

2024年10月14日

討論文件

## 立法會民政及文化體育事務委員會

### 中華文化體驗館

#### 目的

本文件就擬於九龍公園設置中華文化體驗館的工程項目徵詢委員的意見。

#### 目標

2. 康樂及文化事務署（康文署）計劃改建尖沙咀九龍公園內前威菲路軍營58座（九龍公園58座）及加建新翼，成為一所推廣中華文化的中華文化體驗館（體驗館）<sup>1</sup>，以達致以下目標：

- (a) 以體驗互動和實物學習方式，以及善用九龍公園58座的建築佈局和公園的戶外空間氛圍，為公眾提供集中而多元化的中華文化體驗活動，連繫國家歷史和社會文化的發展進程，增進市民對中華文化的認知，並致力推廣愛國主義教育，加強對國家的認同和文化自信；
- (b) 透過跨學科和體驗學習手法，生活化的題材，推出多元化中華文化的活動及工作坊，包括有關非物質文化遺產（非遺）技藝，可移動和不可移動文物的體驗活動，介紹文物和技藝等背後的故事和文

---

<sup>1</sup> 體驗館前稱「中國歷史文化推廣活動中心」，曾見於民政事務委員會2021年10月11日會議文件CB(4)1612/20-21(01)及民政及文化體育事務委員會2022年11月14日會議文件CB(2)882/2022(04)。

化內涵，加深和擴闊大眾對中華文化不同領域的認識和興趣；

- (c) 為學生提供正規課程以外的另類學習機會，培養他們對研究中國歷史文化的興趣；及
- (d) 讓市民和旅客透過親身的體驗感受中華文化的魅力及其與大眾生活的密切聯繫，讓中華文化更有效連結普羅大眾和海外觀眾，融入日常和文化旅遊體驗。

## 工程用地

3. 擬議工程計劃的用地位於九龍公園 58 座及鄰近位置，佔地約 9 000 平方米，在《尖沙咀(九龍規劃區第 1 區)分區計劃大綱圖編號 S/K1/28》上劃為「其他指定用途 (博物館)」地帶。

## 工程計劃範圍

4. 擬建的體驗館將提供以下設施：

- (a) 公眾教育、參觀及配套支援設施，例如展覽廳、多用途活動室、教室及文物研習室等；
- (b) 用作支援教育活動的文物藏品庫；及
- (c) 附屬設施，包括衣帽間及接待處、展覽預備室、上落貨區、洗手間、育嬰室及急救室等。

5. 此外，有關工程會優化九龍公園 58 座與香港文物探知館之間的休憩空間、重置九龍公園西南端現有苗圃以優化相關的公共空間，以及於九龍公園徑設置上落客區，並重置受影響的電單車停車位。這些附帶工程將優化九龍公園的整體佈局和空間氛圍，有助加強體驗館的吸引力。

6. 工程計劃的工地平面圖、剖面圖及構思圖分別載於附件 1 至 6。

## 理據

7. 政府於 2021 年提出，由康文署設立一所推廣中國歷史文化的活動中心，配合博物館的館藏舉辦活動，向市民大眾推廣中國歷史文化，增進市民對國家的認同和歸屬感。因應行政長官的《2023 年施政報告》，康文署已於 2024 年 4 月設立弘揚中華文化辦公室（弘揚辦），透過善用康文署轄下與中華文化和歷史相關的豐富資源和場館，統籌多元化的活動系列，從多角度和全方位地向不同受眾宣揚中華文化。文化體育及旅遊局（文體旅局）曾於 2024 年 3 月 25 日向委員會介紹設立弘揚辦的目標及工作計劃時，闡述弘揚辦籌建體驗館的構想並聽取委員意見。

## 體驗館設置的基本理念

8. 為了使弘揚中華文化的工作更有效地在社區推展，弘揚辦將協助籌建體驗館，作為其在社區弘揚中華文化的重點基地，加深和擴闊市民對中國歷史文化的認知。同時，體驗館的設立及宗旨亦符合《中華人民共和國愛國主義教育法》中提出堅持傳承和發展中華優秀傳統文化的宗旨，同時達致「主題鮮明、融入日常、因地制宜、注重實效」的愛國主義教育方向。

