

財務委員會討論文件

2021 年 5 月 21 日

總目 152－政府總部：商務及經濟發展局(工商及旅遊科)

分目 700 一般非經常開支

新項目「提升香港濕地公園設施」

請各委員批准在總目 152「政府總部：商務及經濟發展局(工商及旅遊科)」分目 700「一般非經常開支」項下，開立一筆為數 1 億 3,500 萬元的新承擔額，用以提升香港濕地公園的設施。

問題

我們需要提升香港濕地公園(下稱「濕地公園」)的設施，以加強其作為生態旅遊景點的吸引力。

建議

2. 我們建議開立一筆為數 1 億 3,500 萬元的新承擔額，用以提升濕地公園的設施。

理由

3. 濕地公園的使命是推動訪客對濕地的認識，並尋求訪客支持和參與濕地護理工作。濕地公園內的常設展覽及訪客設施，包括展品解說牌、地圖和指示牌等，已使用 15 年，當中設施不乏出現老化跡象，在市場上沒有配件供應而未能修復，或者不符合目前的科技水平。此外，濕地公園內的主題展覽廊及戶外濕地保護區缺乏關連，未能為訪客提供融入環境的模擬視覺互動效果，以致訪客的體驗美中不足。

4. 有見及此，一如 2018 年《施政綱領》所建議，我們將會透過採用現代科技提升濕地公園的展覽及訪客設施，以加強其作為生態旅遊景點的吸引力，為訪客提供更佳的濕地野生動物和棲息地體驗。

5. 為了推展有關計劃，漁農自然護理署(下稱「漁護署」)進行了研究，並收集公眾意見。根據研究結果，漁護署整合出提升園內展覽及訪客設施的建議方案，利用濕地公園獨特的市場定位，加強其成為自然教育的重要門廊和香港主要的生態及綠色旅遊景點的功能，以迎合持份者的期望，並鼓勵訪客重訪濕地公園。

6. 因應 2019 冠狀病毒病，我們預計健康旅遊消閒體驗將更受本地和海外旅客歡迎。以生態及綠色旅遊為主題的旅遊景點，尤其是備有遊客友善設施、交通便利和公共衛生良好的景點，更具競爭力。因此，我們需要適時提升濕地公園的展覽及訪客設施，為香港旅遊業復甦做好準備，以為本地及海外旅客提供更佳的體驗。

建議詳情

7. 參考國際級博物館的現行標準和模式，我們擬推出三年計劃，陸續更新濕地公園的展覽及提升訪客設施，詳情如下－

- (a) 我們會 **更新主題展覽廊常設展覽的內容及設計**，包括使用最新的科技提升展品屏幕畫面的質素、更換舊有或不能復修的展品；提供能融入環境的模擬視覺效果；以及透過串連大自然和本地文化，增加展覽內容的獨特性，以加強訪客參觀體驗的趣味和互動性；
- (b) 我們會 **改善訪客設施**，包括重新設計入口廣場的裝置；重新設計和更新展品解說牌；增設互動路線規劃電子亭，提供搜尋路線和設計不同長短參觀行程的功能；透過更新指示牌及重置展品，引領訪客參觀主題展覽廊及前往戶外濕地保護區，以改善訪客中心與濕地保護區之間的訪客流動和連結；以及採用配合傳聲系統和感應圈聆聽輔助系統的無障礙設計，改善展覽場地與展品之間的通達程度，務求體貼各類訪客羣（包括不同年齡層和傷健人士）的需要。

