

2022年12月12日

討論文件

立法會民政及文化體育事務委員會

建議在康樂及文化事務署開設一個 助理市政署長常額職位

目的

康樂及文化事務署（康文署）須加強轄下文化事務部現時的首長級編制，從而提升策劃能力以落實近年行政長官在《施政報告》承諾的重要措施和《中華人民共和國國民經濟和社會發展第十四個五年規劃和2035年遠景目標綱要》（《十四五規劃綱要》）所訂的策略。現建議於康文署文化事務部增設一個助理市政署長（首長級薪級第2點）常額職位，職銜定為助理署長（文化發展），由2023年4月1日起或在財務委員會（財委會）批准後生效，以日期較後者為準。本文件旨在徵詢委員對上述建議的意見。

背景

2. 康文署於2000年成立，其後二十多年間，文化藝術界經歷了重大的變化和發展。2022年，文化體育及旅遊局成立，制訂及更新香港文化藝術的發展政策，康文署須全面配合，以持續推展下列的長遠措施：

- (a) 落實《十四五規劃綱要》訂明香港作為中外文化藝術交流中心的地位，強化並擴大與區內及海外單位之聯繫，增強合辦文化藝術盛事所產生的協同效應和深化交流；

- (b) 根據《2022年施政報告》提出的「十年文化藝術設施發展藍圖」，制訂落實興建新文化設施的策略及計劃，持續提升文化硬件以配合整體香港都會發展策略；
- (c) 配合政府打造香港作為藝術科技重鎮的發展策略，通過即將啓用的東九文化中心策導藝術與科技的融合（藝術科技）、及其實驗和應用，使東九文化中心成為區內國際級的藝術科技基地和交流平台；並把藝術科技推展至其他文化場地，以培育藝術家和培訓新晉藝術人才開創事業；以及
- (d) 為更有效地說好中國及香港故事，提升以融合中西、獨具特色而且極具國際影響力的香港流行文化，作為香港文化特色的重要性，制訂全盤策略和推行新措施，加強香港人的文化自信，同時配合和推動文化旅遊和創意產業的發展，保持香港作為文化都會的獨特地位和持續發展的優勢。

3. 為實現上述願景，我們須加強和重整文化事務部三個科別（即文物及博物館科、圖書館及發展科，以及演藝科）現時編制中的三個助理市政署長職位，令演藝科能夠肩負大幅擴展的職責。詳細理據載於下文各段。

理據

康文署提供的文化藝術服務範疇與日俱增

4. 康文署自2000年成立以來，文化事務部提供的服務範疇大幅增加，現有三個助理市政署長的職責不斷擴大。在場地設施方面，表演場地由11間增加到目前的14間、博物館由14間增加到目前的17間，公共圖書館更加由68間增至目前的82間。場地設施的數量將繼續增加，包括東九文化中心、新界東文化中心、文物修復資源中心以及中國歷史文化推廣活動中心等。此外，為提升場地設施質素，多項大型翻新／提升／擴建工程正在進行／籌備中，包括大埔文娛中心、西灣河文娛中心、油麻地戲院第二期、香港科學館及香港歷史博物館的擴建工程和香港文化博物館及2間現有圖書

館，分別是荃灣公共圖書館和鯉景道綜合大樓分區圖書館，而其他設施亦會持續作適時的翻新或提升。

5. 在節目方面，康文署自成立以來開展了不少大型的項目，積極推動本地藝文發展。演藝方面推出了場地夥伴計劃、每年定期舉辦粵劇日及中國戲曲節等經常性活動、重塑「新視野藝術節」及於香港各區舉辦的社區藝術活動「18有藝」之獨特品牌，同時每年持續展示高質素及具創意的本地及海外製作；博物館方面，定期舉辦香港博物館節和國際博物館高峰論壇等大型活動，以及設立藝術推廣辦事處、科學推廣組及非物質文化遺產辦事處和資助計劃等；圖書館方面，開發流動圖書館、「智慧圖書館」系統及推廣閱讀，更大幅發展電子圖書館資源及推廣電子閱讀，電子書館藏數量增加約 62 倍，電子資料庫由 35 個增至 82 個。近年，各個組別更不斷加強利用互聯網和各種社交媒體，提供線上節目擴大推廣層面並與觀眾互動，其服務範圍和工作類型持續轉變和增加。

