

# 立法會 *Legislative Council*

立法會 CB(1)416/20-21(04)號文件

檔 號：CB1/PL/ITB

## 資訊科技及廣播事務委員會

2021 年 1 月 11 日舉行的會議

### 有關創意香港及香港設計中心的工作及創意智優計劃注資建議 的最新背景資料簡介

#### 目的

本文件就創意香港及香港設計中心("設計中心")的工作提供最新背景資料，並綜述資訊科技及廣播事務委員會("事務委員會")委員就推動香港創意產業發展及上次注資創意智優計劃表達的意見和關注。

#### 背景

2. 創意產業是本港重要的經濟動力。2018 年，香港約有 28 370 家與創意產業相關的企業從事創意香港職責範圍下的八大創意產業，<sup>1</sup>從業員約 136 360 人。這些行業界別帶來的增值額約為 610 億元，佔香港本地生產總值約 2.2%。

#### 創意香港

3. 創意香港於 2009 年 6 月在商務及經濟發展局轄下設立，專責透過(a)培育人才和促進初創公司的發展；(b)開拓市場；及(c)營造創意氛圍 3 個策略焦點，推動香港創意產業的發展。創意香港負責管理各項與創意產業相關的資助計劃及其行政工作，監督推廣設計的機構，即設計中心，以及為培育設計企業

---

<sup>1</sup> 創意香港職責範圍下的八大創意產業為廣告、建築、設計、數碼娛樂、電影、音樂、印刷及出版，以及電視。

家的相關計劃提供資助。創意香港亦為本地及海外電影在香港進行外景拍攝提供一站式服務，並負責對使用於電影製作及舞台表演上的特別效果物料作出監管。

4. 創意香港執行和管理兩項資助計劃，即電影發展基金("發展基金")和創意智優計劃，以分別支持本港電影業和其他7個創意界別。發展基金和創意智優計劃推行至今，獲注資金額已分別達到15.4億元和20億元。<sup>2</sup>政府成立發展基金，以資助有利香港電影業長遠發展的項目，而成立創意智優計劃則旨在推動和促進香港創意產業的發展，將香港建立為亞洲創意之都。

5. 2020年7月，政府當局公布，將會透過發展基金預留約2億6,000萬元，推展5項主要措施，<sup>3</sup>以增加本地電影製作、培育新進導演和編劇人才，以及加強專業培訓，為業界增值，協助業界走過艱難的時期，重新起動香港電影業。

### 香港設計中心

6. 設計中心在2001年由5個設計師協會<sup>4</sup>成立，主要宗旨為(a)宣傳和推廣香港設計；(b)推廣設計領導及持續進修；(c)推廣傑出設計；(d)培育設計企業家；及(e)支援本港時裝設計業發展。設計中心獲創意智優計劃3億元資助，在2019年至2022年期間推展其重點項目及其他計劃，當中分別包括舉辦3屆每年一度的區域設計活動"設計營商周"，以及最新一期"設計創業培育計劃"及"時裝創業培育計劃"。

### **資訊科技及廣播事務委員會過往的討論**

7. 在2019年6月10日的事務委員會會議上，政府當局向委員簡介創意香港及設計中心於2018年4月至2019年3月底的工作，以及設計中心2019-2020年度的工作計劃。

---

<sup>2</sup> 不包括行政長官2020年施政報告建議注資創意智優計劃的10億元

<sup>3</sup> 該5項措施分別為"薪火相傳計劃"、"電影製作融資計劃"放寬措施、"劇本孵化計劃"、資助業界提供免費短期進階培訓課程，以及落實優化"首部劇情電影計劃"。