8. 濕地公園下列場地將會優化 –

- (a) 入口廣場：有別於以往以實物雕塑設計，公園入口會以淡水濕地生物及其水底生境為題，以用家為本，提供遮蔭處。訪客亦可選用擴增實境程式，感受如置身在水底生境的感覺。此外，入口廣場亦將設有清晰的標示牌；
- (b) 中庭：除了傳統導覽點，中庭會增設互動路線規劃電子亭、紀念印章收集處及休憩空間；
- (c) 「濕地知多少？」及「濕地世界」展覽廊：兩個展覽廊會合併為「濕地世界」展覽廊。有別於以往以模型、標本或組件展覽，新展覽廊將展示完整的本地濕地生境^註。展覽設施備有互動遊戲、模型和濕地動植物，更有大型的蜻蜓生態池，以及下雨及水循環的互動遊戲；
- (d) 「濕地挑戰」展覽廊：有別於傳統單向展示圖片、播放影像和人像解說，展覽廊將分成「探索濕地」(首層)及「奇妙旅程」(一樓)主題展覽廊。兩個主題展覽廊將會互通，展覽設施將結合自然科學與數位藝術博物館的展示元素，融入遊戲和藝術，讓訪客認識濕地動植物；
- (e) 「人類文化」展覽廊：有別於單向放映世界濕地資訊，展覽廊將改稱為「濕地與我」，以互動形式介紹香港濕地自昔至今的文化傳承，生產糧食、供應食水等生態系統服務功能。訪客可融入媒體藝術，置身於立體的模擬視覺世界，與其他訪客一起探索魚塘的運作，反思如何珍惜濕地和水資源；
- (f) 觀景廊：除了望遠鏡，展覽廊還會提供互動遊戲和工作坊的創意空間，以及特備展覽空間，開放予綠色或社區團體使用；以及
- (g) 室內遊樂區：以「紅樹林歷奇」主題重新設計專為兒童及幼兒而設的室內遊樂區。遊戲設施包括模仿潮漲的夾層繩網、引領至泥灘的溜滑梯，以及遊戲區。

^註 完整的濕地生境是從后海灣的泥灘、紅樹林和鹹淡水環境，進入低地淡水生態系統，再進入上游林地溪流山區的濕地系統。

9. 濕地公園的地圖、現有展覽場地一覽表及計劃的初步設計概念圖分別載於附件 1、附件 2 及附件 3。

10. 我們會着手開發和設計新的教育活動和教學資源，以配合全新的展覽主題及訪客設施。我們會徵詢各持份者的意見，製作多元化的教育活動，切合優質生態及綠色旅遊的需求。我們亦會為學校、旅遊業界等提供培訓，令訪客可透過參觀濕地公園，深入了解濕地生態及文化傳承。配有互動元素及融入環境的模擬視覺效果的新展品將進一步加強訪客對濕地保育工作及濕地生物多樣性的教育效果和體驗，藉此強化濕地公園同時作為自然教育的重要門廊，以及生態及綠色旅遊景點的定位。另外，新的展品可不時更新。在提升設施完成後，我們會視乎情況，持續更新或更替展品，並會加入季節性元素，以保持訪客對濕地公園的新鮮感，維持競爭力。

11. 我們也會推出網上購票服務，讓訪客、學校、團體或旅遊業界可以預先購買入場票。此外，除了建議增設的互動路線規劃電子亭外，我們亦會研究在展覽館安裝客流量分析系統，讓訪客掌握參觀展館的最佳時間，妥善安排行程。

對財政的影響

12. 我們估計，計劃所需的非經常性開支為 1 億 3,500 萬元。我們會透過公開招標方式聘請服務承辦商，更新和提升展品及訪客設施，分項數字如下－

	總計 百萬元
(a) 展品及訪客設施詳細設計	6
(b) 展品綜合原型製作和測試	18
(c) 展品製作、生產、裝置和安裝	98.9
(d) 保養、保用及應急費	12.1
總計	135

13. 我們估計 2021-22 至 2024-25 年度的預計現金流需求如下 –

年度	百萬元
2021-22	10.5
2022-23	26.7
2023-24	85.7
2024-25	12.1
總計	135

施工計劃及未來路向

14. 如獲財務委員會(下稱「財委會」)批准撥款，我們計劃在 2021 年第四季展開提升濕地公園設施的工作，以期在 2022 年第三季至 2024 年第四季分階段完成。在提升設施工作期間，濕地公園仍然會開放，但會關閉部分展覽廊，以更換展品及訪客設施。

公眾諮詢

15. 漁護署在 2019 年透過專題小組討論會、問卷調查及面談等形式諮詢公眾對濕地公園的整體意見及其訪客體驗，當中涵蓋本地及海外遊客、綠色團體、教育界、旅遊業界等。受訪者大多認為濕地公園應更新展覽內容、解說資料及訪客設施。

