

2021年4月26日
討論文件

立法會經濟發展事務委員會

提升香港濕地公園設施

目的

本文件旨在就提升香港濕地公園（濕地公園）設施的計劃，以加強其作為生態旅遊景點的吸引力，徵詢委員的意見及尋求委員的支持，以向立法會財務委員會（財委會）申請所需撥款。

背景

2. 濕地公園位於天水圍北部，擁有佔地 1 萬平方米的室內訪客中心和 60 公頃的濕地保護區。訪客中心設有主題展覽廊、放映室、禮品店、餐廳及室內遊戲區。展覽廊展示濕地在生物多樣性、文明發展和自然保育的重要性。濕地公園於 2006 年啟用，至 2021 年 3 月已吸引逾 720 萬人次入場，屢獲本地及海外專業團體頒發多項建築及園景設計的大獎，為世界級的生態旅遊景點。濕地公園亦是本地重要的濕地生態教育及綠色旅遊地點，舉辦為數不少的教育及推廣活動，在 2019 年共舉辦了 8 000 個活動。

3. 濕地公園毗鄰米埔內后海灣國際重要濕地，是「亞洲國際濕地網絡」的成員之一，擁有美麗的濕地景致，也是超過 270 種雀鳥、58 種蜻蜓、10 種兩棲類、33 種爬行類、18 種蟹類、27 種魚類及 181 種蝴蝶的生境。濕地公園是少有被城市包圍的濕地，鄰近新界西北部及深圳的市區，由於交通便利，鐵路或公共運輸容易通達，因而成為本地市民、旅行團及外地遊客生態及綠色旅遊的理想選擇。

理據

4. 濕地公園的使命是加強訪客對濕地的認識，並爭取訪客支持和參與濕地護理工作。然而濕地公園內的常設展覽

及訪客設施，包括展品解說牌、地圖和指示牌等，已有超過 14 年歷史，當中不乏出現老化跡象，很多替換構件已難於在市場上購置而不能復修，展品及展示設施亦不符合目前的科技標準。此外，濕地公園內的主題展覽廊及戶外濕地保護區缺乏互相連結，未能提供融入環境的模擬視覺效果和與訪客間的互動，因而未能為訪客提供更佳的探訪體驗。因此，園內的展覽及訪客設施須與時並進，以為訪客帶來全新及更佳的體驗。

5. 有見及此，行政長官於 2018 年《施政綱領》中提出提升濕地公園設施，以加強其作為生態旅遊景點的吸引力，為訪客提供更佳的濕地野生動物和棲息地體驗。漁農自然護理署（漁護署）於 2019 年進行研究，檢視濕地公園的展覽及訪客設施。

6. 漁護署透過專題小組討論會、問卷調查及面談等形式諮詢公眾對濕地公園的整體意見及其訪客體驗，當中受訪者涵蓋本地及外地遊客、綠色團體、教育界、旅遊業界等主要使用者。受訪者大多認為濕地公園應更新解說資料、展覽內容和訪客設施。在解說資料上，受訪者認為應加強保育資訊，配合本地學校的課程發展，以及增加季節性專題或臨時展覽以吸引再次參觀；在展覽內容上，應增加輕鬆和說故事的題材，加強寓教於樂的氣氛、觀察野生動植物體驗、展覽館與濕地保護區題材融合，以及促進互聯網分享的經歷等；在訪客設施上，應提供家庭共融設施，做好訪客流動控制以免某些場地人數太多或太少，以及在場地及展品設計上配合傷健人士的需要。漁護署根據相關意見後整合出提升園內展覽及訪客設施的建議方案，利用濕地公園獨特的市場定位，加強其成為自然教育的重要門廊和香港主要的生態及綠色旅遊景點的功能，以迎合使用者的期望，並鼓勵訪客重訪濕地公園。

7. 再者，因應 2019 冠狀病毒病的疫情發展，我們預計健康的旅遊消閒體驗將更受本地和外地的旅客歡迎。以生態及綠色旅遊為主題的旅遊景點，尤其以具備遊客友好設施、交通便利和公共衛生良好的景點佔優。因此，我們必須適時提升濕地公園的展覽及訪客設施，為香港旅遊業復甦做好準備，以便為本地及外地旅客提供更豐富的生態及綠色旅遊體驗。

