

立法會 *Legislative Council*

立法會 CB(1)290/19-20(02)號文件

檔 號：CB1/PS/2/16

監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會

2020 年 1 月 6 日舉行的會議

有關西九文化區計劃的文化軟件發展的 最新背景資料簡介

目的

本文件綜述委員在監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會("聯合小組委員會")各次會議上就西九文化區計劃的文化軟件發展提出的主要意見及關注事項。

背景

2. 根據《西九文化區管理局條例》(第 601 章)第 4(2)條，西九文化區管理局("西九管理局")須以旨在達致多個目標的方式執行其職能。該等目標包括：發掘及培育本地藝術界人才(包括本地藝術工作者)、本地藝術團體("藝團")及與藝術有關的本地從業員；鼓勵本地社會更廣泛地參與各類藝術及文化；以及向本地社會推廣及提供藝術教育。

3. 為配合西九文化區多項文化藝術設施的落成，西九管理局一直有舉辦一系列節目，藉以促進本地文化藝術發展，培養藝術專才、建立觀眾群及鼓勵公眾和青少年參與。西九管理局在 2018 年 1 月至 12 月期間所舉辦的主要人才培育項目和公眾節目的清單載於附錄 I。

4. 為配合西九文化區的發展，政府當局與其合作夥伴(例如香港藝術發展局("藝發局")及香港演藝學院("演藝學院"))採取了多

管齊下的方式，透過藝術節目發展、拓展觀眾、藝術教育和人才培訓，強化本港文化軟件的發展。

委員提出的主要意見及關注事項

5. 委員在聯合小組委員會各次會議上就此議題提出的主要意見及關注事項，綜述於下文各段。

政府當局及西九文化區管理局擔當的角色

6. 部分委員關注到西九管理局、政府當局(特別是民政事務局)與其合作夥伴在發展文化軟件方面的職責分工。部分委員認為，政府當局應擔當領導角色，為西九文化區計劃策劃和推動文化軟件發展，並就推動香港的文化軟件發展編配更多資源。他們亦要求民政事務局與西九管理局更緊密合作，將現有的公共文化藝術設施重新整合，以配合西九文化區計劃。

7. 據政府當局所述，政府與西九管理局在文化藝術發展方面各自擔當不同的角色。西九管理局較着重藝術價值，目標是在西九文化區場地舉行世界級演出，而政府則致力為更廣大市民提供收費相宜的文化服務。西九管理局會把西九文化區計劃及本地文化界視作一個整體並繼續致力為其發展文化軟件，政府當局則會繼續與西九管理局緊密合作推行有關的措施。民政事務局已於近年增加相關撥款，以供推行一系列措施，加強在香港發展文化軟件。有關措施包括建造各類表演場地交由康樂及文化事務署("康文署")營運，提供資助予藝發局和演藝學院等藝術機構，注資各個藝術發展基金(例如粵劇發展基金)，以及向藝團、新進藝術家等提供不同形式的支援。

藝術教育及建立觀眾群

8. 委員要求政府當局加強各政策局/部門之間的合作，在學校及社區推動藝術教育。他們又促請西九管理局為藝術教師提供培訓課程，並在地區層面及為學校和不同組群舉辦更多參與計劃。委員注意到西九管理局計劃以公私營合作模式在西九文化區內設立一所藝術學校，並詢問有關的詳情。

9. 政府當局表示，民政事務局已與教育局合作在學校和大專院校推廣藝術。舉例而言，在中小學階段，藝術教育是學校課程八大學習領域之一；在新高中課程，學生可選修藝術教育科目；而根據學校藝術教育計劃，學校亦舉辦了各類藝術活動(例如學校文

化日計劃)。康文署亦已推出社區文化大使計劃，支援藝團在社區舉行表演；並開展其他不同計劃以促進藝團與學校合作。

10. 西九管理局表示，推動藝術教育(包括導師培訓、觀眾拓展和社區參與等重要元素)是西九管理局持續積極進行的主要工作之一。為此，局方曾舉辦各類以不同組群為對象的參與計劃，包括邀請殘疾人士團體參加"自由約"、與香港青年協會合作舉辦青年參與活動、為幼兒學校、小學及中學的藝術教師提供培訓課程，以及為學校、公共屋邨及社區中心舉辦"M+敢探號外展計劃。在地區層面，西九管理局曾與區議會攜手合辦"跨界實驗空間計劃"，以展示各區的地方特色及藝術文化。