16. 我們已在 2021 年 4 月 26 日就這項建議諮詢立法會經濟發展事務委員會。委員支持建議，並且同意將撥款建議提交財委會審議。因應委員的意見，我們已在 2021 年 5 月 11 日向經濟發展事務委員會提交補充資料(立法會文件編號 CB(4)976/20-21(01))。

背景

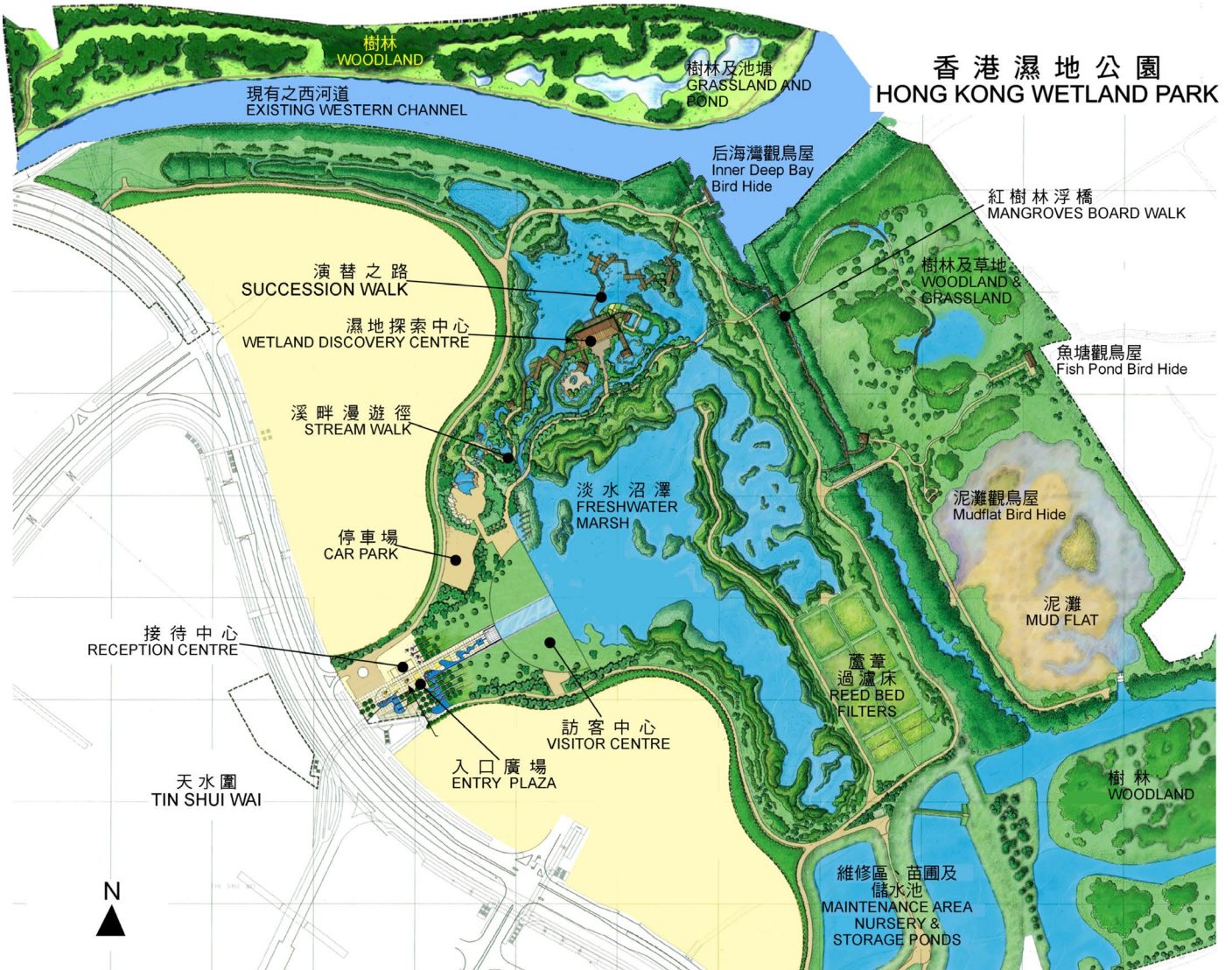
17. 濕地公園位於天水圍北部，擁有佔地 1 萬平方米的室內訪客中心和 60 公頃的濕地保護區。訪客中心設有主題展覽廊、放映室、禮品店、餐廳及室內遊戲區。主題展覽廊展示濕地在生物多樣性、文明發展和自然保育的重要性。濕地公園在 2006 年啟用，至 2021 年 4 月已吸引逾 730 萬人次入場，屢獲本地及海外專業團體頒發多項建築及園景設計獎項，為世界級的生態旅遊景點。濕地公園亦是本港重要的濕地生態教育及綠色旅遊景點，在 2019 年共舉辦了 8 000 項教育及推廣活動。

