

2024 年 7 月 8 日

討論文件

立法會民政及文化體育事務委員會

保護及推廣非物質文化遺產

目的

本文件向委員簡介康樂及文化事務署（康文署）在保護及推廣非物質文化遺產（非遺）相關工作的最新進展。

背景

2. 聯合國教育、科學及文化組織（聯合國教科文組織）於 2003 年通過《保護非物質文化遺產公約》（《公約》），規定各締約國應在社區、群體和相關非政府組織的參與下，確認和確定境內各種非遺，以編製清單，作為保護的基礎。非遺泛指被境內各社區、群體（或個人）視為其文化遺產組成部分的各種社會實踐、觀念表達、表現形式、知識、技能等；非遺項目必須世代相傳，活態傳承，為這些社區和群體所認同和得以持續。

3. 政府重視保護非遺，致力提升社會對非遺的認知及對保護這種文化資源的重視。政府支持非遺的保護、傳承和推廣工作，並鼓勵社會參與，令香港文化傳統得以保護、延續和發展。

4. 自《公約》於 2006 年在香港生效之後，政府開始籌劃進行全港性非遺普查，蒐集研究數據用以編製本港首份非遺清單，並於 2014 年公布首份「香港非遺清單」，涵蓋 480 個非遺項目，

其後亦在 2017 年公布首份「香港非遺代表作名錄」，提供參考依據，讓政府就保護非遺，特別是具有高文化價值和急需保存的項目，在分配資源和採取保護措施時訂立緩急先後次序。「香港非遺代表作名錄」涵蓋 20 個項目，當中 12 個項目被列入「國家級非遺代表性項目名錄」。粵劇更於 2009 年被列入聯合國教科文組織的「人類非物質文化遺產代表作名錄」，成為世界級非遺項目。「香港非遺代表作名錄」項目載於附件一。

工作進展

5. 政府致力確認、立檔、研究、保存、推廣和傳承香港非遺，並鼓勵公眾參與，共同推動非遺的推廣和傳承。康文署近年在保護及推廣非遺的相關工作簡介如下，詳細內容見附件二。

展覽設施

6. 政府多年來增建不同展覽設施，以推動和普及非遺，包括：

(a) 香港非遺中心

2016 年政府在荃灣三棟屋博物館內設立香港非遺中心，專門舉辦有關非遺的專題展覽及多元化的教育推廣活動。為提升香港非遺中心的吸引力，康文署轄下的非遺辦事處開展大規模的展覽更新工作，更新後的常設展覽名為「循聲覓道：香港非物質文化遺產」展覽系列，於 2021 年全面開放予公眾參觀。

(b) 非遺創意館

2023 年，非遺辦事處在九龍城何文田中華電力有限公司總部舊址設立非遺創意館，推出的首個專題展覽以「人為・非遺」為主題，重點向年輕群眾推廣非遺。

非遗资助計劃

7. 為提高公眾對非遗的認識，讓市民明白保護這些文化資源的重要性，政府於 2018 年底撥款 3 億元以推行非遗资助計劃，推動社區參與和加強對香港非遗項目各方面的保護工作。2021 年政府在非遗諮詢委員會（非遗諮詢委員會）下設立非遗资助計劃委員會，就推展非遗资助計劃的相關事宜提供意見。

8. 非遗资助計劃自 2019 年推出以來受廣泛歡迎，每年均透過「社區主導項目」及「伙伴合作項目」兩種模式支持社區推行非遗項目。「社區主導項目」支持本地團體或人士推行具意義的本地非遗計劃；「伙伴合作項目」則通過邀請具相關資歷經驗的本地機構和人士提交合作計劃，與非遗辦事處共同推行指定的項目。

9. 截至 2024 年 6 月，非遗资助計劃已資助 157 個計劃，總資助額超過 1 億 3 千萬元。這些項目包括教育推廣活動 / 公眾節目、傳承培訓課程、研究出版計劃，以及傳統節誕祭醮等。獲資助計劃涉及 20 項香港非遗代表作名錄項目及 221 項非遗清單項目。

公眾節目

10. 非遗辦事處一直與社區和傳承團體及人士緊密合作，為公眾人士舉辦不同類型的活動，包括從多角度探索香港非遗項目的「發現非遗」系列、非遗同樂日、「文化和自然遺產日」、邀請非遗傳承人進行技藝示範的「師傅到」系列、特別為傷健及少數族裔人士而設的「多元共融非遗推廣計劃」、為視障人士提供南音培訓及表演機會的活動，以及向公眾推廣南音的 18 區南音巡迴展演。