9. 習近平總書記在《二十大報告》中指出要「確保中華優秀傳統文化得到創造性轉化、創新性發展」，體驗館落成後，將為弘揚辦提供一個基地，推出多元而著重中華文化傳統與創新相互交融的活動及工作坊，亦會善用新科技和手法策劃具創意的文化項目，讓市民感受中華文化的魅力。

10. 體驗館的設置將有別於以籌辦展覽為主的博物館，它將更著重互動式的文化體驗，為市民和旅客提供獨特的文化氛圍，讓他們透過感官認知、情感聯繫和行動實踐加深對中華文化的理解，增強對文化知識的記憶，以及誘發對學習文化的興趣，亦可在籌劃和參與活動過程中激發大眾從傳統文化中獲得新創意和新思維，從而豐富中華文化的內涵。這不僅有助促進文化的傳承，也可推動文化得到創造性轉化和創新性發展。

11. 體驗館的對象包括公眾、教師、學生、學者、旅客等各界人士，務求在社區內廣泛弘揚中華文化，其空間設計、活動籌劃和展示手法將與時並進，並善用新技術，致力將體驗館打造成具現代品味的中華文化時尚地標。我們希望這裡不僅是學習文化的場所，更是一個激發創意和交流的空間。

## 選址

12. 體驗館設於九龍公園內，由香港具重要文物價值的一級歷史建築九龍公園 58 座改建活化而成。體驗館選址市中心及熱門旅遊區，交通便捷，一方面便利市民可在日常休憩期間，透過體驗館領略中華文化的魅力，從而有效連結普羅大眾；另一方面亦方便中外遊客到訪。體驗館會善用這個位處旅遊區的優勢，推出適合中外遊客參與的中華文化主題活動，向世界說好中國故事。

13. 九龍公園 58 座兼具中西建築文化特色，當中具嶺南建築特色的瓦頂，由中國傳統的筒瓦和板瓦鋪砌而成；立面遊廊是配合嶺南地區炎熱潮濕氣候而設計，以便利通風採光；建築內亦飾有中國傳統圖案，以上建築特色正反映香港中西文化交融的特色，以及中華文化的兼容性。再者，九龍公園 58 座原有多房間的建築佈局，十分切合舉辦不同類型工作坊的需要。體驗館將設有公眾教育及支援設施，例如展覽廳、公眾及學校教育活動的多用途活動室、文物研習室、戶外活動空間等配套設施，並配備文物貯存設施，方便妥善存放文物藏品，以協助進行以博物館館藏為基礎的實物學習和教育推廣活動。此外，作為香港重要的歷史建築，體驗館的設置將全方位地融匯文化遺產中的物質與非物質、可移動與不可移動的元素，成為香港一處從多角度和跨學科為切入點向公眾推廣中華文化的場所。

14. 體驗館同時可探討與毗鄰以推廣文物教育和宣傳，同為歷史建築活化而成的香港文物探知館成為合作伙伴的可行性，善用兩館緊密的位置聯繫、設施和文化遺產資源，發揮更大的協同效應，共同推廣中華文化，為訪客提供更加多元和深入的文化體驗，提升在社區推廣中華文化的效果。

### 讓文物說故事

15. 體驗館其中一個重點主題是「讓文物說故事」，將利用本地及內地的博物館藏品作為切入點，設計不同類型的實物學習活動，透過跨學科角度，糅合歷史、藝術、科學、文物修復等不同康文署博物館體系的專業領域，以嶄新的科際整合角度拆解和詮釋文物蘊藏的豐富歷史文化內涵，再用以策劃多樣化的教育和互動體驗和工作坊，並緊扣日常生活事物，例如以現代的衣、食、住、行為切入點設計相關活動，並追溯其源起與變遷，以提升公眾對中國歷史文化的興趣，

讓公眾對文物有深度認識，並可在日常生活中發現中華文化的印記，以加強趣味性。

16. 除本地的館藏外，我們亦會與內地文物部門合作，商借合適的文物展品或相關的訊息資料（如相片、視頻、三維數據等）以設計活動，利用本地與內地同類文物的資訊，加上有效利用新科技（如浸沉式體驗、人工智能、三維模擬和打印技術等），讓參觀者在直接的文物對比和互動中，深入理解中華文化的延續性、地域差異，以及香港與祖國在歷史文化上不可分割的血脉聯繫。這種跨地域比較的視野不僅可拓寬市民對文化遺產的認識，還可展現文物更豐富的歷史文化背景，突顯出中華文化在不同地域和時代中的多樣性和統一性，親身領會「多元一體」的中華文化特色。

