

二零二一年四月八日
討論文件

立法會民政事務委員會

康樂及文化事務署在疫情期間 提供的網上資源及場地改善工程

目的

本文件旨在向委員簡介康樂及文化事務署（康文署）新推出的一站式網上資源，以及疫情期間康文署場地設施的改善工程。

背景

2. 自 2019 冠狀病毒病發生以來，疫情肆虐，為配合政府收緊社交距離措施，不少康體文娛活動和演出均需取消或延期，而康文署場地亦需暫停開放，以減低公眾傳播風險。

3. 有見及此，康文署特別設立網上資源中心，整合康文署現有的相關網上資源，以一站式平台形式呈現，讓市民留在家中抗疫時仍可在任何時間全天候欣賞文娛康體節目，深化相關方面的興趣和知識。同時，在疫情期間，康文署在場地進行了一系列抗疫防疫的工作，亦藉場地因應社交距離措施關閉時，提前或加快進行多項優化工程提升場地設施，以期在場地重新開放後為租用者及市民帶來新體驗。

康文署網上資源

4. 疫情期間，許多原定於各演藝場地舉行的現場節目需要取消或延期。就此，康文署於去年 4 月開拓一站式網上資源中心，整合現有網上資源，讓市民安坐家中也可全天候任何時間欣賞藝文節目，打破空間及時間的局限。例如香港藝術館藏

品資料庫，便可讓市民在網上瀏覽不同館藏(版面截圖請見附件一)。為幫助在疫情影響下因康文署場地關閉以致受到嚴重打擊的藝團、場地夥伴、製作團隊、藝能及運動發展資助團體等，康文署邀請了這些團體、文化藝術從業員及自由工作者協助為網上資源中心製作新節目，以提供更多就業和工作機會。

5. 一站式網上資源中心推出的網上活動十分受歡迎。以2020年夏天推出，取代了因疫情取消的「國際綜藝合家歡」的網上親子演藝平台「WeWeWebWeb 合家歡」為例，合家歡委約了14個本地藝團及藝術家製作了96集節目，內容涵蓋音樂、戲劇、偶劇、舞蹈、音樂劇及魔術等，錄得接近100萬總瀏覽次數。「WeWeWebWeb 合家歡」平台版面截圖請見附件二。2021年上演的「國際綜藝合家歡」，將繼續呈獻全新創作的網上親子演藝節目，與現場表演節目雙軌並行。

6. 由於原定於2020年秋天舉行的「新視野藝術節」因疫情取消，康文署設立了「更新視野」網上演藝平台，積極委約本地和海外藝術家建立伙伴關係，在線上創作結合科技和藝術的創新作品。五個全新製作共31集節目，錄得超過68萬次觀看，與2018年新視野藝術節錄得約75 000的參與人數相比，可見網上資源可以接觸到更廣泛市民大眾。有見及此，將於2021年10-11月舉行的「新視野藝術節」，除現場演出外，亦將加入結合科技和藝術的全新網上作品。

寓樂頻道

7. 有見網上資源中心反應熱烈，康文署在2020年12月推出一站式網上文康資訊學習平台寓樂頻道，優化網上資源中心。寓樂頻道寓教於樂，集教學、娛樂於一身，頻道內容逢星期五都會作出更新，緊貼最新的藝文康體發展，讓市民全方位接觸最新的康樂文化資訊。

8. 寓樂頻道設有六大分類（博物館、閱讀、表演藝術、運動、園藝和綠化，以及豢養動物的大型公園），提供網上展覽、演出、運動示範等各類影片，亦上載推廣網上閱讀和有關康文署轄下大型公園的動植物等資訊。頻道內容包羅萬有，為使版面更清晰，六大分類下會按項目內容性質分為數個細項，

方便市民輕鬆挑選心儀的項目瀏覽。寓樂頻道的版面截圖請見附件三。

101 入門教室

9. 除上述六大分類節目外，寓樂頻道亦同時增設 101 入門教室。現今社會提倡終生學習，自我增值。由於現時資訊眾多，很多人不知道該從何入手。101 入門教室系列，則由基本概念開始，有系統地向市民傳授普及文化、藝術、科學、康體、園藝及有關哺乳類、鳥類以至爬蟲類動物等範疇的基礎知識，以引起大眾對有關範疇的興趣。101 入門教室同時讓市民在現場參觀展覽、參與文娛活動和觀賞體育賽事前，先掌握相關背景知識，以期從不同角度享受和欣賞文娛康樂體育活動。

