

二零零零年四月十日
供參考用

**立法會
資訊科技及廣播事務委員會**

有關電影發展基金的撥款匯報

引言

本文件旨在向委員會匯報電影發展基金的撥款狀況。

背景

2. 行政長官在一九九八年十月的施政報告中建議撥款一億元設立電影發展基金(下稱「基金」)。資訊科技及廣播局在同年十一月九日就基金的具體運作模式，包括基金範疇、審批申請的機制和準則，以及監察機制等安排，徵詢委員會的意見，並於十一月二十七日獲立法會財務委員會通過撥款一億元設立該項基金。基金由影視及娛樂事務管理處(下稱「影視處」)管理，並在一九九九年開始運作。

基金撥款情況

3. 一九九九年一月，資訊科技及廣播局在電影服務諮詢委員會之下設立基金審核委員會，專責審議基金的撥款申請。有關基金的範疇及審批準則，請參閱附件一及二。影視處轄下的電影服務統籌科(下稱「統籌科」)負責審核委員會的秘書處工作，處理撥款申請和監察獲資助項目的推行。審核委員會在一九九九年基金四個申請季度共接獲 60 項申請，並通過資助 10 項申請，總撥款額約為 1,640 萬元。

4. 獲資助的 10 個項目中，有兩個項目已經完成。有關項目的內容，簡述如下：

- (i) 香港電影金像獎協會籌辦的「國內電影製片廠電影合拍及創作交流團」。交流團旨在提供機會讓本地電影機構與國內電影製片廠交流和探討合作的可能性，從而開拓本港電影業在國內發展的機會。此項目獲資助約 20 萬元，並已在一九九九年四月完成；
- (ii) 香港影業協會印製的香港電影資料錄。資料錄有助在本地及海外推廣香港電影。此項目獲資助約 30 萬元，並已在一九九九年十二月完成；
- (iii) 香港電影美術學會舉辦的「香港電影美術從業員培訓計劃」。課程旨在提升電影美術從業員的技術水平。此項目獲資助約 100 萬元；
- (iv) 由香港電影導演會、香港藝術中心及香港貿易發展局合辦的「香港 – 亞洲電影投資會」。投資會旨在開拓本港與亞洲各國合作投資和拍攝電影的機會，推動香港成為亞洲電影融資及製作中心。投資會將於本月十三日至十七日舉行。此項目獲資助約 350 萬元；
- (v) 香港動作特技演員公會舉辦的「STUNT 動作特技人 72 集訓精兵招募」計劃。計劃旨在為在職及有志從事電影動作特技行業的人士提供全面而實用的培訓課程。此項目獲資助約 110 萬元；
- (vi) 統籌科負責的「探討香港電影製作融資渠道」顧問研究。此項目旨在研究引進電影製作融資制度的可行性，以協助業界解決電影製作融資問題。此項目獲資助 100 萬元；
- (vii) 電影編劇創作人訓練計劃舉辦的「開拓題材及改編」計劃。計劃旨在為在職及有志從事電影編劇行業的人士提供培訓課程。此項目獲資助約 60 萬元；

- (viii) 香港影業協會籌劃設立的香港電影版權及票房資訊網站。網站將提供香港電影版權的登記資料，並會存備電影光碟碟面設計影像檔案，方便業界、執法部門及市民核實版權資料。網站亦會提供影協蒐集的香港電影票房收入資料。此項目獲資助約 120 萬元；
- (ix) 香港電影金像獎協會舉辦的「千禧年香港電影金像獎頒獎典禮」。申請機構計劃擴大千禧年頒獎禮的規模和加強節目內容，以及表揚香港電影工作者的成就；並準備安排由本地及外國電視台播映頒獎禮，令世界各地傳媒及影業人士更加留意香港電影。此項目獲資助約 230 萬元；及
- (x) 香港電影編劇家協會籌辦的「自主劇本創作計劃」。申請機構將設立基金，以撥款資助方式，鼓勵本地編劇從業員創作高質素的劇本，以提升本地電影的水平。申請機構預計兩年內可資助開發 40 個劇本，並會代為向電影公司推銷這些作品。劇本如成功售出作拍攝電影之用，申請機構會將個別劇本獲資助款額退還政府。此項目獲資助約 480 萬元。

5. 餘下 50 項申請由於未能符合基金的資助範疇及審批準則的要求，例如：申請計劃只有利於個別私人公司而未能惠及整個電影業，或重複其他機構現時進行的工作，或涉及經常開支而不能在一段時限後自負盈虧等，因此不獲資助。

監察項目進度的工作

6. 為確保基金的款項運用得宜，影視處訂立了一套機制，用以監察獲資助項目的推展進度。在審核委員會通過撥款建議後，獲資助機構須簽署承諾書，並須按照審核委員會訂立的撥款條件和批核的財政預算、項目範疇及執行時間表推行項目。獲資助機構需定期向統籌科提交項目進度報告，以及在項目完成後，提交項目完成報告，供審核委員會審閱。項目推行期間，統籌科會密切監察有關工作的進度。若有需要，統籌科

會派員視察，以確保項目按照所訂立的時間表推行。基金的撥款一般以分期方式發放，在發出首期款項後，影視處處長會先就項目的進度和財政狀況徵詢審核委員會的意見，確認項目的進度令人滿意才會發放下期款項。此外，獲資助機構如要對已批核的財政預算、項目範疇及執行時間表作出任何重大改動，必須先徵得審核委員會批准。影視處處長在獲資助計劃完成後，會向審核委員會呈交評估報告，並會定期向電影服務諮詢委員會作出匯報。

未來路向

7. 統籌科會與業界保持溝通，以加深業內人士對基金用途及審批準則的認識，並鼓勵業界提出更多有助促進香港電影發展的申請計劃。

資訊科技及廣播局
二零零零年四月

**電影發展基金
基金範疇**

政府設立電影發展基金的目的是要透過撥款資助計劃，達至以下主要的目標：

- (i) 提升本地電影業的專業與技術水平；
- (ii) 提高電影從業員的專業技能；
- (iii) 鼓勵業界製作更多具創意及多元體裁的電影；
- (iv) 協助業界掌握及應用先進科技，加強電影的視聽效果；
- (v) 激勵業界進一步提高本地電影製作及服務的質素；以及
- (vi) 改善電影行業的製作及運作環境。

申請資助的項目，必須能達至以上目標才可獲得撥款。

**電影發展基金
審批準則**

1. 一般來說，申請撥款者必須為從事電影業的機構／協會或相關團體，機構、協會及團體必須在本地註冊，電影服務統籌科亦可向基金申請撥款。
2. 申請項目須有利於本港電影業的整體發展，例如能提高本港電影業的競爭能力。
3. 有關項目必須可以惠及整個電影業，而非只有利於個別私人公司或由私人公司組成的聯營企業。
4. 項目以非牟利性質為主，申請項目若最終能自負盈虧可作特別考慮。
5. 所獲撥款，不得用以開設公務員職位。
6. 審核申請時須考慮以下因素：
 - (i) 有關項目可為電影業帶來的益處；
 - (ii) 是否確有需要推行建議的項目；
 - (iii) 申請機構/團體在技術和項目管理方面的能力；
 - (iv) 建議項目的推行方案是否完備周詳，及推行項目所需時間是否合理適中；
 - (v) 建議的財政預算是否合理和切合實際需要；
 - (vi) 建議項目是否或會否重複其他機構現時所進行的工作；以及
 - (vii) 建議項目若涉及經常開支（例如薪酬和其他行政開支），須視乎開支所需期限及項目能否在一段時限後自負盈虧。