6. 隨著多項國家重要策略出台，康文署更須緊密配合特區政府落實相關施政方針，包括於 2018 年增設粵港澳大灣區巡演、及自 2019 年起舉辦「香港周」等大型文化交流活動，全方位推動藝術與科技的融合。這些新項目着重文化事務部跨組別協作、與持份者合作，以及與各政策局／部門協調。相關的策略部署和統籌協調工作繁複，必須增設一位康文署助理市政署長常額職位，以更適切地滿足不斷提升的政策和發展需要，落實香港長遠文化發展藍圖，包括以更具策略的方針和定位引進及統籌海內外的不同藝文項目；增強與各海內外合作單位的協作；制訂及落實「十年文化藝術設施發展藍圖」的具體項目；主導東九文化中心的發展策略和執行；推動藝術科技的發展，包括研究和提升在康文署文化場地和節目應用藝術科技；以及制訂和推動香港流行文化作為香港文化特色和品牌的新發展策略，並與其他相關政策局／部門進行相關協作。

香港成為中外文化藝術交流中心

7. 《2022年施政報告》述明首要推動文化藝術產業發展，以配合國家重點策略，包括《十四五規劃綱要》、大灣區建設和「一帶一路」倡議。政府會積極深化與其他大灣區城市對接，以促進文化藝術交流，從而加快將香港發展為中外文化藝術交流中心的步伐。香

港會牽頭擔任2024年「粵港澳大灣區文化藝術節」的主辦城市，加強聯繫9+2城市，帶動區內文化交流，並鞏固香港作為區內與國際交流的平台。在汲取2024年的經驗後，再檢討和規劃未來繼續作為主辦城市的發展策略。同時，隨着大灣區急速發展，各大灣區城市的主要文化場地合計已超逾40個，場地的數目還在不斷增加，康文署將充分把握大灣區龐大的發展潛力，制訂長遠合作的策略及方案，讓香港的藝術家和藝團能把握機遇，持續發展。我們亦須就大灣區的觀眾層面的喜好進行深入的市場研究，以便制訂更能針對個別大灣區城市的節目計劃和宣傳策略。

8. 另一方面，康文署自2019年以來在部分內地大城市如上海、廣州和武漢等舉辦「香港周」，以不同形式（包括實體演出及網上節目）向內地觀眾展示香港藝術的精髓。我們計劃日後將「香港周」打造成更強的品牌，除在內地城市外，更會在海外城市呈獻「香港周」，藉此擴闊觀眾羣至其他地區。康文署將發揮催化作用，透過舉辦藝術文化盛事和加強與海內外機構（例如區內及區外各總領事館和經濟貿易辦事處）的聯繫，讓藝術走出去，同時歡迎各地藝術家到訪香港，藉此引進其他地方的藝文精品，並進一步推動交流。擬議增設的助理署長（文化發展）將規劃整體交流策略及具體方案，並作為各政策局／部門、本地持份者、機構、以及海外辦事處和國際單位之間的重要橋樑，以不同方式加強聯繫和合作以進一步提升香港文化的影響力。

按照「十年文化藝術設施發展藍圖」發展新的文化設施

9. 在《2022年施政報告》提及的「十年文化藝術設施發展藍圖」，政府將提升文化基建，藉此改善和擴展現有的文化設施，及在新發展區興建博物館、圖書館和表演場地。康文署亦會加快興建先進的新文化場地，除了給訪客帶來全新的感受和更好的服務外，亦希望用以舉辦各類本地及國際文化活動，鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位，加強與內地及世界各地的合作，同時提升康文署作為文化促進者及連繫者的角色。另一方面，康文署亦會負責多個大型文化設施項目，其中北部都會區擬建的文化綜合項目設有一個標誌性的表演場地、一所大型藝術文化博物館和一間主要圖書館。這種規模的文化綜合項目，勢將成為文化藝術焦點兼大型文化地標。此外，「明日大嶼願景」計劃下的交椅洲人工島將興建多個文化設施。