教育活動

11. 政府十分重視青少年的非遺普及教育活動，並積極發揮香港非遺中心的教育功能，舉辦一系列以學生為主要對象的教育及延伸活動，包括「非遺大本營」節目、學校文化日、非遺大使訓練課程，以及小學生親炙香港非物質文化遺產體驗日等。此外，為配合課程教學內容，非遺辦事處亦與教育局合辦專為老師而設的工作坊和研討會等，讓老師體現本地非遺項目中的中國歷史與文化內涵。

學校活動

12. 為推動非遺走進校園，非遺辦事處積極與學校合作，在校園舉辦活動，加強學生對非遺的認知和欣賞能力，例如走訪全港中小學校園的「移動・非遺」專車，又與香港教育大學合作舉辦「非遺進校園」系列。「非遺繪本系列及木偶劇場」則在學校舉辦木偶劇場，以生動有趣的方式向學生介紹非遺文化內涵。非遺辦事處亦為學校提供輕便裝置的非遺展覽圖板，並開展「妙想非遺」計劃，培訓大專學生為推動非遺的生力軍。

社區展覽

13. 非遺辦事處積極走進社區，在香港不同地點舉辦展覽，擴闊觀眾層面，讓更多市民認識香港非遺。非遺辦事處首次聯同廣東省和澳門非遺保護單位合作的「大灣區非遺匯香港展覽」將於2024年10月在香港文化博物館舉行。自2011年起，非遺辦事處每兩年在香港中央圖書館舉辦「根與魂—非物質文化遺產展演」系列，為市民介紹來自不同省份的非遺項目。此外，非遺辦事處亦在人流眾多的購物商場舉辦「非遺知味」巡迴展覽；又分別在香港文化中心廣場的元宵綵燈會及維多利亞公園的中秋綵燈會，展出以傳統手藝紮作的不同造型花燈，推廣本地紮作技藝等，將非遺文化帶到社區。

境外推廣

內地展覽

14. 為加強內地與香港在保護非遺方面的交流與合作，非遺辦事處先後與北京、上海、成都、武漢、廣西、廣州、深圳等多個省市籌劃推廣香港非遺的展覽，例如與廣東省非物質文化遺產館和澳門博物館共同籌劃以「灣區一天」為主題的展覽，串聯粵港澳三地非遺，展覽於 2024 年 5 月開始在廣東省非物質文化遺產館「灣區同心」廳展出。非遺辦事處亦於 2024 年 3 月至 4 月協辦在廣西南寧市舉行的「桂港文化交流活動系列—旅遊文化展覽」，促進香港及廣西的文化交流。

內地活動

15. 為進一步促進嶺南文化交流，非遺辦事處自 2023 年起參與多個在廣東省城市舉辦的非遺交流活動，包括在廣州、東莞、珠海、佛山等大灣區城市舉行的國家「文化和自然遺產日」、展覽、座談會、交流會、活態示範、巡遊活動等。

海外展覽

16. 2023 年 10 月，「香港周」盛事首次擴展至海外城市，於泰國曼谷舉行。非遺辦事處亦於曼谷市中心舉辦「香港非遺嘉年華」展覽，透過嘉年華的形式，展現香港非遺的多樣化和魅力，讓泰國觀眾體驗香港非遺的精粹。

傳承課程

17. 政府透過推行非遺資助計劃，資助本地傳承人或團體進行培訓傳承工作，培育下一代傳承人。非遺資助計劃下「社區主

導項目」舉辦的傳承課程涵蓋多項非遺項目，包括中式長衫製作技藝、紮作技藝、廣彩製作技藝、南音和舞麒麟，「伙伴合作項目」則推行「香港非遺代表作名錄」項目傳承培訓計劃，支持本地非遺傳承人或傳承團體舉辦有系統的培訓、訓練及實習活動，深化「香港非遺代表作名錄」項目的傳承工作。

研究及出版

18. 非遺辦事處在非遺資助計劃的「伙伴合作項目」下推出「『香港非遺代表作名錄』項目研究及專刊」和「嶺南風物與香港非遺系列」。前者就 20 項香港非遺代表作名錄項目進行深入研究及出版專書，後者以探討香港非遺與嶺南地區的地緣及文化環境的關係為主題，進行研究及出版專刊。這些出版進一步豐富現有非遺的著作和資料，使非遺知識更廣泛流傳。