<sup>4</sup> 香港設計中心的創會成員為香港設計師協會、香港特許設計師協會、香港室內設計協會、香港時裝設計師協會及香港設計總會。

## 支持電影業的措施

8. 委員關注到，放映本地製作的香港電影院數目有限。此外，電影業使用道具鈔票或紀律部隊制服、委任證及車輛進行電影拍攝面對法律風險。政府當局表示，近年電影院數目有所上升。鑒於中低成本的本地製作有時可能被編排在二線檔期上映，香港電影發展局正考慮能否資助或舉辦特別場，放映獲發展基金資助的選定中低成本電影，以助推廣有關電影。至於道具使用方面，香港金融管理局及香港警務處已應邀與電影及電視業代表會晤，向他們解釋使用道具鈔票進行拍攝的申請程序和相關規定。當局亦已發出有關複製香港流通紙幣作道具鈔票的指引。

9. 行政長官 2019 年施政報告載有 5 項便利香港電影業界進入內地市場的措施，藉以擴大香港電影及從業員在內地的市場空間。部分委員詢問該等措施的推行進度如何。政府當局表示會根據《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》與內地當局跟進有關安排，務求盡早實施該 5 項放寬措施。當局並會繼續與業界合作及與相關機構保持聯絡，為香港電影及舞台表演在大灣區開拓更多商機。

## 電影發展基金

10. 發展基金審核資助申請時，會考慮製作在商業上是否切實可行。就此方面所採用的評審方法，部分委員提出質疑，因為一些曾遭發展基金基於商業上不切實可行而拒絕資助申請的製作，最終卻深受觀眾歡迎。政府當局表示，與製作相關的資助申請，會交由電影發展基金評審委員會作出專業判斷。評審委員會成員包括電影業從業員，會致力審核每宗申請，就有關創意元素、劇本、預算製作費、市場預測，以及製作隊伍質素作出評審。儘管如此，電影的票房表現委實難以預測。政府當局強調，電影在商業上是否切實可行，仍然是發展基金審核申請的主要準則，以反映政府當局支持電影業發展的政策。

11. 委員詢問，不擬在電影院上映的短片或戲劇，例如透過 over-the-top 媒體服務或網上平台播放的短片或戲劇，是否符合資格獲得發展基金資助。委員亦建議，發展基金下的"首部劇情電影計劃"應資助本地電影於海外的播放或推廣工作。政府當局答稱，發展基金旨在支持香港電影業的發展。經諮詢香港電影發展局後，政府當局認為宜維持現行政策，資助擬於電影院作商業放映的本地電影。政府當局會與業界探討推出新的"短片製

作培訓計劃",教授學員掌握片長短於 60 分鐘的影視作品的劇本寫作、拍攝、表達等技巧。至於未被納入發展基金資助範圍的製作(例如微電影),可向創意智優計劃申請資助。

#### 支持其他創意產業的措施

12. 委員問及可否簡化申請創意智優計劃的行政程序。政府當局強調,有需要作出合適的審計及監察,確保公帑用得其所。儘管如此,創意智優計劃已預留 3 億元供設計中心推展重點和年度項目,而無需通過一般審批程序。應委員的要求,政府當局承諾與出版業界跟進有關簡化出版商參與國際書展的審批程序的建議。

13. 委員亦問及推展"深水埗設計及時裝基地計劃"的詳情,並詢問政府當局會否參考南韓的做法,促成本港時裝業和電影業合作。

14. 據政府當局表示,創意香港一直聯同設計中心及旅遊事務署,與社區合作,推廣深水埗及灣仔兩區的創意產業及旅遊,冀能其後可於其他地區舉辦相關活動。當局亦曾在地區層面舉辦富有地區元素的推廣活動,除鼓勵區內人士參與外,亦有助推廣旅遊業。在"深水埗設計及時裝基地計劃"預計於 2023-2024 年度竣工前,當局會繼續舉辦各類活動,例如時裝巡遊。政府當局補充,創意智優計劃的撥款一直有用作推廣不同創意產業的跨界別合作,並會繼續發掘相關機會。由於"本地電影製作元素"為發展基金下主要資助計劃的評審準則之一,政府當局亦會研究能否鼓勵發展基金申請人聘用本地製作設計師。