音樂、戲劇、藝術欣賞 101 系列

10. 藝術方面，101 入門教室首先推出了中樂及戲劇系列—《吹彈拉打識中樂》和《劇場睇一睇》。我們亦上載了《藝術欣賞 101》系列，有系統地向市民介紹古典、東、西方藝術等知識基本概念，內容深入淺出，加強觀眾對欣賞藝術的興趣。各博物館館長亦現身說法，介紹如何欣賞繪畫、書法、雕塑、陶瓷等藝術珍品，與市民拉近距離。日後上載的 101 入門教室系列會陸續延伸至科學、非物質文化遺產、文物修復、天文等多元化內容。其他各類型的藝術賞析節目，包括西方管弦樂、舞蹈、歌劇及音樂劇系列等亦將陸續推出，深入淺出地向普羅市民介紹不同藝術形式的欣賞方法。

說故事 101 系列

11. 我們請來專業配音員及戲劇導師介紹講故事技巧，並示範如何演繹故事、引領小朋友投入角色，讓我們可安在家中一同投入故事，享受閱讀故事樂趣。

賞讀文學 101 系列

12. 我們希望透過網上平台培養市民對文學的興趣，所以將推出 101 賞讀文學系列，於寓樂頻道播放。內容以小說專題(包括中國古典、推理、科幻、愛情、少年成長及香港故事)為

主，邀請作家及文化人分享他們的閱讀經驗及視角；另外將製作「瞬談唐詩」，由學者深入淺出，解說唐詩源流發展、體例格律及賞讀作品。

運動教室 101 系列

13. 101 入門教室的體育系列，以運動示範短片方式介紹不同類型體育項目的基礎知識，包括由精英運動員親身介紹各種體育運動的比賽規例和特點，增加市民對各體育項目的認識和興趣，讓市民安坐家中也可接觸各式康體資源，探索知識新領域。首階段推出的運動示範短片共有 13 項，包括壁球、長跑、網球、籃球、高爾夫球場、羽毛球、乒乓球、排球、欖球、足球、游泳、遠足及社交舞。次階段的運動示範短片將包括其他東京奧運的比賽項目，例如單車、風帆等。而其他在香港較為人熟悉的運動項目，亦會於稍後推出。

認識動物 101 系列

14. 在疫情期間，為預防新型冠狀病毒病傳播及確保香港動植物公園園內動物的健康，哺乳類動物區需要暫時關閉。為此，我們特別製作了具教育意義的「認識動物」短片系列，介紹公園內多種瀕危動物，包括哺乳類、鳥類以至爬蟲類等動物的日常生活花絮，讓園區關閉期間，家長可與小朋友在家中透過觀看短片，發掘牠們有趣的生活習慣和學習更多動物知識；更希望藉此能宣揚保育野生動物的重要性，以維護及推廣香港的生物多樣性。

園藝 101 系列

15. 園藝 101 系列的園藝教室影片，以深入淺出的手法介紹和示範不同園藝專題，讓市民能隨時隨地，透過網上平台學習園藝知識及如何綠化家居等知識，藉此深化市民對園藝及綠化的認識。

16. 有見市民同心抗疫，須盡量留在家中，我們亦按不同季節製作了一系列影片，介紹本港常見開花樹木的品種、盛花情況及觀賞熱點等資訊，讓市民隨時在家中也可欣賞綠樹繁花

