

立法會 Legislative Council

立法會CB(2)679/2024(05)號文件

檔 號：CB2/PL/HA

民政及文化體育事務委員會

2024年5月28日的會議

有關文化、體育及旅遊的融合發展的 背景資料簡介

目的

本文件綜述議員在第七屆立法會期間就政府當局推動文化、體育及旅遊融合發展的措施所提出的主要意見和關注事項。

背景

2. 《中華人民共和國國民經濟和社會發展第十四個五年規劃和2035年遠景目標綱要》（“《十四五規劃綱要》”）確立香港“八大中心”的定位，¹包括支持香港發展成為中外文化藝術交流中心。此外，《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》為大灣區的整體文化和旅遊的發展提供指導性方向，協助鞏固香港作為國際文化大都會及國際旅遊樞紐的地位。

¹ 《十四五規劃綱要》確立香港為8個重點領域的發展中心，包括國際金融中心、國際創新科技中心、中外文化藝術交流中心、國際貿易中心、國際航運中心、國際航空樞紐、亞太區國際法律及爭議解決服務中心，以及區域知識產權貿易中心。

3. 行政長官亦已在2023年施政報告中宣布制訂《香港旅遊業發展藍圖2.0》(“《藍圖2.0》”),² 預期《藍圖2.0》將於2024年公布,以期加強文化、體育和旅遊三者協作,推動旅遊業發展。

議員提出的主要意見和關注事項

4. 議員就政府當局推動文化、體育及旅遊融合發展的措施所提出的主要意見和關注事項綜述於下文各段。

加強高層次策略制訂和政策協調工作

5. 議員認為,政府應善用香港的文化和體育資源促進旅遊,並以增加其相互之間的協同效應為目標。就此,議員**建議成立高層次的“文體旅策略發展委員會”**,吸納文體旅3個業界的翹楚代表,就文體旅長遠融合發展制訂策略。議員亦建議政府當局應**設立跨部門機制**,以統籌和善用現時分散於不同部門的文體旅資源。

6. 政府當局表示,自2022年7月成立文化體育及旅遊局(“文體旅局”)後,體制上已融合文化、體育和旅遊的政策,有利推動“以文塑旅、以旅彰文”的國家發展方向。與此同時,政府當局一直透過不同諮詢及法定組織,如文化委員會、體育委員會、旅遊業策略小組、藝術發展諮詢委員會及香港旅遊發展局(“旅發局”)等,與業界緊密聯繫,並徵詢他們的意見,積極促進3個界別的融合發展。

拓展深度文化、體育及旅遊產品

7. 議員指出,純粹為購物而來港的旅客比例有相當幅度的減少,而參與“深度旅遊”體驗,例如參與本地節慶活動的旅客人數則顯著上升。議員建議政府當局和業界應**拓展更多元化的**

² 政府於2017年公布《[香港旅遊業發展藍圖](#)》,為本港旅遊業訂定四大長遠發展策略,包括:

- (i) 開拓多元化的客源市場,集中吸引高增值過夜旅客來港;
- (ii) 培育及拓展具本港及國際特色的旅遊產品及項目,包括文化、古蹟、綠色及創意旅遊,並鞏固和提升香港作為會展旅遊目的地、地區郵輪樞紐及亞洲盛事之都的地位;
- (iii) 推動智慧旅遊;及
- (iv) 提升旅遊業服務質素,推動業界採用良好營商手法。

體驗式和沉浸式的活動，提升遊客整體的旅遊感受和體驗。議員舉例說明，建議**推出本地節慶活動**(例如長洲太平清醮搶包山、天后誕及大坑中秋舞火龍)**的完整體驗配套**，以期令旅客在港逗留更長的時間。此外，議員建議，政府當局應**做好行山徑、單車徑和相關旅遊配套**，以**推動生態旅遊**，並**推動不同的生態旅遊團行程**，讓旅客了解香港的自然風貌。

8. 政府當局表示，2022年推出的“文化古蹟本地遊鼓勵計劃”(“鼓勵計劃”)旨在帶動旅遊業界拓展更多含有文化歷史元素的旅遊路線和產品。為持續促進旅遊業增長，鼓勵計劃會優化為“本地特色旅遊鼓勵計劃”，鼓勵業界拓展更多主題旅遊，以展現香港不同的面貌，包括國家歷史、綠色生態、傳統文化、潮流文化等。