19. 非遺辦事處持續派員對不同非遺項目進行記錄和研究，並將研究成果公開予市民查閱，並已於 2018 年推出全面的網上「非遺資料庫」，分階段提供 480 個清單項目的資料讓市民查閱，希望市民從不同角度和方式，認識本地的非遺。

國家級非遺代表性項目

國家級非遺代表性項目保護單位履職盡責情況評估

20. 非遺辦事處應國家文化和旅遊部（文旅部）指示，於 2022 年開展本港 12 個國家級非遺項目保護單位的自評與審核工作，檢視保護單位的運作。是次評核為港澳地區首次評核，由保護單位提交報告，非遺辦事處評估，文化體育及旅遊局審核，國家文旅部確認。2023 年公布評估結果，12 個國家級非遺項目保護單位均為合格。

國家級非遺代表性項目優秀保護實踐案例

21. 2019 年，政府參與國家文旅部展開的首次優秀保護實踐案例的遴選工作，「中秋節一大坑舞火龍」在全國 347 個提名項目中脫穎而出，成為 50 個獲選的「優秀保護實踐案例」之一。

香港非遺清單及代表作名錄

22. 為進一步完善「香港非遺清單」及「香港非遺代表作名錄」，2021 年政府在非遺諮詢委員會下設立非遺項目委員會，專責就「香港非遺清單」及「香港非遺代表作名錄」的檢視和更新，及推薦香港非遺項目列入國家級名錄或聯合國教科文組織的名錄等事宜提供意見。

23. 非遺辦事處於 2021 年起開展更新非遺清單及代表作名錄工作。目前非遺辦事處透過非遺資助計劃下的「伙伴合作項目」，委託大學及學者進行「增補『香港非遺清單』項目調查及研究」，所涉項目達 124 個。非遺辦事處預計 2024 年底公布首批更新的香港非遺代表作名錄及非遺清單，並每兩年檢討一次。

合作伙伴

24. 除非遺辦事處外，康文署轄下的博物館、公共圖書館、辦事處等不時舉辦關於非遺的展覽和推廣活動。同時，政府亦積極鼓勵和推動社區參與非遺的保護、研究、教育、推廣及傳承工作，並與傳承團體、學術機構和民間機構合作，共同讓寶貴的非遺文化得以傳承和延續。

宣傳推廣

25. 非遺辦事處會積極透過不同媒體進行宣傳推廣，提高公眾對非遺的認識，包括社交媒体（康文署和非遺辦事處的

Facebook、Instagram、小紅書等）；廣泛覆蓋社區層面的宣傳渠道（交通工具廣告、電車車身、巴士車身、巴士站和地鐵站等）；以及傳統媒體（紙媒、電郵、電台廣播等），宣傳與非遺相關的展覽與活動。

26. 同時，非遺辦事處亦主動聯絡媒體為傳承人或傳承團體、香港非遺專家、學者及辦事處進行專訪，從多角度深入報導香港非遺在香港發展、保存、推廣和傳承的狀況，讓市民對香港非遺有更深入的瞭解。

27. 非遺辦事處會聯繫政府新聞處、內地和海外的香港經濟貿易辦事處等不同的政府部門，加強透過本地及海外不同渠道推廣香港非遺。此外，非遺辦事處與旅遊業界積極尋求合作，例如加強向旅客宣傳香港非遺節慶醞誕活動，吸引他們來港參與。