改善建議及計劃詳情

8. 根據漁護署的建議，我們擬推出三年計劃以根據國際級博物館的標準和模式陸續更新濕地公園的展覽及提升訪客設施，範圍如下：

(a) **更新及設計主題展覽廊的設施及常設展覽內容**

包括使用最新的科技提升展品屏幕畫面的質素、拆除舊有或不能復修的展品；提供能融入環境的模擬視覺效果；以及透過串連大自然和本地文化，增加公園展覽內容的獨特性，以加強訪客參觀體驗的趣味和互動性；及

(b) **改善訪客設施**

包括重新設計公園入口廣場的裝置；設計和更新展品解說牌；增設互動路線規劃電子亭，提供搜尋路線和設計不同長短參觀行程的功能；透過設置新的指示牌及展品，以新的路線引領訪客參觀主題展覽廊及前往戶外濕地保護區，以改善訪客於整個園區內的流動性及訪客中心與濕地保護區之間的連結；並改善場地或展品之間的距離，採取無阻隔的設計，配合傳聲系統和感應圈聆聽輔助系統等，務求貼合各訪客群的需求，包括不同年齡層和傷健人士的需要，藉此豐富他們的參觀體驗。

9. 漁護署建議濕地公園各個展覽場地的設計主題和更新詳情如下：

(a) 入口廣場：有別以往實物雕塑，公園入口會以淡水濕地生物及其水底生境為題，以用家為本，提供遮蔭處，訪客亦可選用擴增實境程式，感受如置身在水底生境的感覺。入口廣場亦會配合不同的標示牌，增加使用性；

(b) 中庭：除了傳統導覽點外，中庭會增設互動路線規劃電子亭、紀念印章及休憩空間；

- (c) 「濕地知多少？」及「濕地世界」展覽廊：兩個展覽廊會合併為「濕地世界」展覽廊。有別於以往以模型、標本或組件展覽，新展覽設施包含完整的本地濕地生境¹。展覽設施將配合互動遊戲、模型和濕地動植物，當中亦有大型的蜻蜓生態池，以及下雨及水循環的互動遊戲；
- (d) 「濕地挑戰」展覽廊：有別於傳統單向圖片、放映和人像解說，展覽廊將改為「探索濕地」（首層地面）及「奇妙旅程」（一樓）主題展覽廊。兩個樓層的展覽廊將會互通，展覽設施將結合自然科學與數位藝術博物館的表達方式，讓訪客參觀和學習濕地動植物的同時，融入遊戲及藝術的互動空間；
- (e) 「人類文化」展覽廊：有別於單向放映世界濕地資訊，展覽廊將改為「濕地與我」，以互動形式介紹香港濕地過去至今的文化傳承，生產糧食、供應食水等生態系統服務功能。訪客可融入媒體藝術，置身於立體的模擬視覺世界，與其他訪客一起探索魚塘的運作，反思如何珍惜濕地和水資源；
- (f) 觀景廊：除了提供望遠鏡外，該展覽廊將提供互動遊戲和工作坊的創意空間，以及特備展覽空間開放予社區或綠色團體使用；及
- (g) 室內遊樂區：重新設計為「紅樹林歷奇」主題室內遊樂區，設有兒童及幼兒專區。遊戲設施包括模仿潮漲的夾層繩網、兩層樓高引領至泥灘的溜滑梯，以及多種主題的遊戲區，讓孩子探索泥灘紅樹林環境。

10. 濕地公園的地圖、現有展覽場地一覽表及計劃的初步設計概念圖分別載於附件 I、附件 II及附件 III。

¹ 完整的濕地生境是從后海灣泥灘、紅樹林和鹹淡水環境，進入低地淡水生態系統，再進入上游林地溪流山區的濕地系統。

對財政的影響

11. 計劃所需經費總額預計為 1 億 3,500 萬元，屬一次性非經常性開支，涉及場地裝置、展品及訪客設施詳細設計、採購、原型製作、展品及訪客設施測試，以及製作和安裝新展品和訪客設施等工作，預計的現金流量載於附件 IV。