17. 另一方面，「文物」並不限於博物館收藏的「可移動文物」，我們亦會透過考察本地以至內地的「不可移動文物」，包括建築、古墓葬、石刻、壁畫、遺址等，並配合相應的活動和工作坊，例如可透過古建築中的木雕、陶塑、壁畫等裝飾構件，認識中國傳統民間故事、戲曲文化、吉祥圖案、建築工藝等；亦可從建築的空間佈局認識中華文化中的倫理關係、人與大自然融合等概念。活動擬包括介紹內地不同省份古蹟的研習班和建築文化工作坊，並連繫本地相類文物建築和營建技藝元素，讓公眾對國家的文化遺產有更深度的認知和聯繫，從而加強其國家文化認同。體驗館亦會在康文署具中華文化特色和建築的公園（如九龍寨城公園、荔枝角公園「嶺南之風」等），為市民、學生和旅客舉辦不同形式的導賞和教育活動，實踐將中華文化與日常生活緊扣的理念。

## 以非遺傳承中華文化

18. 體驗中心的另一重點主題是舉辦與中國非遺相關的交流活動和體驗節目。非遺是中華文化的重要活態傳承和表現，以傳承人為載體，將技藝與傳統實踐世代相傳，並在與

環境和歷史發展的互動中，被不斷地再創造，具體展現中華文化的豐富內涵與創新性。體驗館會擔當中華文化「超級聯繫人」的角色，透過邀請內地不同省市和族群具文化特色和吸引力的非遺傳承人和團體，到體驗館進行展演和交流活動，讓到訪者可親身體驗各種非遺工藝、表演藝術等，透過參與活動和實踐非遺，從而了解中華文化的多樣性和豐富的地域特色。香港作為中外文化藝術交流中心，體驗館會利用此優勢，將國家優秀的非遺項目介紹給中外旅客認識和親身體驗。

19. 與此同時，體驗館亦會利用國家的非遺項目，連繫到相應的香港非遺，如麒麟舞、古琴藝術、涼茶、媽祖祭典等國家非遺，皆與本港非遺有著深厚淵源，透過認識與體驗內地相應的非遺項目，讓市民更能理解本地文化傳統的源與流。另一方面，體驗館設有多用途活動室和教室，以及戶外的活動空間，非遺傳承人和團體可利用這些設施舉辦體驗及培訓課程，一方面可讓市民有更多固定和恆常的渠道接觸和了解非遺，另一方面讓有志者可深入學習和傳承相關技藝，成為傳承非遺和中華文化的一分子，讓盛載著中華文化傳統的非遺在社區內得以活態傳承和散播。

### 作為弘揚中華文化的協作平台

20. 體驗館不僅是一個展示和學習中華文化的場所，更是一個聯繫社會各界、共同弘揚中華文化的協作平台。除善用康文署的既有資源，亦會聯繫教育局、民政及青年事務局、旅遊發展局、文創產業發展處等多個相關政府部門及機構，並與大專院校、文化團體、社區組織和相關持份者合作，形成一個具擴充性的中華文化傳播網絡（例如弘揚辦現正與教育局合辦不同主題的中國歷史文化教師培訓班及內地文物考察團；與中國文化研究院合作製作「中國通史系列展覽」的學校巡展等），弘揚辦正不斷探索各種可行的多方協作模

式，期望融會貫通各方既有的社會網絡和資源，協同創造更多具影響力的中華文化項目。

21. 此外，體驗館將同時成為弘揚辦每年舉辦中華文化節其中一個固定展演及活動推廣場地，邀請本地及內地不同省市的優秀藝團及其他文藝組織，利用體驗館的設施合辦多元化的演藝節目和公眾教育活動。