的景致，保持親近大自然的體驗。賞花 101 的版面截圖請見附件四。

互動+01

17. 除上述 101 教室系列外，寓樂頻道亦推出互動+01 系列。互動+01 運用網絡技術創造互動體驗，旨在透過互聯網平台，讓更多市民可以安坐家中參與不同活動和講座、參觀各式展覽，不受現場場地人數限制。自去年 12 月開始，我們透過線上形式舉辦網上展覽導賞團、講座、天文現象和戶外史蹟考察直播、藝術劇場及工作坊等互動文博節目，包括與太空館館長觀賞流星雨、藝術館館長導覽文藝復興藝術展覽、歷史專家講解本地歷史和文化風俗等。即將推出的互動演藝節目《唱好啲》，由著名音樂監製趙增熹與歌唱家譚天樂向觀眾介紹「唱得好」的秘訣。節目除一連八集逐步闡述如何善用聲線，有效地表情達意及演繹故事，另有兩次現場串流演出，當中包括技巧示範和觀眾問答環節。透過線上形式舉辦活動，我們得以擴充觀眾群，一些講座由傳統模式的約 100 人增至超過 1 000 人。部分節目除了以直播形式提供觀眾互動的機會以外，更有錄播重溫，使更多人可以受惠。

18. 除了以上文娛節目外，為了讓市民於抗疫期間留在家中仍可恆常參與體能運動，我們亦於 2021 年年初推出網上互動體育訓練課程，提供太極、健體舞、徒手健體、身心伸展、親子健體、兒童健體、健體瑜伽、嘻哈舞、羽毛球、乒乓球及網球共 11 項運動項目供市民透過網上平台以互動形式參加，鼓勵市民每天恆常參與體能活動，建立健康的生活方式，從而增強身體抵抗力和保持身心健康。

19. 截至 2021 年 2 月底，康文署寓樂頻道上載了接近 500 條影片，總瀏覽次數約 150 萬。為擴大觀眾的接觸渠道，康文署把 101 入門教室的影片上載到 Youtube 頻道。另外，101 入門教室的藝術欣賞 101 系列亦同時在不同的博物館社交平台發放。部份寓樂頻道的表演節目如 WeWeWebWeb 合家歡亦透過專屬網站及 Youtube 播放。

康文署社交媒體—康文++++

20. 除了繼續透過網上及實體報章、刊物宣傳該頻道，康文署自去年 12 月開始亦開設了「康文++++」Facebook¹和 Instagram²社交媒體平台專頁以及推出了吉祥物「活力仔」和「思文喵」，不時發放康文署最新資訊和將上載有關影片，以加強與市民溝通。「康文++++」會繼續發布不同有趣資訊，例如康文人說、康文打卡位、康文之最(例如最早開放的公園)等有趣知識，以吸引更多市民留意。其中「康文++++」於 2 月 4 日有關寵物共享公園的帖文請見附件五。

二零二一年網上香港花卉展覽

21. 有見疫情下的新常態，康文署除了設立寓樂頻道外，亦積極利用互聯網服務市民。今年康文署透過網上形式呈現不一樣的二零二一年香港花卉展覽（網上花展），以素有「花中西施」雅號的杜鵑花為主題花，並以「全城花·傳承愛」為主題。網上花展版面截圖請見附件六。展覽期為 3 月 19 日至 4 月 19 日。期間，市民可安坐家中，欣賞在十八區選定公園設置的精緻園圃、主題花花圃、鬱金香花圃、介紹杜鵑花傳說的有趣動畫；由專人講解種花、賞花及影花要訣的專題示範；更有互動遊戲供小朋友參與，感受嶄新體驗。此外，市民亦可下載精美花展主題貼圖或自拍精美網上花展圖片與親友開心分享。網上花展部分精彩的内容，將陸續安排在寓樂頻道播放，供市民安坐家中繼續欣賞。

康文署場地改善工程

22. 受疫情影響，康文署場地需暫停開放，以減低公眾傳播風險。在重新開放場地前，各康樂文娛場地均會進行徹底清潔和消毒，並增設防疫設備，使各場地使用者能在安全衛生的環境進行體育文娛活動。署方亦趁關閉場地期間，提前及加快進行了多項優化工程，提升場地各項設施，希望在場地重新開放後為租用者及市民帶來新體驗，並配合增加製作網上節目的

