

立法會

Legislative Council

立法會 CB(1)1402/20-21 號文件

檔號：CB1/PS/2/20

發展事務委員會與民政事務委員會文件

監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會報告

目的

本文件旨在匯報監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會("聯合小組委員會")在 2020-2021 年度立法會會期的工作。

背景

2. 按照當局的規劃，面積 40 公頃的西九文化區將發展成為一個綜合文化藝術區，以滿足本港在藝術及文化方面的長遠基建及發展需要。在 2008 年 7 月 4 日，財務委員會("財委會")批准向西九文化區管理局("西九管理局")¹ 一筆過撥款 216 億元(按 2008 年淨現值計算)²，以落實推行西九文化區計劃。³

3. 經進行 3 個階段的公眾參與活動後，西九管理局在 2011 年 3 月選取了 Foster+Partners ("F+P")設計的"城市中的公園"概念圖則為主體方案，用以為西九文化區擬備發展圖則。⁴ 根據發展圖則，西九文化區將會採納均衡的發展組合，

¹ 西九管理局是根據《西九文化區管理局條例》(第 601 章)成立。

² 該項撥款建議載於 [PWSC\(2008-09\)31\(FCR\(2008-09\)35 號文件](#) 的附件 3)。該項一筆過撥款擬用於涵蓋西九文化區計劃的資本成本，其概括分項數字如下：(a) 設計及建造各項設施(157 億元或 73%)；(b) 各項設施的大型維修和翻新工程(29 億元或 13%)；(c) M+購置藏品費用及相關費用(17 億元或 8%)；及(d) 西九文化區的規劃及項目管理(13 億元或 6%)。

³ 政府於 2020 年 4 月 2 日簽立批地文件，批授土地業權予西九管理局以供發展和營運西九文化區之用。

⁴ 行政長官會同行政會議在 2013 年 1 月核准發展圖則。經核准的發展圖則連《註釋》和《說明書》，載於 [立法會 CB\(2\)/658/12-13\(01\)號文件](#) 的附件。

包括文化藝術設施(佔整體總樓面面積 35%至 40%);零售/餐飲/消閒用途(佔整體總樓面面積 15%至 20%);酒店/辦公室用途(佔整體總樓面面積 20%至 25%);住宅用途(不多於整體總樓面面積 20%);以及政府、機構或社區用途(不少於整體總樓面面積 1%)。此外,西九文化區內將提供總面積 23 公頃的公眾休憩用地(包括海濱長廊),以符合發展圖則所訂的要求。綜合地庫⁵是"城市中的公園"概念的主要組成部分,讓區內所有車輛通道及泊車和上落客貨設施可置於地底,以騰出空間作文化藝術用途,並於地面締造方便行人的環境。綜合地庫分區圖概覽載於**附錄 I**。發展圖則亦審視西九文化區與鄰近地區的連接。

4. 在 2013 年 6 月,政府與西九管理局宣布,鑒於 F+P 的設計建議了新的元素(例如大型綜合地庫),以及建築成本顯著上升,西九管理局會採取務實的方式,遵照下述原則推展西九文化區計劃:(a)嚴格控制每一設施的成本,使其盡可能接近原來西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會⁶所提建議的水平;(b)着重設施內容而非設施外形;及(c)盡快完成海濱公園和一些文化藝術設施予公眾享用。

5. 根據西九管理局採取的最新推展方式,西九文化區內的核心文化藝術設施會分三批落成。西九文化區主要設施的示意圖及有關設施各個批次、現況和預計落成時間的一覽表分別載於**附錄 II 及 III**。戲曲中心為首個投入運作的主要表演藝術場地,已於 2019 年 1 月正式開幕。至今已啟用的其他場地尚有苗圃公園(在 2015 年 7 月開放)、M+展亭(在 2016 年 7 月開放)、藝術公園(自 2018 年初起分階段開放)及自由空間(在 2019 年 6 月啟用)。M+及香港故宮文化博物館已準備分別於 2021 年年底及 2022 年年中開幕。

⁵ 綜合地庫面積達 254 000 平方米,會分階段推展。綜合地庫劃分為 2 和 3 區,並且進一步劃分為 2A、2B、2C、3A 和 3B 區。構成 M+項目一部分的 3A 區綜合地庫已於 2021 年 2 月基本完成,而 3B 區的綜合地庫目前正在興建中,預期於 2024 年完工。2 區的綜合地庫佔有最大範圍約 200 000 平方米,位於東面的戲曲中心和西面 3B 區的藝術廣場大樓之間。

⁶ 西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會在 2006 年 4 月由時任行政長官委任成立,負責重新審視和按情況再確定西九文化區各項核心文化藝術設施的需要及發展和經營該等設施的財務要求。該諮詢委員會在 2007 年 6 月向時任行政長官提交[建議報告書](#)。

聯合小組委員會

6. 聯合小組委員會於 2016 年 11 月由發展事務委員會與民政事務委員會委任成立，負責監察西九文化區計劃推行的相關事項，其職權範圍及委員名單分別載於**附錄 IV 及 V**。按照《內務守則》第 26(c)條的規定，聯合小組委員會於 2020 年 12 月取得內務委員會批准，以在 2020-2021 年度會期繼續進行工作。

7. 聯合小組委員會由劉國勳議員擔任主席，於本年度會期共舉行了 6 次會議。聯合小組委員會亦進行了 1 次實地視察，以了解西九文化區的發展進度。

聯合小組委員會的商議工作

8. 在本年度會期，聯合小組委員會繼續跟進多項與西九文化區計劃發展有關的事宜。聯合小組委員會與政府當局及西九管理局的討論綜述於下文各段：

- (a) 加快上蓋酒店/辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒項目的發展(第 9 至 19 段)；
- (b) 西九文化區的財務狀況(第 20 至 23 段)；
- (c) 西九文化區與鄰近地區的連接(第 24 至 27 段)；
- (d) 分批發展核心文化藝術設施(第 28 至 41 段)；
- (e) 文化軟件的發展(第 42 至 46 段)；
- (f) 2019 冠狀病毒病疫情期間支援文化藝術界的措施(第 47 至 50 段)；及
- (g) 與粵港澳大灣區("大灣區")的有關部門在文化藝術發展方面的合作(第 51 段)。