22. 體驗館將不斷拓展協作伙伴，建構一個多維度、多層次的中華文化推廣基地，透過策劃與國家歷史、文化遺產、傳統習俗、表演藝術及非遺相關的公眾活動，並配以四時節慶、紀念日、愛國人物、時事等當代社會題材，籌辦不同類型的體驗工作坊、培訓班、講座、劇場演出、文化嘉年華等，藉以「融入日常」，讓市民認識和體驗中華文化的精髓，廣泛傳播中華文化的種籽，讓愛國主義精神植根社會。

## 工程預算費用及推行時間表

23. 我們計劃在立法會財務委員會（財委會）批准撥款後展開擬議工程，目標是約在 3 年內完成。為配合工程計劃時間表，我們已就工程計劃的主要工程同步進行招標，以便擬議工程及早展開。按付款當日價格計算，預算工程的費用約為 3 億 3,580 萬元。我們會按慣例在向財委會工務小組及財委會申請撥款時披露預算費用的具體分項數字及相關資料。我們只會待財委會批准撥款後才批出相關合約。

## 對文物的影響

24. 九龍公園 58 座是一級歷史建築。我們已根據文物保育的現行規定進行文物影響評估，並在 2023 年 6 月 8 日的古物諮詢委員會（古諮會）會議上，就文物影響評估報告及工程計劃的修訂設計諮詢古諮會，並獲古諮會支持報告所載

的研究結果及建議和修訂設計。政府會確保建造工程、緩解措施及日後的維修保養符合報告所訂明的規定，包括：

- (a) 在工地內安裝結構監察系統，確保歷史建築的結構完整；
- (b) 在進行建築設計時，會保留原有建築特色，並盡量減少對現有構件造成影響；及
- (c) 新建築元素須與原有構件互相配合，並為簡潔的設計。

## 公眾諮詢

25. 我們曾於 2021 年 10 月 6 日、11 月 3 日、12 月 7 日及 2023 年 11 月 21 日，就體驗館的發展路向諮詢教育局課程發展處、博物館諮詢委員會、博物館專家顧問及非遺諮詢委員會的意見。建築署亦委托顧問於 2022 年 12 月 21 日舉行價值管理工作坊，諮詢包括區議員、教育界、地區人士、文化團體等不同持份者。

