

二零二一年五月十日
討論文件

立法會民政事務委員會
政府支持香港藝術科技發展

目的

本文件旨在向委員簡介政府在支持藝術科技發展方面的措施和匯報相關工作的最新進展。

背景

2. 一直以來政府致力促進香港文化藝術的發展。文化藝術豐富市民的生活，創意則推動社會不斷進步。我們的政策目標是締造有利文化藝術多元發展的環境，鼓勵藝術創作與創新，讓有潛質的人士發展才華，讓市民能夠廣泛參與文化藝術。

3. 近年隨着科技發展，藝術與創新科技的融合成為藝術發展的新趨勢。創新科技能夠為表演藝術的舞台設計、影像投放、聲音效果帶來突破，提升上述各方面的技術層次，啟發創意，開拓嶄新的創作空間，將以往不可能達致的效果變成事實，為藝術和創意產業帶來新機遇。行政長官在2020年10月發表的施政報告提出，政府會積極推動和支持發展藝術科技，並指派民政事務局局长牽頭成立跨部門藝術科技專責小組（專責小組），制訂發展和推進藝術科技的策略和措施。

藝術科技專責小組

4. 由民政事務局局長擔任主席的跨部門專責小組，成員包括民政事務局、商務及經濟發展局、創新及科技局、教育局、創新科技署和康樂及文化事務署（康文署）的代表。專責小組已於2021年2月舉行首次會議，討論推廣藝術科技的策略和措施。各個相關的政策局已在其轄下不同的基金或計劃（包括民政事務局「藝術及體育發展基金」、創新及科技局「創新及科技基金」、商務及經濟發展局「電影發展基金」及「創意智優計劃」）預留合共一億元，供有意推動藝術科技的人士申請；各基金或計劃各具其目的或目標，詳情載於附件一。為協助業界推行與藝術科技有關的計劃，專責小組將會提供一站式的服務，解答申請者的查詢及在合適的情況下轉介他們至適合的基金或計劃。專責小組會適時就其工作計劃諮詢業界及其組織代表的意見。

支援藝術科技計劃

5. 民政事務局轄下的「藝術及體育發展基金」（藝術部分）為「藝能發展資助計劃」提供撥款，資助具規模及跨年度的藝術文化計劃／活動，藉此提升有潛質的中小藝團和藝術工作者的發展能力，並鼓勵社會和私營企業贊助文化藝術。民政事務局在2020年12月推出「藝能發展資助計劃」第十輪資助的申請，其中特別新增「藝術科技」類別，旨在引發藝術文化界關注，鼓勵業界在不同的藝術項目應用科技。第十輪資助申請於2021年2月截止，收到超過120份申請，當中有近30個為

「藝術科技」類別的申請¹，而不少其他類別的申請也具有科技與藝術融合的元素。局方現正按既定的機制進行評審，結果預計將於7月公布。

6. 至於商務及經濟發展局轄下的「創意智優計劃」及「電影發展基金」方面，商務及經濟發展局會積極鼓勵和考慮具有藝術科技元素、同時符合既定申請資格和策略方向的項目申請。新科技的應用有助本地電影業以及其他創意界別提升產品和服務的質素、多元性及用家體驗，並推動香港成為亞洲創意之都。

7. 創新及科技局轄下的「創新及科技基金」歡迎藝術科技業界透過不同資助計劃申請資助，以協助推動藝術科技發展。其中，「創新及科技基金」下的「科技券」及「一般支援計劃」資助與推動藝術相關的科技應用和創科文化的項目，過往亦曾接受有關申請。「科技券」資助企業及機構使用科技服務和方案，以提高生產力或將業務流程升級轉型；「一般支援計劃」則支援有助提升本港產業和推動其發展，以及培養創新及科技文化的非研發項目。兩項資助計劃每年的資助宗數及金額均不設上限，創新及科技局歡迎藝術界別遞交申請。