徵詢意見

28. 請委員就康文署在保護及推廣非遺的工作提供意見。

文化體育及旅遊局

康樂及文化事務署

2024年7月

附件一

康樂及文化事務署 香港非遺代表作名錄及 國家級非遺代表性項目名錄

| | 香港非遺代表作名錄項目 | 國家級非遺代表性項目名錄 |
|-----|---------------|--|
| 1. | 粵劇 | <ul style="list-style-type: none">• 於 2006 年列入第一批國家級非遺代表性項目名錄• 於 2009 年列入聯合國教科文組織「人類非物質文化遺產代表作名錄」 |
| 2. | 涼茶 | 於 2006 年列入第一批國家級非遺代表性項目名錄 |
| 3. | 長洲太平清醮 | 於 2011 年列入第三批國家級非遺代表性項目名錄 |
| 4. | 大澳端午龍舟遊涌 | |
| 5. | 中秋節一大坑舞火龍 | |
| 6. | 香港潮人盂蘭勝會 | |
| 7. | 西貢坑口客家舞麒麟 | 於 2014 年列入第四批國家級非遺代表性項目名錄 |
| 8. | 黃大仙信俗 | |
| 9. | 全真道堂科儀音樂 | |
| 10. | 古琴藝術（斲琴技藝） | |
| 11. | 香港天后誕 | 於 2021 年列入第五批國家級非遺代表性項目名錄 |
| 12. | 香港中式長衫和裙褂製作技藝 | 香港中式長衫製作技藝於 2021 年列入第五批國家級非遺代表性項目名錄 |
| 13. | 宗族春秋二祭 | -- |
| 14. | 正一道教儀式傳統 | -- |

| | 香港非遺代表作名錄項目 | 國家級非遺代表性項目名錄 |
|-----|-------------|--------------|
| 15. | 中秋節—薄扶林舞火龍 | -- |
| 16. | 南音 | -- |
| 17. | 食盆 | -- |
| 18. | 港式奶茶製作技藝 | -- |
| 19. | 紮作技藝 | -- |
| 20. | 戲棚搭建技藝 | -- |

附件二

康樂及文化事務署 保護及推廣非遺的相關工作內容

A. 展覽設施

1. 香港非遺中心

為提升非遺中心（位於三棟屋博物館）的吸引力，並增強其在保護和推廣非遺方面的功能，非遺辦事處於 2021 年底完成三棟屋博物館啟用以來最大規模的展覽更新工程，分期更新展示內容和優化相關設施。更新後的常設展覽名為「循聲覓道：香港非物質文化遺產」展覽系列，於 2021 年 11 月全面開放予公眾參觀。展覽內容包括：

系列一：「循聲覓道：香港節慶與民間工藝」展覽，介紹香港節慶中的非遺。

系列二：「循聲覓道：日常・非常」展覽，介紹與日常生活息息相關和在特定時節或場合舉辦的非遺。

系列三：「循聲覓道：三棟屋與傳統鄉村文化」展覽，以民系、民居、民俗、民食為主題，配合三棟屋的歷史建築，介紹與傳統鄉村文化相關的非遺。

展覽涵蓋超過 40 個非遺項目，約 30 位非遺傳承人參與製作，重新演繹香港非遺的內涵，以及三棟屋的歷史文化和建築特色。

2. 非遺創意館

康文署與中電控股有限公司，在位於九龍何文田前中華電力總部鐘樓一樓設立「非遺創意館」，向學生和市民大眾推廣本地非遺。展場面積約 200 平方米，名為「人為・非遺」的展覽於 2023 年 5 月 19 日起開放予公眾免費入場參觀。策展方向以年青觀眾為主要對象，除加入更多藝術創新和多媒體元素外，亦邀請年青的非遺工作者參與展覽籌備，展現非遺薪火相傳的精神。

B. 非遺資助計劃

非遺資助計劃透過兩種模式支持社區推行非遺項目：

(a) 社區主導項目

由本地機構和人士提交可加強保護、研究、教育、推廣或傳承本地非遺的計劃。資助範圍涵蓋與香港非遺代表作名錄及非遺清單項目有關的計劃。

(b) 伙伴合作項目

由非遺辦事處倡議特定的主題、範圍及要求，諮詢非遺諮詢委員會後，徵求申請者提交合作建議書，以合作伙伴形式共同推展項目。非遺辦事處透過伙伴合作項目進行關於香港非遺代表作名錄項目的研究及專刊出版計劃、增補香港非遺清單的研究工作、香港非遺代表作名錄項目傳承人計劃，以及推出不同形式的教育及推廣活動項目。

非遺資助計劃自 2019 年推出以來，至 2024 年 6 月已資助 157 個計劃，當中包括：

- (a) 教育推廣活動 / 公眾節目 65 個，例如：非物質文化遺產市集、講非遺・港傳承—18 區教育及推廣計劃；
- (b) 傳承培訓課程 18 個，包括香港中式長衫傳承教育及資料庫、傳承廣彩技藝；
- (c) 研究出版計劃 50 個，例如：香港非遺代表作名錄項目研究及專刊出版；以及
- (d) 傳統節誕祭醮 24 個，包括蒲苔島太平清醮及天后誕、香港汾陽郭氏（九龍城）祭祖、河上鄉洪聖誕。