#### 推廣運用設計思維追求創新

15. 委員察悉,設計中心舉辦了一系列工作坊,向公務員各職系的中層和高層管理人員宣傳以創意及設計思維為解難工具的概念,並計劃向各個界別推廣設計思維,以推動社會更廣泛和具策略性地運用設計,追求創新。除了舉辦活動讓學生參與,政府當局或會考慮為教師舉辦培訓課程,示範如何鼓勵學生運用設計思維。

16. 政府當局計劃進一步鼓勵社會人士(特別是年輕人)更廣泛及有策略地運用設計思維追求創新,委員對此雖表支持,但關注到建議舉辦的培訓課程可能會增加教師的工作量。委員建議,反而應成立專責小組或與社區組織合作,全方位向學生推

廣設計思維。亦有委員建議，政府當局應就其向所有本地學生及公務員推廣設計思維的工作定下目標。

### 創意智優計劃上次注資情況

17. 創意智優計劃上次注資建議在 2017 年施政報告中提出，為數 10 億元。在 2018 年 1 月 8 日舉行的事務委員會會議上，政府當局尋求事務委員會支持撥款建議。雖然事務委員會普遍支持政府當局的建議，但部分委員詢問大規模注資創意智優計劃的理據。政府當局解釋，擬議的注資回應創意產業對政府資助不斷增加的需求；當局認為，從創意智優計劃過往的開銷率來看，注資規模是恰當的。注資 10 億元的建議隨立法會於 2018 年 5 月 10 日通過的《撥款條例草案》獲得批准。

### **在立法會會議及財務委員會會議上提出的質詢**

18. 財務委員會在 2020 年 4 月 7 日舉行特別會議，審核 2020-2021 財政年度的開支預算，多名委員就創意香港及設計中心的工作提問。馬逢國議員則於 2020 年 6 月 24 日的立法會會議上，就體育、演藝、文化及出版界別的援助提出質詢。質詢的詳細內容及政府當局所作答覆，可透過載於**附錄**的超連結閱覽。

### **最新情況**

19. 政府當局將於 2021 年 1 月 11 日向事務委員會簡介創意香港和設計中心於 2019 年 4 月 1 日至 2021 年 3 月 31 日的工作，並就向創意智優計劃注資 10 億元的建議徵詢委員的意見。

立法會秘書處

議會事務部 1

2021 年 1 月 5 日

## 相關文件一覽表

文件來源	會議日期/ 發出日期	文件
資訊科技及 廣播事務 委員會	2019年6月10日	政府當局就創意香港及香港設計中心的工作提供的文件 ( <a href="#">立法會 CB(1)1135/18-19(05)號文件</a> )  會議紀要 ( <a href="#">立法會 CB(1)1327/18-19 號文件</a> )
財務委員會 特別會議	2020年4月7日	政府當局就議員的初步書面問題提供的答覆 (答覆編號 CEDB(CCI)001、CEDB(CCI)003、CEDB(CCI)005、CEDB(CCI)006、CEDB(CCI)007、CEDB(CCI)008、CEDB(CCI)009、CEDB(CCI)012、CEDB(CCI)018、CEDB(CCI)020、CEDB(CCI)024、CEDB(CCI)025、CEDB(CCI)026、CEDB(CCI)028、CEDB(CCI)033、CEDB(CCI)035、CEDB(CCI)044、CEDB(CCI)046、CEDB(CCI)051及CEDB(CCI)052) ( <a href="https://www.legco.gov.hk/yr19-20/chinese/fc/fc/w_q/cedb-cci-c.pdf">https://www.legco.gov.hk/yr19-20/chinese/fc/fc/w_q/cedb-cci-c.pdf</a> )
立法會	2020年6月24日	<a href="#">馬逢國議員提出的第8項質詢對體育、演藝、文化及出版界別的援助</a>