加快上蓋酒店/辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒項目的發展

9. 鑒於文化藝術設施的票務和場地租用所得收入並不足以應付西九管理局的營運開支，委員認為，局方應加快西九文化區的酒店/辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒項目的發展，以期帶來穩定的經常性收益，持續營運西九文化區的文化藝術設施。委員亦察悉，根據西九文化區的加強財務安排，西九

管理局可保留西九文化區內商業發展項目的土地及物業的業權，並透過"建造、營運及移交"安排，與私人發展商攤分發展項目所產生的收入。就此，委員關注到，由於發展商在有關商業發展項目並無擁有權，"建造、營運及移交"安排或會減低發展商參與有關商業發展項目的意慾，導致延遲落實相關項目。

10. 西九管理局表示，由於酒店/辦公室/住宅發展項目及零售/餐飲/消閒設施所帶來的經常性租金收入對持續營運西九文化區的文化藝術設施十分重要，因此局方會在可行的情況下盡早推展 2 區及 3B 區的酒店/辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒設施發展項目。局方計劃在 2021 年下半年就 3B 區的酒店/辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒設施發展項目(即藝術廣場大樓)展開招標工作。此外，西九管理局表示，"建造、營運及移交"和攤分收入安排在本港市場上並非沒有先例的做法。局方將進行一項市場意向調查，以便向市場介紹"建造、營運及移交"安排，並確定市場是否有興趣參與西九文化區的商業發展項目及推出有關發展項目的時機。

藝術、商業和展覽發展組合

11. 有鑒於西九管理局因招標反應遜於預期，已於 2020 年 8 月撤回藝術、商業和展覽("ACE")發展組合的招標，⁷ 委員關注上述決定對局方的財政狀況有何影響。委員並詢問，西九管理局就 ACE 發展組合進行規劃時，有否考慮香港其他展覽設施日後預計可供應的額外展覽場地。

12. 西九管理局表示，局方在根據 2017 年公布的西九文化區加強財務安排規劃 ACE 發展時，在沙中綫會展站上蓋用地興建新會議中心的方案屬於建議階段，而亞洲國際博覽館("亞博館")第二期及香港會議展覽中心("會展中心")第三期擴建項目仍有待確定。由於 2019 冠狀病毒病疫情導致市場及經濟前景不明朗，加上亞博館第二期及會展中心第三期擴建項目可以供應額外的展覽場地，令 ACE 發展組合的招標反應遜於預期。ACE 發展組合與 3B(即 31、32 及 34 號用地)、2A 及 2B 區的上蓋商業發展是西九文化區內可為西九管理局帶來收入的主要酒店/

⁷ 原本計劃的 ACE 發展組合包括 1 個展覽中心、1 間酒店及出租辦公室，連同附設的零售/餐飲/消閒設施。按原來計劃，展覽中心部分會提供約 47 000 平方米的藝術、商業和展覽空間，以舉行各類型藝術博覽會、展覽、會議及娛樂節目。展覽中心毗鄰一幅 U 形用地可以建成約 81 000 平方米的酒店和出租辦公室，以及近 7 000 平方米的零售/餐飲/消閒設施。

辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒設施項目，因此局方已優先發展西九文化區的藝術廣場大樓，而相關的招標工作在市場意向調查完成後，預計於 2021 年下半年展開。這些發展項目所帶來的收入將有助改善西九管理局的財務狀況。

13. 有委員詢問，政府當局有否就西九文化區制訂發展框架，以確保 ACE 項目用地的用途不會偏離原先規劃作推廣文化藝術發展的目的。他們關注到，用地最終可能全部用作商業發展。政府當局及西九管理局表示，西九文化區的批地文件已訂明區內整體的發展參數，包括商業發展(即非文化藝術設施的發展)的上限。此外，2013 年核准的西九文化區發展圖則已列明區內每幅用地的土地用途。局方須經過相關的法定程序，方可提出更改用地已訂明的土地用途。鑒於 ACE 招標工作的市場反應已顯示，私營機構對於包括興建展覽中心的酒店/辦公室發展項目可能不感興趣，局方正審視和評估 ACE 項目的各種方案，再決定最佳的推展方式。局方現階段仍然打算將 ACE 用地用於與文化藝術有關的目的。ACE 項目的檢討有結果後，局方便會向聯合小組委員會匯報。

2 區上蓋發展項目的規劃

14. 在 2021 年 6 月 7 日的會議上，西九管理局向聯合小組委員會匯報西九文化區 2 區發展的最新情況。據西九管理局所述，2 區上蓋酒店/辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒設施發展項目將會帶來長遠收入，以支持營運西九文化區的文化藝術設施場地及設備。由於大部分酒店/辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒設施發展項目均位於 2 區內，因此完成綜合地庫 2 區對西九文化區的財務可持續性極為重要。委員察悉，為了盡量減低綜合地庫 2 區/地下行車路和上蓋發展項目於施工階段期間在協調上的風險，以及避免出現涉及不同締約方的延誤交接、賠償損害和損失利潤等相關問題，局方將採用並行方法來推展綜合地庫 2 區/地下行車路，以及 2 區的酒店/辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒設施上蓋發展項目。

15. 西九管理局向委員簡介，在並行方法下，獲選的上蓋發展商將承擔西九管理局的"承建商"角色，建造綜合地庫 2 區及地下行車路。換句話說，獲選的上蓋發展商將可在公開招標後提早接管工地，以便他們可以計劃和整合上蓋發展項目與綜合地庫 2 區/地下行車路的設計，並提早開展兩者的建造工程，而根據原有的順序方法，西九管理局將首先完成綜合地庫 2 區/地下行車路，然後再將工地交予上蓋發展商。此外，上蓋發展商

將負責為未有涵蓋在財委會批准撥款的綜合地庫 2 區相關機電工程以及建築及樓宇裝修工程提供資金。⁸ 此並行方法的好處是，局方將可提前完成 2A 和 2B 區的上蓋酒店/辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒設施發展項目，並提早獲得相關分帳收入。局方將繼續擔任整體項目管理人，監督上蓋發展商進行的綜合地庫 2 區/地下行車路的建造工程。

16. 據西九管理局所述，在並行方法下，局方預計 2 區工地將於 2022 年起分階段交予上蓋發展商接管，綜合地庫 2 區/地下行車路工程將於 2025-2026 年起分階段完成，及於 2028 年分階段完成上蓋酒店/辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒設施發展項目。整體上蓋發展時間可望縮短約兩年。