18. 濕地公園毗鄰米埔內后海灣國際重要濕地，是「亞洲國際濕地網絡」的成員之一，擁有美麗的濕地景致，也是超過 270 種雀鳥、58 種蜻蜓、10 種兩棲類、33 種爬行類、18 種蟹、27 種魚類及 181 種蝴蝶的生境。城市中的濕地是濕地公園的特色，公園鄰近新界西北及深圳的市區，不論選用鐵路或其他公共交通工具，都往來便利，因而成為本地市民、旅行團及海外遊客生態及綠色旅遊的理想選擇。

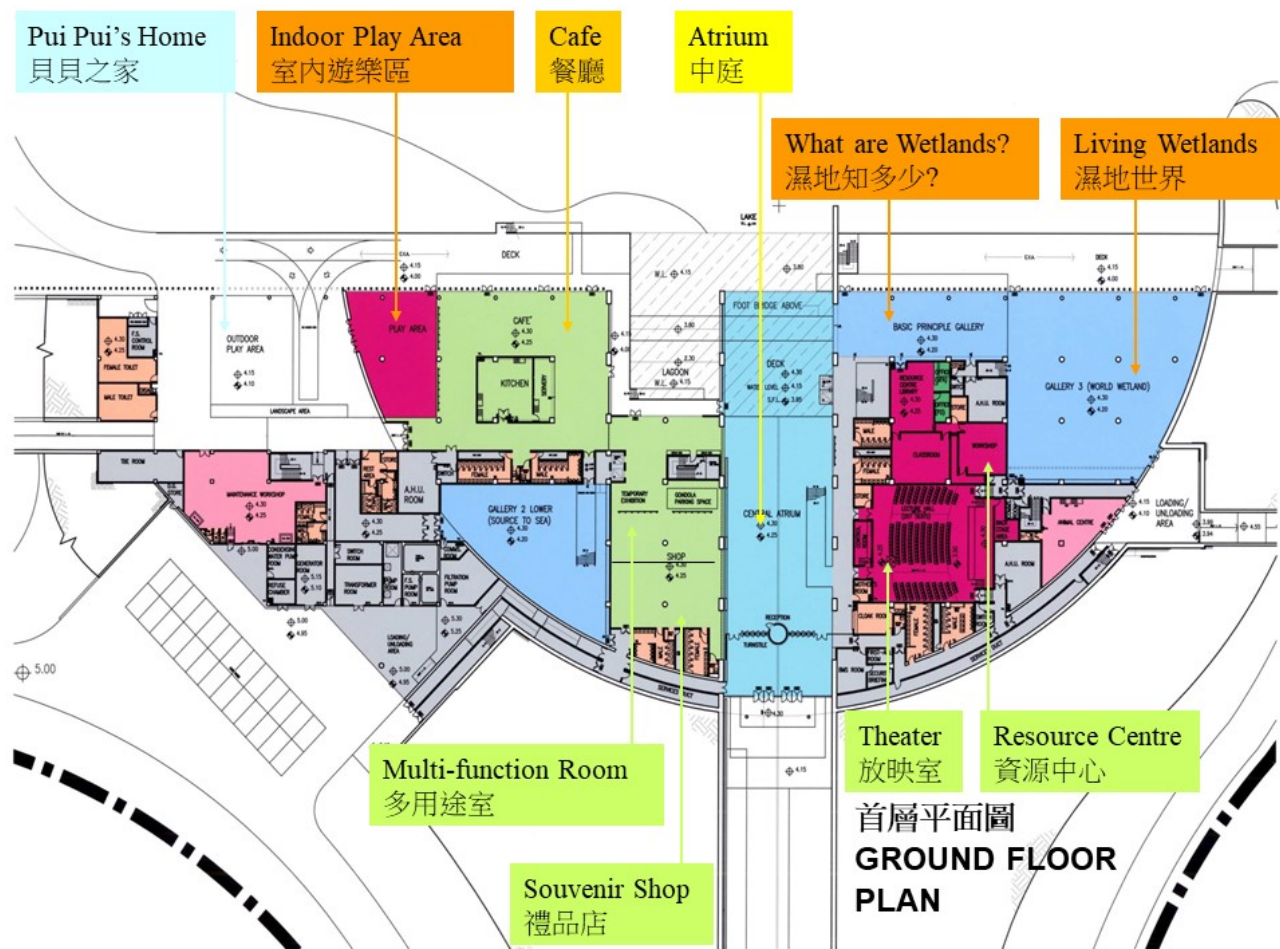
商務及經濟發展局
漁農自然護理署
2021 年 5 月

香港濕地公園的地圖

1. 香港濕地公園濕地保護區



2. 香港濕地公園訪客中心(首層平面圖)



