

2024年2月2日會議

討論文件

## 立法會教育事務委員會

### 中小學體育及藝術教育

#### 目的

本文件向委員報告教育局近年推行中小學體育及藝術教育的策略和進展。

#### 背景

2. 香港中小學課程圍繞七個學習宗旨<sup>1</sup>和五種基要學習經歷<sup>2</sup>，內容寬廣而均衡，架構開放而靈活；學習內容主要涵蓋八個學習領域<sup>3</sup>，由三個互有關連的部分組成，分別是知識（各學習領域科目）、共通能力<sup>4</sup>，以及價值觀和態度。體育及藝術教育與七個學習宗旨當中的健康生活方式尤為相關，是香港中小學課程的重要部分，與其他學習領域相輔相成，為學生提供多元化學習經歷，以達至德、智、體、群、美五育全人發展的教育目標。

---

<sup>1</sup> 小學教育學習宗旨：國民身份認同、正確價值觀和態度、學習領域的知識、語文能力、共通能力、閱讀及資訊素養、健康的生活方式；中學教育學習宗旨：國民和全球公民身份認同、寬廣的知識基礎、語文能力、共通能力、資訊素養、生涯規劃和健康生活方式。

<sup>2</sup> 五種基要學習經歷為價值觀教育、智能發展、社會服務、體藝發展，以及與工作有關的經驗。

<sup>3</sup> 八個學習領域分別是中國語文；英國語文；數學；科學；科技；個人、社會及人民教育；藝術；以及體育。

<sup>4</sup> 九項共通能力分別是溝通能力、數學能力、運用資訊科技能力、慎思明辨能力、創造力、解決問題能力、自我管理能力和協作能力。

3. 教育局一直致力支援學校推動體育及藝術教育，透過持續更新課程指引、發展學與教資源、提供教師培訓<sup>5</sup>，支援學校為學生提供優質的體育及藝術教育；並鼓勵學校於課堂內外，以多元化的方式為學生提供相關的學習經歷，支持學生積極參與不同形式的體藝活動，培養對體藝的興趣，懂得欣賞運動和藝術，促進他們身心健康和均衡發展。

4. 教育局資助中國香港學界體育聯會、香港學校音樂及朗誦協會，每年舉辦各項全港中小學校際運動比賽、香港學校音樂節及香港學校朗誦節<sup>6</sup>。此外，局方近年亦有主辦各項大型體育及藝術教育學生活動，讓擁有不同才能及興趣的學生，都能一展所長。

5. 學校多能善用校內、外資源，按學生的興趣和能力，安排各類型課堂內外的體藝活動，豐富學生在體藝發展的學習經歷。為了延展學生的潛能，不少學校開設課餘興趣小組或加強校隊訓練，又盡量安排學生參加各類比賽、體育和文化欣賞活動等，使學生的不同才能得以發展，達致全人教育的目標。下文將分別簡述體育及藝術教育的推行策略和情況。

## 中小學體育

6. 政府一直透過學校課程和課外活動，在學校層面強化體育的學與教，發展學生的體育技能及提升他們的體適能，加深對體育活動和安全的認知，並培養正面的價值觀和積極的態度，保持強健的體魄，建立健康的生活方式。

## 增潤體育課程指引

7. 配合世界衛生組織（世衛）對5-17歲兒童及青少年應在每星期平均每天累積最少60分鐘中等至劇烈強度的體能活動（MVPA60<sup>7</sup>）的建議，課程發展議會已於2017年修訂《體育學習領域課程指引（小一至中

---

<sup>5</sup> 2022/23學年，教育局舉辦超過100個有關體育及藝術教育的教師專業發展課程，內容涵蓋各項體育活動、視覺藝術媒介、音樂的專業知識；中國傳統舞蹈、武術、中國器樂演奏、中國書法及水墨畫欣賞、新任科主任及教師培訓、與體育相關的安全措施、一系列提升學與教效能、校園體育氛圍，以及學生體適能表現的分享會等。

<sup>6</sup> 中國香港學界體育聯會及香港學校音樂及朗誦協會，每年分別舉辦各項全港中小學校際運動比賽，以及香港學校音樂節、香港學校朗誦節，吸引超過1 000間學校、四十萬人次參與。2019/20學年教育局對兩個組織的總資助額超過\$20 000 000。

<sup>7</sup> [MVPA60: 60 minutes of moderate- to vigorous-intensity physical activities](#)

六)》，把建議納入為體育課程的發展方向。學校須透過多元化的體育活動，發展學生體育技能和提升他們的體適能，讓他們獲取相關的活動知識，培養正面的價值觀和態度，建立恆常參與體能活動的習慣。

8. 教育局要求學校按課程指引為學生提供體育課，並由具備相關教學資格之教師教授體育課程。現時中小學必須為學生每週安排最少兩節體育課（即每週約80分鐘）；而選修香港中學文憑體育科的學生，共有約250小時涉獵理論和參與體育訓練的機會。課時的安排是經過全面考慮不同學習領域的學習需要而取得的平衡，能照顧學生五育的發展需要和切合不同學校的情況，亦獲學界普遍支持。

9. 課程指引強調學校促進學生的體育發展並不局限於體育課堂。學校亦普遍以全方位學習模式強化體育發展，包括：

- 增設如早操等「體育活動時段」；
- 在多元智能課中增加體育活動的比率；
- 在早會前、小息或午息，及課後時間，為學生安排參與體能活動；
- 舉辦陸運會、水運會、校隊訓練、班／社際體育比賽、體育章別獎勵計劃和體能龍虎榜；
- 與不同機構合作舉辦活動及計劃，包括學校體適能獎勵計劃、學界體育比賽、學校舞蹈節及跳繩強心獎勵計劃，並善用現有資源安排專業教練或導師，在校內舉辦新興運動項目，如花式跳繩、攀石等，增加學生參與體育活動的機會；
- 部分學校亦透過不同的策略，如優化校服設計以方便學生參與體能活動、在校內的體育比賽中加入師生、親子元素等，將體育氛圍由學校延伸至家中。