8. 專責小組亦關注藝術科技人才的培訓，以配合和促進藝術科技發展，並鼓勵更多青年參與文化藝術。香港演藝學院在其舞台及製作

¹ 約 30 個「藝術科技」類別的申請計劃質素參差，反映申請者對藝術科技有不同程度的認知和掌握，真正能達到藝術和科技融合，讓人期待成果的申請計劃為數不多。某些計劃只為搭建一個網絡平台或以網絡發表作品，有些即使涉及科技應用，如動態捕捉技術、擴增實境、虛擬實境、人工智能、3D 繪圖科技、3D 打印等，對於提升表演或視覺藝術作品的表達和觀感似乎效果存疑。然而，申請的數目令我們感到鼓舞，縱使質素參差，但藝術界對「藝術科技」感興趣、願嘗試的取態躍然紙上。這是一個好開始。

藝術學院下設有涉及藝術科技範疇的課程，為業界培育人才。至於其他專上院校現時所設的藝術或創意媒體相關課程，已包含與藝術科技有關的課題。我們相信專上院校會不時與持份者溝通，了解最新趨勢及行業需要，以確保其課程持續切合社會發展。

提升場地設施

9. 除了在政策上和資源上的支持，政府亦在場地設施方面為藝術科技的發展和應用提供硬件配套。康文署正全速提升轄下演藝場地的寬頻網絡設施，為藝團網上直播或錄播演出提供高速、穩定的數據傳輸服務。現已完成升級的包括香港文化中心、香港大會堂、西灣河文娛中心、高山劇場新翼、牛池灣文娛中心、葵青劇院、元朗劇院、沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂及北區大會堂，並將在短期內為高山劇場舊翼進行相關提升，至於大埔文娛中心、上環文娛中心及油麻地戲院亦將在設施提升及改善工程完成時配備寬頻網絡設施。另一方面，康文署正陸續為各場地添置4K全遙控攝錄機、網上直播控制台及相關數碼設備等，以支援藝團進行網上直播或錄影節目。而個別場地亦已配備4K三芯片數碼光處理投影機、沉浸式音響系統及LED舞台專用電腦燈等，讓藝團可以將科技融入於演出之中。此外，預計於2023年啟用的東九文化中心，除將安裝先進的創新科技設備外，亦會設置一個名為創館的試驗場，作為培育藝術科技發展的基地。

推廣藝術科技

10. 配合推動藝術科技的發展，康文署會分階段推出一系列業界參與活動。為率先展示東九文化中心在藝術科技上的定位，康文署於2021年3月11日至12日，在荃灣大會堂展覽廳舉辦6場「東九文化中心 x 藝術科技」分享會，超過400位藝術工作者、科技專才及教育機構代表等出席，了解東九文化中心未來的發展路向，本地科技創意團隊亦在分享會上介紹藝術結合科技的經驗，提高業界的認知。康文署將於2021年5月13至15日在荃灣大會堂展覽廳再次舉行「東九文化中心 x 藝術科技」8場分享會，向學界介紹藝術科技，讓年青人了解行業前景。為讓業界親身體驗藝術科技的各種可能，康文署於2021年4月底至5月在葵青劇院排演室設置臨時的模擬試驗場，並安排73場參觀導覽，向藝術、科技和教育界別展示有關藝術科技的設備及技術，包括沉浸式音響及實時音效追蹤、實時投影影像追蹤、延展實境(XR)及虛擬製作、實時被動光學追蹤／動態捕捉系統等。我們預計將有約1 000位業界代表參與。

11. 此外，康文署亦為藝術文化業界與科技業界搭建溝通平台，共同探討和開拓藝術和科技合作和應用的空間。康文署與香港科技園聯手於2021年4月20至22日在香港科學園舉行「藝術 x 科技 相滙@科學園」藝術科技展和退修會。其間，12間創科企業展示了最新的技術及解決方案，約1 000位藝術和科技業界人士參與，連繫創科企業與藝術團體，相信會為促進藝術與科技的融合帶來正面作用。上述活動詳情見附件二。

未來路向

12. 據我們在上述活動的觀察所得，藝術文化界和創新科技界的從業員均對藝術科技展現莫大興趣。這證明兩個界別之間需要更多互動，促進他們的互相了解，以期讓藝術文化界的創作者能更清楚了解科技能夠如何有機地應用和結合到藝術文化創作，在藝術表達上尋求突破和帶給觀眾嶄新的體驗。藝術科技不是為科技而科技，而是應將科技有機地融合至藝術上，令藝術水平大大提升。有見及此，我們來年的首要工作是促進和深化藝術文化界和創新科技界的互動和了解，希望從中激發更多靈感，在藝術上帶來創新和進步，提升和拓闊科技的應用。