9. 政府當局指出，2023年4月設立的文化藝術盛事基金(“文藝盛事基金”)，亦旨在吸引和支持國際和大型文化藝術盛事落戶香港，獲文藝盛事基金支持並於2023年順利舉行的活動包括巴塞爾藝術展香港展會2023和Art Central 2023，活動吸引的訪客人數令人滿意。

10. 議員認為，**體育活動已成為推動旅遊業的重要動力**，為香港發展體育旅遊提供重大機遇。為吸引旅客前來參與體育活動，議員認為政府當局應**設立新機制吸引擁有體育“IP”品牌的國際大型商業機構落戶香港舉辦體育活動**。議員進而建議，當局**應定期邀請國際體育明星來港進行表演賽**。

11. 政府當局表示，一直透過“M”品牌計劃提供資助，支持大型國際體育盛事落戶香港。此外，啟德體育園擬於2025年上半年開放使用，將會提供一個世界級的體育館和大型表演場地。政府當局相信日後可以為香港帶來更多國際體育盛事及大型演唱會。

善用創新科技促進文體旅融合

12. 議員認為，**憑藉創新科技(“創科”)，文體旅融合可以大幅提升**，令旅客有更豐富的體驗。旅遊事務署推出的“城市景昔”計劃便是例子之一，利用AR擴增實境和多媒體技術，將歷史圖像和真實場景結合，帶來引人入勝的體驗。議員進而建議**使用數字科技**，例如推出“文體旅元宇宙大使”，**在網絡上有效及全方位地推銷香港**。

13. 議員認同，演唱會已成為一項越來越重要的文旅消費主要元素，建議**善用創科帶動本港演唱會經濟的增長**。他們建議政府當局可以**與演唱會製作公司合作推出元宇宙演唱會，將“線上+線下”模式融合**，推動香港音樂文化及旅遊業發展。

14. 政府當局表示，會在文體旅局轄下成立跨部門“智慧旅遊工作組”，以制訂措施，透過智能科技方便訪客旅遊，包括推出新一輪“旅行社資訊科技發展配對基金計劃”、利用擴增實境等創科技術提升旅客體驗、推動旅遊景點增設不同語言的電子導賞、善用智能科技加強管理入境旅行團。

15. 政府當局進而表示，創科應用在表演藝術方面，可為旅客提供更嶄新的旅遊體驗。由香港管弦樂團及亞洲協會香港中心聯合呈獻，在2023年5月登場，全球首部在香港文化中心音樂廳及The Sandbox首演的“元宇宙交響曲”便是例子之一。作曲家透過藝術和科技的結合，讓觀眾感受百分百沉浸式體驗。為進一步推動藝術科技的應用，政府當局已撥款推行“藝術科技資助先導計劃”，鼓勵演藝團體在製作作品時更廣泛地應用藝術科技，為觀眾帶來更豐富的體驗，促進虛擬與現實的互動。

透過市場力量推動文體旅融合

16. 議員關注到，**商界申請體育及藝術資助計劃下的資助，情況並不普遍**，因而未能有效利用市場力量推動文體旅融合。議員建議政府當局**重新全面檢視現有各項文化體育機構的資助計劃，並在當中加入“加分位”，以鼓勵與商界加強合作及在有關機構籌辦的活動中加入旅遊元素**。

17. 政府當局表示已於2023年4月推出多項措施優化“M”品牌計劃，以吸引更多大型國際體育盛事在港舉行，包括增加每項活動的資助上限至1,500萬元、取消同一申請人每年可舉辦“M”品牌活動的限額，以及放寬“M”品牌活動申請人的資格，以涵蓋由體育總會及其他私人或非政府機構舉辦的活動。

18. 政府當局進而表示，為吸引更多私人市場資金投入至文創項目，並推動文化創意產業發展，政府會修訂“創意智優計劃”的涵蓋範圍，讓具潛力的商業項目也可獲得融資，並鼓勵私人市場注入資金。

加強旅遊業人才培訓

19. 要全面發揮文體旅3個行業各自的專長或優勢，議員建議政府當局應大力**推動交流培訓，加強3個行業的人才互動，提升跨行業知識**。議員亦指出，與旅遊相關的從業人員很多都因為疫情導致數年的行業冰封而轉行。他們促請政府當局**探討可行的補救措施，以解決旅遊業迫在眉睫的人手短缺問題**。

