

鄰舍輔導會就有關支援殘疾人士事宜的意見

現時，香港特區政府透過不同形式的資助計劃或不少自願團體自行籌辦為殘疾人士提供的支援服務十分多元化，涵蓋範疇包括教育、住宿、訓練、就業、醫療保健、無障礙環境、藝術發展及社會包容等各方面，目標為協助殘疾人士能擁有具質素及尊嚴的生活，與社會保持接觸、聯繫，亦能儘量發展潛能、融入社會。

然而，由於上述服務計劃的多樣化及有著不同申請準則，業界社工亦未必能完全掌握各項服務計劃具體內容，更遑論是日常埋首於照顧其殘疾家庭成員的照顧者（一般情況是由殘疾人士的父母作為主要照顧者）。因著殘疾人士的照顧對照顧者是經年累月的工作和責任，照顧者未必察覺到任何支援服務的需要，不少照顧者亦未有接受服務資訊，只是默默承受著照顧壓力。及至危機出現，照顧者則頓時感到徬徨無助。社署雖設有照顧者熱線服務，對於部份照顧者要向陌生人傾訴其困難及感受，或會有所顧忌。如能為殘疾人士家庭配對一位個案經理，個案經理除能對殘疾人士家庭情況有一定認識外，亦能配對不同服務以支援殘疾人士及其照顧者的突發需要。

此外，十分欣賞特區政府不斷致力推動殘疾人士參與康樂、體育及文化藝術活動，並設有不同基金以支持殘疾人士有機會發展潛能和提高生活質素。本會亦是受惠團體之一。早前，獲伊利沙伯女皇弱智人士基金資助，拍攝一套微電影，期望透過此媒介讓公眾人士對殘疾人士有更多認識。在拍攝過程中，導演及拍攝團隊接觸了本會怡欣山莊的殘疾會員後，對他們的特性有更多認識和了解，遂善用他們的電影專業知識予以指導，讓殘疾會員在電影中的角色有超預期的發揮，展現了他們不一樣的潛能。其後，導演更建議將微電影升格為大電影的規模，讓一個個由殘疾會員親身演繹的故事得以在大銀幕上映，更廣泛地讓社會人士認識他們的能力和需要，以及他們渴望得到的尊重和認同。藉著鼓勵參與，喜見不少殘疾會員的成長，敢於與人溝通，並建立自信，就如其中一位電影主角耀聲在一次偶遇場合碰上了勞工及福利局孫玉菡局長，即邀請局長觀看他主演的電影。部份殘疾會員對生活更有着祈盼，這些正是馬斯洛需求層次理論中提及，當人於基本需求層次如生理、安全、社交等需要被滿足後，他們更期待可以受到尊重、享有成就感、被肯定。殘疾人士也不例外。

因此，支援殘疾人士在藝術上的發展實不容忽視，除讓殘疾人士潛在能力得以盡情發揮外，亦有助提升他們的生活質素。

撰寫人：鄰舍輔導會總幹事馮綉文

日期：2024年9月24日