

立法會 *Legislative Council*

立法會 CB(1)826/20-21(04)號文件

檔 號：CB1/PS/2/20

監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會

2021 年 5 月 3 日舉行的會議

有關 M+發展的最近背景資料簡介

目的

本文件提供有關 M+發展的背景資料，並綜述委員就相關事宜提出的主要意見和關注事項。

背景

2. M+博物館位於西九文化區西端，是一所致力於收藏、展示與詮釋 20 及 21 世紀視覺藝術、設計及建築、流動影像，以及香港視覺文化的博物館。在完成國際性的比賽後，由瑞士建築師事務所 Herzog & de Meuron 聯同香港的 TFP Farrells 和奧雅納工程顧問香港有限公司組成的聯合設計顧問，於 2013 年 6 月獲選負責設計和推展 M+項目。

3. M+大樓總面積達 65 000 平方米，展覽空間佔地 17 000 平方米，共設 33 個展廳，另設有 3 間戲院、一間多媒體中心、一間學舍、一間研究中心，還有博物館商店、餐廳、咖啡廳、會員樓層、辦公室，以及一個天台花園。¹

¹ 資料來源：西九管理局2021年3月12日的[新聞稿](#)。

M+的建造情況

4. 經由選擇性招標程序，新昌營造廠有限公司("新昌營造")於2015年9月獲批M+博物館的主要工程合約。合約總值為59億4,400萬元，涉及工程包括M+大樓、修復保管中心，以及零售/餐飲/消閒和其他文化藝術設施大樓(P39B 大樓)、停車場及一些相關公共基礎建設工程。

5. 在2018年7月，部分傳媒報道揭發西九文化區管理局("西九管理局")自2017年2月起一直就M+工程項目向新昌營造分判商直接支付款項。西九管理局於2018年8月17日告知監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會("聯合小組委員會")，表示根據所簽訂的M+博物館主要工程合約，於當日起終止聘用新昌營造。²

6. 西九管理局其後進行限制性招標，並於2018年9月7日聘任金門建築有限公司("金門建築")為新的項目管理承建商，以接管M+工程項目至其完工。M+工地於2018年9月21日復工。西九管理局表示，³預計完成M+項目的最終成本將高於原有合約金額59億4,400萬元，這主要是因新昌營造有所延誤及終止聘用該公司所致。此外，在以金門建築替代新昌營造時，新昌營造與其分判商之間仍存在不少尚未解決的申索和工程改動。⁴

7. M+項目的進度自2020年年初開始受到2019冠狀病毒病疫情影響。M+大樓最後於2020年12月24日獲發佔用許可證，而M+地庫停車場(提供約150個泊車位)則成為首項開放予公眾使用的設施，並已於2020年12月30日可供使用。M+博物館預計於2021年年底開幕。

M+的管治架構

8. 西九管理局全資附屬公司M Plus Museum Limited ("M+ Ltd")於2016年4月註冊成立，並設有專屬的董事局("M+董事局")，負責制訂博物館的願景和使命，以及有關博物館事宜和其營運專業標準的策略、政策和守則。M+購藏委員會於

² 請參閱西九管理局就M+博物館主要工程合約發出的函件 [[立法會CB\(1\)1333/17-18\(01\)號文件](#)]。

³ 資料來源：[立法會CB\(1\)1128/18-19\(01\)號文件](#)

⁴ 西九管理局在2019年11月表示，截至2019年10月底，局方已向現有分判商發出逾200份更替合約和轉讓契約，以完成M+工程項目。

2016年5月成立，負責審閱、批核及就有關M+的購藏事宜向M+董事局和西九管理局董事局("西九董事局")提出建議。

9. 此外，西九管理局於2016年8月註冊成立全資附屬的受託人公司M Plus Collections Limited ("M+ Collections Ltd")，作為M+藏品信託的受託人，持有M+藏品的法定權益，從而將館藏的法定擁有權與受益產權分開，以保障館藏日後免於被不當出售的可能。M+ Collections Ltd已聘用M+ Ltd負責M+藏品的日常管理，並透過年度審計監察M+藏品。⁵

購藏和管理M+藏品

10. M+藏品的購藏和管理策略分別載於《M+收藏政策》⁶及《M Plus Museum Limited 藏品管理政策》。⁷根據《M+收藏政策》，M+可以通過購買、捐贈、遺贈、交換、轉讓、授權或委約等方式獲得藏品，而所動用的資金可以是本身的資金，或者指定供收藏之用的外界捐款。西九管理局財政計劃已撥出17億元作為M+"收藏及與收藏相關的開支"，當中9億7,300萬元專供採購初始藏品之用。

