

立法會 *Legislative Council*

立法會 CB(4)944/20-21(05)號文件

檔 號：CB4/PL/HA

民政事務委員會
2021 年 5 月 10 日的會議

立法會秘書處擬備的背景資料簡介

東九文化中心進度報告

目的

本文件綜述民政事務委員會("事務委員會")過往就興建東九文化中心所作的討論。

背景

2. 隨着財務委員會("財委會")於 2015 年 7 月通過相關撥款建議，¹ 現正興建的東九文化中心預計於 2023 年正式啟用。東九文化中心設有 1 200 個座位的多用途演藝廳及 550 個座位的三面式劇場，分別適合大型及中型的演出，而 3 個分別設有 120 至 360 個座位的小劇場則主要適合規模較小的音樂、舞蹈和戲劇排練及節目。

3. 在 2021 年 1 月 11 日舉行的政策簡報會及會議上，當局告知事務委員會，正在興建的東九文化中心將結合藝術與科技，透過全方位的電腦舞台設施和執行系統，以及實時網上直播系統，為劇場注入嶄新的概念和效果。政府當局更表示，東九文化中心會孕育和培訓藝術家及年青人，並同時培育觀眾羣，讓香港以創意和表演藝術邁向智慧時代，進一步提升香港在國際藝壇的地位。

¹ 財委會於 2015 年 7 月 15 日通過把 60RE 號工程計劃提升為甲級；按付款當日價格計算，估計所需費用為 41 億 7,570 萬元，用以興建東九文化中心。

事務委員會進行的討論

4. 政府當局曾在 2014 年 12 月 12 日的會議上，就興建東九文化中心的建議諮詢事務委員會。委員提出的主要關注事項載述於下文各段。

工程計劃範圍及設施

5. 委員普遍支持興建東九文化中心的建議，並認為東九文化中心有助促進香港文化藝術的發展。部分委員詢問，擬建的東九文化中心會否設有專門的舞台設施及設備，包括舞台和燈光系統、視聽設備及後台設施，以便有效率地進行不同類型的專業舞台表演。依這些委員之見，東九文化中心的設計應以實用為本，並切合其擬發揮的作用。

6. 政府當局表示，東九文化中心工程計劃旨在提供配備多用途設施的跨區演藝場地，供表演和排練之用。該中心的設計實用可行，並已顧及功能需要和表演藝術界的最新發展。有關舞台設備，例如吊杆、影音及燈光系統和後台設施等，將可支援專業演出。政府當局進而表示，曾向相關持份者進行廣泛諮詢，然後才敲定東九文化中心的工程計劃範圍。所有持份者均強烈支持東九文化中心各項設施的擬議設計及用途。

7. 部分委員問及擬建的東九文化中心的公眾休憩用地的設計，以及市民大眾會否容易前往該處。政府當局表示，東九文化中心會是一座環保建築，提供約 11 500 平方米的休憩用地，適合進行不同類型活動，包括戶外表演、社區節目，以至康樂活動，使城市生活更添活力和姿彩。東九文化中心連接九龍灣港鐵站，往來該處將十分便捷。當局在現行設計中已預留空間，毗鄰的淘大花園居民如決定出資建造行人天橋從淘大花園連接至該中心，預留的空間日後便可供建造連接兩處的行人天橋。

東九文化中心的定位以及本港演藝設施的供應情況

8. 部分委員關注到，相對於政府在全港發展文化藝術場地的整體規劃而言，東九文化中心會如何定位及配合其他演藝設施，尤其是該等正計劃在西九文化區興建的設施。

9. 政府當局表示，東九文化中心在定位上會與正計劃在西九文化區興建的新演藝設施互相補足。西九文化區會提供世界級文化藝術設施，並成為吸引海外訪客的樞紐，以配合香港

作為大都會的地位，而東九文化中心則旨在提供一個跨區文化場地，服務當區居民及香港的藝團。當局在規劃西九文化區的演藝設施時，已考慮到東九文化中心的發展計劃。據西九文化區管理局委託顧問進行的市場分析顯示，單靠西九文化區計劃，並不能完全滿足對演藝場地的需求。在定位、目標、管理及營運方面，東九文化中心均與西九文化區有差別。

10. 部分委員對於本港各區演藝設施嚴重不足的情況表達關注。他們詢問東九文化中心落成啟用後，可如何協助紓緩情況。依這些委員之見，政府當局應在全港各地增建較小型的文娛中心。他們亦建議，政府當局應整合現有資源，並制訂一個經改良的場地編配制度，讓地區文化團體及地方組織有較高機會獲編配時段使用該等設施。