實施計劃的安排及未來路向

12. 如獲財委會批准撥款，我們計劃在 2021 年第四季展開擬議提升濕地公園設施的工作，並期望於 2022 年第三季至 2024 年第四季分階段完成。提升設施工作期間，將分階段關閉濕地公園展覽廊以更換展品及訪客設施，同時維持公園正常開放，以期減低對訪客的影響。

13. 與此同時，我們會着手開發及設計新的教育活動和教學資源，以配合全新的展品主題及訪客設施。我們會向不同的使用者收集意見，製作多元化的教育活動，貼合優質生態及綠色旅遊的需求。我們亦會為學校、旅遊業界等進行培訓，務求使訪客能有效地透過濕地公園的硬件及軟件，深入了解濕地生態及文化傳承。全新的展品將配合互動元素及融入環境的模擬視覺效果，進一步加強訪客對濕地護理工作及濕地生物多樣性的教育效果和體驗，藉此強化濕地公園同時作為自然教育的重要門廊，以及生態及綠色旅遊景點的定位。另外，更新後的展品將會加入可更新的空間，在計劃完成後，我們會在資源許可的情況下，不斷更新或更替展品，並加入季節性元素，以保持濕地公園對訪客的新鮮感，維持競爭力。

14. 我們計劃推行網上購票，提供便捷的票務服務，訪客、學校、團體或旅遊業界亦可以預先購買入場票。此外，除了計劃中於訪客中心內增設互動路線規劃電子亭的訪客設施外，我們亦會研究增設展覽館客流量分析系統，讓訪客能夠掌握參觀展館的最佳時間，妥善安排行程。