11. 據西九管理局所述，《M+收藏政策》乃參照美國、加拿大及澳洲知名博物館的政策而制訂，並於擬備期間諮詢廉政公署意見，其所訂明的審批程序及限制較不少國際知名博物館的同類規定詳盡而嚴謹。舉例而言，不少國際知名博物館的所有購藏交易皆由其館長決定，而M+在作出重大購藏的決定時須向董事局提交有關建議予以審批。此外，西九管理局不同的購藏審批單位均有具豐富文化/藝術背景的成員；如有需要，審批單位亦會委託獨立專家提供意見。西九管理局將最少每兩年檢討一次《M+收藏政策》，使有關政策及程序更為完善，而任何修訂均會提交董事局批准。局方亦已將《M+收藏政策》和收藏策略上載至官方網頁，供公眾查閱。⁸

⁵ 資料來源：[西九管理局2016/17周年報告](#)

⁶ 資料來源：[《M+收藏政策》](#)

⁷ 《M Plus Museum Limited藏品管理政策》所描述的主要藏品管理活動包括：收藏與藏品登錄；藏品註銷與處置作業；借展品；交予M+保管之物件；藏品的修護、照管和保存；風險管理與保險；文件紀錄、藏品紀錄和清單；接觸藏品，以及權利與複製。(資料來源：[《M Plus Museum Limited藏品管理政策》](#)第13段)

⁸ 資料來源：[立法會CB\(2\)1446/12-13\(01\)號文件](#)

委員提出的意見和關注事項

M+工程項目的成本、進度和監察

12. 委員深切關注到，M+計劃再三出現延誤，加上根據 M+博物館主要工程合約終止聘用新昌營造及其相關爭議對 M+項目發展進度和工程成本已造成影響。

13. 西九管理局表示，M+計劃出現延誤涉及多項因素，包括終止聘用新昌營造、工程項目性質複雜和建築期間出現種種不明朗因素等。2019 冠狀病毒病爆發則進一步影響到工程進度。至於 M+工程項目的成本，西九管理局仍在確定新昌營造違約和其隨後之終止聘用涉及的全部成本，包括對局方造成的損失和損害。M+項目享有一年保養期(將於項目在 2021 年左右實際完工後開始)，所以項目的最終成本只能在保養期屆滿之後方可確定，但自終止聘用新昌營造以來所花費的額外成本已超過 4 億元。由於獲委任的新昌營造共同臨時清盤人已就終止與新昌營造簽訂的 M+博物館主要工程合約，先後於 2019 年 4 月 9 日及 2019 年 9 月 6 日向西九管理局送達爭議通知書，西九管理局正在進行合約爭議解決程序，包括由獨立的合約管理人作出評估、調解及仲裁。

14. 鑒於新昌營造未能如期發放薪金，但西九管理局仍自 2017 年 2 月起持續多月向主要分判商直接支付款項；對於西九管理局後知後覺，直至 2018 年 8 月才終止聘用新昌營造，而且對新昌營造的財務狀況作出了錯誤判斷，委員表示失望。他們又質疑西九管理局採取的承建商/分判商監察制度是否有效。

15. 西九管理局回應時表示，直至新昌營造母公司新昌集團控股有限公司在 2018 年 5 月公布其發行的 3 億美元於 2018 年到期的 8.75 厘優先票據違約，新昌營造瀕臨破產的情況才清楚明確，不容否認。由於新昌營造的現金流等財務狀況惡化，西九管理局決定自 2017 年 2 月起向主要分判商直接支付款項，以確保工程繼續進行。然而，在西九管理局於 2018 年 7 月停止直接付款安排後，新昌營造仍無力向其分判商支付款項，亦未能如期推展項目，西九管理局於是在 2018 年 8 月 17 日根據 M+博物館主要工程合約終止聘用新昌營造。⁹ 西九管理局亦表示，西九

⁹ 西九管理局已向聯合小組委員會提交了西九董事局決定終止聘用新昌營造的事態發展時序([立法會CB\(1\)1376/17-18\(01\)號文件](#)附件一)。

管理局已設立一套獨立合約管理制度，該套制度一直運作良好，確保總承建商根據分判商進行的工程提交的付款要求全都獲得查證和核實。

購置及展示藝術品

16. 部分委員認為，西九管理局須緊記本身作為專業文化藝術機構的角色，並促請西九管理局在挑選擬予購置及展示的藝術品時，須作出審慎判斷，在過程中避免出現私相授受的情況。

17. 西九管理局表示，局方成立了 M+購藏委員會，負責就有關 M+藏品的購藏事宜向西九管理局提供意見，並已制訂《M+收藏政策》。所有建議購藏的藝術品(不論是購買或捐贈)均會按照《M+收藏政策》所載的策略和購藏條件作仔細評估，並須依照作品的價值經不同層級的單位予以批准。所有西九董事局/委員會的成員均受嚴格規管，防止利益衝突，避免他們試圖發揮不必要的影響力左右購藏決定。