在提升現有文化場地方面，香港大會堂（包括現有大樓及擬建的附屬建築物）和香港文化中心（配合鄰近的香港太空館及香港藝術館）的修繕工程均涉及複雜的規劃，以確保新舊都會區的大型文化設施均有不同的定位和功能，配合香港整體都會的發展。

10. 擬議的助理署長（文化發展）將統籌康文署文化事務部文化設施的規劃及發展，領導旗下團隊，協助副署長（文化）籌劃文化事務部轄下三個科別的合作方式，因應文化藝術界的生態環境和演變趨勢，推進「十年文化藝術設施發展藍圖」下具體項目的規劃和實施，並制訂有關設施在啓用後的最佳運作模式。特別是上述的北部都會區和交椅洲的全新大型文化綜合項目，有關人員須與不同持份者，包括表演藝術界、文化及創意產業人士、立法會議員及其他範疇的專業人士，以及地區團體緊密聯繫，進行深入討論以凝聚共識，從而令項目可以順利開展。

藉東九文化中心發展藝術科技，培育藝術家及培訓新晉藝術人才開創事業

11. 一如《2019年施政報告》所承諾，康文署專責在東九文化中心採用先進的創新科技，包括全方位的電腦舞台設施和執行系統，為藝術家、藝團及演藝機構提供更大的發展空間，並有助培育觀眾羣和創造更多以藝術促進社會共融的機會。《2020年施政報告》進一步提出會在東九文化中心採用最新的舞台技術和設備，為舞台製作提供新穎的設施，藉此將該中心發展為推動文化藝術界藝術科技發展的試驗平台和促進機構，打造東九文化中心為區內的藝術科技重鎮和交流中心，作為其他文化場地的模範，帶領香港整體的藝術科技發展。東九文化中心亦會提供試驗舞台，配備延展實境技術和沉浸式視聽系統，方便藝術工作者一同工作、探索和學習，並培育人才。

12. 在擬議的助理署長（文化發展）領導下，在 2023 年起分階段啓用的東九文化中心將廣泛應用和推廣藝術科技，並強化「東九文化中心藝術科技學院」的國際合作網路以培訓和培育人才。同時擴闊各類合作項目及能力提升計劃，加深藝術工作者與科技專業人士之間的互動和了解、加強與本地和海外教育機構合作和交流，以期激發更多可推動藝術創新和進步的意念，融合藝術和科技能為創意表現方式和藝術水平帶來突破及合作機會，吸引藝術工作者（包括

區內年輕人）來港學習、探索和工作，符合《2022年施政報告》中吸引和匯聚更多海外人才來港發展的招攬人才措施。

13. 在東九文化中心的經驗和基礎下，擬議的助理署長（文化發展）會進一步推動其他康文署的文化場地之藝術科技應用，並制定策略性發展的計劃和提供最新發展的技術與支援，特別是在新設施或提升舊設施的項目規劃階段，引入最新藝術科技元素，確保有關設施與時並進，更能配合長遠香港和國際發展的趨勢和需要。

推廣香港流行文化

14. 香港流行文化（包括電影和流行音樂）在二十世紀八、九十年代最為鼎盛。多年來，香港流行文化在本地文化中可謂舉足輕重，是本港文化的重要品牌，反映香港人具有兼容中西、南北、新舊和雅俗文化的智慧，造就了一個充滿活力並融合中港及世界各地文化的薈萃之處。我們在流行文化方面成就斐然，香港人都引以為傲。推廣流行文化，既可鞏固香港人對自己的文化自信，維持香港獨特的文化魅力，又可提升年輕一代的創意，同時亦深遠影響本地流行文化產業和文化旅遊產業。為了令市民深入認識流行文化這個獨特的香港文化特色，行政長官在《2022年施政報告》中宣布，康文署每年會與業界和藝術界人士共同舉辦「流行文化節」及一連串全年活動。「流行文化節」將引領市民以全新視野欣賞香港流行文化的獨特性，並讓年輕人參與其中。全年推廣活動將包括一個嶄新的流行文化節和一系列多元化的節目，涵蓋不同範疇和藝術形式，包括表演藝術節目、專題展覽、電影放映、教育和推廣活動，特別是戶外及外展活動。