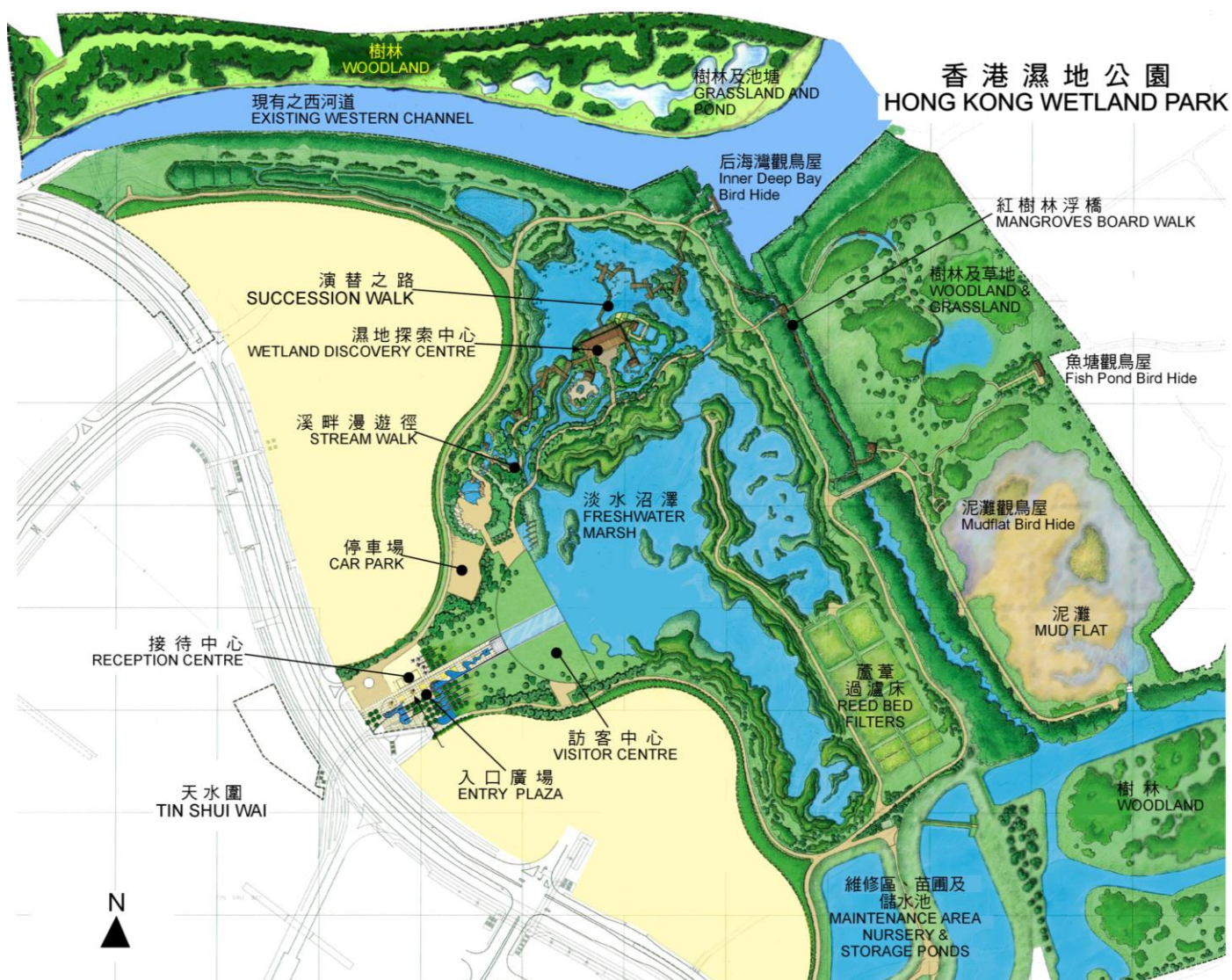
諮詢意見

15. 請委員備悉本文件內容並提出意見。如委員支持，我們將就提升濕地公園的設施向財委會申請所需撥款。

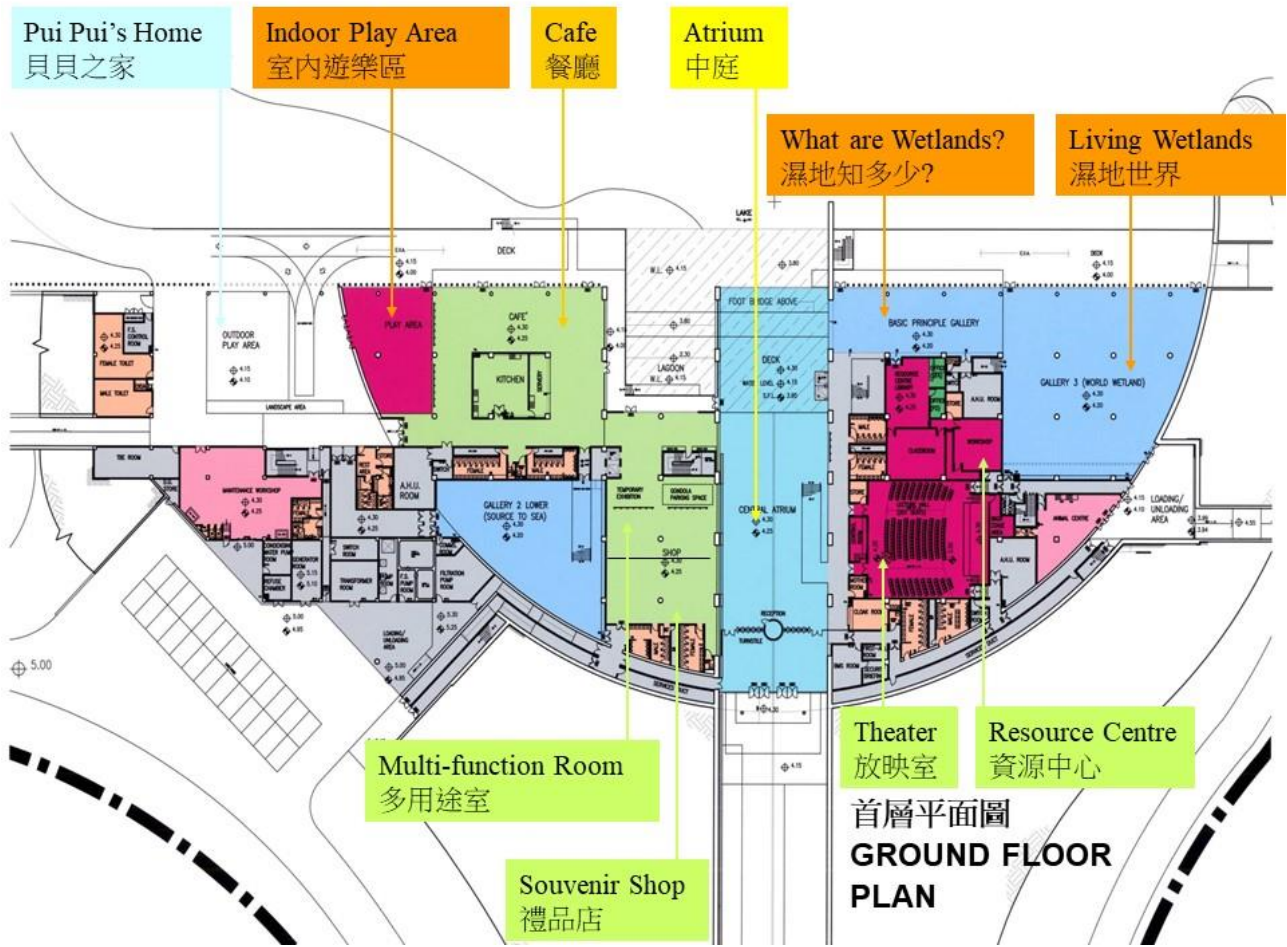
商務及經濟發展局
旅遊事務署
漁農自然護理署
2021年4月

香港濕地公園的地圖

1. 香港濕地公園濕地保護區



2. 香港濕地公園訪客中心 (首層平面圖)



3. 香港濕地公園訪客中心 (一樓平面圖)



香港濕地公園現有展覽場地一覽表

展覽場地	使用年數	展品數目