17. 部分委員雖然支持西九管理局採取並行方法推行 2 區的發展項目，但亦關注到西九文化區其他發展項目的工程合約可能被獲選的 2 區承建商壟斷，因為該等承建商可取得西九文化區未來發展項目的第一手資訊。此外，委員詢問，獲選負責 2A 及 2B 區上蓋發展項目的承建商須否向西九管理局支付前期款項，從而減少政府就資助西九文化區發展所需的進一步撥款。

18. 西九管理局表示，根據西九文化區的加強財務安排，上蓋酒店/辦公室/住宅的"建造、營運及移交"發展組合中標者會向西九管理局及政府支付攤分收入及前期款項。2A 區的酒店/辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒設施發展項目總樓面面積達約 200 萬平方呎，將透過招標以一份合約外判予一個私人發展商；因為與其把發展項目分拆成多個地塊，此安排可產生協同效應，令零售/餐飲/消閒設施發展項目可以擴展和享有較高租值。至於 2B 區的上蓋發展項目，已透過合併原來面積較小的地盤以增大樓面提高空間使用的效益，所提供的總樓面面積逾 140 萬平方呎。由於總樓面面積較大，有部分將於 2B 區興建的商業大樓可發展為租值較高的甲級辦公室。視乎市場意向調查的結果，2B 區的上蓋發展項目將會透過招標外判予一至兩個發展商。

19. 部分委員促請西九管理局在完成 2 區及 3B 區上蓋發展項目的招標工作後，加快發展第三批文化藝術設施，包括位於

⁸ 財委會於 2020 年 3 月 20 日批准有關綜合地庫 2B 及 2C 區的基本地庫結構的詳細設計及工地勘測、建造綜合地庫 2 區地基工程、建造綜合地庫 2 區基本地庫結構以及內裡的地下行車路的工程之額外 174 億 7,230 萬元撥款(財務委員會 [FCR\(2019-20\)38 號文件](#))。

2C 區的音樂中心。⁹ 他們詢問西九管理局何時展開 2A 及 2B 區上蓋發展項目的招標工作，以及音樂中心發展項目的融資計劃及時間表為何。西九管理局表示，局方計劃分別於 2022 及 2023 年展開 2A 及 2B 區上蓋發展項目的招標工作；由 3 幢商業大樓(即藝術廣場大樓)組成的 3B 區商業發展項目的招標工作則定於 2021 年下半年展開。有關"建造、營運及移交"招標項目的中標發展商所支付的預繳租金，有助改善西九管理局的財務狀況。西九管理局進而表示，第三批文化藝術設施(包括音樂中心)的推展時間表，須待西九文化區內的上蓋酒店/辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒設施發展項目竣工後，西九管理局的財務狀況有所改善時方能確定。西九管理局期望，憑藉未來數年上蓋酒店/辦公室/住宅及零售/餐飲/消閒設施發展項目的"建造、營運及移交"招標項目所獲得的收入，音樂中心發展項目可望在演藝綜合劇場¹⁰ 竣工後展開。儘管如此，西九管理局轄下的表演藝術委員會已展開音樂中心發展項目的籌備工作，包括僱用顧問服務就音樂中心的音響規格進行研究。

西九文化區的財務狀況

20. 鑒於 2008 年獲批總值 216 億元一筆過撥款時未能預測的各項發展和轉變，西九管理局在資本帳和經常帳兩方面，均面對嚴峻財務挑戰，委員一直對此表示關注。在 2021 年 5 月 3 日的會議上，西九管理局向聯合小組委員會簡介西九文化區計劃的最新財務狀況。

21. 委員察悉並關注到，雖然西九管理局在 2020-2021 財政年度能大幅削減營運支出，並同時獲取高於預期的投資收入¹¹，未來仍要面對巨大的營運赤字。委員詢問，西九管理局會否及何時尋求政府額外撥款以支持其營運，以及局方何時方可達致收支平衡。

22. 西九管理局表示，隨着 M+、香港故宮文化博物館及演藝綜合劇場在未來數年啟用，西九文化區的營運開支會持續增加。鑒於西九文化區大部分產生收入的項目如酒店/辦公室/

⁹ 2C 區文化藝術設施由 3 個場地組成，包括音樂中心、大劇院及音樂劇院。

¹⁰ 演藝綜合劇場坐落於西九文化區的 3B 區。

¹¹ 在 2020-2021 財政年度，西九管理局的總營運支出為 9 億 100 萬元，較去年預計的 13 億 3,300 萬元減少超過 4 億元(即 32%)。與此同時，營運收入亦由原本預計的 3 億 4,600 萬元，增加 19%(即 6,400 萬元)至最終產生的 4 億 1,000 萬元。

住宅發展、零售/餐飲/消閒設施，以及 ACE 項目均無法在短期內落成，導致長期的現金流時間錯配，令西九管理局的營運赤字惡化。基於後疫情期的市況仍存在不確定性，局方在編製 2021-2022 財政年度業務計劃，以及 2021-2022 至 2023-2024 財政年度的機構計劃時，並未計及由各個"建造、營運及移交"發展項目中所獲得的收入。在第一個"建造、營運及移交"發展組合於 2021 年下半年成功招標後，局方才能較為準確地更新財務預測。除了繼續控制成本外，局方未來數年亦會更着力增加收入。

23. 政府當局進而表示，2017 年公布的西九文化區加強財務安排已推算西九管理局可能會於 2022 年至 2024 年期間面臨現金流短缺的情況，而西九管理局需要借助西九文化區內整個酒店/辦公室/住宅部分的發展權，探討不同的融資方案，以期在能為西九管理局提供穩定經常收入來源的酒店/辦公室/住宅發展項目落成前，支持其文化藝術設施的營運。根據《西九文化區管理局條例》(第 601 章)，西九管理局經財政司司長批准後可向政府借入或於市場籌措款項。《西九文化區管理局條例》亦規定，財政司司長獲立法會授權後，方能代政府為西九管理局的借貸作出擔保。