10. 為進一步協助學生建立活躍及健康的生活方式，教育局於2021年10月開展「躍動校園 活力人生」計劃（“Active Students, Active People” Campaign，下稱「ASAP」計劃<sup>8</sup>），凝聚學校、家庭及社會上各持份者的力量，營造更理想的校園體育氛圍，鼓勵學生盡早建立恆常參與體能活動的習慣。自計劃推出至今，已錄得超過100 000學生人次參與，反應令人鼓舞。教育局會適時為計劃注入新元素，以配合學校的需要。

### 提供與體育相關的津貼及資源支援

11. 教育局為學校提供不同的津貼，以舉辦更多不同的校本活動和訓

---

<sup>8</sup> 計劃詳情參照 <https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pe/asap/index.html>。

練，全面加強學生參與機會和提升校園的氛圍，例如：

- 由2019/20學年起，向公營學校及直資學校發放恆常的「全方位學習津貼」，資助學生參與包括體育比賽所需活動費用和交通費；
- 透過「學生活動支援津貼」支援有經濟需要的學生參與學校舉辦或認可的全方位學習活動，當中包括了體育發展的活動，讓學生不會因經濟問題而未能參與活動或比賽；
- 「多元學習津貼」支援學校開辦多元化的高中課程，例如安排校外專業機構開辦聯校高中體育科課程，以照顧學生多元學習的需要；
- 「優質教育基金」讓學校申請在校內改建或增設不同的體育設施，如攀石牆、射箭場、體能活動室、室內划艇機、龍舟機，藉以提升學生參與體育活動的機會和興趣。
- 教育局由2005/06 學年開始實施「校本課後學習及支援計劃」（「課後計劃」），向公營學校（包括特殊學校）和直接資助計劃學校，以及非政府機構提供撥款，為合資格的學生<sup>9</sup>籌辦課後學習活動，以促進他們全人發展及個人成長。「課後計劃」旨在幫助清貧學生提升學習成效、擴闊他們在課堂以外的學習經驗，以及增強他們對社會的認識和歸屬感。「課後計劃」的活動形式多元化，包括功課輔導，文化藝術活動、體育活動、參觀、領袖訓練及義工服務等。

12. 教育局亦鼓勵學校與不同機構合作，善用現有資源，聘請不同體育項目的專業教練或導師，包括退役運動員擔任合資格教練，為學生舉辦不同的興趣班或特色運動項目，協助推動學校體育文化。

### 豐富與體育相關的學與教資源

13. 在「ASAP」計劃下，教育局全新推出多元化的學與教資源<sup>10</sup>，包括製作一系列的教育短片、資訊圖、教學簡報和「體能活動日誌」等，支援學校進一步培養學生恆常參與體能活動的習慣（附件一）。已製作的資源包括：

- 精英運動員勵志的分享短片，鼓勵學生建立堅毅、勇於接受挑戰等正面價值觀和態度；
- 以不同運動項目和體育盛事為題的資訊圖，如2022年冬季奧運

---

<sup>9</sup> 即領取綜合社會保障援助及領取學生資助計劃全額津貼的小一至中六學生

<sup>10</sup> 資料參照 <https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pe/asap/index.html#4>。

會、第19屆杭州亞運會、劍擊、場地單車和三人籃球運動項目等，加深學生對大型運動會和專項運動的認識，提升國民身份認同感和懂得欣賞不同運動項目的特色；

- 製作教學簡報，如跳繩、「親子健步跑：步行和跑步的益處」、體適能和彈力帶肌肉訓練等，提升學生對體育運動的興趣和培養他們自主學習能力；
- 與中華文化相關的中華民族舞蹈和武術等的教育短片，加強學生認識國家傳統的運動；
- 「體能活動日誌」，協助學生透過記錄每天的體能活動量，檢視參與體能活動的時間，反思如何提升體能表現，以達到MVPA60的建議。日誌內容更包含不同的體能活動資訊、建議和輯錄不同經典勵志名言，供學生參考。

14. 疫情期間，教育局亦為學校及教師提供《預防2019冠狀病毒病進行體育活動的指引》，支援網上學與教安排；又與不同持份者協作，發展多元學與教資源（包括網上體育活動視頻<sup>11</sup>），教導學生在課後或在家中持續進行體能活動。此外，教育局亦邀請精英運動員，包括單車運動員黃金寶和李慧詩、滑浪風帆運動員陳晞文、網球運動員黃澤林等，錄製短片為學生在疫情下打氣，分享健康的生活方式，示範簡單的家居體能運動，鼓勵學生做好防疫措施，保持正能量及身體健康。

### 舉辦與體育相關的學生活動

15. 在「ASAP」計劃下，教育局全新設計和舉辦多項受學生歡迎的活動，包括精英運動員分享會暨體驗活動、「校園健康舞」、「虛擬線上投籃比賽」、「活力健步跑挑戰賽」、「跳繩同樂日」，以及「3人籃球交流表演賽」等。（附件二）