¹ <http://www.facebook.com/LCSDPlusss>

² <http://www.instagram.com/lcsdplusss>

趨勢，裝設有關設備，為藝術科技發展作準備。

23. 文化場地方面，康文署在香港文化中心、香港大會堂、高山劇場、沙田大會堂、葵青劇院、香港體育館及香港太空館等進行了翻新或更換工程，涵蓋設施包括洗手間、大堂、貴賓廳、舞台裝置及系統、天象廳、加裝電子屏幕等。在香港科學館、香港歷史博物館、香港非物質遺產中心／三棟屋博物館、香港電影資料館閉館期間，我們亦把握機會，進行更新常設展覽及改善冷氣工程，以提升場地設施的空氣質素。在圖書館閉館期間，我們除了檢查、維修、保養不同設施外，亦因應實際情況及資源配合，分別進行了不同程度的美化及小型改善或設施提升工程，如更換地氈、照明設備、假天花、牆畫、閉路電視設備；清洗或更換冷氣系統工程、牆身翻新；於自修室／閱讀桌加設電源插座；部分圖書館亦安排更換／添置圖書館傢具或器材如書架、報紙／雜誌架、閱讀桌、電腦枱、座椅，及兒童圖書館設施等。部分工程前後相片請見附件七。

24. 網上及現場表演節目雙軌並行已成新常態。為支援藝團製作直播或錄播演出，我們優化轄下表演場地的寬頻網絡設施，提供高速、安全的數據傳輸服務，在其主要及附屬設施加裝 WiFi 設備及擴展網絡。在過去一年，配備光纖寬頻上網設施的表演場地由不足兩成增至七成。此外，多個康文署表演場地亦在過去一年購置 4K 解像度的多媒體投影機、4K 全遙控攝錄機、網上直播控制台及相關數碼設備、沉浸式效果音響系統、調音控制台及 LED 舞台專用電腦燈，以支援藝團進行融合科技的視覺藝術創作及網上直播或錄影節目。

25. 在康體設施方面，提升設施工程包括更換部分兒童遊戲室／遊樂場的遊樂組件、保護軟墊及地墊；更換部分體育館內健身室的健身器材及地墊、活動室／舞蹈室／主場的地板；翻新部分場地的洗手間及更衣室、壁球場、網球場、足球場、籃球場、緩跑徑及滾軸溜冰場等；更換戶外康樂場地的長者健身設施、公園內的座椅、避雨亭等。在游泳池亦同時進行多項設施改善工程，包括改善／更換濾水機房的設備；翻新洗手間及更衣室等。

26. 此外，香港大球場、香港體育館及伊利沙伯體育館亦在閉館期間同步進行改善工程，提升戶內戶外的設施。工程包

括翻新／更換與樓宇裝備相關的設施和設備，例如照明、通風和空調系統，伸縮式座椅台，閉路電視，顯示系統，升降機和自動扶梯，以及戶外花槽，旗桿，無障礙措施等周圍環境，提升體育館整體環境，務求在重新開放時讓市民有耳目一新的感覺。部分工程前後相片請見附件八。