西九文化區與鄰近地區的連接

24. "往來便捷"及"連接社區"是西九文化區發展圖則 7 項主要規劃及設計原則的其中兩項。在本年度會期，政府當局向聯合小組委員會簡介有關加強西九文化區與鄰近地區連接的項目的進度。此外政府當局亦就提供公共基礎建設工程(例如道路、橋樑、排水、排污系統及其他配套設施)以支援整個西九文化區，向聯合小組委員會簡介工作進度。在 2021 年 3 月 1 日的會議上，聯合小組委員會考慮一項撥款建議，以推展西九文化區公共基礎建設工程第一期第四組建造工程，當中包括興建南面登岸設施，以及改建現有海堤。¹²

25. 委員表示支持撥款建議，並詢問政府當局是基於甚麼考慮在西九文化區提供擬議的南面登岸設施，以及該設施造價

¹² 西九文化區基礎建設工程第一期第四組整項建造工程包括：(a)興建供船隻使用的南面登岸設施，以及改建現有海堤；(b)為西九文化區 2 區提供排水、排污及供水系統，包括建造一個雨水排水口；(c)相關道路工程、附屬工程(包括公用設施、機電設備)和環境美化工程；及(d)所需的環境緩解措施，以及相關的監察及審核工作。按付款當日價格計算，估計擬議工程的建設費用約為 4 億 2,520 萬元。

高昂(即 1 億 4,780 萬元,按付款當日價格計算)的原因為何。政府當局及西九管理局表示,擬建的南面登岸設施可以對陸路交通起輔助作用,並透過提供不同公共交通工具,協助改善西九文化區整體的通達性。在步程方面,位於西九文化區南面沿岸地方的演藝綜合劇場、M+、自由空間及藝術公園均與港鐵九龍站有一段距離。擬建南面登岸設施落成後,將成為水上的士其中一個中途站,方便訪客經水路往返上述場地,並有助加快疏導繁忙時段的訪客人流。關於擬建南面登岸設施的造價,政府當局解釋,西九文化區南岸貼近前往尖沙咀中國客運碼頭的主要航道。為避免影響上述航道的海上交通,擬建南面登岸設施必須建於西九文化區岸邊。因此,工程涉及改建現有海堤,導致產生額外的建造費用,而施工地點的地下管道需作臨時遷移,以及為南面登岸設施提供無障礙設施,均進一步令造價上升。

26. 委員關注到,西九文化區是否有足夠的私家車及旅遊巴士泊車位,應付因 M+及香港故宮文化博物館開幕而預期旅客飆升的情況。他們認為,西九管理局應就西九文化區的旅遊巴士停泊安排,與本地旅遊業界合作,以避免因旅遊巴士輪候西九文化區的泊位而導致西九龍地區出現交通擠塞。

27. 西九管理局表示計劃在西九文化區增設 20 個旅遊巴士上落客位。長遠而言,局方亦計劃在西九文化區 2B 區建設新的旅遊巴士泊車處。¹³ 為應付 M+和香港故宮文化博物館開幕後到訪旅客增加所帶來的交通需求,西九管理局已經與運輸署合作制訂有關交通安排,以期分流前往西九文化區及鄰近地區的車輛,並會繼續就西九文化區的交通及旅遊巴士停泊安排與本地旅遊業界保持聯繫,以便利訪客到訪西九文化區。

分批發展核心文化藝術設施

28. 在本年度會期,聯合小組委員會繼續密切監察西九管理局興建西九文化區核心文化藝術設施的工作。

香港故宮文化博物館

29. 計劃於 2022 年年中開幕的香港故宮文化博物館,是西九管理局與故宮博物院的合作項目。項目的建設費用全數由香港賽馬會慈善信託基金捐助的 35 億元支付。在 2021 年 6 月 7 日的

¹³ 西九管理局表示,綜合地庫 2 區將提供超過 1 300 個私家車泊位、26 個旅遊巴士泊位及超過 150 個上落客貨位置,以支援上蓋發展項目的運作。

會議上，西九管理局向聯合小組委員會匯報香港故宮文化博物館在硬件和軟件發展方面的最新進展。

30. 委員殷切盼望，香港故宮文化博物館可對香港發展成為《中華人民共和國國民經濟和社會發展第十四個五年規劃和2035年遠景目標綱要》所提出的中外文化藝術交流中心作出貢獻。委員察悉，香港故宮文化博物館其中一個定位是以嶄新的策展手法，從香港角度出發，結合環球視野，展出故宮博物院及其他世界重要文化機構的珍藏，他們詢問，香港故宮文化博物館如何實現這個定位，以及在透過不同策展手法舉辦故宮博物院珍藏展覽方面，香港故宮文化博物館及故宮博物院之間有否作出分工。

31. 西九管理局表示會採取嶄新策展手法，邀請香港當代藝術家出任香港故宮文化博物館部分展覽的策展人，以期從香港角度出發展示珍藏。此外，北京的故宮博物院主要以歷史角度演繹藏品，而香港藝術家則會應用多媒體技術從多角度展示展品，更會創造出與蘊含中國文化的歷史古董及藝術品互相呼應的全新作品。香港故宮文化博物館亦會運用嶄新數碼科技展出故宮博物院的珍貴藏品，讓訪客的體驗更富啟發性、教育意義和生動。

32. 委員支持香港故宮文化博物館採取嶄新策展手法，從香港角度出發，結合環球視野，展出故宮博物院的珍藏，並透過其國際網絡和影響力，促進國際合作以實現成為世界一流博物館的目標；然而，他們認為，香港故宮文化博物館亦應緊記其在向香港年青人推廣中國文化藝術，以加深他們對中國歷史及文化的了解所擔當的重要角色。委員又建議，西九管理局應加強宣傳工作，並在香港故宮文化博物館開幕前，提早公布藏品的詳情，以吸引公眾關注。

33. 西九管理局表示，香港故宮文化博物館已跟故宮博物院確認借出超過 800 件藏品，待內地有關部門審批後便可敲定清單。局方預計可於稍後向公眾公布藏品的詳情。隨着疫情持續改善，西九管理局計劃於 2021 年下半年在西九文化區舉辦一連串大型活動，¹⁴加上 M+及香港故宮文化博物館分別訂於 2021 年 11 月及 2022 年年中開幕，有助吸引公眾關注西九文化區的發展情況，同時帶動訪客人流。