16. 為響應國家主辦2022年第19屆杭州亞運會，教育局亦推出「喜迎亞運·活力健步／跑／跳挑戰賽」<sup>12</sup>，加深學生對亞運會的認識，提升國民身份認同，並透過步行、跑步或跳繩等，協助學生建立恆常參與體能活動的習慣。挑戰賽吸引超過3萬名學生參與，反應熱烈。教育局亦已推出MVPA60獎勵計劃，以進一步鼓勵學生建立運動習慣。此外，為加深學生對中華文化的認識，教育局在每年舉辦的學校舞蹈節比賽中加入中國舞類別，吸引超過590隊伍，約6 500中小學生參與。

---

<sup>11</sup> 資料參照 [https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pe/Doing\\_Physical\\_Activities\\_at\\_Home/index.html](https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pe/Doing_Physical_Activities_at_Home/index.html)

<sup>12</sup> 資料參照 <https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pe/asap/index.html#3>。



17. 教育局一直支持學校參與不同類型的粵港澳三地體育交流活動，如粵港澳大灣區學生體育節、珠港澳高中學生足球友誼賽、第四屆青少年舞蹈比賽系列活動等，當中亦派員出席會議和儀式，分享在推動體育方面的規劃和教學策略。

### **提升教師專業發展和建立學習社群**

18. 教育局每年舉辦多元化的專業發展課程，包括與體育課程發展、學與教和專項運動相關的工作坊、與教育發展新趨勢和體育安全相關的研討會、發展校本課程的經驗分享會等，讓教師掌握最新發展趨勢，提升學與教效能。（附件三）

19. 教育局每年與本地大學合作舉辦香港體育教師會議，匯聚不同的體育教學的專家，以主題式分享不同課題；並推出多項運動項目的教學工作坊，包括3人籃球及運動攀登等「城市運動」項目；武術、足毬、躲避盤和閃避球等新興運動項目，豐富教師的專業知識。最近三年，教育局已舉辦約150場體育教師專業培訓活動，錄得超過9 300人次參與。如活動適切，教育局將預留名額，供廣州及澳門在職體育教師參與，加強粵港澳大灣區體育學習領域教師交流。

20. 教育局自2017/18學年起為中小學建立「發展活躍及健康的校園」體育教師專業網絡，並提供一系列支援措施，包括協助學校訂定校本活躍及健康的校園政策，讓參與教師分享推廣體能活動良好做法，共同探討有效和富趣味的學與教策略和促進全校參與的方式，讓學生能在餘暇時延展在體育課中所學到的體育技能及提升學生的活動量。過去三年，教育局已為上述專業網絡舉行超過10場分享會及工作坊，吸引790以上人次參與，反應良好。此外，教育局亦建立「基礎活動學習社群」及「高中體育選修科學習圈」，透過工作坊、分享會、觀課與評課等專業交流活動，為教師創建不同的分享的平台，促進教師專業成長，提升學與教的成效。

### **凝聚體育相關的持份者力量和資源**

21. 要提升學生對運動的興趣，進一步鼓勵他們多參與體能活動，需要學校、家庭和社會的共同努力。教育局的「家長智Net」網頁為家長提供多元化的資訊，當中包括鼓勵家長與子女做運動及協助孩子建立健康的生活方式的文或短片。教育局亦一直與政府部門、團體和機構合作，舉辦不同類型的體育活動及計劃，包括香港賽馬會慈善信託基金的「家校童喜動」計劃和「動感校園」計劃、學校體適能獎勵計劃、疫境挑戰—家居體能挑戰計劃、戶外教育營計劃等。

22. 教育局持續與中國香港學界體育聯會（學體會）<sup>13</sup>、香港學界舞蹈協會等學界組織合作，舉辦不同的學界體育及舞蹈比賽，為學生提供參與體育活動的機會。根據學體會提供的數據，過去一年參與各項學界體育比賽的本地學生總人數約110 000人；而每年全港約超過1 000多間中小學參與，佔全港總學校數目約96%。

23. 教育局亦一直與康樂及文化事務署（康文署）及不同專上院校協作，推動「學校體育推廣計劃」及「我智Fit」計劃，讓全港中小學及特殊學校學生在課餘時間可恆常參與多元化的體育活動，推廣校園體育文化，建立健康活躍的生活模式，提高學生的體育水平，及發掘有運動潛質的學生加以培訓。

### 展望香港中小學體育的未來路向

24. 要提升學生對運動的興趣，進一步鼓勵他們多參與體能活動，需要學校、家庭和社會的共同努力。教育局會持續透過課程發展、教師培訓、學與教資源、專業網絡，以至近年開展的「ASAP」計劃等不同方式，持續優化和協助學校以全方位學習模式強化學校體育發展。同時亦會協同不同政府部門及機構，共同努力，為學生建構一個有利發展健康的生活方式的氛圍，達到MVPA60的目標。

### 中小學藝術教育

25. 政府十分重視藝術教育的推行，一直透過學校課程和課外活動，在學校層面強化藝術教育，發展學生的藝術技能、美感、觸覺和文化意識，加強培育對藝術的認知、文化素養和創意；並培養正面的價值觀和積極的態度，從參與藝術中獲得愉悅、享受和滿足，建立健康的生活方式。

### 增潤藝術課程指引

26. 2017年更新的《藝術教育學習領域課程指引（小一至中六）》（「課程指引」），讓學校靈活地規劃和推行校本藝術教育課程，通過藝術學習活動，達至藝術教育學習領域的課程宗旨<sup>14</sup>和學習目標。香港中小

---

<sup>13</sup> 學體會是負責全港中小學校際運動比賽的組織，制定各學界比賽章則，並確保各會員學校遵守。

<sup>14</sup> 藝術教育課程旨在幫助學生：(一) 發展創造力、慎思明辨能力和溝通能力，培養美感觸覺和文化意識；(二) 發展藝術技能、建構知識和培養正面的價值觀和積極的態度；(三) 從參與藝術活動中獲得愉悅、享受和滿足；以及(四) 培養對藝術的終身興趣。四個藝術教育學習目標，即培養創意及想像力、發展技能與過程、培養評賞藝術的能力，以及認識藝術的情境。

