

二零二一年六月七日
討論文件

立法會發展事務委員會與民政事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

香港故宮文化博物館的最新發展

目的

本文件旨在向委員報告香港故宮文化博物館在硬件和軟件發展方面的最新進展。

背景

2. 香港故宮文化博物館是西九文化區管理局（管理局）與故宮博物院的合作項目。項目由香港賽馬會慈善信託基金捐助 35 億港元作建設費用。博物館計劃於 2022 年年中開幕。

3. 於 2020 年 6 月 1 日，管理局向監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會（聯合小組委員會）匯報香港故宮文化博物館的最新發展（立法會 CB(1)668/19-20(03)號文件）。

定位和使命

4. 香港故宮文化博物館的目標是成為世界一流的文化設施之一，推動公眾對中國文化藝術的研究和欣賞，透過與各地機構的合作，促進世界各地不同文明之間的對話。博物館將以嶄新的策展手法，從香港角度出發，結合環球視野，展出故宮博物院及其他世界重要文化機構的珍藏。

5. 香港故宮文化博物館將對香港發展成為《中華人民共和國國民經濟和社會發展第十四個五年規劃和 2035 年遠景目標綱要》所提出的中外文化藝術交流中心作出貢獻。香港故宮文化博物館是屬於香港人的文化資源，並致力成為一間國際聞名的博物館。香港故宮文化博物館將創建一個兼具活力與創新的平台，啟發並推動社區參與、鼓勵對話與合作，促進創造力與跨界交流。此外，香港故宮文化博物館亦將為學校和教師提供有關中國文化藝術的學習資源，以支援學校課程。

工程進度

6. 香港故宮文化博物館佔地約 13 000 平方米，總樓面面積約 30 000 平方米，樓高七層，另設有一層地庫。大樓設施包括一個設有 400 個座位的演講廳、展覽廳、活動室、一間餐廳、三間咖啡室和一間博物館商店。附屬設施包括辦公室、工作室，裝卸區和接近 50 個停車位（包括電單車車位）。博物館毗鄰藝術公園，並透過新建的公園斜坡連接入口平台區。博物館大樓的設計概念是以嶄新的手法重新演繹中國美學，靈感源自中國傳統藝術和建築，以及香港的都市環境。

7. 打樁工程於 2018 年 4 月展開，2019 年 4 月完成。主工程合約，包括所有地基及地庫結構、上層結構、建築、屋宇裝備安裝工程及外部工程，已於 2019 年 3 月開展。

8. 大樓的主體建築是常見的鋼筋混凝土結構，採用高強度的鋼結構混凝土複合柱。為配合大樓上闊下窄的獨特建築外形，大樓較高的樓層需要使用鋼結構桁架組成的懸臂結構。博物館大樓採用雙層外牆的設計，由清水鋼筋混凝土牆身和金屬幕牆系統組成。

9. 室內公共空間的焦點和主要特色是造型充滿動感的穿孔鋁金屬天花板。為了與金色的假天花板形成對比，以及加強防滑效果和為了便利維修保養，地板選用深灰色的燒面花崗岩。沿着扶手電梯兩旁則有白色花崗岩石面板，在視覺上引導訪客向上走。玻璃纖維強化石膏片沿着中庭上方排列，形成一個布簾效果，其後方則設有吸音板，營造寧靜的空間。在地面層，牆壁使用玻璃纖維強化水泥板覆蓋，營造出低調的氛圍，以突顯通向展廳的深紅色門廊。

10. 截至 2021 年 4 月底，大樓幕牆工程和緊急車輛通道已大致完成。室內方面，建築及樓宇裝修工程進展良好，預計於 2021 年第三季完成。機電工程和消防設備安裝已大致完成，並已進入運作測試的最後階段。法定檢查已在 2021 年 5 月中展開，目標於 2021 年第三季取得佔用許可證，並於 2021 年年底前實際完工。

11. 受 2019 年的社會事件和 2019 冠狀病毒病疫情的持續影響，建築工程至今落後約六星期。然而，透過實施一系列緩解措施，工程進度現已追回大約三星期。管理局有信心如期在 2021 年年底前實際完工，以實現博物館在 2022 年年中開幕的目標。

博物館發展

管治

12. 管理局於2018年3月註冊成立香港故宮文化博物館有限公司為管理局的全資附屬公司。香港故宮文化博物館有限公司董事局（香港故宮文化博物館董事局）亦於當時成立，負責訂定香港故宮文化博物館的願景和使命，以及為其策展事宜、專業水平和營運制訂策略、政策和指引。香港故宮文化博物館董事局由16位成員組成，並由陳智思先生出任主席。董事局成員名單載於附件一。