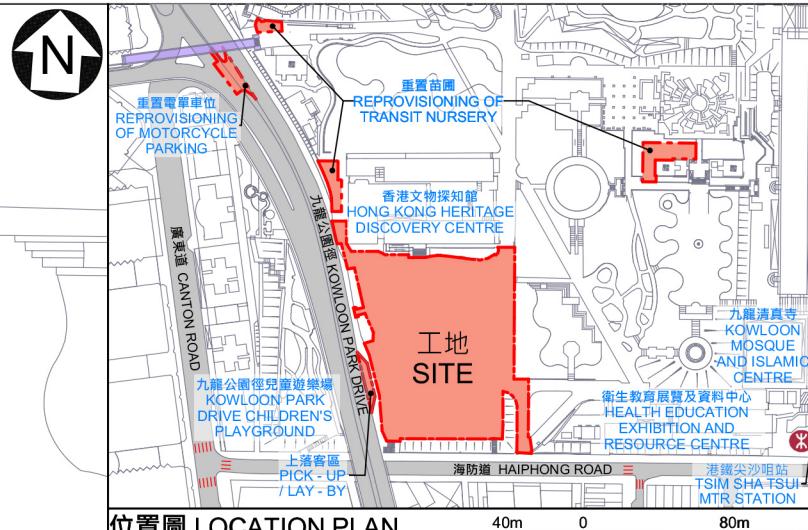
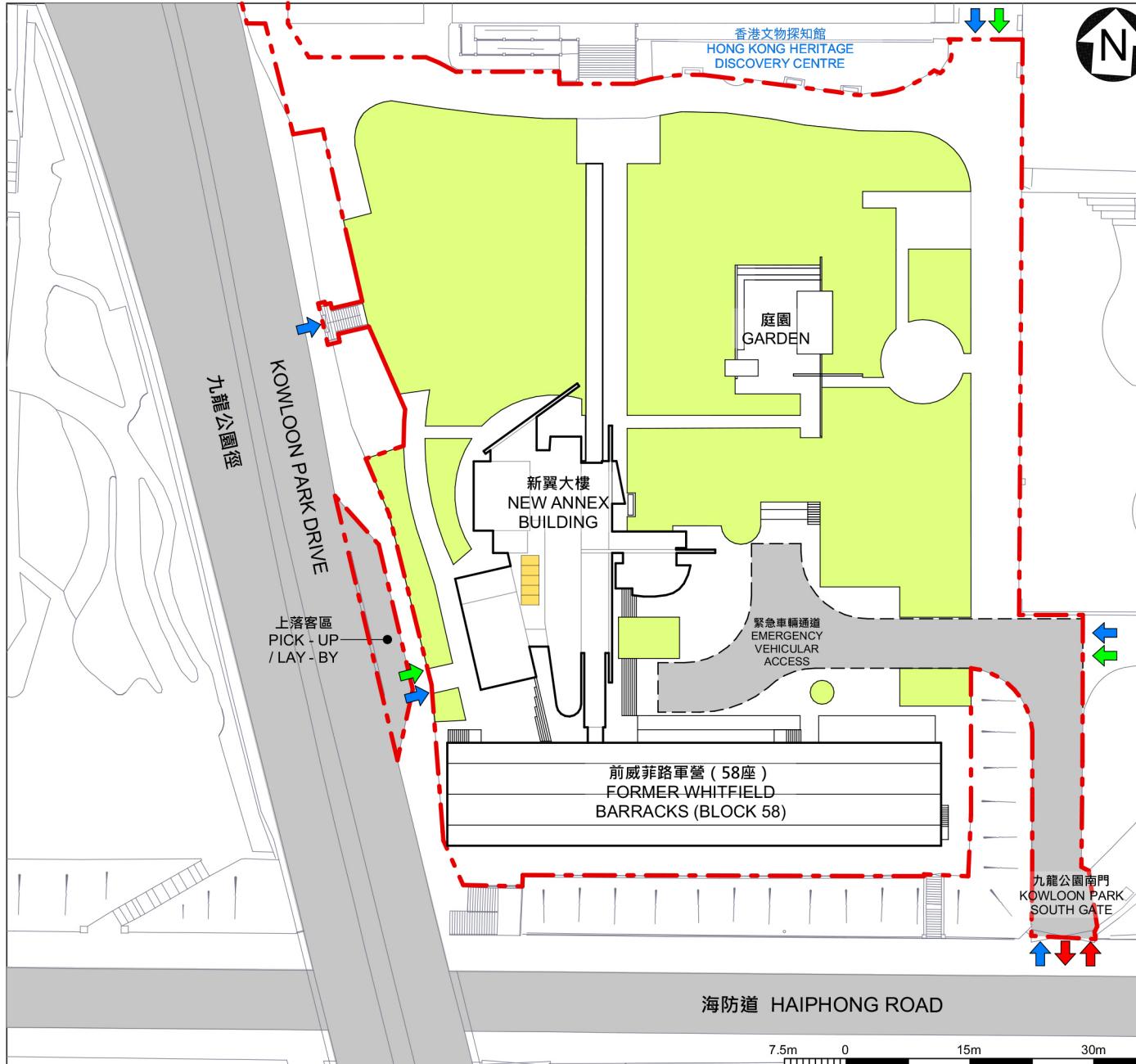
26. 在社區層面方面，我們分別於 2022 年 3 月 21 日、5 月 23 日及 2023 年 1 月 31 日，就擬議工程計劃的範圍及概念設計諮詢油尖旺區議會及分區委員會。委員支持該項工程計劃及有關設計。另於 2023 年 11 月 27 日我們亦就體驗館的無障礙設施諮詢相關團體的意見。文體旅局曾於 2024 年 3 月 25 日向委員會介紹設立弘揚辦的目標及工作計劃時，闡述弘揚辦籌建體驗館的構想並聽取委員意見。我們會認真檢視各持份者的建議，在落實體驗館的各項安排時作適當配合。

