匯報			
010326-012202	主席 政府當局 西九管理局	政府當局作出簡介及西九管理局以電腦投影片介紹有關資料 [立法會 CB(1)290/19-20(03) 及 CB(1)304/19-20(02)號文件]	
012203-012845	主席 鄭俊宇議員 政府當局	鄭議員對於西九管理局面對巨大營運赤字的情況表示憂慮，並詢問：	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
	西九管理局	<p>(a) 西九管理局會否及何時可就其最新財務狀況提供資料；</p> <p>(b) 在M+計劃再三出現延誤的情況下，M+大樓能否如期於2020年3月取得佔用許可證，讓M+得以依時開幕，賺取收入以應付西九管理局的營運赤字；及</p> <p>(c) M+計劃工程延誤對藝術、商業和展覽("ACE")項目的進度有何影響。</p> <p>主席詢問西九管理局的最新赤字狀況是否仍屬預期範圍之內。</p> <p>西九管理局回應時表示：</p> <p>(a) 管理局正面對巨大財政困難，局方會於2020年4月舉行的聯合小組委員會會議上就其最新財務狀況提供詳細資料；</p> <p>(b) 西九文化區文化及商業設施的發展均正在進行。就M+大樓而言，大樓的法定檢測預計將於2020年1月進行。視乎檢測結果，預期M+大樓可於2020年3月底或4月取得佔用許可證。M+博物館之後需先進行內部裝修等工程(需時9至12個月)，方能向公眾開放；及</p> <p>(c) 關於商業發展方面，ACE項目既不取決於M+項目的進度，亦非建造於還未落成的綜合地庫之上，因此管理局可盡早推展該項目。ACE項目的招標程序可於2020年1月展開，但須獲西九管理局董事局("西九董事局")批准。西九管理局亦計劃於2020年中在P31及P34兩幅土地上開展商業發展項目。</p> <p>政府當局表示：</p> <p>(a) 立法會於2008年批出的一筆過撥款及所分配的投資收入只足以建造第一批與大部分第二批設施。政府會負責提供共用和政府設施，以及進行相關工程(統稱"公共基礎建設工程")，西九管理局則負責西九文化區的營運費用；</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>(b) 根據西九文化區的加強財務安排，西九管理局獲授權以"建造、營運及移交"模式發展西九文化區的酒店/辦公室/住宅用地，以維持其營運。加強財務安排推算，西九管理局將須在大概2022/2023年底探討有否需要籌募資金(例如透過對外借貸)；及</p> <p>(c) 由於西九文化區上蓋商業發展項目能否推展取決於綜合地庫是否落成，當局至今仍未從該項目獲取收入。有見及此，當局籲請議員盡快批准綜合地庫餘下工程的撥款建議。</p>	
012846-013706	主席 陳志全議員 西九管理局	<p>陳議員建議西九管理局邀請觀眾、場地租用者及表演者就使用西九文化區的場地提供回饋意見，以期改進使用體驗。他表示他在西九文化區舉辦《Pink Dot HK 一點粉紅》節目時有不錯的經驗，並反映在節目中場休息時戲曲中心女廁外大排長龍的問題。此外，他亦詢問：</p> <p>(a) 西九管理局對戲曲中心大劇院(84%)及茶館劇場(72%)的使用率是否感到滿意；如不滿意，西九管理局會否推出措施以提高使用率，例如安排更多西九管理局的製作在戲曲中心演出，或以較低價格/免費出租相關場地；</p> <p>(b) 就大劇院所有已編排的節目中無關劇曲的表演佔8%，相關詳情為何；及</p> <p>(c) 鑒於茶館劇場所有已編排的表演中，西九管理局的製作/作品佔大多數(96%)，西九管理局日後會否繼續以現行方式營運茶館劇場。</p> <p>西九管理局表示：</p> <p>(a) 管理局歡迎陳議員再次在西九文化區舉辦受歡迎的《Pink Dot HK 一點粉紅》節目。