27. 疫情持續至今已超過一年，康文署會繼續與市民齊心抗疫，在疫情的新常態下，與時並進，為市民提供所需服務。

徵求意見

28. 請委員備悉上述文件內容。

民政事務局
康樂及文化事務署
二零二一年四月

香港藝術館藏品資料庫版面截圖

HKMOA
Hong Kong Museum of Art

中文 | English

香港藝術館藏品資料庫

可選擇下列一種或多種功能進行檢索

館藏

全部館藏類別 | 中國文物 | 中國書畫 | 外國藝術 | 現代及香港藝術

特別典藏 | 獨特珍藏茶葉及印章 | 來自捐贈中國書畫 | 不來獲贈中國書畫 | 另冠中畫作及個人文獻

藝術家 | **時期** | **主題 / 媒介** | **關鍵字**

全部 | A | B | C | D | E









































全部 | 17 世紀 | 18 世紀 | 19 世紀中期 | 19 世紀末期

全部 | 中國書法繪畫 | 中國書法印藝 | 中國書法書畫 | 中國書法篆刻

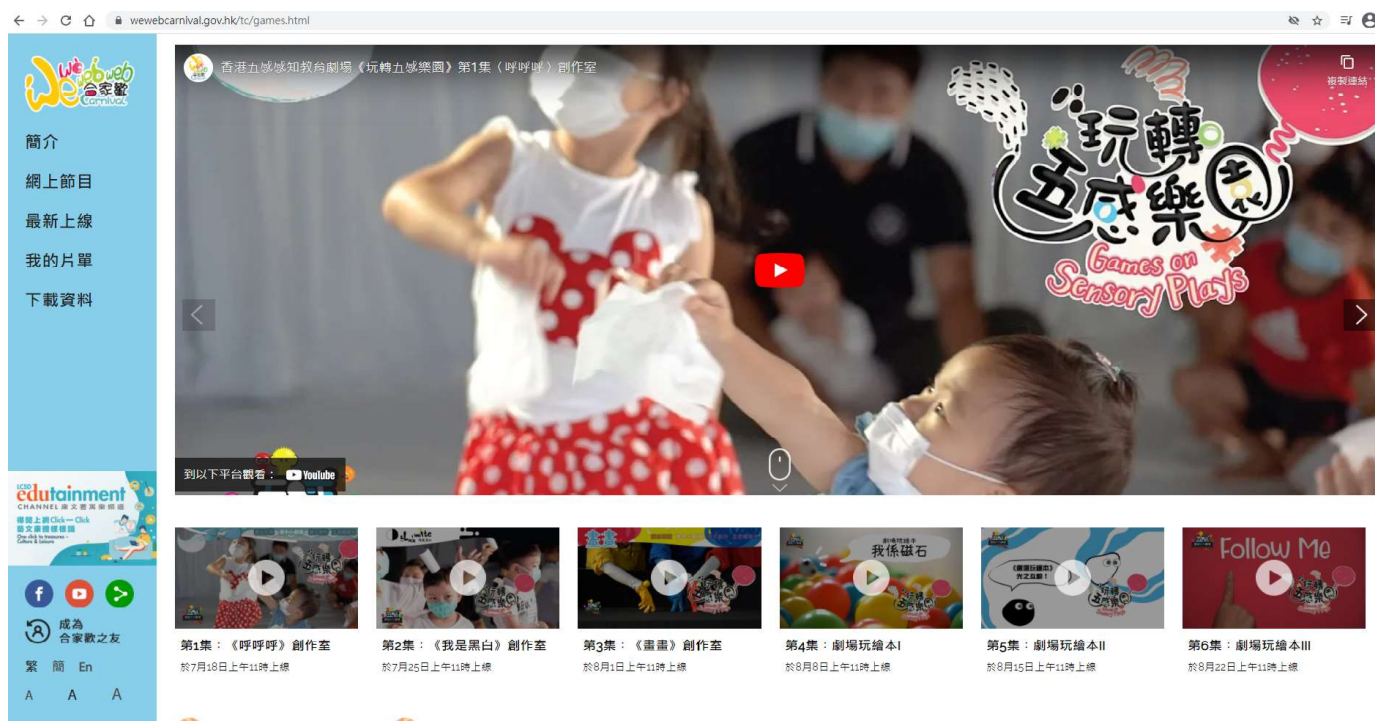
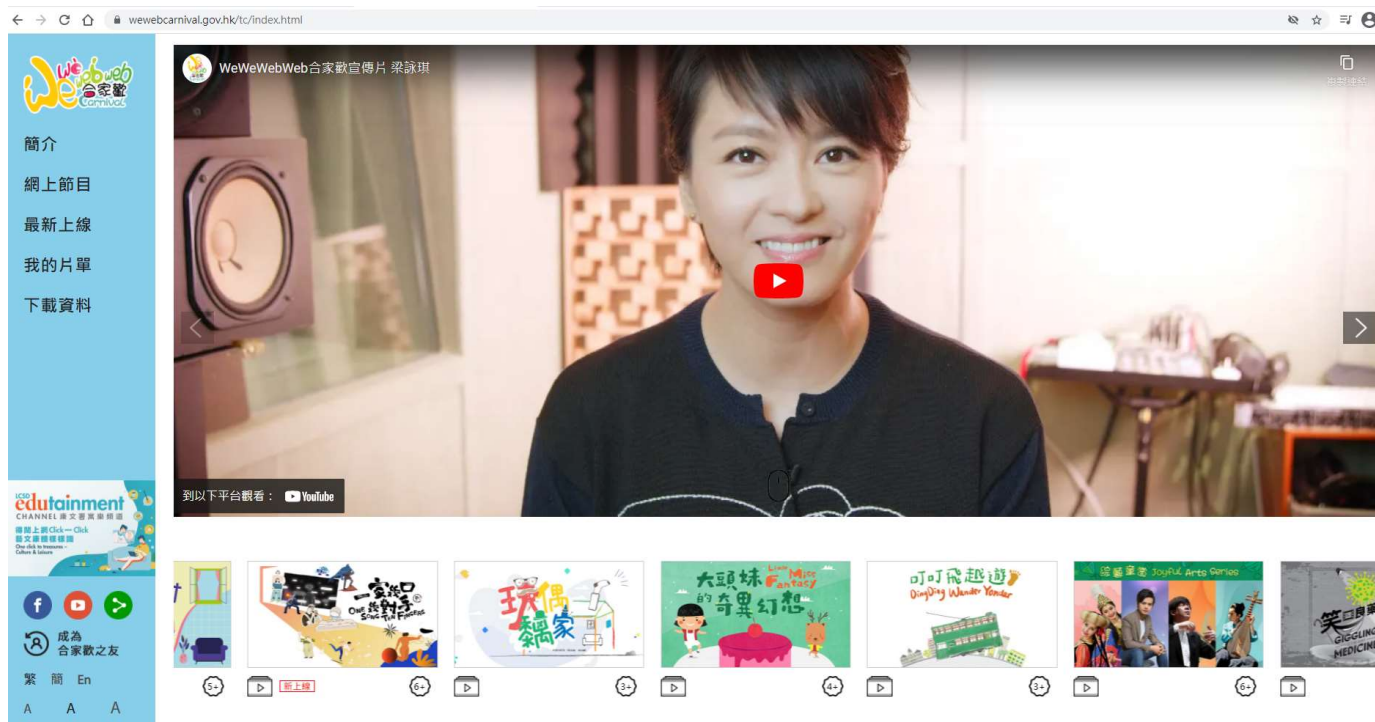
關鍵字 (用 + 連接)