13. 專責小組會繼續積極推動藝術科技，我們將定於2021年年中舉行分享會，向業界進一步介紹各個相關政策局轄下的基金或計劃，以支援與藝術科技有關的創作方案。我們亦計劃在2021年下半年就發展藝術科技繼續收集藝術文化業界與科技業界相關的諮詢委員會及組織的意見，並透過不同渠道繼續宣傳和推廣藝術科技。

14. 科技發展一日千里，其應用為文化藝術的發展帶來無限可能和機遇。政府會繼續支持藝術與創新科技融合，以期藝術家／藝團能夠適合地利用科技突破固有框架，構思、創造和呈現前所未有的藝術表達方式，深化作品內涵，為觀眾帶來新的藝術體驗，為界別開拓新視野。長遠而言，我們希望藝術科技的發展更深更廣，為藝術工作者及科技人才提供更多就業，並促進產業發展。我們期望藝術和科技的有機結合，能夠相得益彰，提升香港在國際藝壇的地位，促進文化交流，鞏固香港國際文化大都會的地位。

諮詢意見

15. 請委員備悉本文件的內容並提供意見。

民政事務局

二零二一年五月

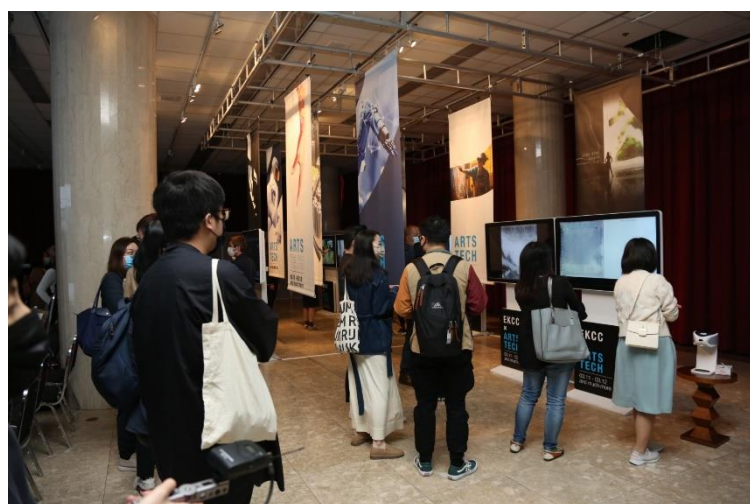
可支援藝術科技的基金或計劃

基金或計劃名稱	負責政策局	目的
「藝術及體育發展基金」－藝能發展資助計劃	民政事務局	<p>為強化香港的文化軟件和提升本地藝術界的能力，藝能發展資助計劃撥款資助可達以下目的，並具創意和影響力的計劃：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 提升藝術工作者、藝團、藝術形式和／或藝術界的能力； • 節目／藝術創作的發展； • 拓展觀眾；及 • 藝術教育
「電影發展基金」	商務及經濟發展局	<p>「電影發展基金」旨在循四大方向（分別為培訓人才、提升港產片製作、拓展市場及拓展觀眾群）資助對香港電影業長遠健康及可持續發展有利的項目及活動。</p>
「創意智優計劃」	商務及經濟發展局	<p>「創意智優計劃」旨在按下列三個策略重點，資助對電影以外七大創意界別（包括廣告、建築、設計、數碼娛樂、音樂、印刷及出版和電視）發展有利的項目：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 培育人才及促進初創企業發展； • 開拓市場；及 • 推動香港成為亞洲創意之都，營造社會創意氛圍
「創新及科技基金」下的「科技券」	創新及科技局	<p>支援本地企業／機構使用科技服務和方案，以提高生產力或將業務流程升級轉型。</p>
「創新及科技基金」下的「一般支援計劃」	創新及科技局	<p>支援有助提升本港產業和推動其發展，以及培養創新及科技文化的非研發項目。</p>