11. 關於以公私營合作模式在西九文化區內設立一所藝術學校的建議，西九管理局表示，有關細節(例如擬設藝術學校舉辦的課程程度、課程種類及資助模式等)仍在研究當中。在推展這項建議之前，西九管理局會徵詢公眾及聯合小組委員會委員的意見。

培養本地藝術人才及與藝術有關的從業員

12. 部分委員關注到，隨着西九文化區各項設施分階段竣工，香港會否有足夠數目的藝術專才/藝術行政人員滿足相關人力需求。他們促請政府當局及西九管理局加強培育本地藝術人才，以及加強培訓藝術行政人員及管理設施的專業人才。部分委員認為，應為本地藝術人才提供更多機會參與西九文化區計劃(例如讓他們參與設計西九文化區的設施)，以便他們從參與該計劃的外國專才的各類專業知識中受益。

13. 政府當局表示，除本地大專院校開辦各項藝術管理課程及不同藝團和機構提供實習/培訓機會外，政府亦已於 2013-2014 年度至 2017-2018 年度額外撥款 1 億 5,000 萬元，以加強康文署和藝發局舉辦的各項藝術行政人員培訓課程。該等課程涵蓋本地/海外的實習/實習訓練計劃、給予獎學金以供修讀海外/本地的藝術或文化碩士課程或專業培訓課程，以及為藝術界領袖及參與有關職責的康文署員工提供在職訓練。鑒於文化藝術界對這項措施的評價正面，行政長官於 2017 年施政報告中宣布，當局會於 2018-2019 年度至 2023-2024 年度額外投放 2 億 1,600 萬元，以繼續支援培訓藝術行政人員的工作。¹

14. 西九管理局進一步表示，局方一直有與本地/海外大學和校友組織合作，包括在 2018 年與演藝學院簽訂合作諒解備忘錄，訂

¹ 資料來源：[立法會CB\(2\)368/17-18\(01\)號文件](#)

明雙方將在多個領域開展合作項目，包括表演、講座、工作坊、研討會、聯合製作、節慶、社區參與計劃及專業發展項目。西九管理局亦在 2017 年舉辦首屆香港新晉建築及設計師比賽，以設計"香港新晉建築及設計師比賽"展亭(前稱臨時展亭)，²局方並有意在 2019 年年底或 2020 年舉辦類似的設計比賽。此外，西九管理局一直盡可能在本港進行招聘，而所僱用員工九成是來自本港。不過，西九管理局亦會從其他地方引進人才，填補西九文化區計劃所需的技能，並可促進向本地人才轉授知識。西九管理局還會邀請海外的藝術家來港展示作品，從而為本地藝術專才提供啟發靈感、交流藝術的平台。

15. 部分委員認為，M+實習計劃的 6 個月實習期過短，未足以讓實習生取得有關博物館工作的實踐經驗。據西九管理局所述，該實習計劃的實習期已進一步從 6 個月延長至 1 年。在實習期間，實習生會與 M+工作團隊緊密合作，參與不同的展覽及項目，獲得博物館工作相關的理論及實務訓練經驗。

向藝術團體提供支援

16. 部分委員促請政府當局提高對藝發局的資助，讓藝發局加強對新進藝術家及中小型藝團的支援。委員關注到，由於近年工業大廈租金上升，很多本地藝團及藝術工作者無法再在工業大廈內營運，他們促請政府當局在各區提供更多藝術空間。

17. 政府當局表示，當局由 2011 年起推出藝能發展資助計劃，支持由有潛質的藝團和藝術工作者提出的較具規模及跨年度的文化藝術計劃/活動。³康文署亦已增加資助，讓年輕藝術家及中小型藝團在該署舉辦的文化藝術節目和活動中進行表演。此外，民政事務局已額外撥款資助藝發局推出"ADC 藝術空間計劃"，提供藝術空間，以優惠租金出租給新進藝術家。