15. 我們需要一名在文化服務方面具豐富經驗和知識的專職首長級人員，負責整體策略性的規劃工作，接觸不同持份者，利用我們在藝術和文化方面的軟實力，向他們解說康文署的願景，謀求互相合作。該名首長級人員須與其他政策局／部門、非政府機構和相關支援機構合作；並與創意香港（CreateHK）及旅遊事務署攜手推動本地流行文化作為旅遊元素，促進文化旅遊業蓬勃發展，發揮更大的影響力；爭取在大灣區和海外巡迴舉辦相關節目，以說好這個獨特的香港故事。

16. 長遠而言，康文署會通過舉辦恆常節目，致力打造香港成為傳承和推廣流行文化作為重要香港文化特色的樞紐，使之成為藝術界與流行文化產業的合作平台、研究及教育中心，以及本地和海外旅客文化之旅的目的地。擬議的助理署長（文化發展）將與助理署長（文博）合力研究建立「流行文化館」作為流行文化的地標及旅遊景點。與此同時，該兩名助理署長亦會緊密合作，先設立中期流行文化館，以發展相關節目、擴大合作網絡和豐富有關流行文化的收藏。

在演藝科增設一個助理市政署長職位，以及重訂文化事務部各分科的職能和服務

17. 擬議的助理署長（文化發展）職位對能否成功在部門內外推動上述重要措施，有舉足輕重的作用。對內而言，出任的人選要深具文化服務經驗，須整合各範疇的服務和靈活運用現有資源；推動文化事務部轄下的場地、節目和市場推廣團隊之間的合作；以及研究如何建立並加強與外界團體的伙伴關係。對外而言，康文署須由一名助理署長級人員擔當政府和部門發言／倡議／推廣的角色，從專業和長遠發展策略的角度爭取持份者的支持，尤其是世界知名且備受尊崇的收藏家和藝術家的支持，以令有關措施可以成功推行。

18. 總括來說，擬議的助理署長（文化發展）將策劃並領導旗下團隊推行對香港成為中外文化藝術交流中心非常重要的措施和計劃，以及推動本地文化旅遊進一步蓬勃發展。待此新職位設立後，文化事務部轄下各助理市政署長的職責將會重整；屆時現有的助理市政署長將可專注於其專業範疇，以及進一步提升其不斷增長的設施和服務的效益，並與業界營運者、專業機構和組織建立更緊密的伙伴關係，加強拓展觀眾羣，為康文署所提供的各類文化服務帶來更多裨益。文化事務部將進行各分科的重整工作，匯集現有資源和重新調配多個辦事處，以推展上述新措施。

非首長級職位的支援

19. 康文署將安排 324 名非首長級的人員支援助理署長（文化發展）的工作，當中包括一名退休後服務合約文化工作總經理、一名退休後服務合約一級私人秘書、五名文化工作總經理、一名總音樂

主任、12名文化工作高級經理、五名高級音樂主任、一名館長、一名圖書館高級館長、一名高級行政主任。除以上人員外，其餘支援人員包括66名文化工作經理職系人員、52名音樂主任職系人員、12名技術主任（文化工作）職系人員、34名文化工作助理員職系人員、8名行政主任職系人員、91名文書及秘書職系人員、20名技工職系人員、6名物料供應職系人員，以及7名工人職系人員。

20. 重整職務後，擬議的助理署長（文化發展）職位及文化事務部其他助理市政署長職位的建議主要職責範圍載於**附件1**。至於擬議的助理署長（文化發展）職位的職責說明，則載於**附件2**。此外，康樂事務部現有三名助理市政署長職位的職責說明載於**附件3**，以供參閱。現時及建議的康文署文化事務部組織圖載於**附件4**。