18. 部分委員對西九管理局在 2012 年 6 月就接受和購置烏利·希克博士藏品¹⁰所採用的安排表示關注，西九管理局回應時表示，"部分捐贈、部分收購"的安排旨在顯示對捐贈者有所承擔，而在博物館搜羅藏品方面，這種安排在國際間並非罕見。考慮到希克博士的藏品的規模、完整性和重要性，西九管理局認為有充分理據按該項安排接受有關藏品，而該項安排亦已獲得西九董事局批准。西九管理局亦透過既定的採購程序委託國際拍賣公司蘇富比評估希克藏品的收藏價值，以尋求第三者的專業意見。

19. 委員關注到，西九管理局會如何維護其策展人的獨立性，並確保他們可自由決定擬購置和展示甚麼藝術品，以及會否在 M+推行藝術問責制，由策展人對其購置藏品及安排展覽所作的決定負責。然而，亦有意見認為，表達自由應予尊重，但淫褻/不雅或含有政治性/侮辱性信息的作品不應被視作藝術。

20. 西九管理局強調，局方極為重視獨立性和表達自由，兩者對任何文化機構的成功都至關重要；局方亦會按《M+收藏

¹⁰ 2012年6月，西九管理局決定採用"部分捐贈、部分收購"模式，接受瑞士烏利·希克博士捐贈合共1 463件中國當代藝術珍品，價值約為13億元，並以1億7,700萬元向希克博士購入47件藏品。據西九管理局所述，M+希克藏品被公認為由1970年代至今中國當代藝術品中規模最大、種類最齊全和最重要的收藏。(資料來源：[西九文化區網站](#))

政策》所訂指引及程序考慮所有購藏項目。局方已為營運 M+ 招聘了多名經驗豐富的策展人，他們在國際博物館領域深受尊重，不會冒損害自己專業地位之險而接受對其工作方式作任何類型的審查或規管。

21. 部分委員詢問，M+ 藏品中香港作品及項目的主題為何，該等藝術品佔 M+ 藏品的百分比(按照西九管理局在 2020 年 4 月所述，有關百分比約為 20% 至 28%) 可否進一步提高。西九管理局表示，M+ 會展現香港創作者在全球背景下的位置，從香港的眼光及放眼全球的視野展出他們的藏品。在 M+ 展出的香港藝術品會與國際藝術品平起平坐。由於 M+ 收購藏品時會視乎藝術品的美學價值及相關藝術家能否躋身世界頂尖之列，並不會就購買香港藝術品的數量設定上限。

22. 就委員有關 M+ 舉辦的策展節日的提問，西九管理局回應時表示，M+ 的展覽區將分為 33 個展廳，展出 M+ 藏品，例如地下大堂展廳將舉辦以香港為主題，名為 **Hong Kong: Here and Beyond** 的專題展覽；東、南及北展廳則會分別專門展出與設計和建築、水墨和視覺藝術相關的藏品，以及 M+ 希克藏品。與此同時，M+ 的開放空間則會展出由例如"九龍皇帝"等創作的藏品。

M+的管治

23. 委員關注到，成立 M+ Ltd 會否損害 M+ 在運作和財政方面的透明度及其向立法會的問責性。有委員質疑在新的管治架構下，政府當局及西九董事局能否對 M+ 的運作維持有效監察及規管，尤其是在規管資產及財政方面。

24. 西九管理局解釋，M+ 有必要建立專屬的董事局，使博物館專業人員和董事局成員能以其相關經驗和專長，獨立地決定策展和博物館事宜。新的管治架構將有助提升公眾對 M+ 享有藝術自由及獨立策展權的信心、加強 M+ 籌募經費和尋求藝術品捐贈的能力，以及令 M+ 與世界其他知名當代藝術館享有相若地位。政府當局及西九管理局向委員保證，M+ 董事局會負責策展、節目安排、收藏和購藏事宜，而西九管理局則會維持對 M+ Ltd 的整體監察及財務上的控制。M+ Ltd 的撥款分配將繼續由西九管理局集中管理，而 M+ 董事局須先通過其業務計劃和事務計劃，然後再提呈西九董事局審批。M+ Ltd 的工作將會受立法會監察，以對公眾問責。

職員的招聘及發展

25. 委員認為，西九管理局應減少依賴外國專家，並致力招聘熟悉本土文化藝術的本地專才及博物館專業人員，以支援 M+ 的發展。他們亦詢問 M+ 的職員人數預計為何，並問及 M+ 的員工培訓及發展事宜。