康樂及文化事務署
為推動藝術科技而籌劃的活動

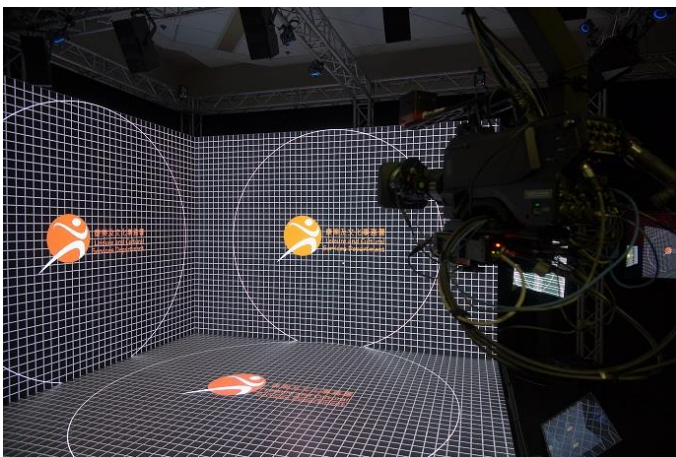
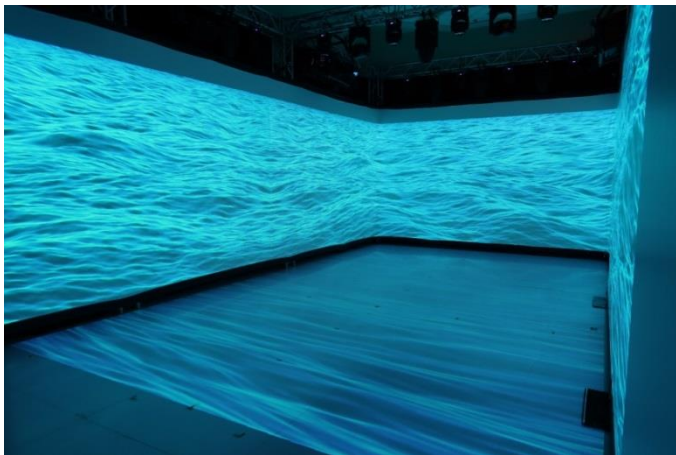
「東九文化中心 x 藝術科技」分享會

- 日期：2021年3月11及12日（星期四及五）
場次：共6場
目標參與者：藝術工作者、科技專才及教育機構代表等
目標：提高藝術業界和科技產業界對藝術科技的了解
內容：(1) 介紹東九文化中心未來的發展路向
(2) 本地科技創意團隊分享將藝術結合科技的經驗
地點：荃灣大會堂展覽廳



參觀東九文化中心臨時模擬試驗場－「創館」初探

日期	:	2021年4月26日至5月31日（星期一至五）
場次	:	共73場
目標參與者	:	藝術工作者、科技專才及教育機構代表等
目標	:	(1) 讓業界能親身體驗藝術科技，從而推動探索藝術科技的各種可能 (2) 為日後創館的設備配置及運作模式聽取各方意見
內容	:	(1) 沉浸式音響及實時音效追蹤 (2) 實時燈光追蹤 (3) 沉浸式光雕投影 (4) 實時投影影像追蹤 (5) 延展實境（XR）及虛擬製作 (6) 實時被動光學追蹤 / 動態捕捉系統 (7) 實時全身慣性感應動態捕捉及人臉表情捕捉 (8) 網上串流直播系統
地點	:	葵青劇院排演室



藝術 x 科技 相匯@科學園

【第一部分 – 藝術科技展】

日期：2021年4月20至22日（星期二至四）
目標參與者：藝術工作者、文化及教育機構代表
活動：(1) 與香港科學園12間創科企業*會面
(2) 分享會
地點：大展覽廳

【第二部分 – 退修會】

日期：2021年4月22日（星期四）
目標參與者：民政事務局、康文署、建築署、藝術發展諮詢委員會、香港藝術發展局、香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金及主要表演藝術團體代表等
活動／地點：(1) 12間創科企業分享會／高錕會議中心
(2) 藝術科技展／大展覽廳
(3) 參觀香港科技園訪客中心及中國移動香港 5G 聯合创新中心香港開放實驗室

* 參與創科企業

1. 十下有限公司
2. onActivity Technologies Limited
3. 萬維數碼有限公司／萬維數碼智能有限公司
4. 兆光科技有限公司
5. 倬詠技術拓展有限公司
6. 猛高科技有限公司
7. 虛易科技有限公司
8. 城市圖像科技有限公司
9. 實立科技（香港）有限公司
10. Asiabots Limited
11. Application Technology Company Limited
12. 隆城科技有限公司