20. 政府當局表示，一直與旅發局、香港旅遊業議會、旅遊業監管局、香港酒店業協會、香港酒店業主聯會等業界持份者積極合作，評估現時旅遊業內人力資源的情況和探討有效的應對措施，以應付人力資源的短、中、長期需要。政府當局指出，目前有兩所大學教育資助委員會資助院校提供酒店及旅遊業管理學士學位課程，而專上院校亦提供不同程度的旅遊業相關課程，為行業培育人才。此外，僱員再培訓局(“再培訓局”)亦設有“旅遊及酒店業”行業諮詢網絡，收集業界對於行業的就業前景、技能要求、培訓需要的意見，使再培訓局的培訓工作能更緊貼市場轉變。

相關的立法會質詢

21. 在2022年11月23日的立法會會議上，馬逢國議員就“促進文體旅的融合發展”提出一項口頭質詢。該項質詢及政府當局的答覆載於**附錄1**。

相關文件

22. 相關文件一覽表載於**附錄2**。

立法會秘書處
議會事務部2
2024年5月21日

新聞公報

立法會三題：促進文體旅的融合發展

以下是今日（十一月二十三日）在立法會會議上馬逢國議員的提問和文化體育及旅遊局局長楊潤雄的答覆：

問題：

二〇二〇年十二月，國家文化和旅遊部、粵港澳大灣區建設領導小組辦公室及廣東省人民政府聯合公布了《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》（下稱「《文旅規劃》」），共建人文灣區，而新一屆特區政府亦成立了文化體育及旅遊局（下稱「文體旅局」）。就促進文體旅的融合發展，政府可否告知本會：

（一）鑑於《文旅規劃》提出多項有關文旅發展的項目，例如粵港澳大灣區文化遺產保護傳承工程、粵港澳大灣區文化協同發展平台，以及粵港澳大灣區特色旅遊項目（如香港大澳漁村）等，當局有何具體計劃跟進《文旅規劃》中提出的項目；

（二）當局有何措施，吸納文體旅界別持份者的意見，以促進文體旅的融合發展；當局會否考慮成立「文體旅策略發展委員會」，就具體工作和政策構建與三方業界直接溝通和合作的平台；及

（三）當局會否按《文旅規劃》的內容，並因應文體旅局的成立及旅遊業最新的發展情況，更新於二〇一七年制訂的《香港旅遊業發展藍圖》，讓文體旅發揮最大的協同效益？

答覆：

主席：

文化、體育和旅遊業的發展相輔相成，互相帶動。旅遊需要精彩多元的內容以吸引旅客，文化和體育正正能提供所需內容，供旅客欣賞體驗。同時，透過旅客參與感受以中華文化為根基的香港文化和體育盛事，我們一方面能向世界展現香港的不同面貌，說好香港故事，另一方面亦擴大本港文化和體育活動的觀眾群，擴闊香港文化和體育發展的空間，帶動文化體育產業化。由我帶領的文化體育及旅遊局（文體旅局）會積極促進文化、體育和旅遊的融合，更有效地推動三個範疇的發展。

就馬議員問題的三個部分，我分別回覆如下：

（一）《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》（《文旅規劃》）為大灣區整體文化和旅遊發展提供指導方向，引領大灣區成為中外文化交流的樞紐和世界級旅遊目的地。自《文旅規劃》公布以來，特區政府一直按照其指導方向，積極推展多項不同形式的項目。

康樂及文化事務署（康文署）每年均安排粵港澳三地藝團及傳統手工藝人等在港參與演出製作。三地政府亦隔年共同主辦「粵港澳粵劇群星會／粵港澳粵劇新星匯」演出，促進文化交流，同時帶動旅遊。

此外，康文署積極支持香港藝團及藝術家前往大灣區進行文化交流，

由二〇一八年至今已共有45台共127場不同藝術形式的本地製作在七個大灣區城市上演。康文署亦跟大灣區主要表演場地建立合作網絡及溝通機制。創意香港亦支持多項在大灣區推動創意產業發展的活動，包括參與「2021年粵港澳三地電影工作座談會」、邀請大灣區城市參與「設計營商周」、資助元創方舉行「新·生息」設計展深圳站等。