顯示第 1-50 項，共 18729 筆結果

1/238 頁

 <p>李門真迹 1940 平心樓 香港紙本 JC1991.0024</p>	 <p>張善孛 1920-1990 年代 潘梓年 香港紙本 FA1990.0047</p>	 <p>尹和康 1800-1990 年代 書法書 香港紙本 FA1990.0028</p>	 <p>呂宋山大像 1992 黃大偉 香港 JC1992.0002</p>	 <p>白文佛和濟石田圖 漆木屏(1982) 許輝 香港 C1994.0004</p>	 <p>龐參小品第一、古竹制 扇之十一 紙本 1952 龐參 香港紙本，一級八十 四號之一 AR2006.0001.022</p>	 <p>羅維德四聯 1972 年 羅志 香港紙本 FA1982.0070</p>	 <p>羅志作品 1962 羅志 1955 年 羅志 JC1996.0117</p>
 <p>陳丹 (四) 1962 海峽群島、香港 羅印庭 JC1964.0108</p>	 <p>尹和康 1981 年 林仁記 香港紙本 FA1990.0012</p>	 <p>香港蘇宋羅花社女家 像 1920-1940 年代 香港紙本 C2003.0001</p>	 <p>紅樓子與與大紅山前 牛車牌海 漆 (1790-1840) 漆(瓷土) C1979.0105</p>	 <p>蜀人畫像(小稿之二) 1970 范維基(香港) 羅乃山(粵) 香港紙本 FA1968.0042.002</p>	 <p>羅曼神 1210-1280 年代 高洪 香港紙本 FA1997.0173</p>	 <p>阮廷濟門外兩層樓 111820 高洪 香港紙本 AR1990.0008</p>	 <p>羅曼 (一) 1962 羅曼 香港紙本 JC1968.0002</p>
 <p>白文佛和濟石田圖 羅利 C1994.0761</p>	 <p>羅海濱畫物 2009 潘海濱 香港紙本文物 JC2010.0045</p>	 <p>半體羅曼真像 十六世紀中國 羅利(粵) 香港紙本 AR1990.0002.001</p>	 <p>吳永錫紅瓦屋內景 漆(漆土) 羅利 C1982.0049</p>	 <p>高洪(二) 1992 羅漢江 香港紙本 JC1993.0029</p>	 <p>石田圖 1604 年代 羅維德 香港紙本 AR1992.0003</p>	 <p>羅曼 1947 羅曼 香港紙本 JC1990.0048</p>	 <p>羅曼 - 羅曼手 2002 羅曼 香港紙本 JC2004.0004</p>
 <p>羅漢真像 1975 年 羅漢真 香港紙本 AR1992.0426</p>	 <p>范六 1990-1990 年代 羅曼真 香港紙本 FA1990.0022.009</p>	 <p>李真 1992 年 羅曼真 香港紙本 FA1990.0021</p>	 <p>陳樹華作 1972 年 4 月 2 日或 10 月 23 日 羅曼真 1970 年 4 月 2 日 陳樹華作(印石) 香港紙本 AR1981.0011</p>	 <p>羅曼真 1962 年 羅曼真 香港紙本 AR1964.0049</p>	 <p>“杜德輝(真像)一 稿” 1976 羅曼真 香港紙本(繪) 羅曼真(印) 羅利真 AR1964.0421.017</p>	 <p>范六真像 1992 年 羅曼真 香港紙本 AR1992.0286</p>	 <p>羅利真像 1992 羅曼 香港紙本 JC1992.0023</p>
 <p>羅曼 1971 羅曼真 香港紙本 JC1972.0001</p>	 <p>半體羅曼真像 九通圖 1980 年 羅曼真 香港紙本 FA1990.1009.020</p>	 <p>羅利真像 1970-1974 安福真(粵) 安福真(印) 羅曼真 香港紙本 C1980.0001</p>	 <p>羅曼真像 1982 年 羅曼真 香港紙本 C1986.0101</p>	 <p>羅曼真三人 2012 年 羅曼真 香港紙本 C1986.0101</p>	 <p>羅曼真 1991 年 羅曼真 香港紙本 FA1979.0004</p>	 <p>DC No.12 1971 羅曼真 香港紙本 JC1971.0010</p>	 <p>羅曼真 1971 羅曼真 香港紙本 FA2009.0084</p>