學需依照《小學教育課程指引》及《中學教育課程指引》列明的課時/學時建議，設置視覺藝術課及音樂課。

27. 在科本層面，《藝術教育學習領域音樂科課程指引（小一至中三）》及《藝術教育學習領域視覺藝術科課程指引（小一至中三）》，均提供音樂科及視覺藝術科課程的方向、宗旨、架構等指引，讓學校按學與教的需要，選擇教材、規劃學習活動及評估，以發展學生的知識、技能、價值觀和態度，並培養美感觸覺和對藝術的終身興趣。兩科的課程指引列明，學校必須為學生安排不少於9%課時（小學）、8-10%課時（初中）、250小時（高中選修科）及不少於10%課時（高中「其他學習經歷」，包括藝術發展）的藝術教育課程。

28. 此外，「課程指引」鼓勵學校於課堂內外為學生提供不同的學習活動以體驗其他藝術形式，而大部分學校亦會根據課程指引、學校的實際情境及學與教需要，為學生安排藝術學習活動，與課程自然連繫，有機結合。「課程指引」亦列出透過藝術教育推行價值觀教育的例子：如欣賞中國書畫、中樂和粵劇，從小讓學生認識中華文化及藝術，培養學生的國民身份認同。而高中音樂選修科課程已把粵劇音樂、本地流行音樂等列為必須研習內容；視覺藝術科亦要求學生學習中西文化的藝術。

29. 為配合課程發展和未來所需，音樂科和視覺藝術科已於2022年分別成立專責委員會，更新課程指引，課程將涵蓋四個學習階段（小一至中六），成就學生通過藝術，培養健康生活方式，以及終身學習的能力和態度。更新的課程強調培養正確的價值觀和態度，特別是珍視中華文化、國民身份認同、勤勞等；加強推動藝術科技（Arts Technology）和藝術在STEAM教育的角色，並從中培養學生的資訊素養和幫助學生合理和道德地使用資訊。當中的教學例子、學與教資源亦會相應更新，以支援課程實踐，更新的課程指引預計於2024年推出。

### **提供與藝術教育相關的津貼及資源支援**

30. 如上文第11段所述，教育局為學校提供不同的津貼，包括「全方位學習津貼」、「學生活動支援津貼」、「多元學習津貼」、「優質教育基金」以及「校本課後學習及支援計劃」等，以舉辦更多不同的校本活動和訓練，全面加強學生參與機會和提升校園的氛圍，豐富學生於課堂內外的藝術學習經歷。推廣藝術教育的例子包括：

- 合唱團、樂團、樂器班、書法班、水墨畫班及藝術展覽活動；
- 學生在專業導師的指導下，欣賞不同藝術形式的演出，如音



樂、戲劇、多媒體等，以及學習創作陶藝、水墨畫和書法；

- 學習運用西方和中國器樂創作音樂，並配以多媒體元素，從而培養他們的創作和表達能力；
- 參觀戲棚、觀賞粵劇、中國書法和水墨畫展覽等，認識中華文化和培養歸屬感；
- 了解樂器演奏、製作與科學的關係，並應用相關知識和運用不同物料製作樂器，加深他們認識樂器構造和發聲原理；
- 部分學校亦有運用津貼，安排學生參與音樂訓練營、內地及海外的學生藝術交流、研習團、比賽等。

31. 此外，部分學校亦申請「多元學習津貼」，與其他學校組成聯網，開辦高中的視覺藝術科和音樂科選修科，為學生提供更多科目的選擇。所有聯網學校均可申請多元學習津貼，每一高中班級每年為7 000至7 800元，可用來聘請教師或教學助理，以分擔因開辦這些課程而直接或間接增加的教學工作量。在2022/23學年，約有11個高中音樂科選修科的聯校課程，有接近70間學校參加；而高中視覺藝術選修科方面，除超過80%中學自行開設外，尚有約10所中學運用「多元學習津貼」，合辦聯校課程。

32. 不少學校亦透過申請「優質教育基金」，實踐創新的計劃，以提升學與教效能，例如添置平板電腦進行各類型的學與教活動，包括電繪、動畫設計及音樂創作活動；提升校內燈光及音響設備（如禮堂、音樂室）供教師及學生舉辦合適的學習及表演藝術活動，藉以提升學生參與藝術活動的機會和興趣，豐富藝術學習的經歷，並建立終生參與藝術活動的興趣和習慣。

### **豐富與藝術教育相關的學與教資源**

33. 教育局一直邀請不同專家學者和機構，合作發展涵蓋不同內容和形式的學與教資源（附件四），例如：

- 出版共九冊的《藝術評賞系列》，派發至全港超過 1 000間中小學，內容包括中、西、本地藝術和設計，以加強從多角度評賞藝術的學與教，如文化、歷史、科學科技等；
- 支援高中視覺藝術科，學與教和評估的《促進學習的評估 – 視覺藝術作品集》；
- 推動粵劇學習的《粵劇合士上》和《粵劇合士上—槓黃篇》；
- 傳承中華文化的「廣東音樂及江南絲竹」學與教材料；

- 認識流行文化的西方和香港流行曲分析，藉以協助藝術科目教師透過合適的教學內容，進一步加強學生藝術方面的知識和能力。

34. 教育局現正發展一套藝術教育多媒體學與教材料（EMM），包括闡述從多層次學習藝術知識的《色彩》，加強教師規劃循序漸進的視覺藝術科課程的能力，以幫助學生深入地學習藝術。