開幕展覽

13. 香港故宮文化博物館設有九個展廳作兩類展覽：七個展廳將用作舉辦專題展覽，展期為一年或以上；另外兩個展廳則舉辦特別展覽，展期為三至六個月。專題展廳方面，其中五個讓訪客探索故宮博物院的藝術珍藏、文化及歷史。這些展覽將介紹不同的有趣故事，當中包括宮廷、主要歷史人物，以及故宮博物院的建築和館藏。館內將展出故宮博物院豐富而多元化的精選藏品，包括繪畫、書法、裝飾藝術及紡織品。此外，一個專題展廳將展示精彩的本地藝術收藏文化，而另一個專題展廳將讓訪客體驗香港當代藝術家創作的作品，與故宮博物院的展品互相呼應和對話。

14. 兩個特別展廳將定期舉行特別展覽，以中國藝術及世界各地與中國文化呼應的藝術和珍品為主題。香港故宮文化博物館的展廳及建議開幕展覽的詳情載於附件二。

15. 香港故宮文化博物館已跟故宮博物院確認借出超過800件藏品，待內地有關部門審批後便可敲定清單。

國際合作

16. 藉著與故宮博物院的合作夥伴關係，香港故宮文化博物館目標成為世界一流的博物館，並透過其國際網絡和影響力，與全球觀眾分享故宮博物院的珍貴文化資源。香港故宮文化博物館將通過策略性文化合作、世界文明的巡迴展覽和專業培訓，促進國際合作。

17. 香港故宮文化博物館現正致力建立一個堅實的國際夥伴和支持者網絡，與全球超過70間博物館及藏品系列合作。這對香港故宮文化博物館建立國際聲譽和地位，以及籌辦大型國際展覽，並爭取獎學金和實習機會至關重要。這亦有助培訓員工，讓他們學習世界各地的相關經驗，汲取所長。

藏品、研究和出版

香港故宮文化博物館館藏和購藏政策

18. 除了故宮博物院借出的展品，香港故宮文化博物館將主要透過接收藝術品和古物、繪畫、書法、歷史文物的捐贈，以建立其館藏。此外，香港故宮文化博物館亦會收藏啟發自中國傳統文化藝術或與之呼應的現代和當代藝術家的重要作品。管理局將會制定香港故宮文化博物館的購藏策略和購藏指引，訂明香港故宮文化博物館納入／永久藏品的相關事宜以及建立甄選準則和批准程序，以確保只有具藝術水平和歷史意義的文化藝術真跡和真品，方會獲得收藏。

故宮博物院訪問學者

19. 香港故宮文化博物館與故宮博物院正籌備於2021-22年度推出為期數年的訪問學者計劃，以促進雙方的專業知識和實務經驗交流，開拓專業發展機會。故宮博物院三位中層級的展覽設計及策展專家將預計留駐香港故宮文化博物館三至六個月，協助現正進行的展覽和出版策劃工作，為香港故宮文化博物館圓滿開幕做好準備。此外，此計劃為新入職的香港故宮文化博物館員工提供培訓機會，促進兩間博物館人員的聯繫以及學術交流。

出版策略

20. 香港故宮文化博物館的目標是為各類讀者出版中國文化藝術的優質刊物，成為本港、區內以至國際上領先的博物館出版者。刊物將以學術和流行／教育內容為主。這些矚目、高質素並具吸引力的刊物將有助香港故宮文化博物館提升國際聲譽，成為學術研究基地，並為香港市民提供文化和教育資源。香港故宮文化博物館將善用故宮博物院的重要資源，編製國際標準最高水平的學術和流行刊物。此外，香港故宮文化博物館亦將考慮出版數碼刊物。為了擴闊出版刊物的讀者群，除了博物館商店和本港書店外，香港故宮文化博物館還會聯繫香港以外地區的持份者，令銷售渠道更多元化。目前博物館計劃出版四本書籍，以紀念2022年開幕專題和特別展覽。

學習及公眾參與

學習中心

21. 學習中心的設計採用博物館教育的情境模式，照顧訪客在參觀前、參觀期間和參觀後的學習、個人和社會文化需要。博物館大樓內的演講廳、大堂和四個寬敞的活動室將舉行電影放映、公開講座、學生作品展覽、中國書畫工