「WeWeWebWeb 合家歡」平台版面截圖



寓樂頻道版面截圖

101入門教室

博物館

閱讀

表演藝術

運動

園藝和綠化

養養動物的大型公園

賞花 101 版面截圖

康樂及文化事務署
綠化香港運動

GovHK 香港政府一站通 ENGLISH | 簡體版

香港

搜尋 | 輸入關鍵字 | 網頁指南 | 信箱

繁體中文 | A | A | A

- 主頁
- 教育推廣
- 社區參與
- 園藝及動物教育
- 返回康文署

主頁 > 賞花好去處

賞花好去處

洋紫荊

【賞花101】洋紫荊 / 【Appreciation of Flowers 101】 ...

到以下平台觀看：[YouTube](#)

春、夏間常見的開花樹木

鐘花櫻桃	火焰樹	二喬木蘭
紅花荷	宮粉羊蹄甲	白花洋紫荊
象牙花	木棉	黃鐘木(黃花園銀木)

「康文+++」於2月4日有關寵物共享公園的帖文

康文+++
2月4日 · 🌐

【新寵物共享公園投入服務】

🐾好消息呀呀呀~2月6日起，全港各區將會增設超過30個「寵物共享公園」，主人帶寵物🐶🐱放電🔋又多咗選擇啦！🎉

小編在此特別推介幾個可以睇到海景嘅寵物共享公園，等你同心愛寵物打個靚卡📷📱，浪漫散步！

康文署都會因應場地實際環境，額外提供基本配套設施，例如狗糞收集箱、洗手設施等，亦都會加強場地清潔🧹。

溫馨提示一下，大家去上述公園時，需要以帶或者繩牽引寵物、清理好寵物嘅排泄物同記得保持社交距離啊。

📍「寵物共享公園」全名單👉：
<https://www.lcsd.gov.hk/tc/facilities/otherinfo/petpark.html>

#康文署 #LCS D #康文十十十 #LCS DPluss #寵物共享公園 #遛狗好去處 #海濱公園 #寵物放電

👉即刻Like LCS DPluss 康文+++ Facebook同Follow lcsdpluss Instagram 緊貼我哋嘅最新資訊啦！

寵物放電攻略
新增 **32** 個寵物共享公園
2月6日開放

📍灣仔臨時海濱花園
📍白石角海濱長廊一大埔段
📍北角海濱花園(一期)