香港濕地公園現有展覽場地一覽表

展覽場地	使用年數	展品數目
入口廣場	15	97
中庭		2
「濕地知多少?」展覽廊		100
「濕地世界」展覽廊		163
「濕地挑戰」展覽廊		297
「人類文化」展覽廊		65
觀景廊		23
室內遊樂區		45
		總計

提升香港濕地公園設施計劃的初步設計概念圖

1. 入口廣場(Entry Plaza)

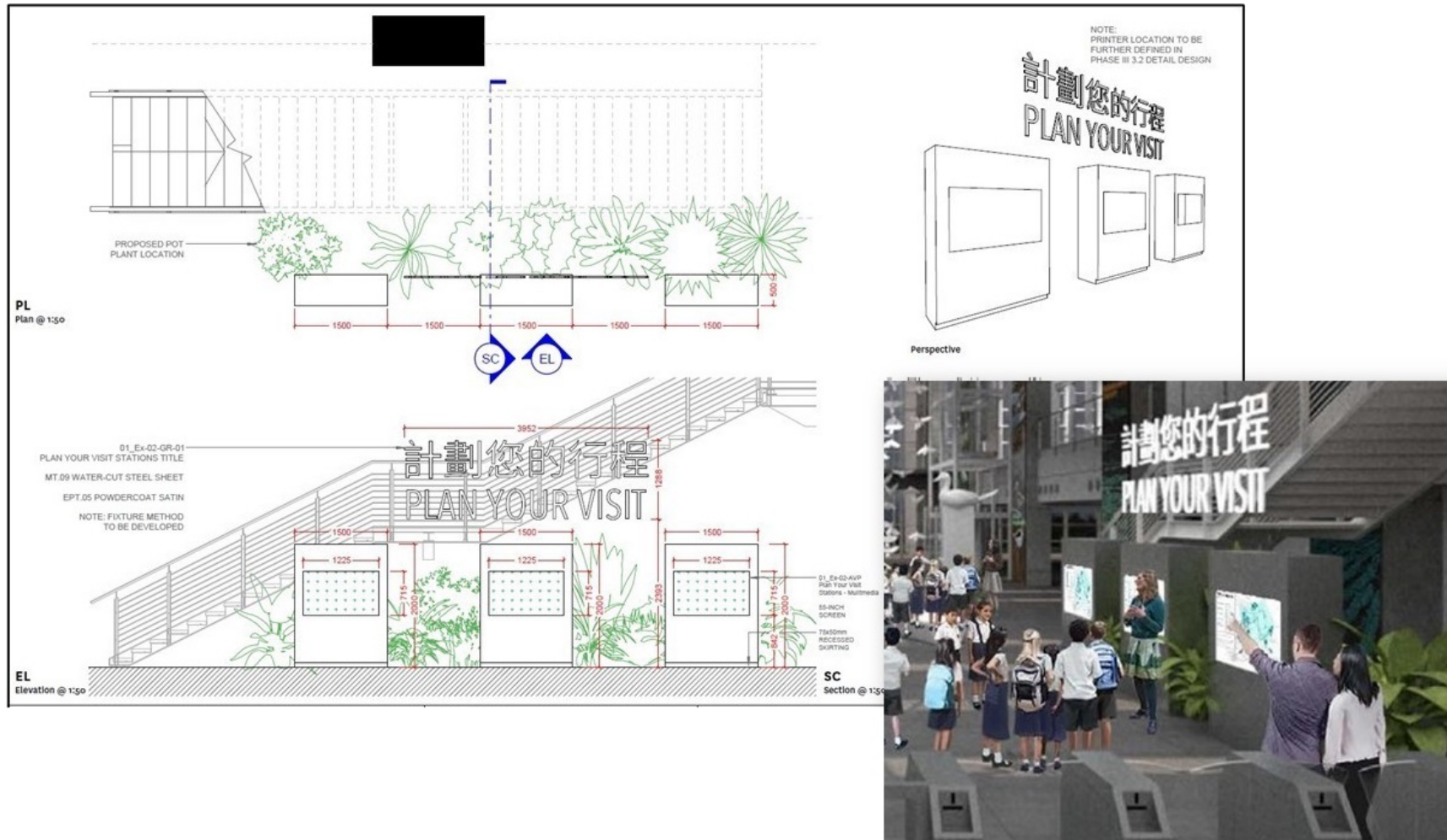
建議更新入口廣場的訪客設施，以淡水濕地生物及其水底生境為題，以用家為本，提供遮蔭處。訪客亦可選用擴增實境程式，感受如置身在水底生境的感覺。此外，入口廣場亦將會增設清晰的標示牌。