C. 公眾節目

1. 「發現非遺」系列

非遺辦事處在週末舉辦「發現非遺」系列公眾節目，包括講座、工作坊和傳承人示範等，並配合每年傳統節慶，舉辦不同導賞團和實地考察，讓公眾親身接觸本地傳統節慶和儀式。

2. 「師傅到」系列

非遺辦事處邀請非遺傳承人在週末到香港非遺中心，介紹及示範非遺，與公眾近距離交流。

3. 非遺同樂日

非遺辦事處於每年 11 月配合香港博物館節舉辦非遺同樂日。同樂日的活動包括親子讀書會、木偶戲表演，以及各種技藝示範、工作坊、講座和互動遊戲等。

4. 文化和自然遺產日

為響應國家於每年 6 月第二個星期六訂立的「文化和自然遺產日」，非遺辦事處舉辦一連串精彩互動體驗活動，增加公眾對保護非遺的意識。

5. 「多元共融非遺推廣計劃」

為照顧有特殊學習需要和殘疾人士，非遺辦事處透過非遺資助計劃伙伴合作項目，推出「無障礙賞非遺」活動，為視障和聽障人士籌劃一系列非遺工作坊、導賞、參觀和體驗活動。

非遺辦事處並於 2022 年透過非遺資助計劃的伙伴合作項目與心光盲人院暨學校合作，邀請南音傳承人培訓有潛質的視障年青人，延續南音這項非遺表演藝術。

6. 南音展演計劃

非遺辦事處委約本地年青南音藝團於 2019 至 2021 年遊走全港 18 區，以南音串連不同地區的非遺項目、歷史建築和文化傳統風貌，提高年輕人對非遺的關注。

D. 教育活動

非遺辦事處定期在香港非遺中心舉辦為同學和老師而設的教育活動，當中包括：

1. 非遺大本營

為配合香港非遺中心更新，非遺辦事處自 2022 年起推出非遺大本營，邀請老師及學生參觀香港非遺中心的展覽，同時安排一系列不同主題的工作坊，如花牌設計、傳統曆法、點心和蒸籠，以及戲棚搭建技藝等予老師及學生，加深他們對非遺的認識。

2. 教師講座及工作坊

非遺辦事處亦與教育局課程發展處合作舉辦多場非遺講座及工作坊，讓中小學教師深入認識本地的傳統文化和技藝，繼而把非遺帶進校園，將相關知識應用於學校課程中。

3. 學校文化日

非遺辦事處參與由康文署觀眾拓展辦事處舉辦的學校文化日，為幼稚園、小學及中學學生提供不同類型的工作坊，如舞麒麟、麒麟紮作和粵劇等。

4. 非遺大使訓練課程

非遺辦事處於 2018 及 2019 年招收小學生成為非遺大使，為他們舉辦一系列工作坊、示範和表演，並與非遺傳承人直接交流，培養他們對非遺的興趣。

5. 小學生親炙香港非物質文化遺產體驗日

2018 至 2020 年，非遺辦事處與香港中文大學香港教育研究所優質學校改進計劃合作，邀請 10 間小學參加，讓學生透過參與不同形式的工作坊，加深對非遺的認識。

E. 學校活動

為了推動非遺走進校園，非遺辦事處亦籌劃多項學校活動：

1. 「移動・非遺」專車

非遺辦事處透過非遺資助計劃下的伙伴合作項目，於 2022 年 2 月起設置非遺推廣專車作為流動非遺中心，走訪社區和學校，並配合車內展示香港各非遺項目內容及相關物品，介紹非遺的基本概念和定義，參觀人士可自由探索香港非遺；此外，專車外的延伸展區亦會進行互動節目，如非遺廣播劇、現場示範的非遺大舞臺、非遺手作坊等，在不同的學校及社區推廣非遺。

2. 非遺進校園

2023-24 年度，非遺辦事處透過伙伴合作項目，與香港教育大學合作，建構不同形式的校本非遺教育課程，以跨學科或專題活動為主，進行體驗式學習，增強學校持續進行非遺教育的動力。