同時，香港致力建構大灣區文化協同發展平台，包括於今年五月於網上舉行香港2022國際演藝協會會議，共有約400名來自30多個地區的文化藝術領袖和專業人士參與。政府亦計劃於二〇二四年舉辦首屆香港表演藝術博覽會，提供平台展示本地、內地及外地頂尖表演藝術家和團體的作品。

《文旅規劃》提出打造更多特色旅遊產品及行程的指導性方向，我們正按照當中「以文塑旅、以旅彰文」的理念，不斷提升香港的旅遊資源和配套。我們近年推出「鹽田梓藝術節」、「設計#香港地」、「城市景昔」和「行山徑改善計劃」等具特色的文化、古蹟、創意及綠色旅遊項目，並正積極推動以上項目的新一階段。香港旅遊發展局（旅發局）亦繼續進行「藝聚香港」推廣活動，宣傳香港的藝文旅遊體驗。此外，我們正不斷優化及提升香港迪士尼樂園度假區、海洋公園、西九文化區等各項大型景點。我們亦已經於今年十月推出「文化古蹟本地遊鼓勵計劃」，帶動旅遊業界開發含有文化歷史元素的產品。

文體旅局會繼續按照《文旅規劃》中的指導方向，積極融入國家發展大局，並與國家文化和旅遊部，以及大灣區各文旅單位攜手合作，共建世界級人文灣區和休閒灣區。

（二）政府一直善用香港的文化和體育資源促進旅遊，並為增加相互之間的協同效應，成立文體旅局，讓政府內負責文化、體育和旅遊事宜的團隊能有更緊密的交流，建立共同目標，促進有機協作。

除了與文體旅界別的個別持份者保持恆常溝通外，政府一直透過不同諮詢及法定組織，如體育委員會、旅遊業策略小組、藝術發展諮詢委員會、旅發局等，與業界緊密聯繫，並就相關政策範疇徵詢他們的意見。

今年《施政報告》亦提出成立文化委員會，協助政府制訂文藝創意產業發展藍圖，完善產業生態圈建設。我們會繼續用好這些平台，與業界討論跨界別議題，例如我們曾就西九文化區的發展諮詢旅遊業策略小組，以促進界別間的交流和協作，產生更大的協同效應。透過這些渠道，文體旅局更能全面地掌握文體旅個別界別以至三者的整體情況、意見及需要，以更具前瞻性的方式制定發展策略及方向。此外，在委任三個界別的諮詢及法定組織成員時，我們會繼續考慮跨專業界別或範疇的委任，亦可邀請同一名人士同時擔任不同界別的諮詢或法定組織的成員，讓界別間有更好的融合，協同發展。

（三）政府在二〇一七年公布《香港旅遊業發展藍圖》（《發展藍圖》），定下將香港發展成為世界級的首選旅遊目的地的願景，並提出四大發展策略，當中包括培育及拓展具本港及國際特色的旅遊產品及項目，有關的具體目標包括促進本地歷史古蹟、文化、創意旅遊發展，以及支持不同規模和類型的盛事和活動在港舉行。上述策略與《文旅規劃》提出打造更多特色旅遊產品及行程的指導性方向，以及開發文化遺產之旅和國際品牌體育盛事之旅的項目互相呼應。由此可見，《發展藍圖》與《文旅規劃》一脈相承，而《發展藍圖》提出的目標亦與文體旅局促進文化、體育和旅遊三者協作的政策目標一致。

政府會繼續在《發展藍圖》的基礎上，優化現有措施及項目，並適時

推陳出新，貫徹落實《文旅規劃》，包括其中「以文塑旅、以旅彰文」的理念，發揮香港作為國際城市旅遊樞紐及「一程多站」示範核心區的角色。

完

2022年11月23日（星期三）

香港時間16時10分

文化、體育及旅遊的融合發展

相關文件

立法會會議	文件
2023年11月15日	議員議案 ：推動文化、體育和旅遊深度融合，振興旅遊業

資料研究組	資料摘要
2024年2月26日*	選定地方促進體育與旅遊融合發展

*資料摘要發出日期

立法會秘書處
議會事務部2
2024年5月21日