## 徵詢意見

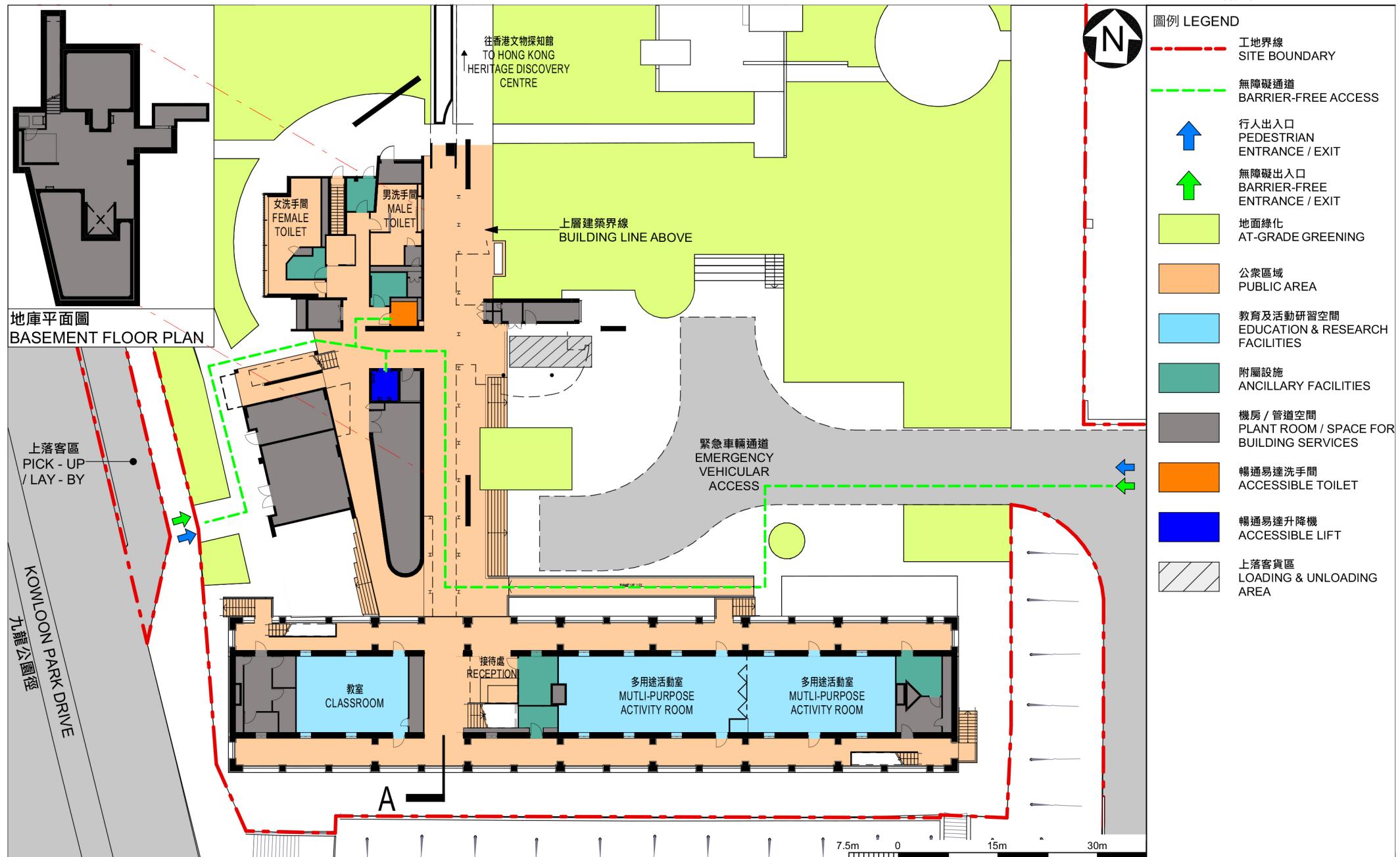
27. 請委員就上述擬議工程計劃提供意見並予以支持。

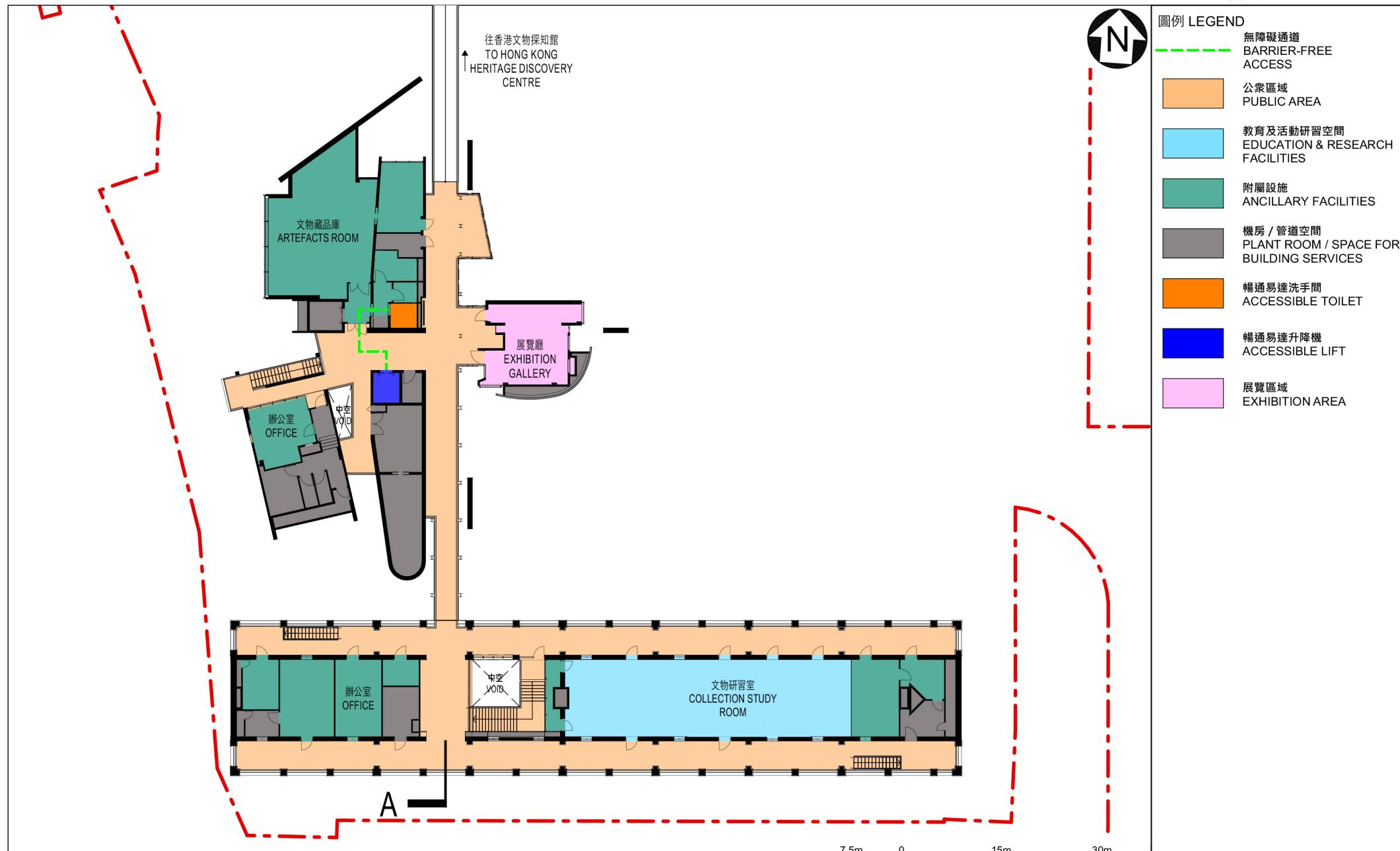
文化體育及旅遊局

2024 年 10 月

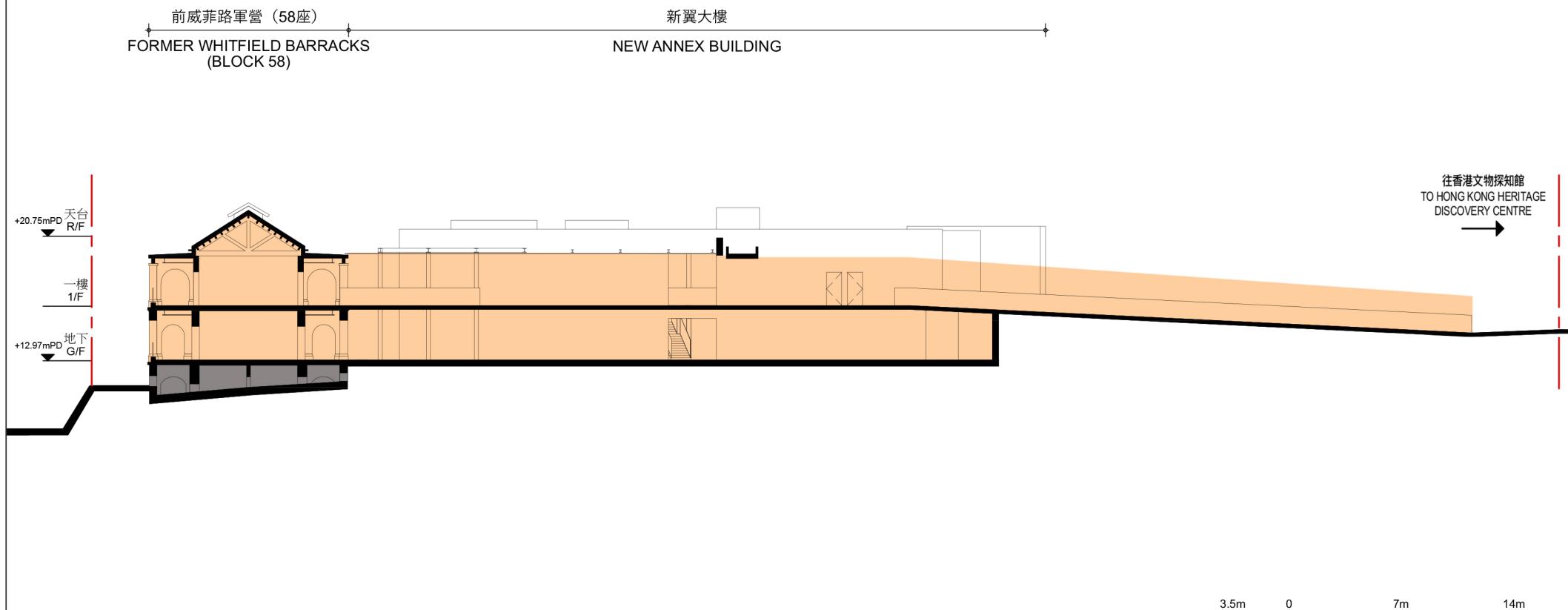
**圖例 LEGEND**

- SITE BOUNDARY
- ||| EXISTING AT-GRADE PEDESTRIAN CROSSING
- ↑ PEDESTRIAN ENTRANCE / EXIT
- ↑ BARRIER-FREE ENTRANCE / EXIT
- ↑ VEHICULAR INGRESS / EGRESS
- AT-GRADE GREENING
- PHOTOVOLTAIC PANEL