曾考慮的其他方案

21. 深化與海外和內地的文化交流、文化藝術設施十年發展規劃、推動藝術科技發展及推廣香港流行文化均屬近年施政報告涵蓋的長遠政策措施，亦符合國家「十四五」規劃內的政策方向。為落實有關政策，康文署需要制定全面及持續的發展策略。因此，文化事務部須開設一個新的助理署長常額職位，專責策略性規劃，訂定持續發展方向、監督相關措施的施行及檢討其成效。為確保相關措施長遠能夠持續有效施行，有關職務不宜以一個有時限的編外助理市政署長職位執行。此外，我們曾審慎考慮可否重新調配人手，由康文署現有助理市政署長兼任上述各項措施而增加的持續工作。然而，有關人員原來的工作已十分繁重，而且轄下的設施和服務持續增加，無法在不影響其本身職務的工作成效或服務質素之情況下，兼顧上述職務範疇的發展需要。

對財政的影響

22. 按薪級中點估計，建議開設助理市政署長常額職位的年薪開支會增加2,340,600元，而所需的每年平均員工開支總額（包括薪金及員工附帶福利開支）則為3,186,000元。我們會在相關年度的預算草案預留所需的撥款，以支付這項建議的開支。

徵詢意見

23. 請委員就擬在康文署開設一個助理市政署長的常額職位提出意見。康文署會視乎議員的意見，向人事編制小組委員會提交人員編制建議，並把建議提交財委會審批。

文化體育及旅遊局
康樂及文化事務署
2022 年 12 月

**重整職務後
文化事務部各助理市政署長的建議主要職責範圍**

康樂及文化事務署（康文署）文化事務部擬議的助理署長（文化發展）職位和現有的助理署長（演藝）、助理署長（文博）及助理署長（圖書館及發展）三個助理市政署長職位，在職務重整後的主要工作範圍載列於下文各段。

助理署長（文化發展）

2. 我們將會調配多個現有辦事處，為擬議助理署長（文化發展）提供必要的支援。出任人員將負責促進與海外及內地，包括大灣區的文化交流活動，以支援和委約香港藝術家／藝術團體到內地及海外演出；規劃新的表演場地和文化綜合項目，包括位於北部都會區、佔地甚廣且集藝術、文化及圖書館於一身的全新文化綜合項目，連同交椅洲人工島的新文化設施，以及可視為文化綜合項目的香港大會堂及香港文化中心翻新工程；監督東九文化中心及東九文化學院的管理和發展，推動整體文化設施的藝術科技；制訂、檢討和推行政策，設計和推出多元化的電影及媒體藝術節目，推動香港的流行文化和電影及媒體藝術的欣賞；監督音樂事務處的運作，以培育音樂人才及拓展新一代的音樂會觀眾；監察兩大室內體育館的營運（包括實施加強措施和定期檢討租用條款，以確保及加強表演節目的安全），及由康文署提供的售票服務（包括留意新一代城市售票網系統的運作及持續優化服務）；監察文化事務部的合約管理及相關事項，不斷檢視制定合約的要求，以支援並配合新發展下的需要；以及監察文化事務部的研究及發展工作，以支援部門整體文化項目的發展。此外，擬議的助理署長（文化發展）將擔任康文署與文化體育及旅遊局轄下相關團隊（即創意香港及旅遊事務署）之間的整體統籌和協調人員，並通過與創意產業及旅遊業合作，產生協同效應，使局方資源得以發揮最大效用，以取得更大成果。

3. 擬在演藝科開設的助理署長（文化發展）職位將負責制訂並檢討各項策略和政策，以便推行新措施，傳承及推廣香港流行文化，藉着舉辦文化藝術盛事所產生的協同效應，鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位，以及策導藝術科技發展並培育人才。有關工作包括與重要持份者和流行音樂業界的翹楚積極保持聯繫，以展覽

及電影節目方式協助推廣粵語流行音樂；與其他政策局／部門的高層首長級人員合作，為政府與各總領事館及區內外的經濟貿易辦事處等外部持份者擔當橋樑角色，以統籌及協商策略和行動；以及構思如何以情理兼備的方式游說世界知名且備受尊崇的收藏家和藝術家，以及行政會議成員和立法會議員等其他持份者。