¹⁴ 該等活動包括直播東京奧運會的開幕典禮、香港運動員出戰的賽事，以及“音樂三輪車”表演。

34. 部分委員詢問，香港故宮文化博物館的入場費將訂定在甚麼水平，並關注到博物館能否以自負盈虧模式營運。委員亦建議，局方可推出以不同客戶對象(例如公司及個人客戶)為目標的會員計劃，建立香港故宮文化博物館的觀眾群。有見香港故宮文化博物館預計會接待大量訪客，委員促請西九管理局採取有效的訪客管制措施，例如建立入場預約系統，限制訪客每次到訪時間及每個時段的訪客人數，以確保博物館內人流暢通。

35. 西九管理局表示，局方在制訂香港故宮文化博物館的入場費方案時，會考慮公眾的負擔能力和價格敏感度，以及博物館的財務可持續性。為鼓勵學生、長者及低收入家庭到訪香港故宮文化博物館，局方會向他們提供入場費優惠。雖然票務銷售及在博物館商店出售紀念品構成部分收入來源，而營運餐飲設施亦可產生收入，但香港故宮文化博物館仍然難以在自負盈虧的基礎上營運。博物館一方面會考慮推出分級制的會員計劃，以擴大觀眾群並改善其財務可持續性，但長遠而言，西九管理局的計劃是以商業發展項目及零售/餐飲/消閒設施所產生的收入，填補表演藝術及博物館的營運赤字。香港故宮文化博物館亦以達致一定程度的成本回收為其目標。在營運首兩年，每年到訪香港故宮文化博物館的人數預計達 200 萬，因此博物館會以審慎的態度制訂訪客人流管制措施，包括建立入場預約系統，以便更好地保護展品及確保訪客的安全，並為到訪人士提供一個舒適環境欣賞博物館的展品與藝術節目。

M+

36. 位於西九文化區的 M+是香港嶄新的視覺文化博物館。M+從香港出發，以香港的角度和放眼全球的視野，聚焦 20 及 21 世紀的視覺文化。在 2021 年 5 月 3 日的會議上，西九管理局向聯合小組委員會匯報 M+在硬件和軟件發展方面的最新進展，包括有關博物館在 2021 年年底開幕的最新安排。

37. 委員關注到，M+將如何處理 M+希克藏品中被指不雅或帶有政治信息的藝術品；以及該等藝術品會否納入 M+的開幕展覽或恆常展覽。他們認為，西九管理局為開幕展覽從藏品中挑選藝術品時，應注意必須確保展出的藝術品不會違反《中華人民共和國香港特別行政區維護國家安全法》("《香港國安法》")。委員又認為，西九管理局應就購藏 M+希克藏品一事向公眾作詳細解釋。

38. 西九管理局表示，M+正進行過濾程序，以過濾 M+網站上可能不適合未成年人士(即 18 歲以下人士)觀賞的藝術品，以

回應公眾在這方面的關注。西九管理局進而表示，M+尚未敲定開幕展覽的細節。雖然 M+的藏品約有 8 000 件藝術品，部分藝術品登錄只為作研究用途，並不會於展覽中展出。M+作為一間在香港營運的公共博物館，定必遵守基本法、香港法律及《香港國安法》，並會秉持最高的專業操守。M+處理任何藏品及展覽，均以研究為基礎，以嚴謹的學術精神為原則，並以專業、客觀和持平的態度進行策展工作。為開幕展覽挑選展品時，M+策展團隊將充分考慮藝術品與展覽主題和背景的關係，並會嚴格遵從上述的政策和原則。

39. 有關購藏 M+希克藏品方面，西九管理局解釋，局方在 2012年與烏利·希克博士達成"部分捐贈、部分收購"協議。根據該協議，M+將接受烏利·希克博士捐贈逾 1 400 件中國當代藝術珍品，並以 1 億 7,700 萬元向希克博士購入 47 件藏品。整批捐贈時值約 13 億元，至今已大幅升值。事實上，"部分捐贈、部分收購"安排是世界各地博物館購藏藏品的常見方法。《M+收藏政策》載列了收藏準則，當中包括捐贈指引。M+希克藏品被公認為由 1970 年代至 21 世紀初中國當代藝術品中規模最大、種類最齊全和最重要的收藏。M+希克藏品亦有催化作用，吸引世界各地其他頂尖的收藏家向 M+捐贈藝術品。

40. 部分委員建議，M+應加強宣傳及公眾教育工作，包括加強與學校合作，為學生舉辦更多博物館導賞團，令他們對視覺藝術有更深的認識，以及更欣賞視覺藝術。西九管理局表示，教育是 M+工作當中一個核心部分，超過 530 名教師已參加了 M+舉辦的教育活動，以及約 250 名導賞員已接受培訓，負責處理以學校為對象的公眾教育工作；M+計劃在超過 200 間與 M+合作的學校當中，邀請學生於下一學年參加博物館導賞團。在疫情期間，M+為學校、教師、學生和家長舉辦了一系列網上教育工作坊，以加深他們對 M+藏品的藝術品的認識，此舉對拓展觀眾群實為重要。

41. 委員察悉，完成 M+項目的最終成本將高於原有合約金額 59 億 4,400 萬元，這是因新昌營造廠有限公司("新昌營造")於施工期出現重大延誤所致。他們關注到，在最壞情況下，M+項目最終的建造成本為何。西九管理局表示，局方在 2018 年已終止聘用新昌營造建造 M+項目，因後者無力償債及無法支付分判商和工人。西九管理局現正與新昌營造的聯席臨時清盤人一起解決合約爭議，合約雙方現在均可考慮通過仲裁解決爭議。M+項目的最終成本將在項目實際完工後 1 年保養期屆滿，以及整個解決合約爭議過程完結後確定。有鑒於此，局方未能在目前

的階段提供最終成本的資料，以保障局方於仲裁過程中的商業利益。

文化軟件的發展

拓展觀眾群

42. 根據《西九文化區管理局條例》第 4(2)條，西九管理局須以旨在達致多個目標的方式執行其職能。該等目標包括：發掘及培育本地藝術界人才(包括本地藝術工作者)、本地藝團及與藝術有關的本地從業員；鼓勵本地社會更廣泛地參與各類藝術及文化；以及向本地社會推廣及提供藝術教育。