作坊、數碼藝術製作站、社區健康藝術活動、家庭和兒童手工藝班及短期文化藝術課程等。資源中心將提供書刊、學習資料和教材供公眾使用。

學校夥伴計劃

22. 作為一間二十一世紀具前瞻性的世界級博物館，香港故宮文化博物館致力透過藝術、文化遺產和歷史啟發有意義的交流、新的學習方式、文物的創新，和推動文化共融。

23. 香港故宮文化博物館的學校夥伴計劃旨在支持學生探索藝術、文化和文物在社會中所扮演的角色，尋找思考和談論往昔的新方式，並激發他們的創意。香港故宮文化博物館在設計計劃時，將充分考慮不同的學習能力、需要和興趣，透過博物館的藏品、節目、外展活動和知識傳遞，在知識、體驗和共融的層面聯繫學生、教師和學校社區。作為中國藝術、歷史與文化的資源中心，香港故宮文化博物館將為教育界提供專業培訓，並為有不同學習需要的學生提供支援。

社區參與計劃

24. 社區參與計劃由四個主要部分組成：

(i) 義工計劃

這將是一項吸引博物館愛好者和熱衷於中國文化人士參與的旗艦計劃。參與者將獲邀參加由學者、策展人、藝術家和專業培訓人員主持的專屬工作坊、研討會和其他培訓活動。義工經培訓後將協助推行不同的學習與公眾參與計劃。

(ii) 共融措施

香港故宮文化博物館重視共融，並且竭盡所能確保所有訪客在參加博物館的節目和活動時，都能享受無障礙的博物館體驗。

(iii) 社區活動

香港故宮文化博物館希望為公眾或社區團體提供與本地藝術家一同創作藝術品或小型表演的機會，從而體驗中國文化藝術的多元性。

(iv) 館外展覽

香港故宮文化博物館將定期在香港不同地區舉辦巡迴展覽或相關活動，推廣中國文化藝術的欣賞。

數碼和藝術科技

25. 數碼文化和科技正在改變我們體驗、接收內容，以及如何與人互動的模式。作為一間具前膽性的博物館，香港故宮文化博物館致力與藝術家、教育工作者、設計師以及創意和科技界人士緊密合作，透過沉浸式的故事演繹、數碼化的博物館環境及互動數碼內容，開拓學習和體驗藝術、文化遺產和歷史的新方式。在開幕展覽中，香港故宮文化博物館將運用新的數碼科技展出故宮博物院的珍貴藏品，讓訪客的體驗更富啟發性、富教育意義和生動。博物館計劃在學習中心的入口設置數碼幕牆，展出由新晉和年輕的本地藝術家所創作的多媒體作品，推廣中國文化藝術的創新和創意。

26. 疫情下的封鎖措施，加速了數碼轉型的步伐，並為博物館和文化機構帶來獨一無二的契機，利用數碼科技和社交媒體的巨大潛力，與新觀眾群互動、以新角度探索藏品、推動網上學習轉型，重新思考整個參觀體驗。香港故宮文化博物館在學習和參與方面的一個重要策略，是在多變的數碼文化中進行試驗，並利用新興科技和數碼平台激發自主學習。

文化產業

27. 香港故宮文化博物館約有1 400平方米的實用樓面面積用於餐飲服務，當中將包括位於地下低層的三間咖啡室和位於四樓的一間餐廳，以創造一個充滿活力和啟發性的空間，讓市民大眾交流和探索中國文化藝術。

28. 香港故宮文化博物館地下設有一間博物館商店，實用樓面面積約為500平方米。博物館商店將售賣不同種類的文化和創意產品，有助向本地、內地和國際訪客推廣香港故宮文化博物館。

持份者參與活動

29. 在2020年12月至2021年5月期間，香港故宮文化博物館與多個團體舉辦了一系列的持份者參與活動，收集他們對博物館營運和節目的意見，並向他們介紹香港故宮文化博物館項目的最新發展。此外，香港故宮文化博物館亦舉行多次圓桌會議和網上交流會，邀請意見領袖、文化藝術界工作者和專家、博物館館長、策展人、校長和教師、政府的文化藝術諮詢機構以及公眾人士參與。與會者就博物館藏品、全球和區域夥伴合作、無障礙設施和義工計劃分享了他們的觀點和建議。於2021年1月至3月舉行的三場教育界活動，有來自207間院校的超過420名教師和校長參加，就與課程變更相關的學習資源表達了他們的期望，以及學生對互動藝術科技元素、修復工作坊和青年導賞員培訓機會的興趣。

開幕前觀眾拓展活動

30. 香港故宮文化博物館正積極籌辦一系列開幕前公眾活動，透過為觀眾提供具啟發性和教育意義的體驗，彰顯香港故宮文化博物館的目標理念。擬定的節目將會聚焦並配合香港故宮文化博物館作為區內一所領先博物館的定位，從香港的角度出發，以全球的視野，促進對中國文化藝術的理解和欣賞。有關的節目活動將有助公眾了解香港故宮文化博物館的定位，並確定目標觀眾的興趣，這些都對香港故宮文化博物館規劃未來節目有莫大幫助。