助理署長（演藝）

4. 助理署長（演藝）將制定、推行並檢討各項策略及政策，監督現有14個表演場地和未來落成的新場地之管理和發展；統籌和推展表演藝術及社區節目作本地演出；重整演藝科舉辦節目的職能，並陸續轉用以場地為本的節目編排做法，務求與國際同業看齊。此後，康文署各表演場地將按與所在社區的特定關係及對其熟悉的程度，負責策劃節目，並與藝團加強合作。助理署長（演藝）將監督並檢視「場地伙伴計劃」；制訂具層次且可持續發展的策略，以發掘並支援新進及小型演藝團體發展；藉推行分別以公眾和涵蓋各年齡的學生為對象的「社區文化大使計劃」和各項學校藝術教育計劃，把藝術融入市民日常生活；監察場地翻新／提升工程；與助理署長（文化發展）並肩負責規劃、建造和推動啓用新訂十年發展藍圖所述的三個大型多用途表演場地及配合大灣區和流行文化推廣的活動需要。

助理署長（文博）

5. 助理署長（文博）將監督現有14間有關藝術、科學及歷史的公共博物館、兩間視覺藝術中心及香港電影資料館，以及日後落成的其他新博物館之管理及發展工作；策動和舉辦公共藝術活動；制訂和推行藏品修復計劃；保護和推廣香港的非物質文化遺產；與助理署長（文化發展）並肩負責研究長遠設立「流行文化館」的可能性和具體細節，定期舉辦的展覽以續步建立相關藏品，在博物館方面配合每年的「流行文化節」舉辦活動；策導成立中國歷史文化推廣活動中心的項目，並舉辦活動讓市民從中國歷史及傳統文化的角度深入認識香港的蛻變；與西九文化區管理局合作培養更多專業人才，促進香港成為區內的藝術保育和修復中心；監督北部都會區文化藝術館和中部水域交通博物館的具體定位和執行，以及日後營運的工作，兩者均已納入新的十年發展藍圖；推動文物修復資源中心的規劃及落實工作；以及監察現有博物館的各個擴建、修繕及翻新項目。

助理署長（圖書館及發展）

6. 助理署長（圖書館及發展）會監督逾80間現有的公共圖書館和日後陸續落成的新圖書館的運作和發展；制定和推行策略和措施，把公共圖書館改造為社區匯聚點；檢討公共圖書館的開放時間，包括延長和統一市區和新界區圖書館的運作時間；制定、推行和檢討電子圖書館服務，以發展和加強電子資源，包括電子書和電子資料庫，作為圖書館館藏不可或缺的一部分，以推廣網上閱讀；監察全新「智慧圖書館系統」的開發和分階段推行，以取代兩套現有圖書館系統，並會更廣泛應用資訊及通訊科技，以及無線射頻識別技術；檢視是否須提供更多採用無線射頻識別技術的自助圖書站，以擴展圖書館網絡；以及在「智慧圖書館系統」全面推行後，引入預約借書貯物櫃，以提供全日24小時預約服務。

7. 助理署長（圖書館及發展）會帶領香港公共圖書館以多管齊下的方法，持續發展、提升和推廣圖書館服務，以配合公共圖書館社會角色的轉變、香港社會的發展和市民的生活方式，當中包括提升圖書館設備和優化閱讀環境，以切合不同持份者的需要，把圖書館重新塑造為文化聚腳點，例如在兒童圖書館設置特別為年幼讀者和家庭而設計的桌椅，方便親子共讀；在成人圖書館增設休閒閱讀區，提供舒適的閱讀環境；以及計劃為青少年讀者設置研討室和配備電腦及多媒體數碼服務設施的創意資訊區。此外，助理署長（圖書館及發展）會制訂長遠策略和推行計劃，舉辦各種全港大型宣傳運動和活動，以推廣閱讀和培養社會閱讀文化，並計劃與其他機構合辦大型全民閱讀活動，以配合每年七月的香港書展，推廣閱讀。助理署長（圖書館及發展）亦會接管在新的十年發展藍圖下24間規模大小各異的新圖書館的規劃工作，該等圖書館啟用後，現任助理署長的管理範圍會擴大至涵蓋逾100間公共圖書館。