43. 聯合小組委員會認為，培育觀眾群是西九文化區計劃成功與否的關鍵。就此，委員表示支持西九管理局進一步推廣網上藝術表演節目及活動，此舉有助拓展觀眾群；委員亦促請西九管理局加強這方面的宣傳和推廣工作。有委員建議，西九管理局應加強在內地受歡迎的社交媒體平台(例如微信)的宣傳策略，並邀請香港著名藝人參與相關宣傳工作，以增加西九文化區節目在內地的曝光率，以及拓展內地的觀眾群。

44. 西九管理局表示，在疫情期間，西九文化區的表演藝術節目透過網上串流可以接觸世界各地的觀眾(包括內地的觀眾)，有助推廣西九文化區的品牌。鑒於內地市場潛力龐大，局方計劃在內地推出新的電子商貿平台，讓觀眾及顧客購買藝術節目門票和西九文化區的紀念品及文化創意產品。局方正在探討的方案是夥拍內地發展完善的電子商貿公司設立新平台，推廣西九文化區的節目及活動。局方亦會與香港旅遊發展局合作，於 2021 年第四季推出活動，宣傳西九文化區為海外及內地旅客，特別是大灣區的旅客，帶來寓文化藝術於旅遊的體驗。

推動本港藝術科技發展

45. 在本年度會期，政府當局向委員簡介表演藝術發展和西九文化區場地營運的進展。委員察悉，政府當局已於 2020 年施政報告中宣布預留 1 億元推動本港藝術科技發展，並詢問政府當局及西九管理局有何計劃推動這方面的發展。有委員認為，硬件發展、培育本地人才及資助研究工作是推動本港藝術科技發展的 3 項核心元素，但政府當局現時預留的 1 億元撥款遠不足夠達到上述目的。有委員建議，各相關政策局應各自指定其經常運作開支的某個百分比，專門用於推動藝術科技，而政府當局則應就這方面制訂具體的 3 至 5 年計劃。委員又

認為，西九文化區作為香港的核心文化藝術基礎建設，配置了最新的設施，應作為示範將藝術與科技融合的先驅。

46. 政府當局表示會擔當促成者的角色，為藝術團體與創新及科技("創科")界別進行配對，藉此推動藝術科技發展。從相關政策局管理的基金及計劃中預留的 1 億元撥款，其指定用途是讓個別人士和機構申請資助，以推行推動藝術科技應用的項目。政府當局認為，在目前的起步階段，該撥款額屬恰當，並會繼續透過其他途徑調配資源，以培育人才及資助藝術科技相關範疇的研究工作。西九管理局表示，西九文化區抱有願景，希望擔當推動香港藝術科技發展的重要角色。M+及香港故宮文化博物館會把多媒體科技用於部分展覽，為訪客帶來新體驗。西九管理局會投放資金於更多尖端的藝術科技硬件，供設置於西九文化區的表演藝術場地，以便應用科技進行表演；同時亦會與本地創科界別合作，探討如何將藝術科技應用到節目和表演上。除此之外，西九管理局亦會與高等教育院校及藝術機構合作，培育更多藝術科技範疇的本地人才。

2019 冠狀病毒病疫情期間支援文化藝術界的措施

47. 在本年度會期，西九管理局向聯合小組委員會簡介局方在 2019 冠狀病毒病疫情下所實施的支援社區(特別是文化藝術界)的措施。委員對西九文化區(特別是戲曲中心)的餐飲業租戶所面對的困難表示關注，並建議西九管理局在其推出的租金寬減期過後，繼續向相關租戶提供租金寬減。西九管理局表示，局方自 2019 年 6 月起，先後 3 次向西九文化區的租戶提供合共 16 個月的租金寬減。考慮到 2019 冠狀病毒病疫情期間戲曲中心在相關的防疫抗疫措施下無法進行現場表演，戲曲中心的餐飲業租戶的業務因而受到重創，局方會繼續向相關租戶提供協助，當中包括提供租金寬減。

48. 委員關注到，藝術工作者及藝術團體因 2019 冠狀病毒病疫情導致現場表演被取消而面對困境，並表示政府當局應探討不同方法和安排(例如在各個網上平台直播表演或播放預先錄製的表演)，既可讓市民繼續欣賞文化藝術節目，亦可讓藝術工作者及藝術團體賺取收入。有委員認為，政府當局和西九管理局應加強對藝術工作者和藝術團體的支援，協助他們在網上或其他平台表演。

49. 西九管理局表示，雖然西九文化區的表演藝術場地在疫情期間暫時關閉，但局方已為場地租用者提供了最大的彈性，讓他們可以為活動改期或重新規劃。局方曾探討不同

安排，包括串流直播及錄播表演影像，以及透過數碼化的方式提供表演藝術和視覺藝術節目，並已在 2019 冠狀病毒病疫情期間加強宣傳這些安排。與此同時，局方亦會制訂一套在網上播放節目的可行商業模式。

50. 委員察悉，西九管理局收到逾 360 份藝術紓困計劃 2020 的申請，但只有 13 個項目獲得資助，¹⁵他們詢問，局方會否考慮在計劃下資助更多申請。西九管理局表示，該計劃於 2020 年推出，旨在於 2019 冠狀病毒病疫情期間，為文化藝術界提供有時限的援助。除了上述計劃外，"防疫抗疫基金"及民政事務局亦已額外撥出超過 1 億 7,000 萬元，在疫情期間協助文化藝術界。鑒於西九管理局財政緊絀，故無法長期推行紓困措施。

與粵港澳大灣區的有關部門在文化藝術發展方面的合作

51. 委員認為，西九管理局應把握大灣區發展的機遇，推動文化藝術業產業化，並培育更多具備大灣區及香港兩地文化藝術工作經驗的本地青年人才。西九管理局表示，國家文化和旅遊部及廣東省人民政府近日公布的《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》提出將西九文化區(包括香港故宮文化博物館)發展為大灣區主要文化設施。隨着 M+及香港故宮文化博物館在不久將來開幕，局方會聯同政府，透過推廣西九文化區的世界級設施並與大灣區有關當局合作，在內地(尤其是大灣區)建立西九文化區的品牌。在 M+及香港故宮文化博物館開幕後，西九管理局亦可推出更多實習/交流活動，促進香港與內地(包括大灣區)青年在文化藝術方面的交流。