局方亦曾與其他團體(例如2019年與3個區議會)合辦節目；</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>(b)局方有進行調查，收集租用者對使用西九文化區場地的回饋意見，相關意見大多正面。不過，管理局仍會根據所收到的回饋意見，研究如何改善這些新啟用場地的營運情況。以戲曲中心為例，管理局已與香港八和會館舉行了一次會議，詳細檢討戲曲中心的使用情況；</p> <p>(c)鑒於西九管理局的財政狀況，局方不會實行免費出租戲曲中心場地的建議，管理局寧可考慮與夥伴機構共同分擔營運場地的部分費用；</p> <p>(d)雖然戲曲中心在2019年(營運的首年)以戲曲表演為主導，但自2020年起可靈活用於其他用途；</p> <p>(e)在大劇院所有已編排的節目中，戲曲相關表演佔92%，多元藝術佔6%(即由西九管理局委約的原創粵語音樂劇《大狀王》[預演])，戲劇則佔2%；及</p> <p>(f)茶館劇院主要用作演出"茶館劇場粵·樂·茶韻"，該演出為初次接觸戲曲的觀眾而設，由西九管理局茶館新星劇團每周表演7至9場。茶館劇院亦演出學生專場，讓學生認識戲曲傳統，並會在其餘時段舉辦其他租用者的節目。</p>	
013707-015129	主席 黃碧雲議員 政府當局 西九管理局	<p>黃議員詢問：</p> <p>(a)加強西九文化區的通達程度及連接的措施為何，例如會否提供更多方向指示牌、引入連接佐敦/尖沙嘴與藝術公園的新小巴/穿梳巴士路線，以及在擬議藝術廣場天橋落成前提供連接西九文化區與港鐵九龍站的無障礙通道；</p> <p>(b)鑒於西九文化區在活動舉行期間路邊違例泊車的問題嚴重，西九管理局會否為訪客提供更多公眾泊車位(例如在藝術公園四周的地方)；</p> <p>(c)西九管理局與東華三院合作在西九文化區推出"悠遊西九"單車服務的原因為何；</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>現時租用單車的费用為何；以及提供50輛單車供出租之用是否足夠；及</p> <p>(d) 西九管理局有否採取措施以避免在西九文化區舉辦戶外活動時造成噪音滋擾及招致投訴，以及有否就相關事宜諮詢附近的居民。</p> <p>主席分享他在西九文化區泊車的經驗，表示區內泊車位充足。然而，他認為西九文化區可提供更多上落客點，使往返該區更方便。</p> <p>西九管理局回應時表示：</p> <p>(a) 局方已逐步引入連接西九文化區與香港其他地方的新小巴及專營巴士路線，當中包括前往藝術公園的兩條小巴路線及一條專營巴士路線。管理局會繼續與運輸署合作，進一步改善相關公共交通服務；</p> <p>(b) 鑒於擬議藝術廣場天橋落成後可大大提升港鐵九龍站至西九文化區的通達程度，局方懇請議員盡快批准相關撥款建議；</p> <p>(c) 管理局在政府支持下正研究在西九文化區提供船舶通道點；</p> <p>(d) 藝術公園四周及項目辦公室停車場設有約260個私家車泊位(包括供殘疾人士及電動車使用的泊位)，因此西九文化區的違例泊車問題並非因為泊車位短缺，而是因為駕駛人士不願付費泊車所致。管理局曾聯同相關政府部門針對違例泊車情況採取行動，未來亦會繼續這樣做；及</p> <p>(e) 管理局會確保所有在西九文化區內舉行的活動均符合《噪音管制條例》(第400章)。同時，局方已與西九文化區附近屋苑的業主立案法團保持定期聯繫，通知他們將在藝術公園舉辦的戶外活動。</p> <p>政府當局指出：</p> <p>(a) 黃議員在聯合小組委員會先前的會議上</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>表達意見，認為應在西九文化區四周提供無障礙升降機及泊車位，藉以改善該區的通達程度及連接，當局已就相關意見與其他政府部門作出跟進。