- PEDESTRIAN FOOTBRIDGE





圖例 LEGEND	
	工地界線 SITE BOUNDARY
	公眾區域 PUBLIC AREA
	機房 / 管道空間 PLANT ROOM / SPACE FOR BUILDING SERVICES





從南面望向新體驗館的構思透視圖  
PERSPECTIVE VIEW OF NEW EXPERIENCE CENTRE FROM SOUTH DIRECTION

構思圖  
ARTIST'S IMPRESSION

77RE  
中華文化體驗館  
CHINESE CULTURE EXPERIENCE CENTRE

 ARCHITECTURAL  
SERVICES  
DEPARTMENT 建築署



從東面望向新體驗館的構思透視圖  
PERSPECTIVE VIEW OF NEW EXPERIENCE CENTRE FROM EAST DIRECTION

構思圖  
ARTIST'S IMPRESSION

77RE  
中華文化體驗館  
CHINESE CULTURE EXPERIENCE CENTRE

 ARCHITECTURAL  
SERVICES  
DEPARTMENT 建築署



從前威菲路軍營(58座)遊廊望向新翼大樓的構思透視圖

PERSPECTIVE VIEW OF NEW ANNEX BUILDING FROM VERANDAH OF FORMER WHITFIELD BARRACKS (BLOCK 58)

構思圖  
ARTIST'S IMPRESSION

77RE  
中華文化體驗館  
CHINESE CULTURE EXPERIENCE CENTRE

 ARCHITECTURAL  
SERVICES  
DEPARTMENT 建築署