2020 年，非遺辦事處推出非遺進校園節目系列。當中活動包括「非遺・欣賞・無伴奏合唱」、「非遺廚房」及「齊繪非遺牆」，藉歌曲、小食和繪圖向中小學生推廣非遺。

3. 非遺繪本系列及木偶劇場

非遺辦事處透過伙伴合作項目，與本地出版人合作，於 2022 至 2023 年間出版 3 套共 10 本的兒童繪本，主題分別為「香港故事篇」、「香港傳統習俗篇」及「香港文化技藝篇」，向小學生介紹非遺，並邀請木偶戲劇團到小學表演，將繪本故事帶進校園，加強學生對非遺的認識。

4. 非遺展覽圖板

2023 年，非遺辦事處特別製作了輕便的展覽圖板，分為節慶活動、傳統手工藝、傳統習俗、飲食文化 4 個主題，讓本地小學及中學免費索取，以便在校園內舉辦有關非遺的展覽，提升學生對非遺的認識。

5. 妙想非遺

2023 年，非遺辦事處透過伙伴合作項目，開展「妙想非遺」計劃，以本地大專學生及本地高中學生為主要對象，培育「非遺創意領袖生」，提供機會讓他們參與構思和籌劃香港非遺項目的文化傳承和推廣項目，並為項目提供具創意、新穎的元素。

6. 大專活動

2018 年，非遺辦事處邀請香港高等教育科技學院（THEi）修讀多媒體及廣告系課程的學生，以 360 度全景拍攝的方式，對非遺項目進行拍攝記錄，並進行後期製作，借此讓年青人參與非遺的記錄和製作多媒體展品的工作。

非遺辦事處亦曾與該校的時裝設計系合作策劃深化長衫製作傳承課程。

F. 館外展覽

1. 大灣區非遺匯香港展覽

為配合第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」，並慶祝中華人民共和國成立 75 周年，非遺辦事處將聯同廣東省和澳門非遺保護和推廣單位，籌劃首個以大灣區非遺為主題的聯合巡迴展覽，首站定於 2024 年 10 月在香港文化博物館展出，隨後移師深圳及澳門展出。

2. 「根與魂」系列展覽

自 2011 年起，國家文化和旅遊部與特區政府文化體育及旅遊局多次合辦，並由非遺辦事處與不同省市籌劃「根與魂—非物質文化遺產展演」系列展覽及配套教育活動，以選定省份的非遺項目作介紹對象，增加市民對內地非遺的認識，並加強內地與香港在保護非遺方面的交流與合作，至今已舉行八屆，展出山東、寧夏、浙江、甘肅、貴州、四川等地的非遺項目。

3. 「非遗知味」巡回展览

非遗办事处於 2024 年 1 月至 3 月期间，分别在香港不同的购物商场，包括将军澳广场及太古城中心举办「非遗知味」巡回展览，重点介绍香港非遗清单中与饮食文化相关的项目，包括吹糖技艺、茶楼点心製作技艺、港式奶茶製作技艺、菠蘿包製作技艺和蛋撻製作技艺等。

4. 傳統花燈展示

多年来康文署举办的市区元宵及中秋彩灯会和花卉展览中，非遗办事处都会安排展出以传统手工艺制作的不同造型花灯，推广本地制作技艺。

5. 非遗在机场

非遗办事处与香港机场管理局合作在香港国际机场内不同区域展示香港非遗。2018 年，非遗办事处与香港机场管理局合作在香港国际机场举办「妙绘·香港非遗」展览，向旅客及本地居民推广香港非遗代表作名录项目。

G. 境外推广

内地展览

1. 广东省非物质文化遗产馆「湾区同心」厅

由非遗办事处、广东省非物质文化遗产馆和澳门博物馆共同筹划以「湾区一天」为主题的展览，串联粤港澳三地非遗，於 2024 年 5 月起在广东省非物质文化遗产馆「湾区同心」厅展出。

2. 广西展览

2024 年 3 月至 4 月，非遗办事处协办在广西南寧市举行的「桂港文化交流活动系列—旅游文化展览」，展览以「感受香江文艺魅力 漫游八桂绿水青山」为主题，向内地民众推广香港中外文

化薈萃的特色，以及廣西精彩豐富的文化資源，促進香港及廣西的文化交流。「香港非遺」展區展示了 6 項香港非遺項目，包括蒸籠製作技藝、戲棚搭建技藝、中秋節一大坑舞火龍、麻雀牌製作技藝、香港中式長衫製作技藝及港式奶茶製作技藝。