11. 政府當局表示，擬建的東九文化中心有助紓緩東九龍地區以至全港演藝設施嚴重不足的情況。該中心旨在服務全港其中4個地區的區內人士和藝團。與此同時，政府當局清楚知道各界對可容納地區文化團體及本地機構舉辦中小型規模表演的場地有殷切需求。在評估有關表演場地(例如文娛中心)在社區層面的需要時，政府當局會考慮《香港規劃標準與準則》載列的所有相關因素，包括全面的整體規劃、社區需要、文化界意見、現有場地使用情況、人口趨勢及相關藝術形式。政府當局承諾會因應18區的持續發展情況，在日後規劃文化設施整體供應的過程中，密切留意對地區表演場地的需求。

相關的立法會質詢

12. 在2021年2月24日的立法會會議上，劉國勳議員就多項事宜，包括如何在東九文化中心應用藝術科技，提出了一項書面質詢。劉議員的質詢及政府當局的答覆載於**附錄 I**。

近期發展

13. 政府當局將於2021年5月10日舉行的下次會議上，向事務委員會簡介東九文化中心工程計劃的最新進展。

相關文件

14. 在立法會網站的相關文件一覽表載於**附錄 II**。

立法會秘書處
議會事務部 4
2021年5月3日

新聞公報

立法會六題：藝術科技

以下是今日（二月二十四日）在立法會會議上劉國勳議員的提問和民政事務局局长徐英偉的書面答覆：

問題：

行政長官在二〇二〇年《施政報告》中表示，政府會積極推動和支持藝術科技的發展。為此，民政事務局局长會牽頭成立跨政策局專責小組（專責小組），並邀請相關界別代表和非政府組織一起制訂發展及推廣藝術科技的策略和措施。此外，政府已在四個相關基金（即「藝術及體育發展基金」、「創新及科技基金」、「電影發展基金」和「創意智優計劃」）預留合共一億元，供相關界別申請撥款，進行科技與藝術互融的發展和推廣計劃。就此，政府可否告知本會：

（一）政府採用甚麼準則邀請相關界別代表出任專責小組的成員，以及專責小組將會採用的（i）「藝術科技」定義、（ii）長遠目標及（iii）關鍵績效指標為何；

（二）一億元撥款分別來自上述四個基金的份額、審批相關撥款申請時採用的準則（例如須達致的目標），以及向每宗獲批申請提供的最高資助額；這些基金對非藝術科技類藝術項目提供的資助會否相應減少；

（三）政府會否與現時提供相關課程的院校（例如香港演藝學院、香港城市大學、香港浸會大學、香港知專設計學院，以及香港專業教育學院）合作推廣藝術科技，並鼓勵合資格人士教授有關課程，以培訓藝術科技人才及促進院校課程與業界需求的接軌；及

（四）鑑於正興建並將於二〇二三年啟用的東九文化中心會為應用藝術科技提供試驗舞台，政府如何確保試驗舞台及整個文化中心（i）具備發展和試驗藝術科技所需的設施，以及（ii）提供便利有關界別租用設施的渠道；有否訂定租用試驗舞台的資格？

答覆：

主席：

(一) 由民政事務局局長牽頭的跨部門藝術科技專責小組(專責小組)於二月十七日舉行第一次會議。會上討論了專責小組未來就發展和推廣藝術科技的策略和措施。專責小組會適時就其工作計劃諮詢業界及其組織代表的意見，亦會按需要邀請相關業界或非政府組織的代表出席專責小組的會議。

藝術科技發展一日千里，可以涵蓋的範圍廣泛，並不適宜定下一個官方定義。廣義來說，藝術科技可理解成是融合科技(例如虛擬實境、擴增實境、實時影像投射等)於藝術創作中，促進藝術創作的內容和傳遞，支援藝術的傳承，以及加深觀眾的參與和體驗。專責小組的長遠目標是為藝術工作者及科技人才提供職業和產業發展機會，同時為觀眾帶來全新體驗，從而進一步推廣香港的中西文化薈萃特質。由於藝術科技的發展仍處於初步階段，故政府暫時並未有設立關鍵績效指標。

(二) 正如二〇二〇年《施政報告》提出，各個政策局已在其轄下不同的基金或計劃(包括「藝術及體育發展基金」、「創新及科技基金」、「電影發展基金」和「創意智優計劃」)預留合共一億元，供有意推動藝術科技的人士申請。上述計劃的目的及目標申請者各有其針對性(詳情載於附件)，申請者可按其計劃內容的特質向相關基金或計劃提交申請。特區政府會繼續致力支援各種不同藝術項目的發展。