35. 疫情期間，教育局製作關於藝術的學生自學資源包括「素描學與教：香港建築」、「動畫初探」、「視覺日記—10天家中小挑戰」及「自學賞樂」等，鼓勵學生在家學習，並提交自學成果予教育局，反應熱烈，共收到超過2 000份學生視覺藝術作品。

### 持續舉辦與藝術教育相關的學生活動

36. 教育局一直以來舉辦多元化的學生藝術活動，以豐富學生的學習經歷。例如：

- 已經有超過40年歷史、每年為全港中小學生提供平台，公開展示視覺藝術創作才華的「學生視覺藝術作品展」；
- 有超過30年歷史的音樂創作活動「音樂薈萃」系列（前身為香港學校音樂創藝展），現包括室樂創作及創藝作品比賽，由教育局與香港作曲家聯會合辦。
- 更多涵蓋中華文化、藝術科技專題的學生藝術活動，包括：「『華裳聲藝』服裝設計比賽」，培養中小學生珍視中華文化和國民身份認同，並鼓勵學生結合中國藝術元素和時尚服裝設計；
- 「美好時光」數碼藝術比賽鼓勵學生以「美好時光」為主題創作數碼藝術作品。

37. 此外，教育局亦與不同藝術團體及博物館，舉辦與中華文化有關的藝術學習活動，旨在加強學生認識和了解中國藝術，傳承中國傳統文化和發揮他們的創意。其中包括與香港故宮文化博物館（香港故宮）合辦的三項揉合中華文化及創意藝術的學生活動，當中部分得獎學生的藝術創作，獲香港故宮介紹，得到故宮博物院（北京）的高度讚賞。（附件五）

38. 近年教育局亦與不同學校製作具中華文化特色的音樂錄像，展示學生的才藝，例如2021/22學年於教育局網上頻道首播的《我和我的祖國》及《少年中國說》，總瀏覽次數已經超過220 000。2022/23學年與香港、九龍及新界三個校長會合辦《東方之珠》及《祝福》音樂錄像製作活動，由來自18區、共36間中小學，以音樂與創意訴說對國家、對香港的情

懷。

39. 另外，教育局於2022/23學年亦跨組合辦「全息圖」數碼影像設計比賽，鼓勵學生學習藝術科技和參與STEAM教育。「譜出聲藝」及SOW填詞和演唱比賽，讓學生透過跨課程語文學習，豐富他們在中國語文、英國語文和音樂的學習經歷，特別是流行音樂演唱方面。得獎學生亦獲安排接受歌唱及填詞的專業指導，繼而為應屆中學文憑試學生創作打氣歌，除展示更上一層樓的學習成果外，亦體現價值觀教育。

40. 為配合國家推展藝術教育，自「全國第四屆中小學生藝術展演活動」(2013) 開始以來，教育局一直安排於全港中小學視覺藝術（學生視覺藝術作品展）、表演藝術比賽（香港學校音樂節、學校舞蹈節）中獲獎學校及學生，參與三年一度的全國中小學生藝術展演活動，當中的器樂、聲樂（合唱）、舞蹈及藝術作品類別。（附件六）

41. 配合《十四五規劃綱要》明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，教育局積極為學生安排中樂及有關中國藝術的欣賞和創作活動，協助學校提供全面而均衡的藝術教育課程，為香港培育更多不同範疇的藝術人才，以及懂得欣賞藝術的觀眾。

### 建立藝術教育教師專業發展和學習社群

42. 教育局定期舉辦大量教師專業發展課程，包括工作坊、研討會和經驗分享會等，幫助在職教師掌握課程發展的最新情況，提升專業知識，促進他們採用多元化及適切的學與教策略，實踐有效學與教和評估的能力，加強學校了解如何透過不同的學習活動和學與教資源，提升學生對藝術的興趣，及鼓勵學校於校內營造有利推動藝術教育的氛圍。（附件七）

43. 教師學習社群是教師專業發展的新範式，有效能的教師學習社群可以促成創新課程的發展。教育局在2022/23學年舉辦的「視覺藝術在STEAM教育」教師專業學習社群，共有35所小學及27所中學、134位教師參與。此外，「中小學音樂科教師專業學習社群」亦提供協作學習平台，讓教師交流教學經驗，以提升教師的專業能力和學與教效能。2022/23學年的主題包括綜合音樂學習活動設計、跨學科學習、課程規劃及實施和學與教策略。

44. 為支援教師於學校推行藝術與科技的學與教，教育局舉辦不同類型的教師專業培訓課程，包括數碼繪圖、數碼動畫、錄音科技、混音及後期製作，以及舉辦比賽與展覽，讓教師及學生有機會結合科技，進行媒體藝術創作。此外，為協助學校進一步推動STEAM教育，教育局特別籌辦「視覺藝術與STEAM教育」學習社群，讓任教中小學視覺藝術及科學/數

學/科技/常識相關科目的教師一起參與不同類型的工作坊及講座，為學生設計STEAM教育學習計劃方案，並與其他學校教師分享學與教經驗。

### **凝聚藝術教育持份者的力量和資源**

45. 教育局恆常與不同政府部門、政府資助機構、專業藝團及與藝術有關的非政府組織，為教師及學生提供不同類型的藝術學習活動，讓中小學生能夠於課堂內外學習藝術。教育局於2010年2月推出「高中學生藝術學習之旅」計劃。計劃獲康樂及文化事務署（康文署）<sup>15</sup> 和不同藝團支持，鼓勵高中學生走出課室，在真實的情境參與及欣賞藝術節目，當中包括中西樂、中國戲曲、戲劇及舞蹈演出，以及視覺藝術展覽和電影欣賞會，部分節目還設有導賞或講座等活動。計劃於2019/20學年，嘗試擴展至初中，務求讓更多學生可以參與藝術活動，惟因疫情延誤。