相關可行性研究現正進行，政府官員亦已跟黃議員會面，討論此事；</p> <p>(b) 運輸署已於2009年完成西九龍填海發展區交通研究，聯合小組委員會亦已在其先前的會議上討論相關研究結果；</p> <p>(c) 加強西九文化區與鄰近地區連接的各個項目已經/將會推展，當中連接港鐵柯士甸站與戲曲中心的柯士甸道行人連接系統已在施工。綜合地庫落成後亦會提供地下行車路及泊車位；</p> <p>(d) 現時有超過30條專營小巴及巴士路線前往西九文化區。由於區內仍有多處工地，訪客現時遊覽西九文化區或會遇上不便，但在藝術廣場天橋落成後，西九文化區的連接將大為改善。當局亦已就接駁西九文化區的渡輪服務進行研究，務求探討不同方案，進一步提高西九文化區的通達程度；</p> <p>(e) 西九文化區設有兩個旅遊巴上落客點，可提供合共43個臨時旅遊巴泊位。此外，西九文化區附近多個發展項目均有提供泊車位，包括海港城有2 000個泊車位、中港城有350個泊車位、香港童軍中心及童軍總部有500個泊車位，香港西九龍站有500個泊車位及港鐵九龍站有逾1 100個泊車位；及</p> <p>(f) 當局已計劃在渡華路建造地下停車場，以進一步增加附近的泊車位數目。</p>	
015130-015740	主席 鄭泳舜議員 政府當局 西九管理局	<p>鄭議員表示，西九文化區計劃落成後，市民可享用一條無間斷的海濱長廊。然而，訪客現時或難以步行或駕車前往該處，因為西九文化區計劃仍在施工。為吸引更多訪客前往西九文化區，鄭議員建議：</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>(a) 西九管理局應考慮調低泊車收費，以提高西九文化區泊車位的使用率；及</p> <p>(b) 西九管理局可與酒店業合作，舉辦一些市場推廣活動。</p> <p>西九管理局表示：</p> <p>(a) 西九文化區將建造一條全長超過2.3公里的海濱長廊，由東面的廣東道一直伸延至西面的香港故宮文化博物館。鑒於海濱地方會用作通道，供運送西九文化區計劃所用建築材料及運走挖出的泥石，局方不考慮有關提供臨時海濱長廊的方案；</p> <p>(b) 管理局已檢討泊車收費水平，並將泊車優惠收費水平下調至每天60元來吸引駕駛人士(尤其是在西九文化區工地工作的駕駛人士)在區內泊車；及</p> <p>(c) 局方已與香港旅遊發展局及酒店業合作，以提高訪客對西九文化區的認識，並透過推介在該區舉辦的節目來吸引他們到訪。</p> <p>政府當局補充，根據西九文化區現時的发展建議，整個西九文化區將會提供約2 300個泊車位，當中約1 600個泊車位設於ACE發展組合及綜合地庫2區內。因此，發展綜合地庫2區對西九文化區泊位的供應至關重要。</p> <p>主席身為西九董事局前成員，對於西九文化區的發展及區內泊車位的供應情況表達深切關注。他促請政府當局尋求警方協助，對違例泊車情況採取執法行動。</p>	
015741-020007	主席 西九管理局	<p>主席詢問：</p> <p>(a) 西九文化區的零售及餐飲店舖最近的生意表現如何，以及西九管理局會否考慮提供免費泊車予在西九文化區零售及餐飲店舖消費的訪客，藉以增加這些店舖的營業額；及</p> <p>(b) 西九文化區露天地方會否提供更多雨亭/遮蔭亭。</p>	

時間標記	發言者	主題/討論	需要採取的行動
		<p>西九管理局答稱：</p> <p>(a) 在西九文化區餐廳用膳的訪客將享有免費泊車；及</p> <p>(b) 局方會考慮在西九文化區建造更多雨亭/遮蔭亭的建議。</p>	
議程第IV項——其他事項			
020008-020220	主席	主席提醒委員，聯合小組委員會將於2020年1月13日參觀西九文化區。委員商定下次會議的日期及討論事項。	

立法會秘書處
議會事務部 1
2020年4月27日