2. 中庭 (Atrium)

建議在中庭增設互動路線規劃電子亭、紀念印章收集處及休憩空間。



3. 「濕地知多少？」及「濕地世界」展覽廊(“What are Wetlands?” and “Living Wetlands” Galleries)

兩個展覽廊會合併為「濕地世界」(Living Wetlands) 展覽廊。新展覽廊將展示完整的本地濕地生境^註。展覽設施備有互動遊戲、模型和濕地動植物，更有大型的蜻蜓生態池，以及下雨及水循環的互動遊戲。



^註 完整的濕地生境是從后海灣的泥灘、紅樹林和鹹淡水環境，進入低地淡水生態系統，再進入上游林地溪流山區的濕地系統。

4. 「濕地挑戰」展覽廊(“Wetland Challenge” Gallery)

建議展覽廊分成「探索濕地」(Wetland Explorer)(首層)及「奇妙旅程」(Amazing Journeys)(一樓)主題展覽廊。兩個樓層的主題展覽廊將會互通，展覽設施將結合自然科學與數位藝術博物館的展示元素，融入遊戲和藝術，讓訪客認識濕地動植物。





5. 「人類文化」展覽廊(“Human Culture” Gallery)

建議展覽廊改稱為「濕地與我」(Wetlands and Us)，以互動形式介紹香港濕地自昔至今的文化傳承(例如基圍、魚塘、養蠔和稻田耕作)、生產糧食、供應食水等生態系統服務功能。訪客可融入媒體藝術，置身於立體的模擬視覺世界，與其他訪客一起探索魚塘的運作，反思如何珍惜濕地和水資源。



6. 觀景廊 (Viewing Gallery)

除了望遠鏡，展覽廊還會提供互動遊戲和工作坊的創意空間，以及特備展覽空間，開放予綠色或社區團體使用。



7. 室內遊樂區(Indoor Play Area)

建議以「紅樹林歷奇」(Mangrove Adventure)主題重新設計專為兒童及幼兒而設的室內遊樂區。遊戲設施包括模仿潮漲的夾層繩網、引領至泥灘的溜滑梯，以及遊戲區。



8. 濕地保護區 (Wetland Reserve)

建議重新設計標識指示系統，包括地圖及指示牌等，方便訪客遊覽濕地保護區。