入口廣場	14	97
中庭		2
「濕地知多少？」展覽廊		100
「濕地世界」展覽廊		163
「濕地挑戰」展覽廊		297
「人類文化」展覽廊		65
觀景廊		23
室內遊樂區		45
	總計	792

提升香港濕地公園設施的計劃初步設計概念圖

1. 入口廣場 (Entry Plaza)

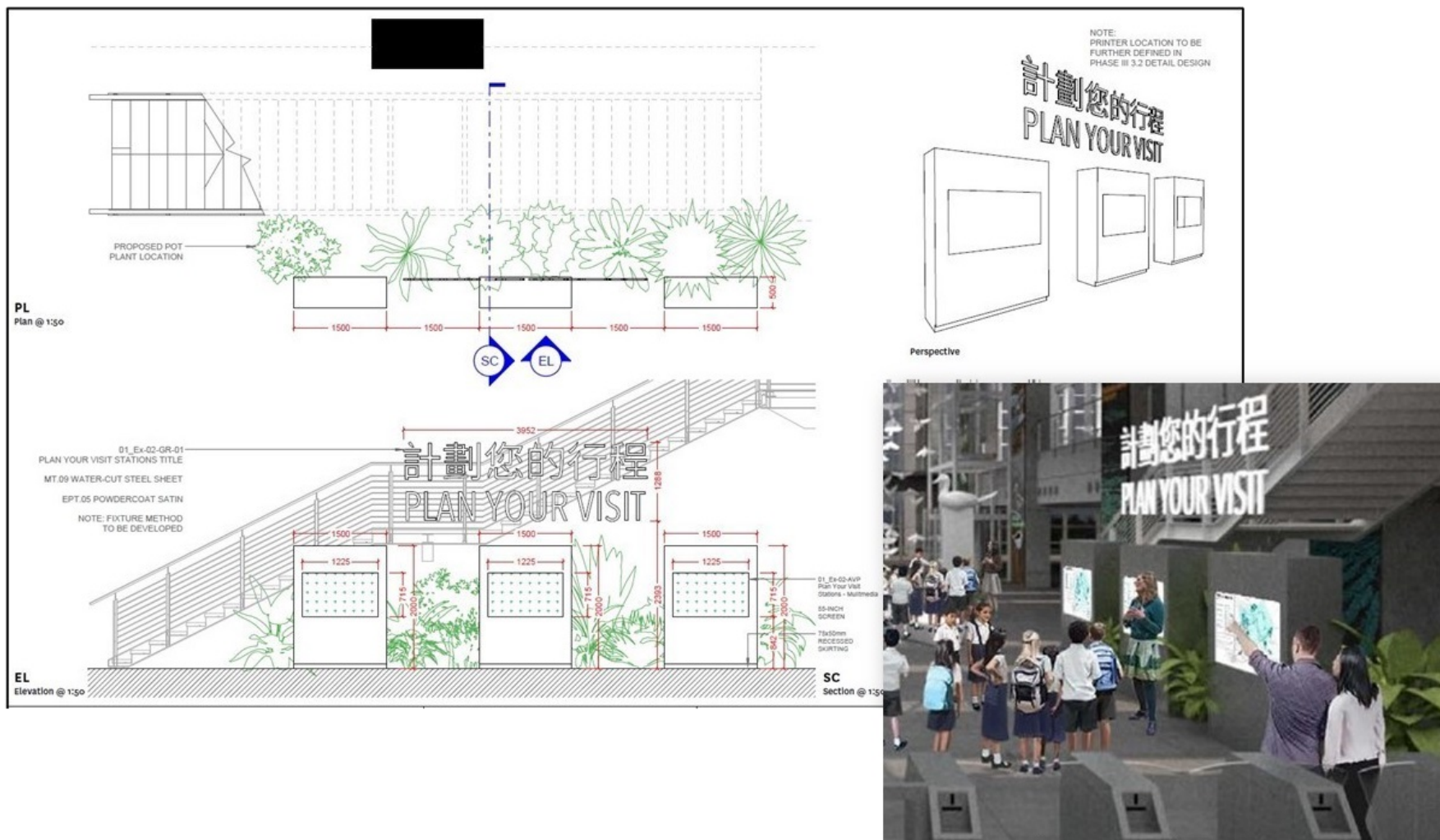
建議更新入口廣場的訪客設施，以淡水濕地生物及其水底生境為題，以用家為本，提供遮蔭處，訪客亦可選用擴增實境程式，感受如置身在水底生境的感覺。入口廣場亦會配合不同的標示牌，增加使用性。