助理署長（文化發展）
建議職責說明

職級：助理市政署長（首長級薪級第 2 點）
直屬上司：康樂及文化事務署副署長（文化）[職級為高級助理市政署長（首長級薪級第 3 點）]

主要職務和職責一

1. 協助制訂、檢討和推行政策，促進與海外及內地，包括大灣區的文化交流活動，以支援和委約香港藝術家／藝術團體到內地及海外演出；
2. 督導新場地（特別是文化綜合項目）的規劃和設計，以及統籌現有表演場地應用藝術科技的事宜；
3. 督導東九文化中心的管理和發展，使其成為發展藝術科技的試驗平台和促進機構；以及透過東九文化中心藝術科技學院，與本地及海內外教育機構合作和交流，以培育善於利用科技的藝術家，並為有意開創事業的新晉善於利用科技的藝術人才提供培訓；
4. 協助制訂全面策略以落實傳承和推廣流行文化的新措施，並落實有關措施，讓公眾了解和認識流行文化是香港的重要文化特色；
5. 監督和檢視香港體育館、伊利沙伯體育館、城市售票網及音樂事務處的管理工作，並督導場地配合流行文化或大型大灣區和國際交流等活動的需要；
6. 督導研究和發展及策劃事務組的工作，以及督導文化事務部的中央合約管理職能，以推展和配合部門整體發展工作；以及
7. 指導有關藝術科技、流行文化、電影、文化交流、體育場及音樂事務處的立法會、區議會及相關諮詢委員會文件的擬備工作，並在有需要時出席相關會議。

**助理署長（康樂事務）1
職責說明**

職級 : 助理市政署長（首長級薪級第 2 點）
直屬上司 : 康樂及文化事務署副署長（康樂事務）[職級為首長級乙級政務官（首長級薪級第 3 點）]

主要職務和職責一

1. 監督九龍區康樂設施、康樂體育活動／服務的管理工作，包括規劃、設計和推行新的工程計劃；
2. 協助制訂有關提供陸上及水上設施的政策和程序；
3. 協助制訂康樂設施的設計指引和規格，以供規劃中的工程計劃及未來發展之用；
4. 統籌有關提供康樂服務及設施的區議會事宜；
5. 監督康樂服務設施及活動的電腦預訂系統；以及
6. 監督檢控及發牌工作。

助理署長（康樂事務）2

職責說明

職級：助理市政署長（首長級薪級第 2 點）
直屬上司：康樂及文化事務署副署長（康樂事務）[職級為首長級乙級政務官（首長級薪級第 3 點）]

主要職務和職責一

1. 監督港島區康樂設施及康樂體育活動／服務的管理工作，包括規劃、設計和推行新的工程計劃；
2. 監督體育資助計劃的管理、社區康樂體育活動的政策、體育發展及學校體育推廣計劃；以及
3. 監督大型及全港性體育活動的規劃及推行工作。

