

二零二一年三月十五日
討論文件

立法會民政事務委員會

大埔文娛中心設施提升工程

目的

本文件旨在諮詢委員就擬議大埔文娛中心（文娛中心）設施提升工程項目的意見。

背景

2. 文娛中心原身為前大埔官立中學（大埔官中）的禮堂。因應地區的需求，政府於一九八一年將當時即將興建的大埔官中內的禮堂改建成區內一所文娛表演場地，設施包括一個最多可容納756個座位的演奏廳及兩個活動室。文娛中心的工程於一九八五年初完成，由前區域市政總署負責管理（其後由康樂及文化事務署（康文署）於二零零零年接管），並與大埔官中共同使用。基於空間及結構的局限，文娛中心演奏廳的舞台設備只能應付學校活動及簡單演出的需要，未能符合專業表演場地的水平。

3. 前區域市政局（區局）及大埔區議會多年來一直爭取於區內興建設備完善的新文娛中心，政府亦於前區局時期預留寶湖道的一幅土地供發展之用。及後，康文署於二零零九年四月向大埔區議會地區設施管理委員會（地管會）表示會於粉嶺第11區興建新界東文化中心，以回應包括大埔區在內的新界東各區居民的需要，同時建議在前大埔官中停辦後為文娛中心進行設施提升工程，使其達到專業表演的水平。大埔區議會於同年七月接納政府提升文娛中心設施工程的方案，並擱置於區內興建新文娛中心，把原先預留於寶湖道的用地改作興建

一個運動主場館連室內暖水泳池、一個社區會堂，以及兩個七人硬地足球場。

4. 前大埔官中於二零一四年正式停辦。為回應大埔區議會強烈要求盡快落實文娛中心設施提升工程，康文署遂計劃將工程分兩期進行，先於二零一六年以小型工程項目方式將其中一個活動室改建為黑盒劇場，並於二零一七年四月啟用。另外，大埔區議會透過「社區重點項目計劃」把前大埔官中校舍改建為大埔藝術中心，於二零一九年九月正式啟用，駐場藝團以表演藝術團體為主。以下擬議工程為提升文娛中心設施的第二期計劃。

目標

5. 經廣泛諮詢相關持份者的意見後，康文署建議第二期工程計劃應達至以下目標：

- (a) 擴大現有場地的空間及提升其現有設施，以回應表演藝術界對舞台技術的要求和專業表演場地的期望，切合各類型表演藝術演出的需要；
- (b) 令文娛中心更加暢通易達，增強文娛中心內外設施之間及與周邊地方的連繫；以及
- (c) 配合大埔藝術中心提供更完善的藝術空間及設施，使文娛中心和大埔藝術中心建築群成為大埔區的新藝文地標。

工程計劃用地

6. 工程計劃用地為文娛中心現址，位於大埔安邦路12號，毗鄰大埔藝術中心，佔地面積約5 650平方米。文娛中心在大埔分區計劃大綱圖編號 S/TP/28 上劃為「政府、機構或社區」用地，建築物高度上限為八層。

工程計劃範圍

7. 擬議工程範圍包括：

主要設施

- (a) 擴建演奏廳及改善相關設施，包括(i)提供約700個固定級台觀眾席以改善座位視線及舒適度；(ii)提升舞台機械裝置、燈光及音響設施；(iii)擴建後台區以及改善相關設施；
- (b) 擴建黑盒劇場，包括(i)擴大表演區；(ii)提供多向舞台選擇；(iii)增設舞台燈光設備；(iv)擴建後台區以及改善相關設施；

附屬設施

- (c) 重置兩個活動室；
- (d) 擴建大堂及增設洗手間、育嬰室、客用升降機及扶手電梯；
- (e) 提供無障礙通道及設施；以及

戶外設施

- (f) 優化戶外空間的園藝設計，以營造文化藝術氛圍。

8. 是項工程計劃的位置圖、工地平面圖及構思圖載於**附件1**及**附件2**。

理據

9. 康文署轄下現有16個表演場地¹，已分別為表演藝術界服務逾二

¹ 康文署轄下的16個表演場地包括：14個演藝場地，分別為香港大會堂、上環文娛中心、西灣河文娛中心、香港文化中心、油麻地戲院、高山劇場、牛池灣文娛中心、沙田大會堂、北區大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、大埔文娛中心、葵青劇院、元朗劇院；以及兩間室內體育館，即香港體育館和伊利沙伯體育館。