2. 中庭 (Atrium)

建議中庭增設互動路線規劃電子亭、紀念印章及休憩空間。



3. 「濕地知多少？」及「濕地世界」展覽廊(“What are Wetlands?” and “Living Wetlands” Galleries)

兩個展覽廊會合併為「濕地世界」(Living Wetlands) 展覽廊。新展覽設施包含完整的本地濕地生境¹。展覽設施將配合互動遊戲、模型和濕地動植物，當中亦有大型的蜻蜓生態池，以及下雨及水循環的互動遊戲。



¹ 完整的濕地生境是從后海灣泥灘、紅樹林和鹹淡水環境，進入低地淡水生態系統，再進入上游林地溪流山區的濕地系統。

4. 「濕地挑戰」展覽廊(“Wetland Challenge” Gallery)

建議展覽廊改為「探索濕地」(Wetland Explorers)(首層地面)及「奇妙旅程」(Amazing Journeys)(一樓)主題展覽廊。兩個樓層的展覽廊將會互通，展覽設施將結合自然科學與數位藝術博物館的表達方式，讓訪客參觀和學習濕地動植物的同時，融入遊戲及藝術的互動空間。





5. 「人類文化」展覽廊(“Human Culture” Gallery)

建議展覽廊改為「濕地與我」(Wetlands and Us) 主題展覽廊，以互動形式介紹香港濕地過去至今的文化傳承(例如基圍、魚塘、養蠔和稻田耕作)、生產糧食、供應食水等生態系統服務功能。訪客可融入媒體藝術，置身於立體的模擬視覺世界，與其他訪客一起探索魚塘的運作，反思如何珍惜濕地和水資源。



6. 觀景廊 (Viewing Gallery)