徵詢意見

52. 謹請發展事務委員會及民政事務委員會各委員察悉聯合小組委員會的工作。

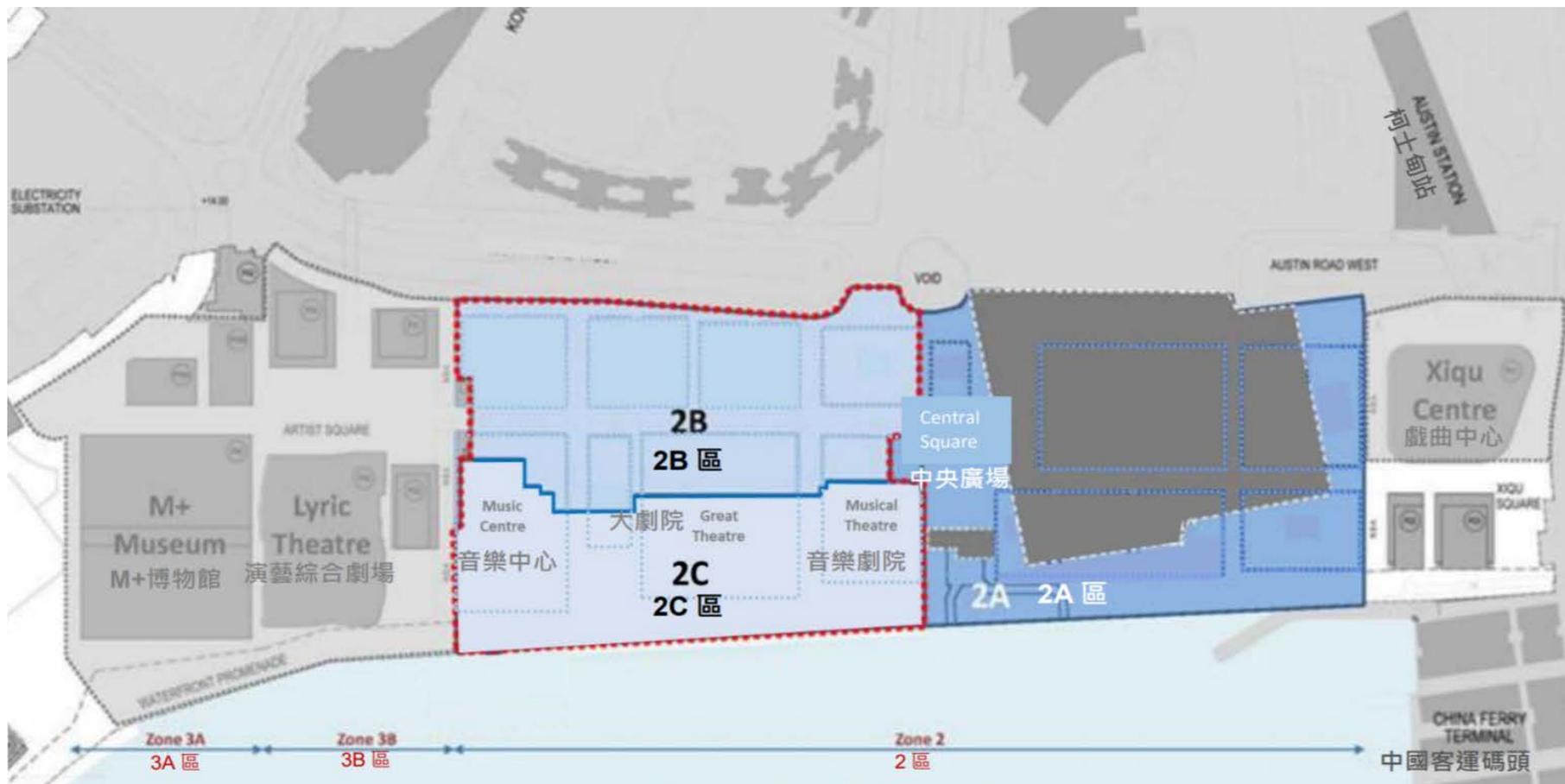
立法會秘書處

議會事務部 1

2021 年 10 月 15 日

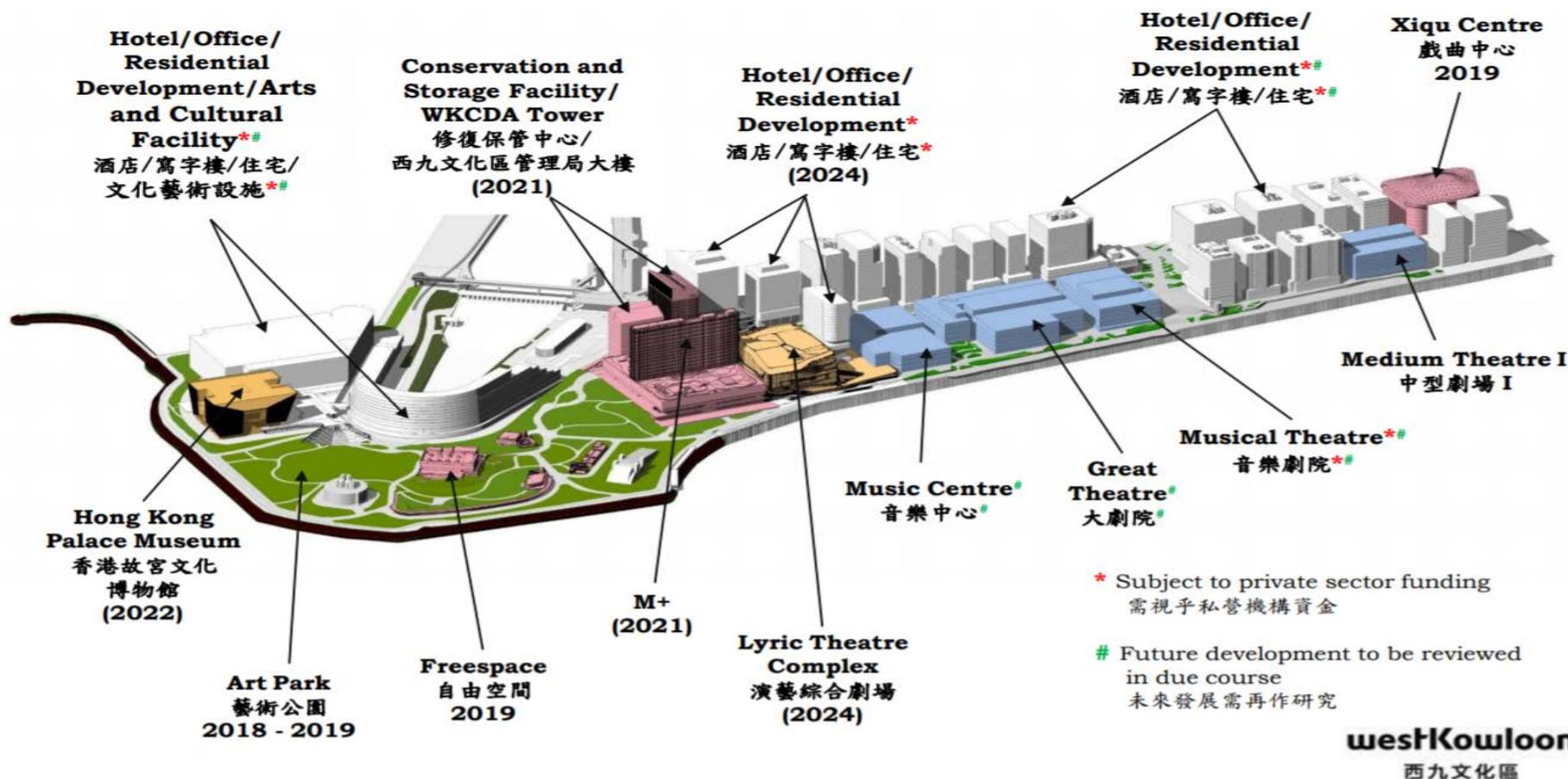
¹⁵ 為響應政府呼籲，以及在逆境下與市民共渡時艱，西九管理局高級行政團隊自願於 2020 年 4 月 1 日至 2021 年 3 月 31 日期間，從每月薪酬中抽取一成，用作支援受疫情影響的本地文化藝術界。這筆款項連同西九管理局董事局主席唐英年先生的慷慨捐助，總金額接近港幣 300 萬元，成立了"藝術紓困計劃 2020"。該計劃提供有時限性的支援以紓緩文化藝術界別的壓力。