46. 教育局亦聯同香港藝術發展局（藝發局）和香港文化博物館合辦「藝術同行」計劃，培養學生評賞藝術的能力和興趣，擴闊他們對不同文化藝術的認識，並為他們提供與朋友分享藝術的機會，寓學習於藝術。自2012年起，已有合共超過1 000名學生參與。此外，教育局亦恆常就由藝發局資助、專業藝術團體策劃的學生藝術活動給予支持及意見。

47. 自2015年起，教育局與香港藝術節<sup>16</sup> 每年合辦專業教師培訓，安排不同藝術媒介工作者，為教師講解藝術發展最新方向及藝術教育教學法。繼2021年以藝術科技為主題，邀請不同藝術家介紹如何運用科技於藝術教育，並以科技創作藝術，今年以跨藝術界別方式，例如語文、劇場，探討有效的藝術學習策略和教學法，並由專家向教師分享。

48. 教育局持續資助和支持香港學校音樂及朗誦協會每年舉辦「香港學校朗誦節」和「香港學校音樂節」，為香港培育不少藝術人才。兩項活動於疫情前一屆的總參與人次接近300 000，來年第75屆朗誦節及第76屆音樂節將復辦實體比賽。

---

<sup>15</sup> 多年來，康文署轄下音樂事務處以可負擔的收費為青少年提供器樂合奏音樂訓練班，以及音樂欣賞活動，同時透過舉辦樂團、交流團和外展，例如：在中小學舉行「樂韻播萬千」音樂會、國際青年音樂交流活動、周年音樂營及青年樂團和管樂團周年比賽，均吸引不少學校參與。教育局課程發展處定期以通函，向學校發放由康文署為全港學校籌劃不同的藝術教育活動，包括「莘莘入場：學校文化日計劃」（適合幼稚園至初中學生）、「少年登台：學校演藝實踐計劃」（適合小學至中學的學生）及「青年探藝：高中生藝術新體驗計劃」（適合高中學生），藉以提高學生對藝術的認識和欣賞能力，擴闊學生的學習經歷。

<sup>16</sup> 藝術節亦一直設有「青少年之友」活動計劃，為學生提供欣賞藝術節節目的機會。2021/22年學生會員人數超過3 500名，他們分別來自81間中學及34間大專院校。

49. 「香港學校戲劇節」由教育局主辦及製作，目標是鼓勵學校把戲劇發展為一項恆常的聯課活動，讓學生透過參與戲劇訓練和演出，獲得更豐富的學習經歷，達至均衡及全人的發展。於疫情前一屆參與戲劇節的小學和中學共499間，總參與學生數目約為18 000人次。

### 展望香港中小學藝術教育的未來路向

50. 香港向來都是中外文化匯聚的國際大都會，擁有得天獨厚的優勢。政府會繼續透過不同決策局、部門、資助機構，為學校、教師及學生提供多樣種類的藝術教育活動。於2024年10月，教育局會首次主辦「2024香港國際音樂教育研討會」，邀請殿堂級國際音樂教育專家，為300位本地及大灣區在職音樂教師，以互動工作坊、研討會等形式，進行教師專業發展。活動亦已得到康文署及設有音樂/音樂教育系的大學支持。

51. 配合《十四五規劃綱要》明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，寄望社會不同持份者能攜手同心，共同支持學校實踐具質素的藝術教育，促進學生身心健康發展，為學生的藝術學習創設更大空間。教育局會繼續為教師及學生，提供多元化的教師專業發展課程、學生活動及學與教資源，特別加大力度推廣中華文化藝術及藝術科技，並會隨着時代的進步，持續更新課程，繼續開拓不同藝術範疇的學與教資源，更好地照顧學生的學習多樣性。

### 結語

52. 教育局一直透過各項政策，包括更新課程指引、舉辦教師培訓、發展學與教資源、提供津貼及資源支援等方面，以多重進路、配以各種積極推廣策略，於不同層面支援學校推進體育及藝術教育，讓學生發揮潛能和興趣，對未來抱有盼望，自強不息。教育局持續推動體育和藝術教育的工作，透過不同方式（包括日常聯絡、學校探訪、視學、專業支援服務等）跟進及了解學校和學生的表現，並給予回饋和改善建議，以促進學校持續發展，為香港培育愛國愛港、具備世界視野、有抱負和具正向思維的體育及藝術人才。教育局與其他政府部門會繼續通力合作，並會與社會不同持份者協力同心，包括專業體育及藝術教育團體、非政府機構等，寄望產生更強大的協同效應，為學校及社會營造更佳的體藝氛圍，並為學校教師及學生提供更多、更廣、更寬的體育及藝術學習空間，讓學生能夠建立健康的生活方式，終身積極參與體藝活動。

## 徵詢意見

53. 請委員察悉上文第6至51段所述有關學校推行體育及藝術教育的現況及未來發展重點。

教育局  
2024年1月





教育局課程發展處體育組  
「躍動校園 活力人生」計劃  
學與教資源舉隅  
(2021/22 至 2022/23 學年)