除了提供望遠鏡外，展覽廊將提供互動遊戲和工作坊的創意空間，以及特備展覽空間，開放予社區或綠色團體使用。



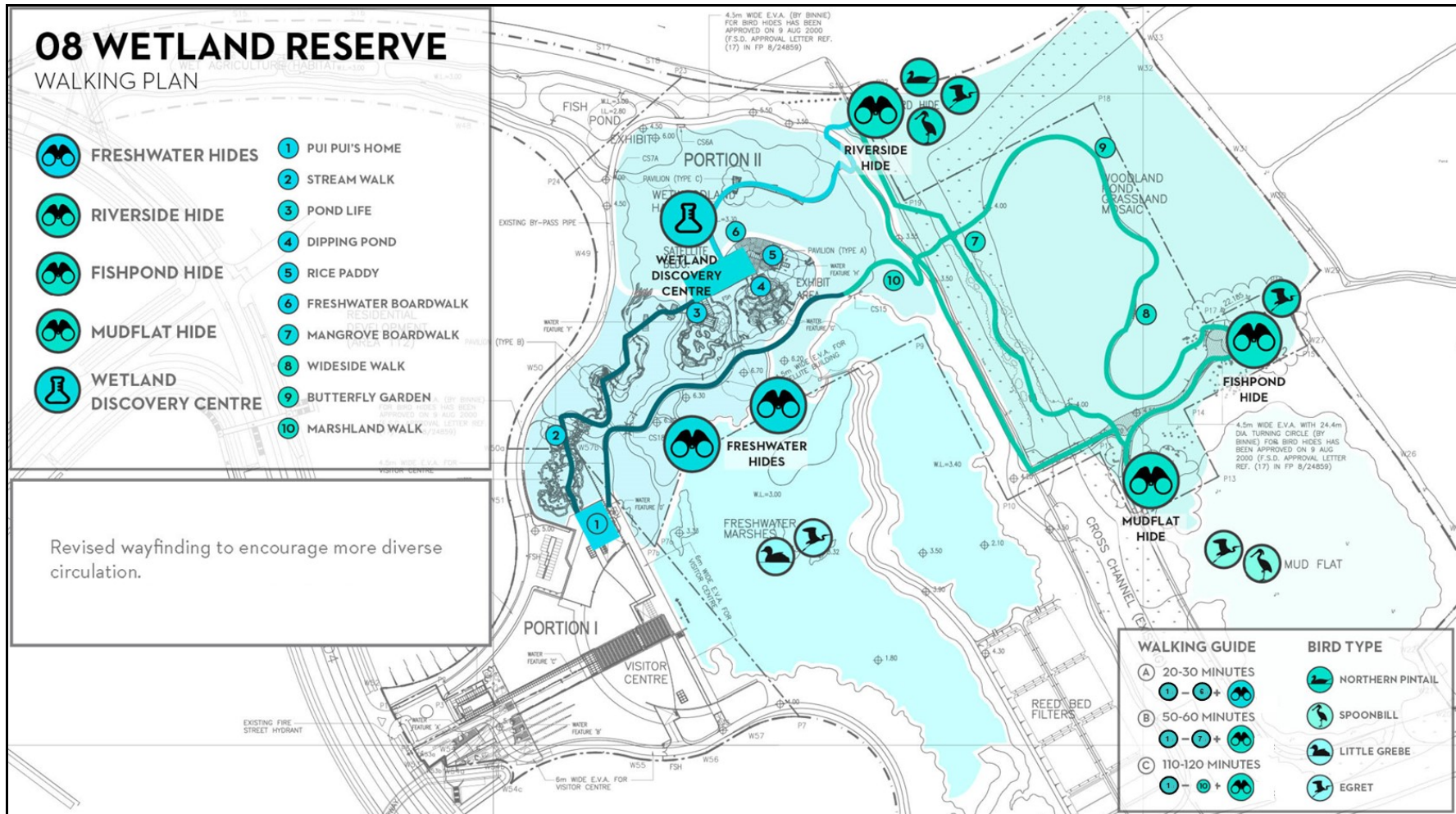
7. 室內遊樂區 (Indoor Play Area)

建議重新設計為「紅樹林歷奇」(Mangrove Adventure) 主題室內遊樂區，設有兒童及幼兒專區。遊戲設施包括模仿潮漲的夾層繩網、兩層樓高引領至泥灘的溜滑梯，以及多種主題的遊戲區，讓孩子探索泥灘紅樹林環境。



8. 濕地保護區 (Wetland Reserve)

建議重新設計標識指示系統，包括地圖、指示牌等訪客設施，方便訪客遊覽濕地保護區。



提升香港濕地公園設施預算的現金流量

財政年度	(百萬元)
2021-22	10.5
2022-23	26.7
2023-24	85.7
2024-25	12.1
總計	135