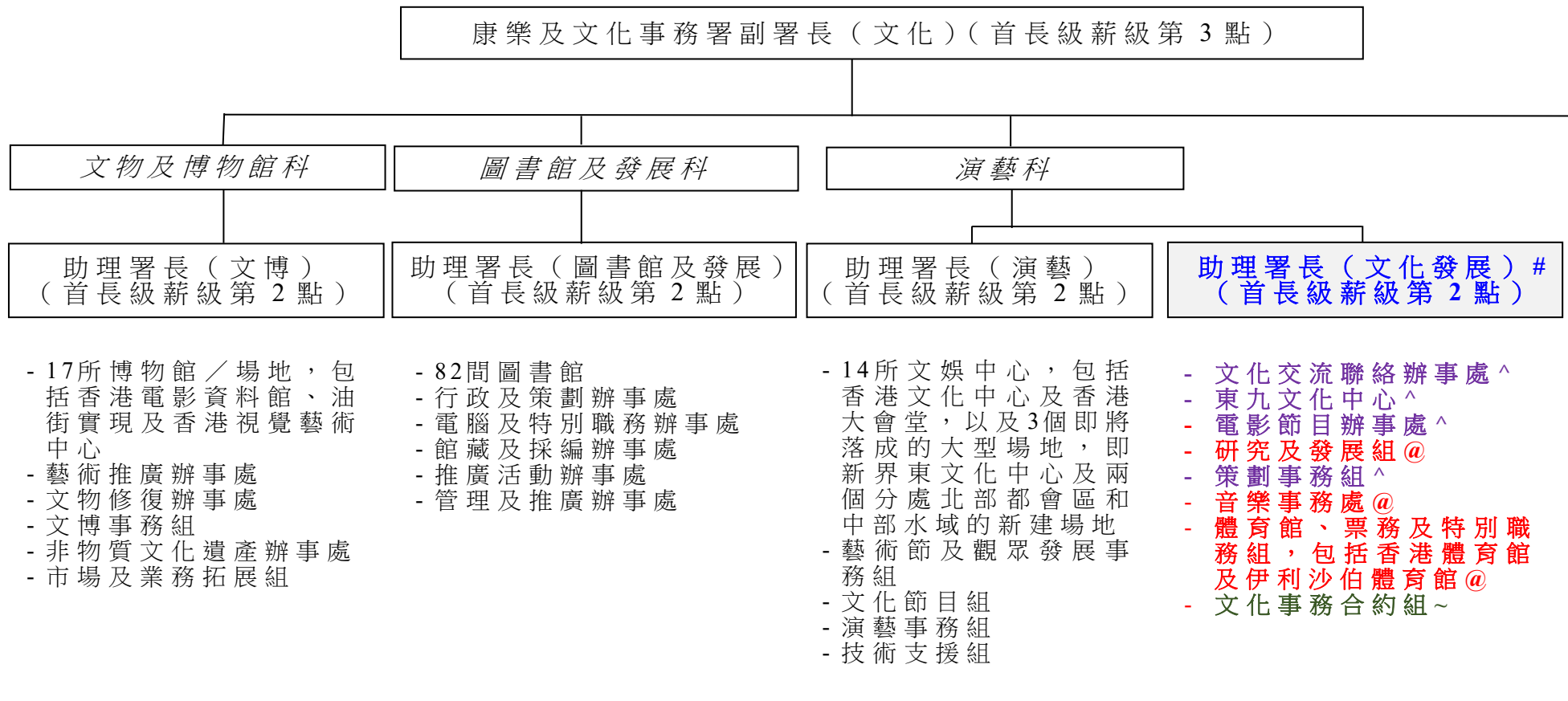
助理署長(康樂事務)3 職責說明

職級 : 助理市政署長 (首長級薪級第 2 點)
直屬上司 : 康樂及文化事務署副署長(康樂事務)[職級為首長級乙級政務官 (首長級薪級第 3 點)]

主要職務和職責一

1. 監督新界及離島區的康樂設施及康樂體育活動／服務的管理工作，包括規劃、設計和推行新的工程計劃；
2. 監督園藝、樹藝和美化環境事宜、運動草地管理，以及綠化推廣和教育工作；
3. 監督度假營、動物園、鳥舍、水上活動中心和高爾夫球設施的管理，並監管非政府機構營舍及海上活動中心的資助事宜；以及
4. 監督服務及收入合約的中央管理，並就康樂事務部合約管理的所有政策、程序和指引提供意見。

康樂及文化事務署 文化事務部現行和擬議組織圖



職系管理及支援組

建議開設的一個助理市政署長（首長級薪級第 2 點）職位

~ 建議將原由康樂及文化事務署副署長（文化）（首長級薪級第 3 點）職位掌管的組別永久重行調配

@ 建議將原由助理署長（圖書館及發展）（首長級薪級第 2 點）職位掌管的辦事處及組別永久重行調配

^ 建議將原由助理署長（演藝）（首長級薪級第 2 點）職位掌管的場地及辦事處永久重行調配