十年至近六十年之久。現時部分場地的結構及裝置日益老化，不論是建築設計外觀及舞台設備水平，均遜於鄰近城市的表演場地，如國家大劇院（北京）、廣州大劇院、威尼斯人劇場（澳門）等。政府在《2018年施政報告》公布支持文化藝術發展的政策目標，更透過《2018-19財政預算案》預留200億元在未來十年逐步改善和增建文化設施²，以切合香港文化藝術長遠的發展需要。康文署正積極籌劃中與表演場地相關的工程共有六項³，當中包括本文件提及的大埔文娛中心設施提升工程。

10. 行政長官於《2019年施政報告》倡議於興建中的東九文化中心採用先進的創新科技後，並在《2020年施政報告》內提出藝術與創新科技的融合已成為藝術發展的新趨勢。為配合上述兩份報告提出的目標，康文署在籌劃轄下表演場地的設施提升工程時，將適度加入先進創新科技，如浸沉式（Immersive）投影及音響系統、光雕投影（Projection Mapping）系統、舞台自動追蹤系統（與影像、音響及燈光等系統配合使用）及4K串流直播（Live Streaming）系統等，以回應表演藝術界對先進舞台技術的要求和專業表演場地的期望。

11. 現時文娛中心的演奏廳欠缺可於演出時升降的吊杆系統及供運送佈景及舞台技術設置的升降機，後台及貯物空間亦嚴重不足。觀眾席有部分座位只可平放地上，影響觀眾視線及舒適度。而於二零一七年改建而成的黑盒劇場因空間限制亦只設有最基本的表演空間和單向式舞台，未能完全發揮黑盒劇場應有靈活調度舞台空間的功能。其他問題如大堂的面積較小、欠缺客用升降機及無障礙通道設施等，亦需改善。文娛中心將透過是次設施提升工程，提升舞台設施的質素，改善裝置及屋宇裝備以符合法例最新規定，保障公眾安全，為到訪市民提供舒適的環境。

12. 是次全面提升文娛中心設施可望與大埔藝術中心發揮協同效

² 《2018-19 財政預算案》演辭第 156 段：「為持續提升文化硬件，我會預留二百億元改善和增建文化設施，包括在未來十年興建新界東文化中心和文物修復資源中心、擴建香港科學館、香港歷史博物館和香港大會堂，以及翻新香港文化中心。」

³ 其他五項與表演場地相關的工程為：香港大會堂擴建及翻新工程、香港文化中心翻新工程、油麻地戲院第二期發展工程、西灣河文娛中心翻新及改善工程，以及興建新界東文化中心。

應，除了為藝術中心駐場藝團提供演出空間外，兩所設施更可一併打造成為大埔區藝文新地標，吸引市民前來參觀和使用。

擬議設施提升及改善內容

演奏廳

13. 演奏廳將設置約有700個座位的劇院式固定級台觀眾席，同時解決演奏廳漏光及漏聲的問題，以改善觀賞節目的視線和座位的舒適度。演奏廳的北面亦會增建配套設施，以支援專業演出及切合藝團需要，包括在主舞台安裝電動升降吊杆系統及增加吊杆數目、進一步提升舞台燈光及音響設備、擴闊後台、增加化妝間及貯物空間、增設貨用升降機直達後台和無障礙通道，以及改善冷氣系統的噪音問題以達專業表演設施可接受的水平等。

黑盒劇場

14. 提升工程將擴建黑盒劇場，除提供多向舞台選擇外，表演空間、供表演人士和技術人員穿過舞台而不被觀眾看到的通道及後台空間將會擴闊，以增加整個劇場的靈活性，切合不同表演藝團的需要。此外，劇場亦會增設更多舞台燈光設備及懸掛點、增加化妝間及擴建貯物室，以及提升冷氣系統以達專業表演設施所需的聲效水平等。

大堂

15. 大堂面積將會擴大，同時增設無障礙通道和暢通易達升降機把文娛中心的各樓層設施連繫起來，其中包括在地下大堂亦會增設連接一樓大堂的樓梯及扶手電梯，令訪客能便捷地使用各項設施。在地下及一樓大堂，均會增設男女洗手間及暢通易達洗手間，男女洗手間更備有長者友善廁格；地下大堂則額外設有通用洗手間和育嬰室，以及用作節目宣傳的電子資訊屏幕。

戶外空間

16. 是次提升工程將拆卸大部分現有的圍牆，使文娛中心更顯眼之餘，同時打造一個連繫文娛中心與大埔藝術中心的公共空間。開揚和寬敞的綠化空間可供市民休憩，而優化的園藝設計則有助營造文化藝