就「藝術及體育發展基金」而言，民政事務局已在二〇二〇年十二月開始藝能發展資助計劃第十輪申請。第十輪的藝能發展資助計劃增設「藝術科技」類別，藉以支持促進藝術與科技融合的計劃，鼓勵申請者以富創意的方式利用科技，實踐其藝術願景和抱負，提出計劃以展現及達到藝能發展資助計劃的四個目標，包括提升藝術工作者、藝團、藝術形式和/或藝術界能力、節目/藝術創作的發展、拓展觀眾和藝術教育。

至於「創意智優計劃」及「電影發展基金」方面，商務及經濟發展局會積極鼓勵和考慮具有藝術科技元素、同時符合既定申請資格和策略方向的項目申請。新科技的應用有助本地電影業以及其他創意界別提升產品和服務的質素、多元性及用家體驗。這有助推動香港成為亞洲創意之都。

「創新及科技基金」歡迎藝術科技業界透過不同資助計劃申請資助，以協助推動藝術科技發展。其中，「創新及科技基金」下的「科技券」及「一般支援計劃」與推動藝術相關的科技應用及創科文化相關。「科技券」資助企業及機構使用科技服務和方案，以提高生產力或將業務流程升級轉型。「一般支援計劃」則支援有助提升本港產業和推動其發展，以及有助培養創新及科技文化的非研發項目。「創新及科技基金」下的資助計劃每年的資助宗數及金額均沒有上限，創新科技署歡迎藝術界別遞交申請，而「創新及科技基金」過往亦曾接受有關申請。

(三) 專上院校現行與藝術或創意媒體相關的課程，已有涉獵與藝術科技有關的課題，有助學生增進藝術科技知識並獲得啟發、與時並進。此外，專上院校享有學術自由及課程發展的自主權，並會不時與持份者聯絡，了解最新的人力趨勢及行業需要，以確保其課程持續切合社會所需，培育藝術科技人才。

香港演藝學院也有在其舞台及製作藝術學院下開辦涉及藝術科技範疇的課程，為業界培育人才。

(四) 九龍東是香港研究發展智慧城市的試點。東九文化中心將為《香港智慧城市藍圖》發揮催化作用，通過多元化的藝術科技節目和互動教育活動，在社區層面推廣藝術科技的發展，以提高市民特別是年青人對藝術和科技的興趣和認識。同時，嶄新互動的劇場體驗亦能為表演藝術開拓新的觀眾群，促進文化社會共融。

東九文化中心將透過創新科技為表演藝術注入新動力，與藝術家探索創新科技帶來的無限可能。東九文化中心將為本地藝術家提供孵化平台，支持他們完善創作概念，連繫不同界別的夥伴攜手發展藝術科技實驗計劃，由孕育「創作進行中」的試驗創作到發展成為完整成熟的作品。東九文化中心亦會積極推動社區參與藝術計劃，帶來多元化的藝術科技節目、裝置藝術、展覽、工作坊和互動教育活動，從而帶動公眾對藝術科技的興趣和認識。

完

2021年2月24日（星期三）
香港時間18時07分

可支援藝術科技的基金或計劃

基金或計劃名稱	負責政策局	目的
藝能發展資助計劃	民政事務局	為強化香港的文化軟件和提升本地藝術界的能力，藝能發展資助計劃會撥款資助可達以下目的，並具創意和影響力的計劃： <ul style="list-style-type: none"> • 提升藝術工作者、藝團、藝術形式和／或藝術界的能力； • 節目／藝術創作的發展； • 拓展觀眾；及 • 藝術教育
「電影發展基金」	商務及經濟發展局	「電影發展基金」旨在循四大方向(分別為培訓人才、提升港產片製作、拓展市場及拓展觀眾群)資助對香港電影業長遠健康及可持續發展有利的項目及活動。
「創意智優計劃」	商務及經濟發展局	「創意智優計劃」旨在按三個策略重點(分別為培育人才及初創公司、開拓市場，以及推動香港成為亞洲創意之都及在社區營造創意氛圍)資助對七大非電影創意界別發展有利的項目。
「創新及科技基金」下的「科技券」	創新及科技局	支援本地企業／機構使用科技服務和方案，以提高生產力或將業務流程升級轉型。
「創新及科技基金」下的「一般支援計劃」	創新及科技局	支援有助提升本港產業和推動其發展，以及培養創新及科技文化的非研發項目。

東九文化中心進度報告的相關文件

委員會	會議日期	文件
民政事務委員會	2014年12月12日 (議程第III項)	會議議程 會議紀要
工務小組委員會	2015年6月30日	會議議程 會議紀要
財務委員會	2015年7月15日	會議議程 會議紀要(1) 會議紀要(2)
民政事務委員會	2021年1月11日 (議程第III項)	會議議程 會議紀要
立法會	2021年2月24日	會議過程正式紀錄 第26至30頁

立法會秘書處
議會事務部4
2021年5月3日