3. 成都展覽

2024 年 1 月，非遺辦事處與駐成都經濟貿易辦事處合辦「今昔—香港非物質文化遺產展覽」，透過豐富的圖文展示、視頻播放以及有趣的互動節目，向四川市民介紹香港 12 項國家級非遺項目。

4. 廣州展覽

2023 年 12 月，非遺辦事處全力支持駐粵經濟貿易辦事處在廣州舉行「港才港藝—香港非物質文化遺產展」，向內地市民推廣 11 項香港非遺項目，包括紮作技藝、廣彩製作技藝、港式奶茶製作技藝等香港非遺文化。

5. 武漢線下展播

為配合在武漢舉辦的「香港周」，在 2023 年 2 月於武漢湖北美術館播放「賞悅非遺—香港非遺線下展播」影片，精選與香港傳統鄉村文化、表演藝術和傳統手工藝有關的非遺項目，讓觀眾體會這個國際大都會所蘊含的歷史和文化魅力。

6. 上海展覽

2021 年 11 月，非遺辦事處配合第四屆中國國際進口博覽會人文交流活動，於上海國家會展中心舉辦「香港非物質文化遺產」展覽。配合香港戶外展亭的設計，展覽以戲棚為主軸，介紹戲棚搭建技藝，並呈現各類與戲棚相關的節慶活動、表演藝術及傳統手工藝。

2019 年 11 月，非遺辦事處配合上海國際藝術節「香港文化周」，

在上海市群眾藝術館舉辦「口傳心授－香港非物質文化遺產展」，介紹香港非遗代表作名錄上的項目。

7. 深圳巴士巡迴展覽

非遗辦事處為各經濟貿易辦事處提供香港非遗項目的資料，舉辦推廣香港非遗的展覽或活動，例如 2021 年 9 月至 10 月駐粵經濟貿易辦事處舉辦「香港非物質文化遺產巴士深圳巡迴展覽」，介紹 12 項國家級非遗項目。

8. 廣州線上展覽

為配合「香港周 2021@廣州」活動，非遗辦事處在 2021 年 4 月籌劃「循聲覓道—香港節慶與民間工藝」線上展覽，於騰訊藝術頻道播放，由非遗辦事處館長帶領觀眾認識傳承人為節慶打造的各種工藝品和相關製作工具。

9. 北京展覽

2018 年，非遗辦事處於北京恭王府博物館舉辦了「口傳心授：香港特別行政區非物質文化遺產展示月」，重點介紹 20 個香港非遗代表作名錄項目。

內地活動

1. 佛山

2023 年 11 月，非遗辦事處再度參與「2023 年廣東非遗周暨佛山秋色巡遊活動」，邀請了香港獅藝館龍獅體育會參與巡遊活動，演示「香江貔貅麒麟展繽紛」，以動態方式展現香港非遗項目客家舞貔貅和客家舞麒麟。

2018 年 10 月，非遗辦事處推薦香港非遗傳承人參加「粵港澳大灣區・泛珠三角（廣東）非遗周暨佛山秋色巡遊」活動。

2. 深圳

2023 年 11 月「『非遺在社區』全國工作經驗交流活動」，匯聚多個省份文化和旅遊廳（局）、非遺工作單位等代表及專家在深圳市，交流和分享各地案例和成果。非遺辦事處會上分享香港在推動社區參與保護及傳承非遺方面的經驗，促進香港與各省市進一步的文化交流。

3. 珠海

2023 年 10 月，非遺辦事處參與「2023 粵港澳大灣區非物質文化遺產交流大會」，專家及非遺傳承人透過交流，促進非遺文化傳承。在「非遺集市」示範「港式奶茶製作技藝」，推廣香港飲食文化。在「稻田非遺秀」中展現香港中式女裝長衫的特色。

4. 東莞

2023 年 6 月，非遺辦事處獲邀出席廣東省文化和旅遊廳聯同東莞市人民政府主辦，在東莞市舉行的「『文化和自然遺產日』廣東主會場」啟動儀式，並參與「粵港澳非遺生活節」，非遺辦事處邀請了港式奶茶師傅示範「港式奶茶製作技藝」，並即席沖泡奶茶與眾分享，推廣香港飲食文化。