術氛圍。

17. 此外，為改善文娛中心面向安祥路入口巴士站行人空間不足的問題，按現建議把文娛中心的圍牆拆除後，會將文娛中心範圍內的花槽往後移，以騰出最少兩米寬的行人道，增加該處的步行空間，改善人流通道。

工程預算費用及時間表

18. 按付款當日價格計算，預算工程費用約為 5 億 1,650 萬元。如撥款申請於二零二零至二一立法年度內獲財務委員會(財委會)批准，建築工程預計需時約兩年半完成。

文娛中心關閉期間的安排

19. 由於安全及噪音問題，當提升工程進行期間，所有文娛中心的設施將暫時關閉，康文署將會同時停止接受文娛中心的租訂，直至重開為止。在文娛中心關閉期間，康文署將轉介客戶租用大埔藝術中心、大埔各社區會堂、北區大會堂及康文署其他表演場地等舉辦活動。

20. 另外，康文署會增加在大埔區舉辦社區文化藝術及地區娛樂節目的數目，並與大埔民政事務處聯絡安排表演於區內社區會堂進行，同時加強於新界東表演場地，即北區大會堂、沙田大會堂的節目，以舒緩場地在關閉期間演藝節目減少的情況。

公眾諮詢

21. 康文署於二零零九年七月二十八日就擬議的工程計劃範圍諮詢大埔區議會轄下的地管會，並於二零一八年十一月八日就概念設計諮詢地管會，及於二零一八年十二月聯同建築署、運輸署、大埔民政事務處、香港藝術發展局的代表與地管會委員實地視察場地。地管會

支持有關工程計劃，並促請政府早日施工。

22. 因應大埔區議會於二零二零年換屆時加入眾多新任議員，康文署於同年十一月再次安排大埔區議會地區設施管理及文娛康體委員會委員作實地視察，講解工程計劃的內容，出席委員表示支持這項計劃。

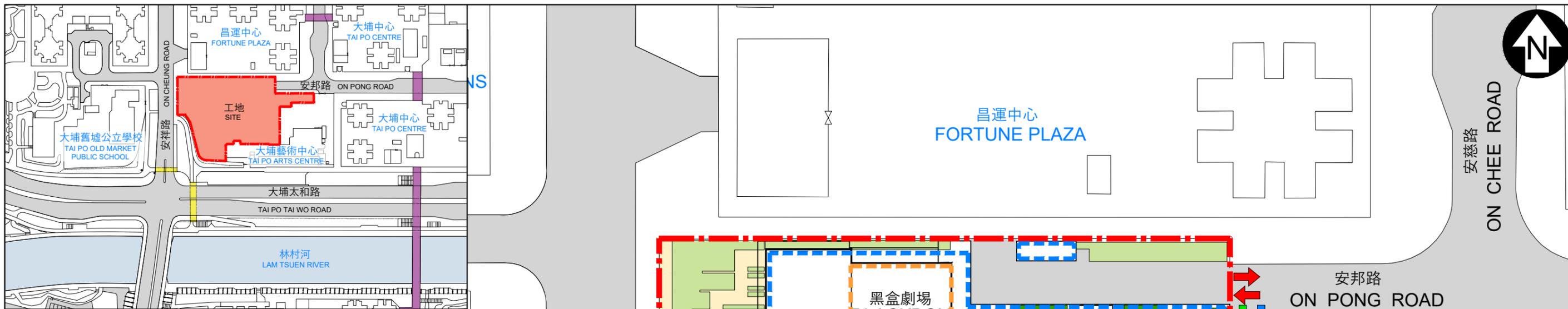
23. 康文署亦在二零一八年十一月至二零一九年一月期間，諮詢了其他持份者的意見，當中包括康文署的場地伙伴計劃委員會及節目與發展委員會轄下各演藝小組、不同藝術領域的主要藝團、地區藝團、場地的主要使用者及殘疾人士團體等。各持份者均支持有關工程計劃。