西九文化區綜合地庫
Integrated Basement of the West Kowloon Cultural District



資料來源 [立法會 CB\(1\)960/20-21\(03\)號文件的附件 A](#)
Source: Annex A to [LC Paper No. CB\(1\)960/20-21\(03\)](#)

西九文化區主要設施示意圖
Schematic plan of major West Kowloon Cultural District facilities



資料來源： [立法會 CB\(1\)403/20-21\(01\)號文件的附件一](#)
Source: Annex 1 to [LC Paper No. CB\(1\)403/20-21\(01\)](#)

西九文化區主要設施的現況和預計落成時間

設施	狀況及預計落成時間
第一批	
臨時苗圃公園	已於 2015 年 7 月開放
藝術展亭 (前稱 M+ 展亭)	已於 2016 年 7 月開放
戲曲中心	已於 2019 年 1 月開放
藝術公園	<p>藝術公園第一期及一段海濱長廊已於 2018 年年初開放</p> <p>藝術公園第 2A 及 2B 期已於 2019 年 3 月開放</p> <p>餘下的第三期亦已於 2020 年 3 月開放</p>
自由空間	已於 2019 年 6 月啟用
M+大樓及修復保管中心	已於 2021 年 2 月實際完工，並預計於 2021 年年底開幕
第二批	
演藝綜合劇場 (包括一個主劇場、一個中型劇場和一個小型劇場) ^(註)	現正進行主工程 預計於 2024 年完成
中型劇場 II ^(註)	已納入演藝綜合劇場

設施	狀況及預計落成時間
第三批 (需要額外資金發展)	
音樂中心 (包括音樂廳和演奏廳)	優先推展，有待西九管理局檢討
音樂劇院	透過公私營合作模式，視乎私營機構資金而定
大劇院	按照西九文化區的有機發展模式，西九管理局會因應需求而進行檢討並逐步推展
中型劇場 I	
其他	
藝術、商業和展覽項目 (ACE)	將透過"建造、營運及移交"模式，與毗鄰 U 形用地上的酒店、辦公室連同附設的零售、餐飲和消閒設施以及展覽中心一併發展 招標在 2020 年 8 月撤回。主要是因為在 2019 冠狀病毒病疫情下，市場經濟前景不明朗，以及展覽場地的市場需求改變，令招標反應遜於預期。西九管理局正研究下一步方案
香港故宮文化博物館	主上蓋建築工程於 2019 年 4 月展開，大樓結構於 2020 年 11 月竣工，按進度預計於 2021 年 7 月取得佔用許可證，於 2022 年年中開幕
西九文化區管理局大樓	於 2021 年 2 月實際完工
M+第二階段	西九管理局會檢視這兩個項目的需求
小型戲曲劇場	

註：

原先擬建的中型劇場 II 和當代表演中心的其中一個黑盒劇場(現稱小劇場)，已納入原先的演藝劇場，組成演藝綜合劇場，以提前落實有關設施。

資料來源：[立法會 CB\(1\)826/19-20\(01\)號文件](#)的附件二

**發展事務委員會與民政事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會**

職權範圍

監察西九文化區計劃推行的相關事項，包括西九文化區管理局的工作、該計劃與文化藝術發展的配合，以及其他相關事宜。

發展事務委員會與民政事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

2020-2021 年度會期委員名單*

主席 劉國勳議員, MH, JP

委員 石禮謙議員, GBS, JP
易志明議員, SBS, JP
姚思榮議員, SBS
馬逢國議員, GBS, JP
周浩鼎議員
劉業強議員, BBS, MH, JP
鄭泳舜議員, MH, JP

(合共 8 名委員)

秘書 盧慧欣女士(至 2021 年 2 月 21 日)
何潔屏女士(自 2021 年 2 月 22 日起)

法律顧問 李凱詩小姐

委員名單的變更載於附件*

發展事務委員會與民政事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會
委員名單的變更

委員	相關日期
劉業強議員, BBS, MH, JP	自 2021 年 3 月 1 日起
姚思榮議員, SBS	自 2021 年 5 月 3 日起
鄭松泰議員	至 2021 年 8 月 25 日

請透過以下超連結參閱立法會議員名單的變更：

(<https://www.legco.gov.hk/general/chinese/members/yr16-20/notes.htm>)