18. 部分委員促請西九管理局就租用西九文化區的場地訂定優惠收費，支援中小型藝團。西九管理局表示會就憑票入場活動分兩級收取場地費用，即基本收費和票房分賬。按此方式，透過與西九管理局分擔財務風險，中小型表演藝團或許會有能力演出較長期的製作。

² New Office Works的"Growing Up"為比賽中獲選的展亭設計。

³ 藝能發展資助計劃每年接受申請，撥款資助具創意和影響力，並以提升藝術工作者、藝團、藝術形式及/藝術界能力、節目/藝術創作的發展、拓展觀眾及藝術教育為目標的計劃。第九輪資助計劃的預算資助額約4,000萬元，截止申請日期為2020年1月3日。

19. 為支援小型藝團和"小眾"藝團，西九管理局亦積極鼓勵在西九文化區內進行街頭娛樂表演，並設立了街頭表演計劃。截至2019年1月，在該計劃下已發出超過500個街頭表演許可證。

文化軟件發展的藍圖和目標

20. 部分委員要求政府當局及西九管理局合作，就發展香港的文化軟件以配合西九文化區計劃製備藍圖。他們認為有關藍圖應就多項事宜提供詳細資料，包括香港文化藝術機構的管治模式、康文署與西九管理局在文化軟件發展方面各自擔當的角色及彼此的協調、在學校/學校以外推行藝術教育的情況及擬達成的目標、拓展觀眾群的策略和目標、加強本地藝團能力的措施，以及促進與內地、亞洲及其他地方的文化藝術界交流的方法。

21. 部分委員認為，政府當局及西九管理局應就發展文化軟件制訂關鍵績效指標/具體目標，包括就某段特定時間內小學生/中學生參觀公共博物館的次數、演藝學院培訓的藝術人才數目，以及培育的藝評人數目等制訂可量化目標。

22. 西九管理局表示，局方已制訂一套關鍵績效指標以評估工作表現，並每年向西九管理局董事局匯報有關成績。該套關鍵績效指標現時側重於推展西九文化區計劃方面，而隨着工作重點從項目發展轉移至項目營運方面，局方將會優化該等指標，以對其他範圍作出評估，例如觀眾人次和節目安排等。

最新發展

23. 政府當局及西九管理局將會在2020年1月6日舉行的聯合小組委員會會議上，向委員簡介西九文化區計劃的文化軟件發展最新情況。

相關文件

24. 在立法會網站的相關文件一覽表載於**附錄 II**。

立法會秘書處

議會事務部 1

2019年12月31日

**西九文化區管理局在 2018 年 1 月至 12 月期間
舉辦的主要人才培育項目和公眾節目**

項目/計劃	日期/時期	參加者/受惠人數
人才培育		
製作人網絡會議及論壇	2018年5月18日至21日	逾300位參加者
自由空間·創作 <ul style="list-style-type: none"> • 非「常」舞蹈空間 • 舞·樂互碰 • 什麼是舞台：由文本到空間 	2018年1月22日至2月3日 2018年4月9日至24日 2018年6月至8月	逾100位參加者 3位編舞家和3位作曲家 逾300位參加者
國際創意交流——香港 x 巴塞隆拿	2018年至2020年	4位來自香港及西班牙的藝術家
就讓世界黑下去吧——自由探索《孫子兵法》	2018年7月6日至8日	逾200名觀眾
杜塞爾多夫舞蹈博覽會2018	2018年8月29日至9月1日	逾100位參加者
香港國際黑盒劇場節	2018年10月11日至11月3日	逾3 000位觀眾
M+ / Design Trust研究資助計劃 <ul style="list-style-type: none"> • 2018-2019年度 	持續進行	2位獲選者