26. 西九管理局表示，待 M+ 全面投入運作後，將有約 250 名職員。局方會盡可能在本地進行招聘，但亦有需要從外國引進專才，尤以在 M+ 的早期發展階段及就某些本地缺乏正式培訓的職位而言。西九管理局相信，此舉不但可填補成功推展 M+ 所需要的技能，亦有助傳授知識予本地人才，協助提升本地的專業水平。作為致力培育本地人才的工作的一部分，M+ 團隊推出了多項規模廣泛的實習計劃及一項導賞義工計劃，為參與者提供在知名國際藝術展覽學習的獨特機會，從而擴寬他們在策展方面的知識基礎。此外，局方會聯同海外專上學院提供培訓課程，並為新入職的員工提供在職訓練，為香港博物館專業栽培本地人才。

近期發展

27. 最近 M+ 藏品引起公眾關注。部分 M+ 藏品被指不雅或淫褻，或帶有政治信息，可能違反《中華人民共和國香港特別行政區維護國家安全法》("《香港國安法》")。有意見認為，西九管理局應註銷 M+ 藏品中屬違法的相關藝術品。

28. 西九董事局主席於 2021 年 3 月就上述公眾關注發表聲明，表示西九管理局會秉持法律，並嚴格遵守《基本法》、本地法律及《香港國安法》行事。在籌劃 M+ 於 2021 年年底開幕的事宜時，M+ 的策展團隊會嚴守法律，並會專業、客觀及持平地處理策展工作。¹¹

29. 聯合小組委員會於 2021 年 3 月 29 日參觀西九文化區，以加深了解西九文化區計劃的最新發展。其間，西九管理局向到訪的議員作多方面簡介，當中包括 M+ 的主要設施，以及就 2021 年年底開幕進行的籌備工作的進展。

¹¹ 資料來源："Chief of troubled arts hub vows it will uphold law"，《南華早報》(2021年3月24日)及"Hub chief vows law 'will be followed'"，《英文虎報》(2021年3月24日)(只備英文本)

30. 政府當局及西九管理局將會在 2021 年 5 月 3 日舉行的會議上，向聯合小組委員會簡介 M+發展的最新進展，包括 M+開幕的安排。

相關文件

31. 在立法會網站的相關文件一覽表載於**附錄**。

立法會秘書處
議會事務部 1
2021 年 4 月 28 日

M+發展

相關文件一覽表

委員會	會議日期	文件
在第五屆立法會成立的前監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2013年4月23日 議程第II項	會議議程 會議紀要 政府當局/西九管理局就委員在會議席上所提關注事項作出的回應
	2013年6月10日 議程第III項	會議議程 會議紀要 政府當局/西九管理局就委員在會議席上所提關注事項作出的回應
	2013年6月11日 (發出日期)	鍾樹根議員於2013年6月5日就與M+購置藝術作品有關的事宜致聯合小組委員會秘書的函件(只備中文本)
	2013年6月21日 (發出日期)	西九管理局就鍾樹根議員2013年6月5日的函件中所提出的事宜作出的回應
	2013年11月29日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2014年2月26日 (發出日期)	鍾樹根議員於2014年2月25日就"Kiyotomo 壽司吧"的購藏事宜致民政事務局局长長的函件(只備中文本)

委員會	會議日期	文件
	2014年3月19日 (發出日期)	西九管理局就鍾樹根議員2014年2月25日的函件中所提出的事宜作出的回應
	2014年7月23日 議程第 I 項	會議議程 會議紀要 西九管理局就委員在會議席上所提關注事項作出的回應
	2014年11月24日 議程第 II 項	會議議程 會議紀要
	2015年5月19日 議程第 II 項	會議議程 會議紀要 政府當局/西九管理局就委員在會議席上所提關注事項作出的回應
	2016年5月30日 議程第 II 項	會議議程 會議紀要
	2016年6月21日 議程第 II 項	會議議程 會議紀要
監察西九文化區 計劃推行情況聯合 小組委員會	2016年12月20日 議程第 III 項	會議議程 會議紀要
	2017年2月21日 議程第 III 項	會議議程 會議紀要
	2018年9月11日 議程第 I 項	會議議程 會議紀要 政府當局/西九管理局就委員在會議席上所提關注事項作出的回應

委員會	會議日期	文件
	2018年11月6日 議程第III項	會議議程 會議紀要 西九管理局就委員在會議席上所提關注事項作出的回應
	2019年6月10日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2019年11月25日 議程第IV項	會議議程 會議紀要
	2020年6月1日 議程第IV項	會議議程 會議紀要

相關立法會質詢及政府當局回覆的超連結：

日期	立法會質詢
2013年2月6日	鍾樹根議員就" 西九文化區管理局購置藝術品事宜 "提出的質詢