活動名稱	類別	適用年級
精英運動員為各位同學打氣 - 黃金寶、陳晞文、黃澤林	影片	中小學
北京 2022 年冬季奧運會 - 花樣滑冰、冰球	影片	中小學
精英運動員伸展活動示範 - 李慧詩、黃澤林	影片	中小學
透過體育運動培養正面價值觀 - 鄭家豪	影片	中小學
校園健康舞	影片	中小學
精英運動員分享會教學簡報 - 余翠怡 (輪椅劍擊)、陳晞文 (滑浪風帆)、李慧詩 (單車)、姚錦成、岑惠心、黃耀斌、卓銘然及黎寶芬 (欖球)、何柱霆、劉盼晞及李心怡 (跳繩)、李琪、許烜行、黃昕鈴、黃嘉汶、黃鎮煒、官健好及黃芷晴 (籃球)	影片及教學簡報	中小學
體適能動作簡報	教學簡報	中小學
武術與中華文化	教學簡報	中小學
步行和跑步的益處	教學簡報	中小學
彈力帶肌肉訓練 (上肢訓練、軀幹訓練)	教學簡報	中小學
舞蹈與中華文化 (西部民族、西南部民族、南部及東南部民族)	教學簡報	中小學
北京 2022 年冬季奧運會	資訊圖	中小學
專項運動 - 場地單車競賽、劍擊、欖球、「城市運動」項目 3 人籃球	資訊圖	中小學
體能活動日誌 (MVPA60)	日誌	中小學
「躍動校園 活力人生」計劃電子月曆 (MVPA60)	電子月曆	中小學

以上學與教資源可於教育局網頁下載，網址為：<https://www.edb.gov.hk/tc/pe/asap>



教育局課程發展處體育組  
「躍動校園 活力人生」計劃  
學生活動舉隅  
(2021/22 至 2022/23 學年)



活動名稱	對象
精英運動員分享會暨體驗活動： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 劍尖上的力量 — 余翠怡</li> <li>● 乘風破浪 — 陳晞文</li> <li>● 無懼·破風 — 李慧詩</li> <li>● 欖球運動無界限</li> <li>● 「跳」動校園 躍動人生</li> <li>● 3人籃球交流表演賽</li> </ul>	中小學
虛擬線上活力投籃賽	中學
學校舞蹈節 — 「校園健康舞」比賽	中小學
活力健步跑挑戰賽	中小學
學校體適能獎勵計劃	中小學
疫境挑戰—家居體能挑戰計劃	中小學
喜迎亞運·活力健步／跑／跳挑戰賽暨 MVPA60 獎勵計劃	中小學

以上的學生活動可於教育局網頁瀏覽，網址為：

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/pe/asap/index.html>



教育局課程發展處體育組  
體育科教師專業培訓課程舉隅  
(2021/22 至 2022/23 學年)



課程名稱
「學校體適能獎勵計劃」研討會暨周年頒獎典禮
「躍動校園 活力人生」計劃 - 獎牌背後系列：「以科學化訓練提升學生的運動表現」、「運動心理學與運動表現的關係」、「大眾傳播媒介與運動」、「預防運動創傷」研討會／工作坊
「躍動校園 活力人生」計劃：「發展活躍及健康的校園」(MVPA60) 研討會／工作坊
STEAM 及資訊科技教育學與教系列：運用資訊科技以提升體育科學習效能、體育與「STEAM 教育」的融合
中、小學體適能測試講座
中、小學「水上安全」工作坊
香港消防處及政府飛行服務隊：「應急三識」及「飛」一般知識工作坊（中學）
香港體育教師會議：專題講座、體育教學活動工作坊、行動研究工作坊
基礎活動學習社群系列：基礎活動課程概覽、基礎活動的學與教網上研討會、第一學習階段基礎活動課程研討會暨學習社群十周年紀念
新任高中體育選修科、中、小學體育科教師導引課程
高中體育選修科系列：提升教師的評估素養、運用資訊科技作數據分析以提升學生的學習效能、實習試考核內容的學與教策略
體育課程領導系列：新任中小學體育科主任導引課程、中小學體育課程規劃工作坊
體育課程設計系列：中、小學體育六大學習範疇課題
學校舞蹈節系列：舞蹈與中華文化、校園健康舞工作坊、創意舞蹈工作坊、民間舞工作坊
戶外教育營研討會 - 透過戶外教育營推行價值觀和環保教育
體育學習領域安全研討會

**教育局課程發展處藝術教育組**  
**藝術教育學與教資源舉隅**  
**(2021/22 至 2022/23 學年)**

學與教資源	類別	適用年級
藝術教育學習領域的跨學科學習： 從閱讀中學習音樂欣賞／音樂與文學	教學簡報	中學
藝術評賞系列：第五冊《從多角度認識設計》	書籍	中小學
視覺藝術課程配套資源：安全指引	小冊子	中小學
視覺藝術課程配套資源：「香港建築」系列 格格有情／古建築動起來／透視·建築	影片	中小學
視覺藝術課程配套資源：價值觀教育：愛護動物 親親我好嗎？／你動我靜，看到鳥！／但願不再流浪	教學簡報	中小學
視覺藝術課程配套資源：雨後見彩虹系列 看！天上有彩虹啊！／彩虹上的奇遇／疫後·曙光	教學簡報	中小學
學生自學資源：動畫初探 手繪動畫 (1)：彈跳的小圓點／(2)走在筆上的小圓點／(3) 定格 動畫：萬字夾動起來！	影片	小學
學生自學資源：素描工作坊 1：甚麼是素描？／2：盲畫／3：透過直接觀察來描繪／4： 模寫／5：想像性的素描／6：視覺日誌／7：以詩歌引發創作	影片	中學
音樂課程配套資源：國歌 「我們國家及香港特區的象徵：國旗、國歌和區旗」教育短片／ 「我們的國旗、國歌和區旗」有聲故事繪本	影片 有聲繪本	中小學
音樂課程配套資源：國歌知多少《義勇軍進行曲》學與教材料 ／國歌的學習策略和學習活動例子	教學簡報 文件檔	中小學
音樂課程配套資源： 《我和我的祖國》音樂錄像／學習策略及學習活動例子	影片 教學簡報	中小學
音樂課程配套資源： 價值觀教育 — 愛護動物／認識導盲犬／動物嘉年華	教學簡報	中小學
音樂課程配套資源：「敲擊樂 齊齊學」教育短片	影片	中小學
學生自學資源：「自學賞樂」資源庫／「你喜歡動物嗎？讓我們 一齊來欣賞與動物有關的音樂吧！」／「中國民歌小教室」	小冊子 教學簡報	中小學