網上「故宮文化講座系列」

31. 香港故宮文化博物館於 2021 年 4 月至 2022 年 6 月舉辦網上「故宮文化講座系列」，並邀得北京、台北及香港三地故宮的專家擔任主講嘉賓。講座系列呈獻三大博物館的學術精華，透過交流、對話和分享，將學者們的研究成果帶給公眾，讓故宮文化走進人們的生活。

32. 首場講座於 2021 年 4 月舉行，由故宮博物院副院長任萬平擔任講者，社交媒體的反應和活動後收到的電郵回應均十分正面。此外，講座系列亦接觸到內地、台灣，以及國際間的本地和非本地觀眾，展示出香港故宮文化博物館在促進國際研究和欣賞中國文化藝術的願景。香港故宮文化博物館將繼續邀請更多來自三地故宮的講者進行合作，以紫禁城建築及宮廷藝術收藏和文化為題演講，展現中國文化藝術的博大精深和重要性。

香港書展 2021

33. 香港故宮文化博物館將參與於 2021 年 7 月 14 日至 20 日舉行的香港書展 2021，展覽以「創意學習」為主題，藉以增加香港故宮文化博物館的曝光，並啟發公眾重新思考博物館學習的未來。透過創新敘事、數碼演示和互動參與，展覽將圍繞五個核心元素——建築、藝術與文物、遊玩、社區和數碼，從而發掘何謂「探索.探知.探行」。此外，香港故宮文化博物館是次參展期間將舉行三場公開講座，簡介博物館的嶄新策展方法、令人期待的展覽以及中國文化藝術的稀有瑰寶。

典亞藝博 2021

34. 香港故宮文化博物館將於 2021 年 10 月於典亞藝博 2021 設置攤位，向訪客介紹香港故宮文化博物館的項目進度、使命以及即將展開的節目。典亞藝博獲公認為亞洲頂尖的國際藝術品博覽會，場內的藝廊均經過嚴格篩選，吸引世界各地的藝術品經銷商、收藏家及古董愛好者到場參觀。香港故宮文化博物館將透過先進多媒體技術與全新參觀體驗，展示對中國文化藝術的當代闡釋。期間亦會舉行小組討論、公開講座、工作坊和表演等活動。

徵詢意見

35. 請委員備悉香港故宮文化博物館發展的進度。

西九文化區管理局
2021年6月

香港故宮文化博物館董事局成員名單

主席

1. 陳智思議員，大紫荊勳賢，GBS, JP

副主席

2. 李焯芬教授，GBS, JP

成員（非公職人員）

3. 馮永基教授，JP
4. 黑國強先生
5. 利張錫齡女士，JP
6. 梁穎宇女士，JP
7. 婁璋先生
8. 莫家良教授
9. 伍婉婷女士，MH
10. 蘇曉明女士
11. 丁新豹教授，BBS
12. 曾德成先生，GBS, JP
13. 鄧楨先生，大紫荊勳賢，SBS, JP

成員（公職人員）

14. 謝凌潔貞女士，JP
民政事務局常任秘書長
候補成員
黃潔怡女士
民政事務局副秘書長
15. 劉明光先生，JP
康樂及文化事務署署長
候補成員
楊芷蘭女士
康樂及文化事務署副署長（文化）

西九文化區管理局代表

16. 馮程淑儀女士，JP
西九文化區管理局署理行政總裁

展廳及擬議的開幕展覽詳情

展廳	樓層	主題	開幕展覽	面積 (平方米)
1	地下	紫禁城與故宮博物院的歷史及文化	「走進紫禁城」 (展期：2年)	820
2	一樓	宮廷文化、藝術與歷史：清宮生活	「紫禁城的十二時辰」 (展期：2年)	1 610
3	二樓	中國古代藝術 (陶瓷)	「故宮御窯名瓷」 (展期：2年)	790
4	二樓	中國古代藝術 (書畫)	「清代宮廷肖像」 (展期：1年)	670
5	二樓	中國古代藝術 (裝飾藝術)	「傳統工藝對話當代設計」 (展期：約2年)	840
6	三樓	香港的收藏家、藏品 以及收藏活動	「香港藝術收藏」 (展期：約1年)	640
7	三樓	中國藝術文化嶄新體驗	「當代藝術對話故宮文化」 (展期：約2年)	500
8	三樓	特別展覽	「故宮藏晉唐宋元書畫」 (展期：3個月) (2022年)	1 050
9	四樓	特別展覽	「馬文化藝術」 (展期：6個月) (2022年)	880
			總計約	7 800