5. 廣州市南沙

為響應 2023 年 6 月的「文化和自然遺產日」，非遺辦事處參與由廣州市文化廣電旅遊局主辦，在廣州市南沙區舉行的「『文化和自然遺產日』—廣州非遺宣傳展示主會場活動」啟動儀式及「『穗港澳』三地非遺座談沙龍活動」，與三地非遺業界代表分享交流各地非遺的最新資訊及保護成果。

海外展覽

2023 年 10 月，「香港周」盛事首次擴展至海外城市，於泰國曼谷舉行。非遺辦事處亦於曼谷市中心舉辦「香港非遺嘉年華」展覽，透過嘉年華的形式，展現香港非遺的多樣化和魅力，讓泰國

觀眾體驗香港非遺的精粹。

H. 傳承課程

1. 中式長衫製作技藝

2018 年，非遺辦事處與香港高等教育科技學院及資深長衫師傅合作，策劃了「守藝傳芳－香港中式長衫製作技藝傳承計劃」，向修讀時裝設計學士學位課程的學生，提供長衫製作深化課程，以培養學生對縫製長衫的興趣。該計劃首年重點教授女裝長衫製作技藝，並出版「守藝傳芳－香港中式長衫製作技藝傳承計劃」專刊，學生和長衫師傅的作品更於北京恭王府博物館中華傳統技藝精品館展出。其後學生亦學習男裝長衫的製作方法，並有機會成為導師的助教，使中式長衫製作技藝紮根在社區中，一代一代傳承下去。

2. 紮作技藝

不少非遺傳承人借著非遺資助計劃的社區主導項目，開辦深造傳承課程。其中香港紮作業聯會於 2019 及 2023 年舉辦「香港傳統紮作技藝展覽及紮作課程系列」；歐陽秉志師傅於 2020 年舉辦「理想點紮：香港傳統紮作技藝保存及推廣計劃」，以及許嘉雄師傅於 2020 至 2022 年舉辦「民間手藝，紮作傳承」工作坊，傳承傳統紮作手藝。

3. 廣彩製作技藝

廣彩傳承人曹葉正嬌女士透過 2020 及 2021 年非遺資助計劃的社區主導項目，舉辦「傳承廣彩技藝」課程。

4. 南音

天使桃園樂藝會舉辦「說唱教傳地水南音」，教授南音。心光盲人院暨學校邀請南音傳承人培訓有潛質的年青人，延續南音這項非遺表演藝術。

5. 舞麒麟

香港西貢坑口區傳統客家麒麟協會（國家級非遺代表性項目西貢坑口客家舞麒麟的保護單位）透過 2020 年非遺資助計劃的社區主導項目，舉辦傳承計劃教授客家舞麒麟，以延續這項國家級非遺項目。

6. 「香港非遺代表作名錄」項目傳承培訓計劃

非遺辦事處透過非遺資助計劃支持本地非遺傳承人或傳承團體，舉辦有系統的培訓、訓練及實習活動，以深化「香港非遺代表作名錄」項目的傳承工作，從而培育傳承人的下一代及吸納新的非遺工作者加入相關業界，並提升現有傳承人的造詣及非遺工作者的水平。

I. 研究及出版

| 出版年份 | 書名 |
|--------------|--|
| 2022 | 《香港非物質文化遺產系列：涼茶》 |
| 2023 | 《香港非物質文化遺產系列：香港中式長衫和裙褂製作技藝》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：香港潮人盂蘭勝會》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：香港黃大仙信俗》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：紮作技藝》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：中秋節—薄扶林舞火龍》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：港式奶茶製作技藝》 |
| 2024 | 《嶺南風物與香港非物質文化遺產系列：再現嶺南：香港非物質文化遺產的地域文化》 |
| | 《嶺南風物與香港非物質文化遺產系列：涼茶在民間》 |
| 2024 (預計) | 《香港非物質文化遺產系列：宗族春秋二祭》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：戲棚搭建技藝》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：食盆》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：長洲太平清醮》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：南音》 |

| 出版年份 | 書名 |
|--------------|--------------------------|
| 2025 (預計) | 《香港非物質文化遺產系列：古琴藝術（斬琴技藝）》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：中秋節一大坑舞火龍》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：香港天后誕》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：西貢坑口客家舞麒麟》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：正一道教儀式傳統》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：大澳端午龍舟遊涌》 |
| 待定 | 《香港非物質文化遺產系列：粵劇》 |
| | 《香港非物質文化遺產系列：全真道堂科儀音樂》 |