👍❤️😄 237
44則留言 77次分享

網上花展版面截圖





香港大會堂

工程前

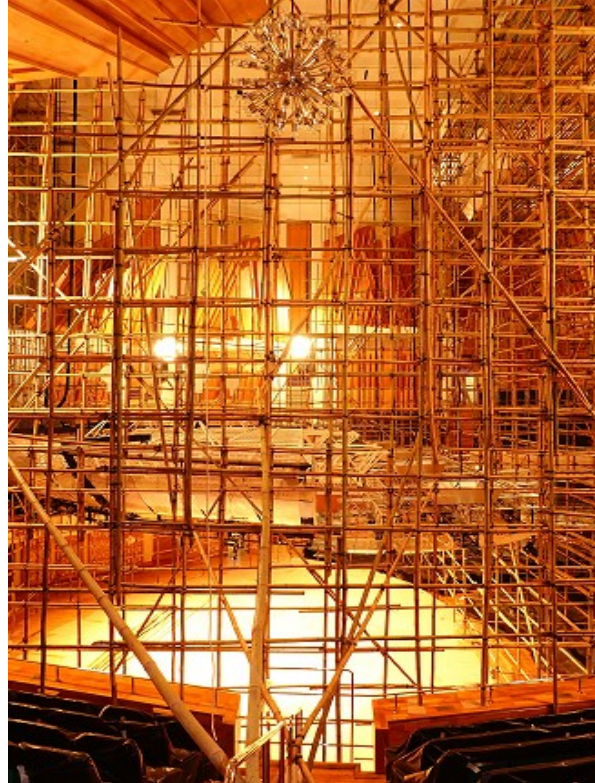


工程後



香港文化中心

工程前

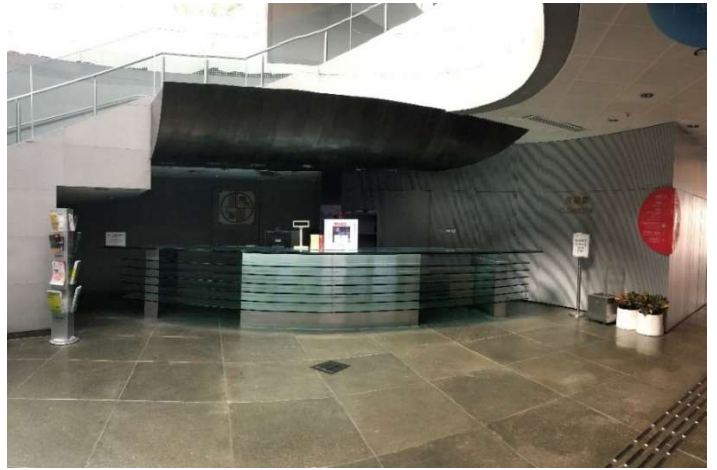


工程後

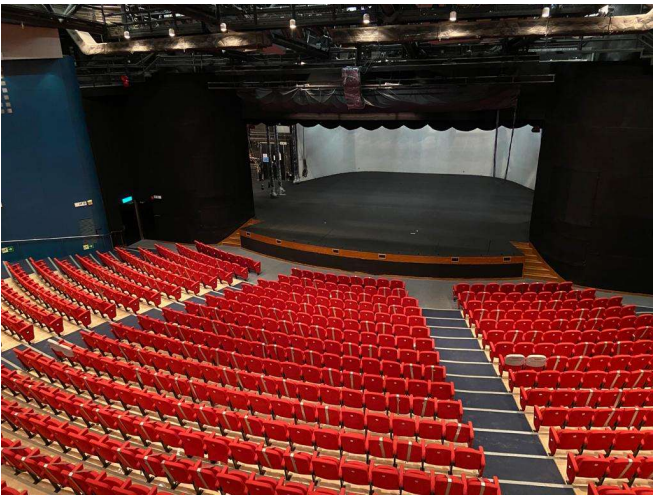


高山劇場

工程前



工程後



葵青劇院

工程前



工程後



上窯民俗文物館-展板室

工程前



工程後



香港仔公共圖書館

工程前



工程後



香港大球場

工程前



工程後