以上學與教資源可於教育局網頁下載，網址為：

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/resources/index.html>

**教育局課程發展處藝術教育組**  
**藝術教育學生活動舉隅**  
**(2021/22 至 2022/23 學年)**

**2021/22 學年**

活動名稱	對象
「華裳聲藝」服裝設計比賽 2021/22	中小學
學生視覺藝術作品展 2021/22	中小學
Poetry Remake Competition 2021/22	中學
「邊學·邊畫」素描比賽 2021/22	中學
音樂薈萃·學校創藝作品 2022	中小學
香港作曲家聯會導師計劃 2022	中學
「譜出聲藝」音樂比賽 2021/22 至 2022/23	中小學

**2022/23 學年**

活動名稱	對象
香港故宮文化博物館珍品的故事 —— 繪本創作比賽 2022/23	小學
由香港故宮文化博物館到 STEAM 教育 —— 「燃展故宮魅力」 照明設計比賽 2022/23	中學
學生視覺藝術作品展 2022/23	中小學
「美好時光」數碼藝術比賽 2022/23	中學
「全息圖」數碼影像設計比賽 2022/23	中學
Poetry Remake Competition 2022/23	中學
音樂薈萃·學校室樂創作 2023	中學
香港作曲家聯會導師計劃 2023	中學
「穿越時空·『故』中作樂」音樂創作比賽 2022/23	中學

以上學生活動可於教育局網頁瀏覽，網址為：

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kl/arts-edu/student-activities/index.html>

教育局課程發展處體育組及藝術教育組  
 安排參與全國中小學生藝術展演活動  
 (第四屆至第七屆)

	主辦城市	香港派出隊伍及參與學校數目	香港派出參與學生人數	香港學生獲獎數目
第四屆 (2013)	廈門	視覺藝術： 20 件作品， 共 20 間中小學 (另有學校自行 參加)	視覺藝術： 作品寄往主辦 單位參與遴選	一等獎： 4 件視覺藝術作品 二等獎： 6 件視覺藝術作品、 攝影 1 個、 舞蹈 1 個 三等獎： 12 件視覺藝術作品
		音樂：--	音樂：--	
		舞蹈： 1 間中學	舞蹈：17	
第五屆 (2016)	青島	視覺藝術： 11 件作品， 共 11 間中小學	視覺藝術： 作品寄往主辦 單位參與遴選	一等獎：音樂 4 個 二等獎：舞蹈 2 個 三等獎：--  (11 件視覺藝術作品獲 公開展覽)
		音樂： 5 間中學(合 唱、小組合唱、 合奏)	音樂：64	
		舞蹈： 2 間中學	舞蹈：50	
第六屆 (2019)	蘇州	視覺藝術： 7 件作品， 共 6 間中小學	視覺藝術： 作品寄往主辦 單位參與遴選	一等獎： 7 件視覺藝術作品、 音樂 4 個、 舞蹈 2 個 二等獎：-- 三等獎：--  (其中 3 件視覺藝術作 品獲公開展覽、2 件獲 優秀創作獎及省級優秀 組織獎)
		音樂： 4 間中學(合 唱、合奏)	音樂：119	
		舞蹈： 2 間中學	舞蹈：43	
第七屆 (2022)	鄭州	因疫情沒有參加		



**教育局課程發展處藝術教育組舉辦**  
**音樂科及視覺藝術科的教師專業培訓課程舉隅**  
**(2021/22 至 2022/23 學年)**

課程名稱	
藝術教育	
1	《音樂家》電影欣賞暨映後座談會
2	香港藝術節藝術教育研討會：藝術的跨課程學習－「參與藝術·啟發創意」
3	音樂劇聲音與形體訓練工作坊
視覺藝術	
4	認識時裝設計（中學）
5	認識中國繪畫系列：（一）從觀入賞／（二）博物館展覽 不一樣的觀賞
6	認識照明設計
7	中、小學視覺藝術科課程規劃系列： （1）主題單元下的課題教學設計／（2）主題單元教學設計
8	認識數碼及新媒體藝術
9	「教師策展人」：虛擬展覽視覺藝術教學策略
10	STEAM 教育知識增益系列：設計與製作「全息圖」模型工作坊
11	素描工作坊－意念視象化
12	電子動畫初探工作坊／電子繪畫初探工作坊
13	電子動畫工作坊／電子繪畫工作坊
14	教學法：從藝術評賞到藝術創作
15	名家對談系列：藝術學習與發展機遇（1）藝術科技／（2）藝術中的拓展機遇
音樂	
16	音樂課堂學與教：國歌的學習
17	本地及西方流行音樂入門
18	中西拉弦之大提琴、二胡作品欣賞工作坊
19	運用敲擊樂器進行學與教活動工作坊
20	歌曲填詞入門
21	流行音樂聲樂工作坊及大師班
22	中國敲擊樂及粵劇擊樂介紹
23	土工滾花習唱及學與教分享工作坊
24	在音樂科應用電子學習工作坊
25	電影音樂與配樂講座
26	音樂與科技系列：錄音及後期製作