項目/計劃	日期/時期	參加者/受惠人數
實習和義工計劃		
管理局暑期實習生計劃 • 2018年夏季	持續進行	30位實習生
表演藝術實習計劃 • 2018年	持續進行	31位實習生
M+實習計劃 • 2018年	持續進行	10位實習生
M+導賞員義工計劃	持續進行	106位導賞員
戲曲中心導賞員計劃	持續進行	160位導賞員
觀眾拓展節目		
小劇場粵劇《霸王別姬》參與第三屆北京華人春天藝術節	2018年4月20日至21日	逾600位觀眾
小劇場粵劇《霸王別姬》在新加坡中國文化中心演出	2018年9月21日至22日	逾400位觀眾
楊嘉輝的賑災專輯 世界巡迴演	2018年2月9日至5月6日	約9 200位參觀人士
南行覓跡：M+藏品中的東南亞	2018年6月22日至9月30日	8 430位參觀人士
對位變奏：野口勇之於傅丹	2018年11月16日至2019年4月22日	約5 920位參觀人士 (截至2019年1月3日)
M+藝活：觀演之間	2018年6月1日至3日	約720位觀眾
M+放映：路磚之下	2018年5月11日至13日	約600位觀眾

項目/計劃	日期/時期	參加者/受惠人數
M+放映：東南亞的流光幻音	2018年9月18日至23日	約630位觀眾
幻影波音：林強現場配樂	2018年10月26日至27日	約450位觀眾
M+放映：許鞍華的電影人生	2018年12月8日至16日	約1 240位觀眾
M+思考 1949年後中國視覺與物質文化	2018年7月5日	約100位參加者
此後再無藝談，或者，繼續掙扎吧！	2018年8月31日	約200位參加者
M+思考 M+數據設計黑客松	2018年8月31日至9月1日	約30位參加者
M+思考 數碼領域裏的藝術與設計	2018年9月1日	約160位參加者
M+思考焦點談 構建阿布扎比羅浮宮	2018年12月7日	約220位參加者
M+參展2018年巴塞爾藝術展 香港展會	2018年3月29日至31日	約 17 200 位 參 觀 人士
維基百科編輯馬拉松	2018年3月30日	約27位參加者
維基百科亞洲月：展覽歷史 編輯馬拉松	2018年11月24日	約30位參加者
講座系列——全然開放： 21世紀博物館的學習體驗	2018年1月至12月	不適用

項目/計劃	日期/時期	參加者/受惠人數
「世界文化格局的故宮博物院」公開講座	2018年5月27日	約130位參加者
自由約 <ul style="list-style-type: none"> • 2018年9月8日至9日 • 2018年10月14日 • 2018年11月11日 • 2018年12月8日至9日 	2018年9月至 2019年3月	逾7 000位參加者 約4 500位參加者 逾6 000位參加者 約4 800位參加者
公園導賞及工作坊	持續進行	不適用
促進公眾、社區及青年人參與		
跨界實驗空間計劃 2018-2019年度	持續進行	不適用
WE Dance	2018年9月至 2019年3月	不適用
西九101系列	持續進行	逾1 500位報名者 (2018年)
M+敢探號 <ul style="list-style-type: none"> • 2018年2月至6月 	持續進行	約30 000位參加者
M+夏令營2018：非非	2018年8月12日 至15日	101位中學生

資料來源：[立法會CB\(1\)418/18-19\(01\)號文件](#)附件一

西九文化區計劃在文化軟件的發展

相關文件一覽表

委員會	會議日期	文件
在第五屆立法會成立的前監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2014年11月24日 議程第II項	會議議程 會議紀要
	2015年5月19日 議程第I及II項	會議議程 會議紀要
	2015年7月17日 議程第I項	會議議程 會議紀要
	2015年12月14日 議程第II項	會議議程 會議紀要
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2016年12月20日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2017年2月21日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2017年6月13日 議程第II項	會議議程 會議紀要
	2017年12月20日 議程第I項	會議議程 會議紀要
	2018年5月11日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2019年1月14日 議程第I項	會議議程 會議紀要
	2019年4月1日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2019年4月29日 議程第III項	會議議程 會議紀要