徵詢意見

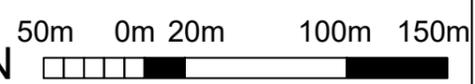
24. 我們計劃在諮詢工務小組委員會後向財委會申請撥款。

民政事務局

二零二一年三月

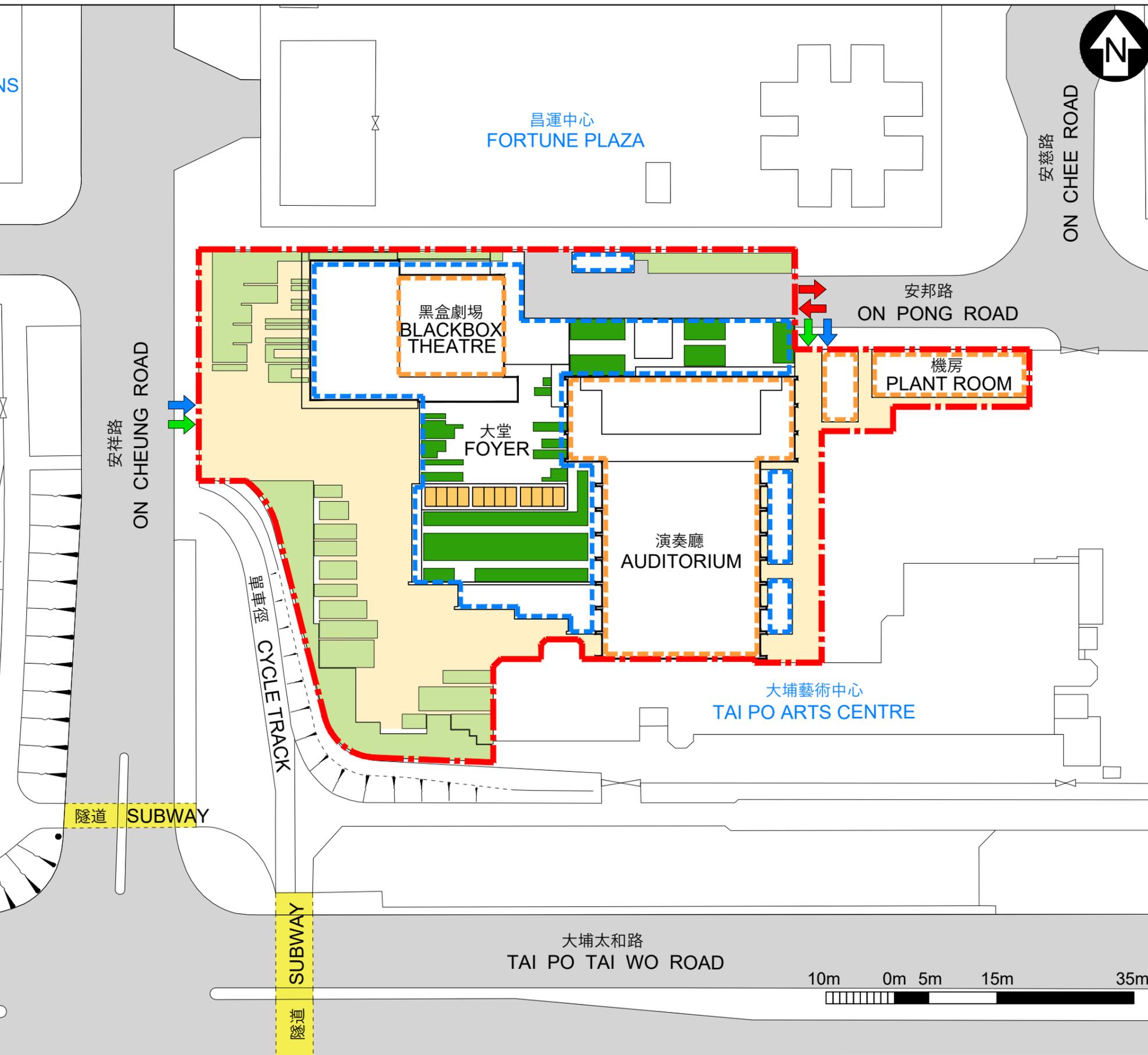


位置圖
LOCATION PLAN



圖例 LEGEND

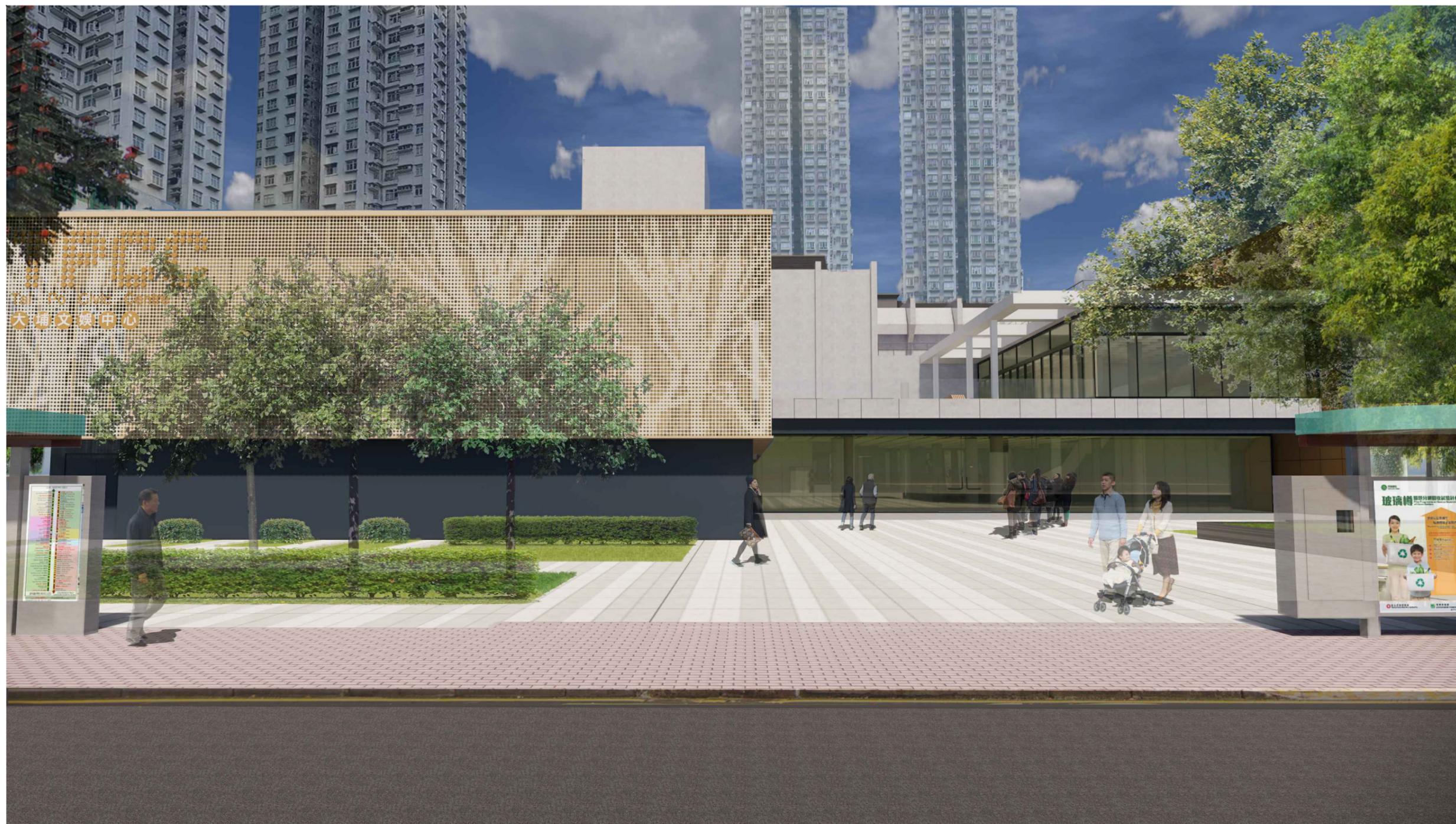
- - - 工地界線
SITE BOUNDARY
- - - 改建範圍
RENOVATION AREA
- - - 新建範圍
EXTENSION AREA
- 地面綠化
AT-GRADE GREENING
- 天台綠化
LANDSCAPED ROOF
- 露天場地
OPEN SPACE
- ▬ 現有隧道
EXISTING SUBWAY
- ▬ 現有有蓋行人天橋
EXISTING COVERED FOOTBRIDGE
- ▬▬▬ 太陽能光伏板
PHOTOVOLTAIC PANEL
- ↑ 車輛出入口
VEHICULAR INGRESS / EGRESS
- ↑ 無障礙出入口
BARRIER-FREE ENTRANCE / EXIT
- ↑ 行人出入口
PEDESTRIAN ENTRANCE / EXIT



工地平面圖
SITE PLAN

62RE
大埔文娛中心設施提升工程
FACILITY UPGRADING OF TAI PO CIVIC CENTRE





從安祥路望向大埔文娛中心的構思透視圖
PERSPECTIVE VIEW FROM ON CHEUNG ROAD (ARTIST'S IMPRESSION)

構思圖
ARTIST'S IMPRESSION

62RE
大埔文娛中心設施提升工程
FACILITY UPGRADING OF TAI PO CIVIC CENTRE

 ARCHITECTURAL
SERVICES
DEPARTMENT 建築署